VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

I PURITANI

Opera in tre Atti

Poesia del Conte Pepoli

Musica del Maestro

BELLINI

Accompagnamento di Piano-Forte

del Maestro

TADOLINI

PRIX 12f NET

Paris, LÉON ESCUDIER editeur propre, 21 rue Choiseul

I PURITANI

OPERA IN TRE ATTI,

Musica di **BELLINI.**

PERSONNAGGI.

Soprani.	*Tenori.*	*Bassi.*
ELVIRA	ARTURO	RICCARDO
ENRICHETTA	BRUNO	GIORGIO
		WALTON

INDICE.

ATTO PRIMO.

N.º 1.	**INTRODUZIONE**		Allerta	1.
N.º 2.	**CORO**		O di Cromvel guerrieri	18.
N.º 3.	**ARIA**	Riccardo	Ah per sempre io ti perdei	31.
N.º 4.	**DUO**	Elvira, Giorgio	Sai Com'arde in petto mio	45.
N.º 5.	**QUARTETTO**		A te O Cara	69.
N.º 6.	**FINALE**		Figlia a Enrico	88.
N.º 7.	**MELODIA**	Arturo	Non parlar di lei che adoro	90.
N.º 8.	**POLONAISE**	Elvira	Son Vergin vezzosa	95.

ATTO SECONDO.

N.º 9.	**INTRODUZIONE**		Ah dolor ahi terror	167.
N.º 10.	**ROMANZA**	Giorgio	Cinta di fiori	179.
N.º 11.	**ARIA**	Elvira	Qui la voce sua soave	188.
N.º 12.	**DUETTO**	Riccardo, Giorgio	Il Rival salvar tu Dei	207

ATTO TERZO.

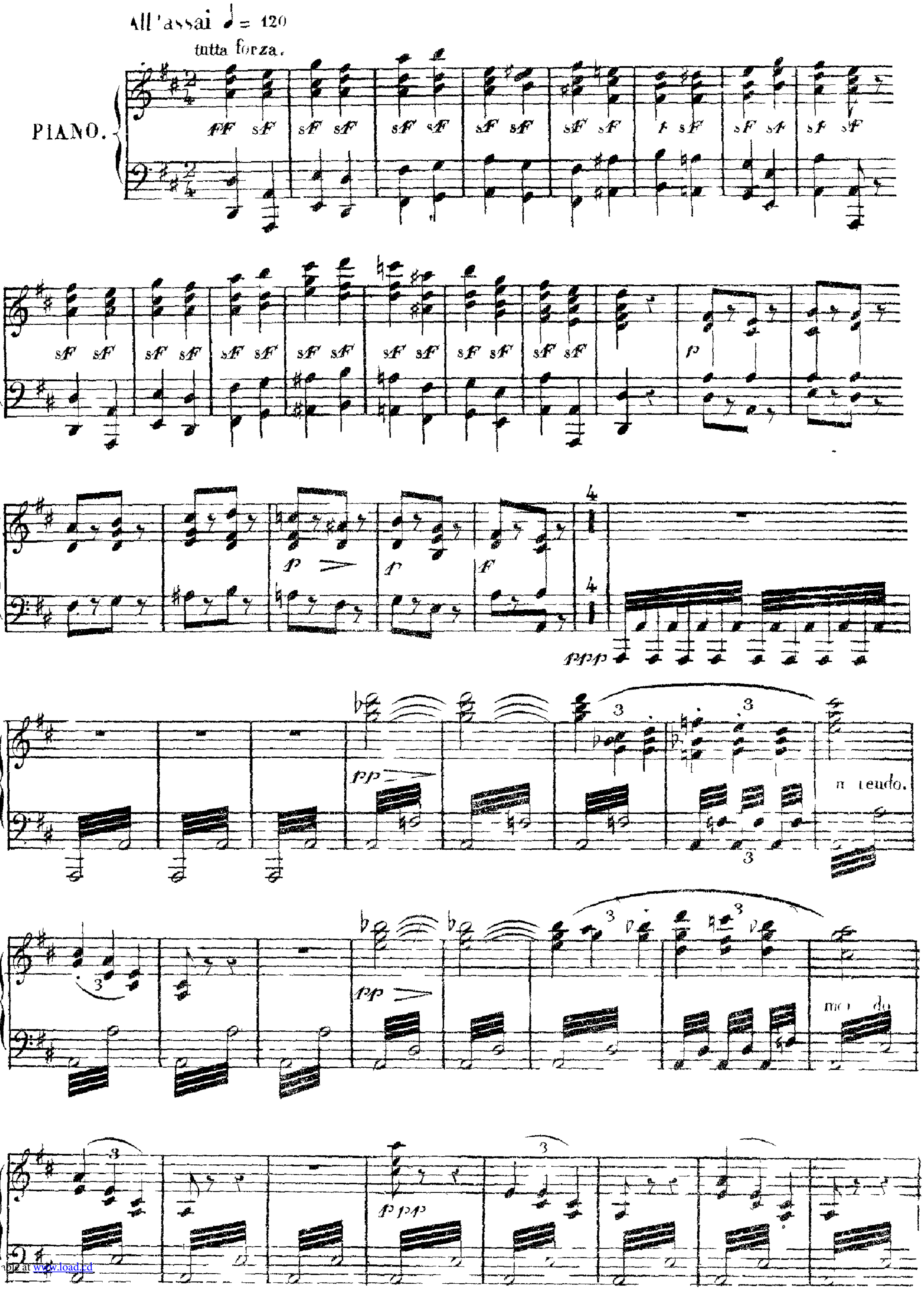
N.º 13.	**ROMANZA**	Arturo	A una fonte afflitto e solo	229.
N.º 14.	**DUETTO**	Elvira, Arturo	Nel mirarti un solo istante	240.
N.º 15.	**DUETTINO**	Elvira, Arturo	Credeasi misera da me tradita	272.

PARIS, Imp. Ch.ᵉˢ TRINOCQ, rue du F.ᵍ S.ᵗ Martin 113.

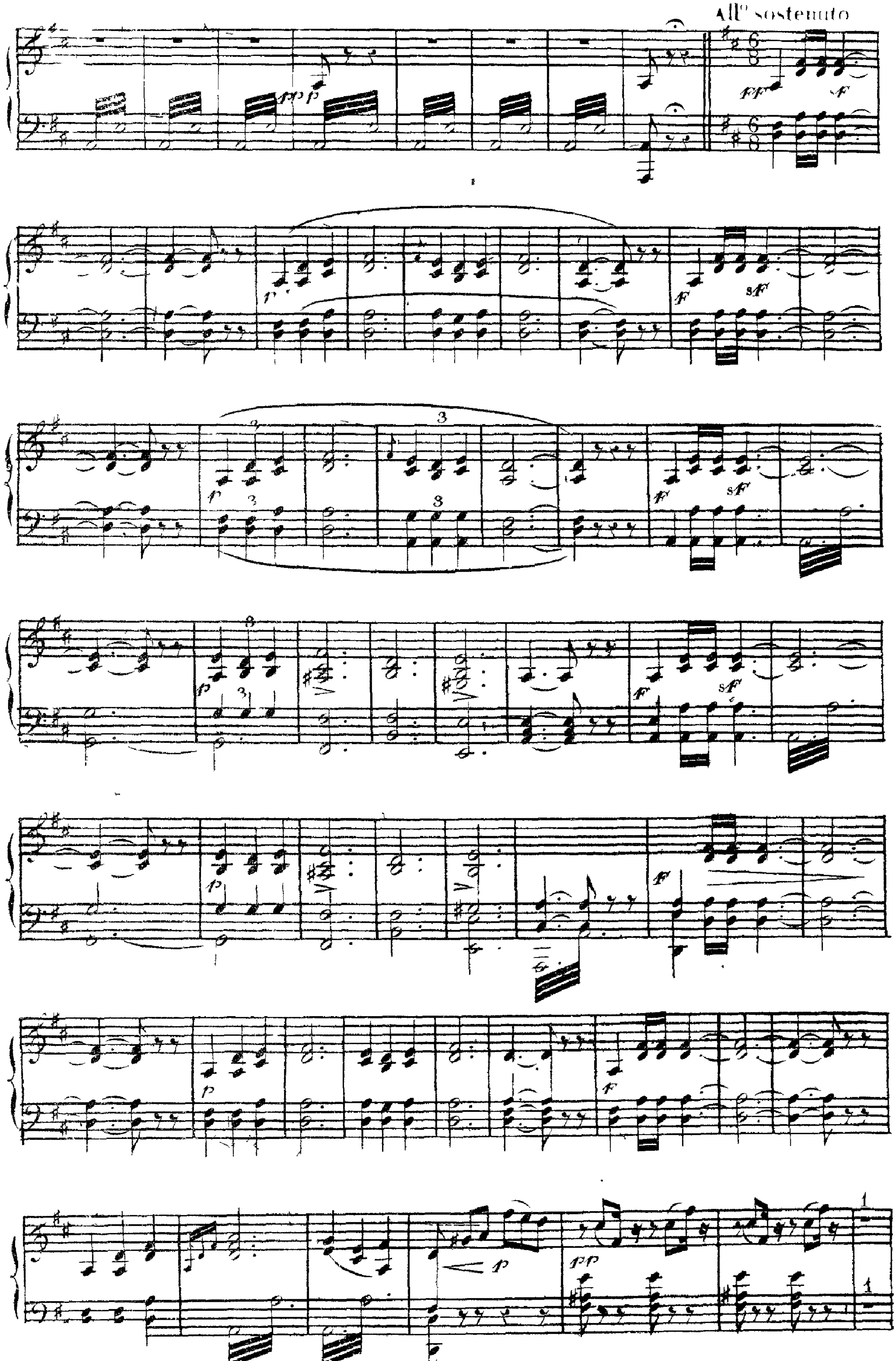
I PURITANI.

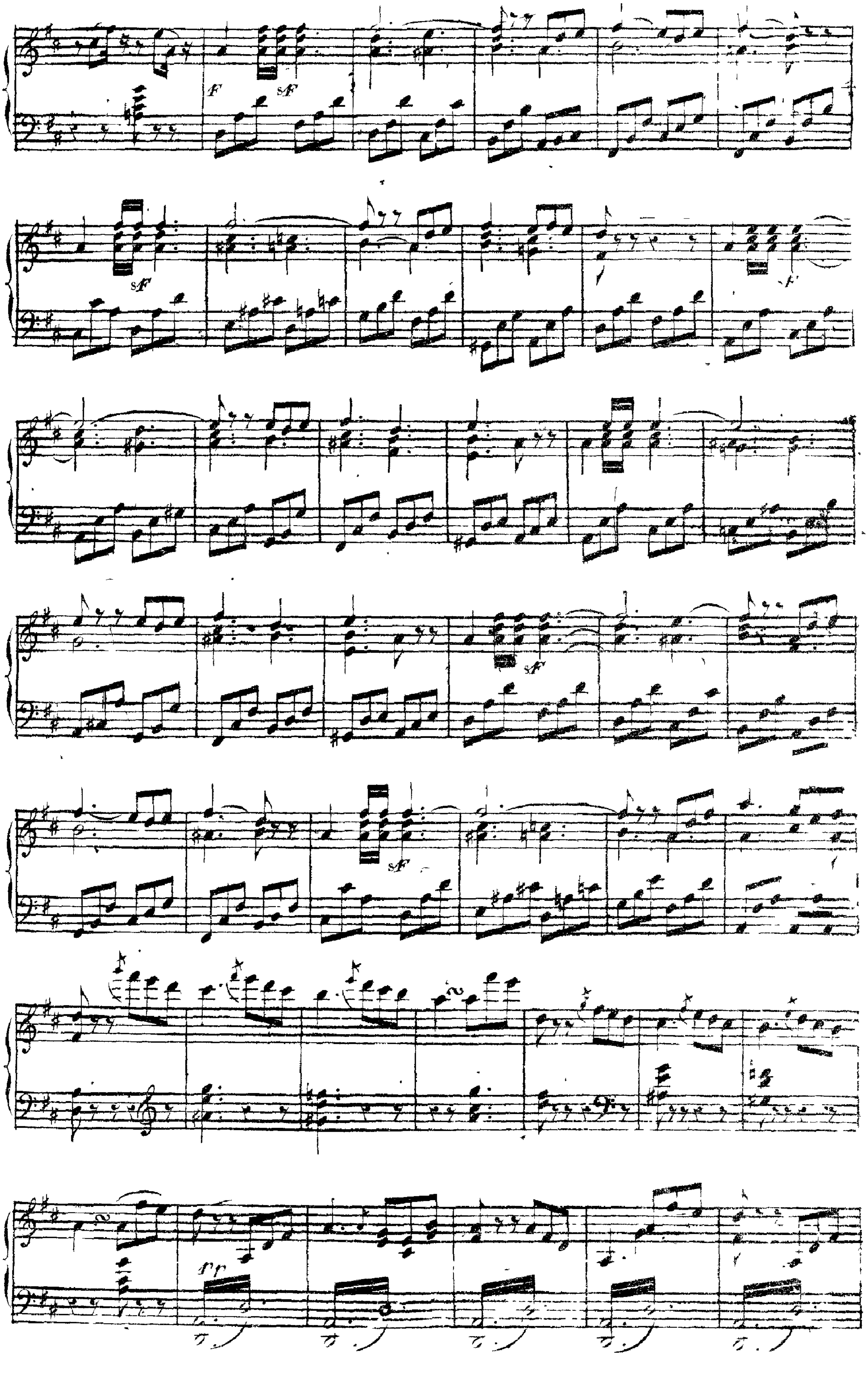
Poesia del Conte PEPOLI

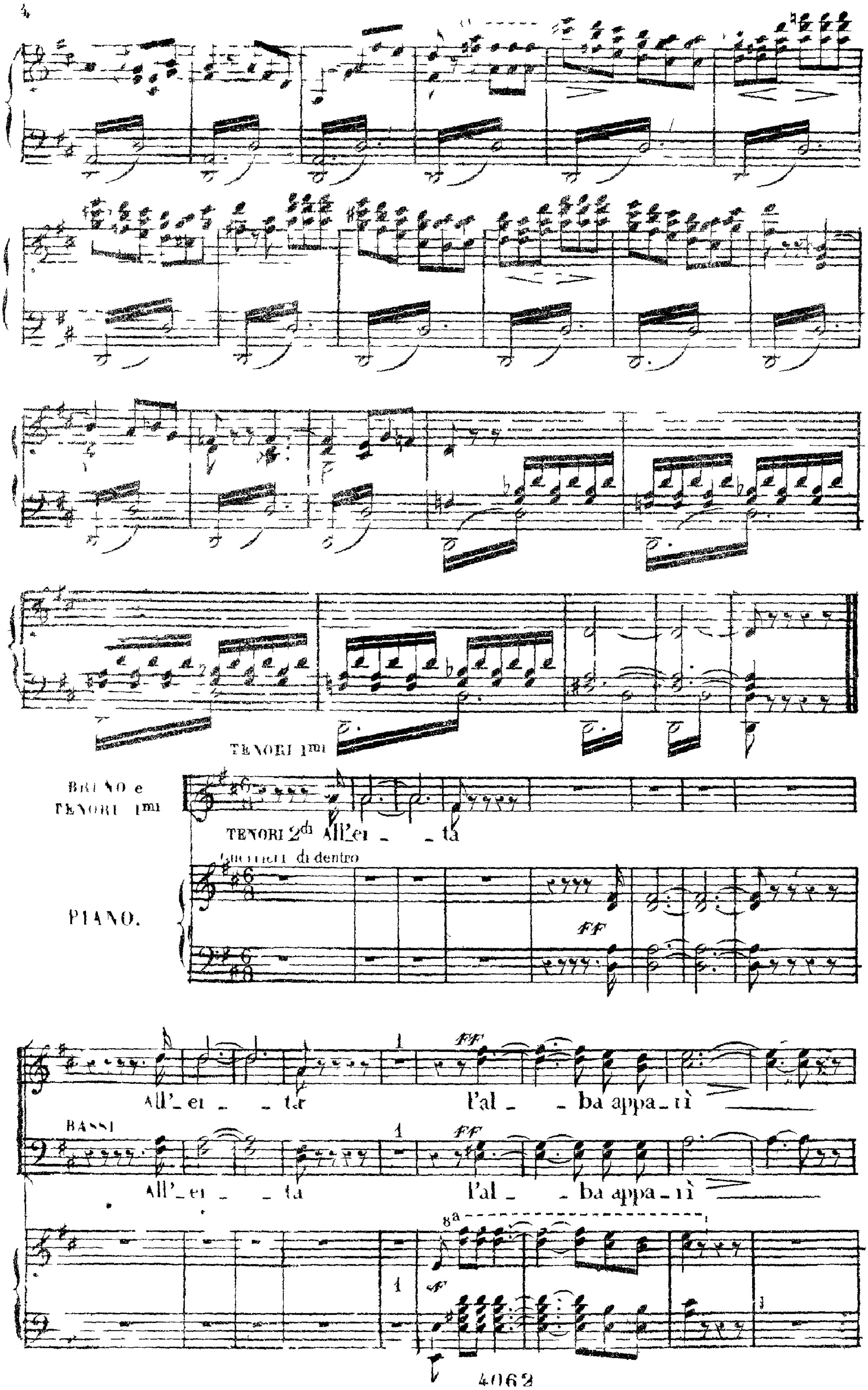
Musica di BELLINI

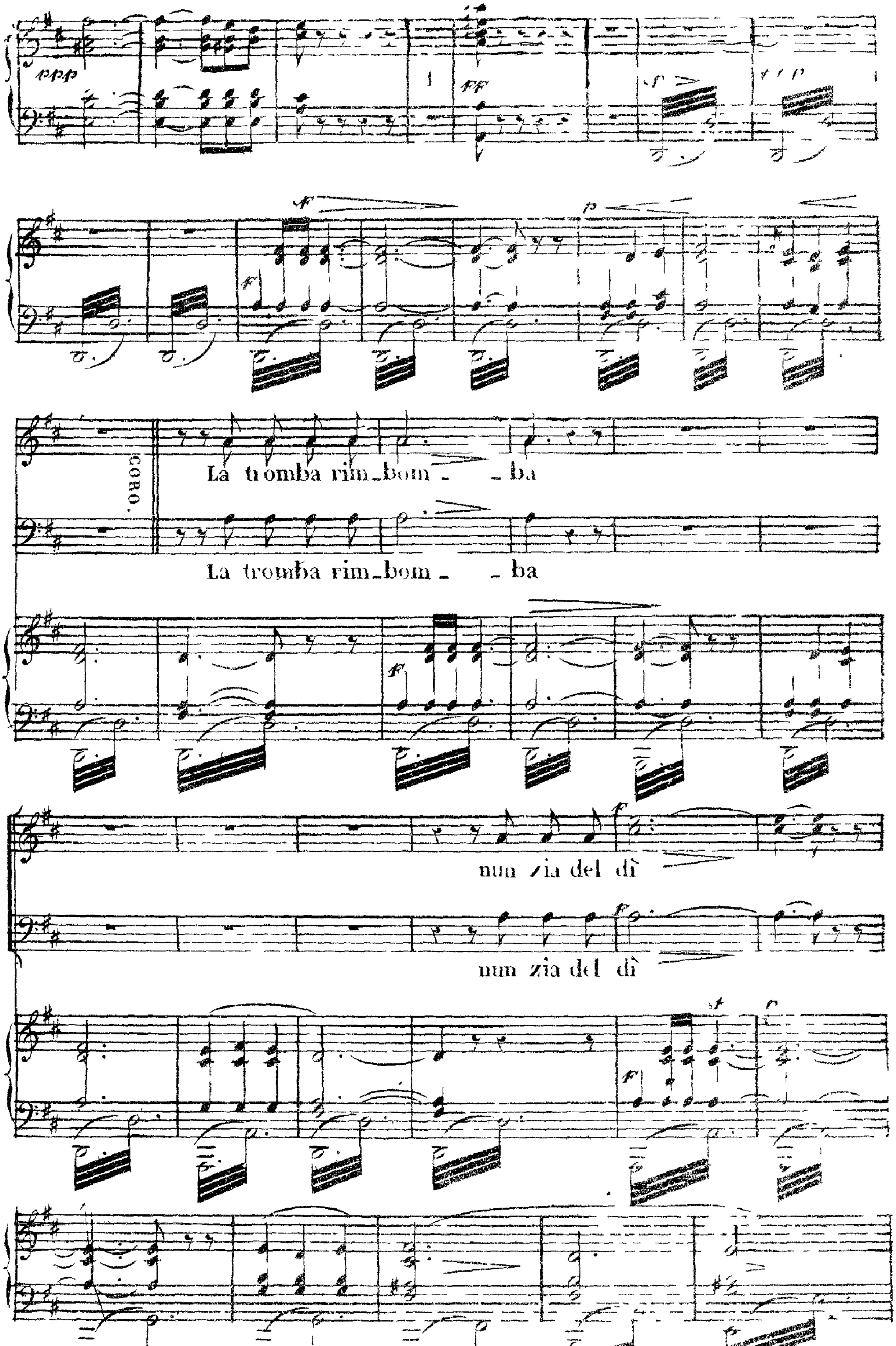


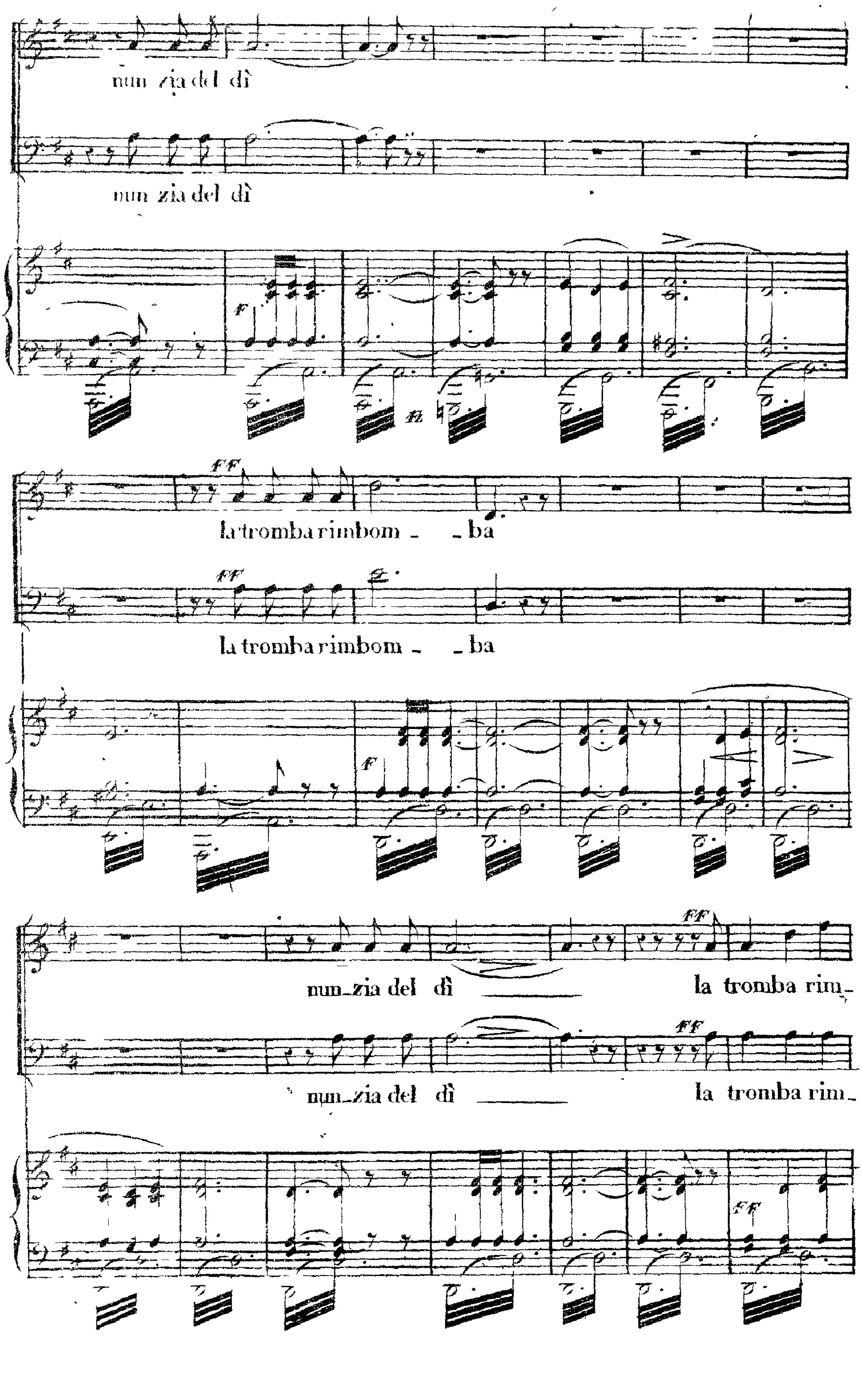
available at www.load.cd

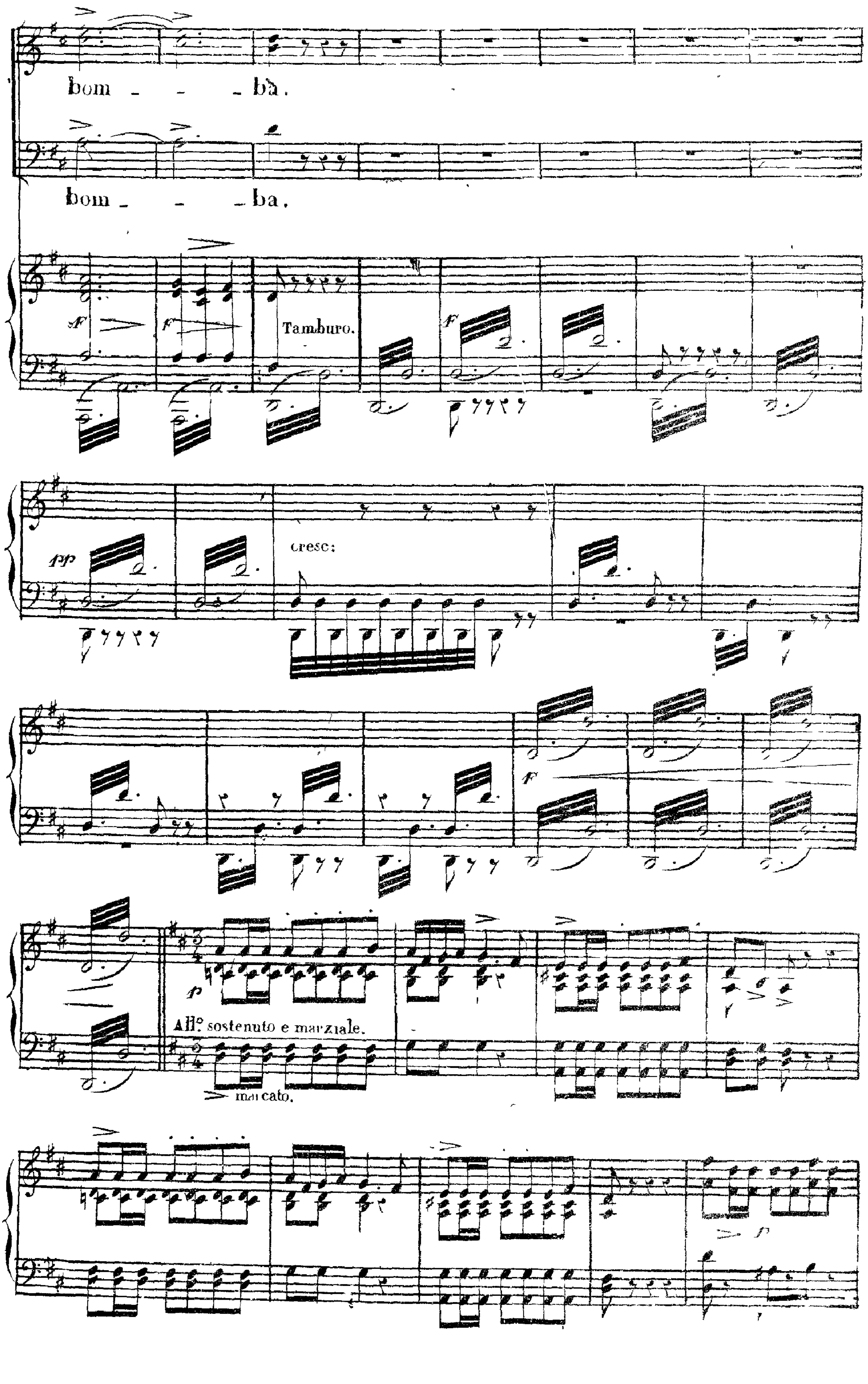

All° sostenuto
fp
ff
sf
p
3
1

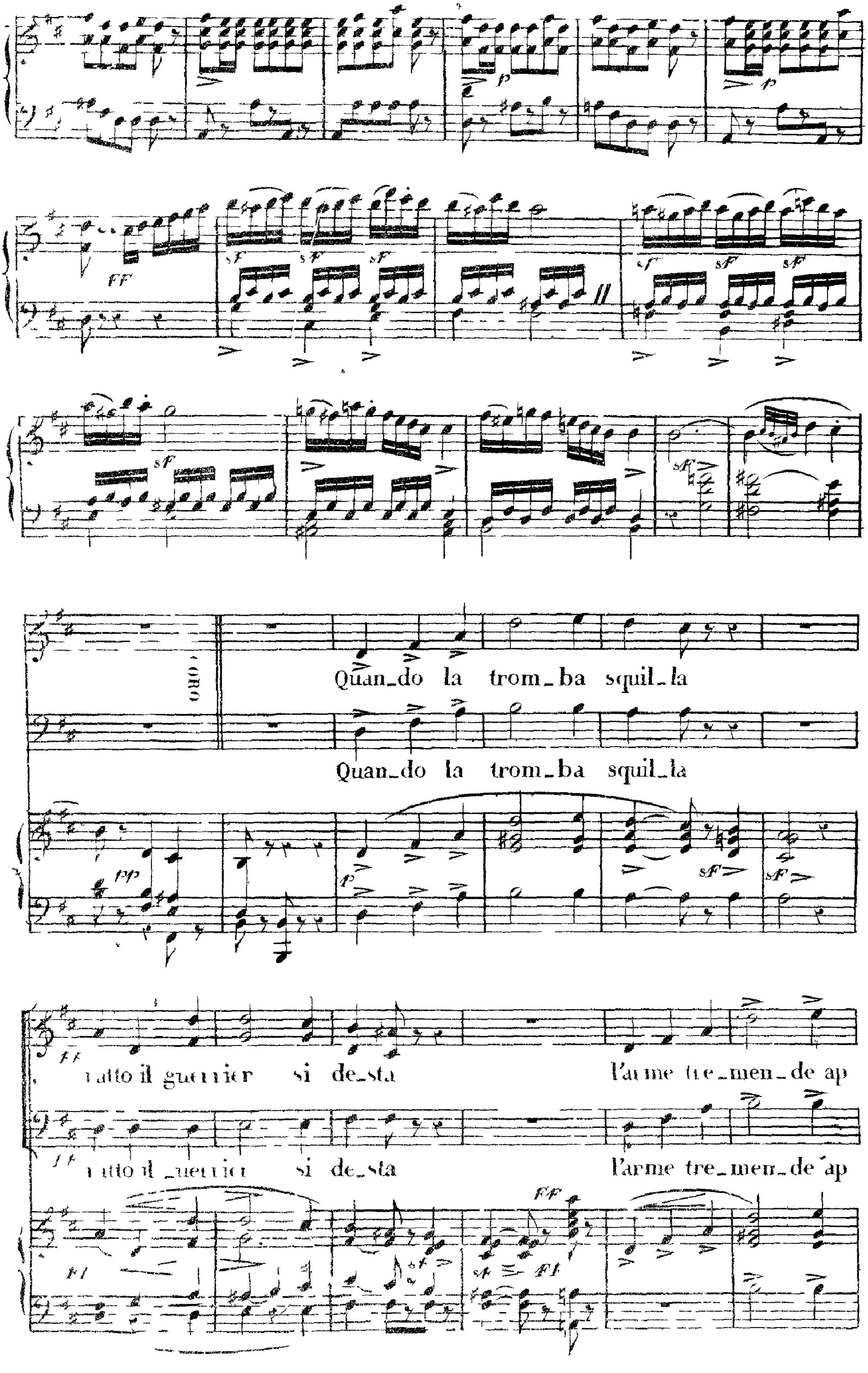

F
sF
sF
sF
sF

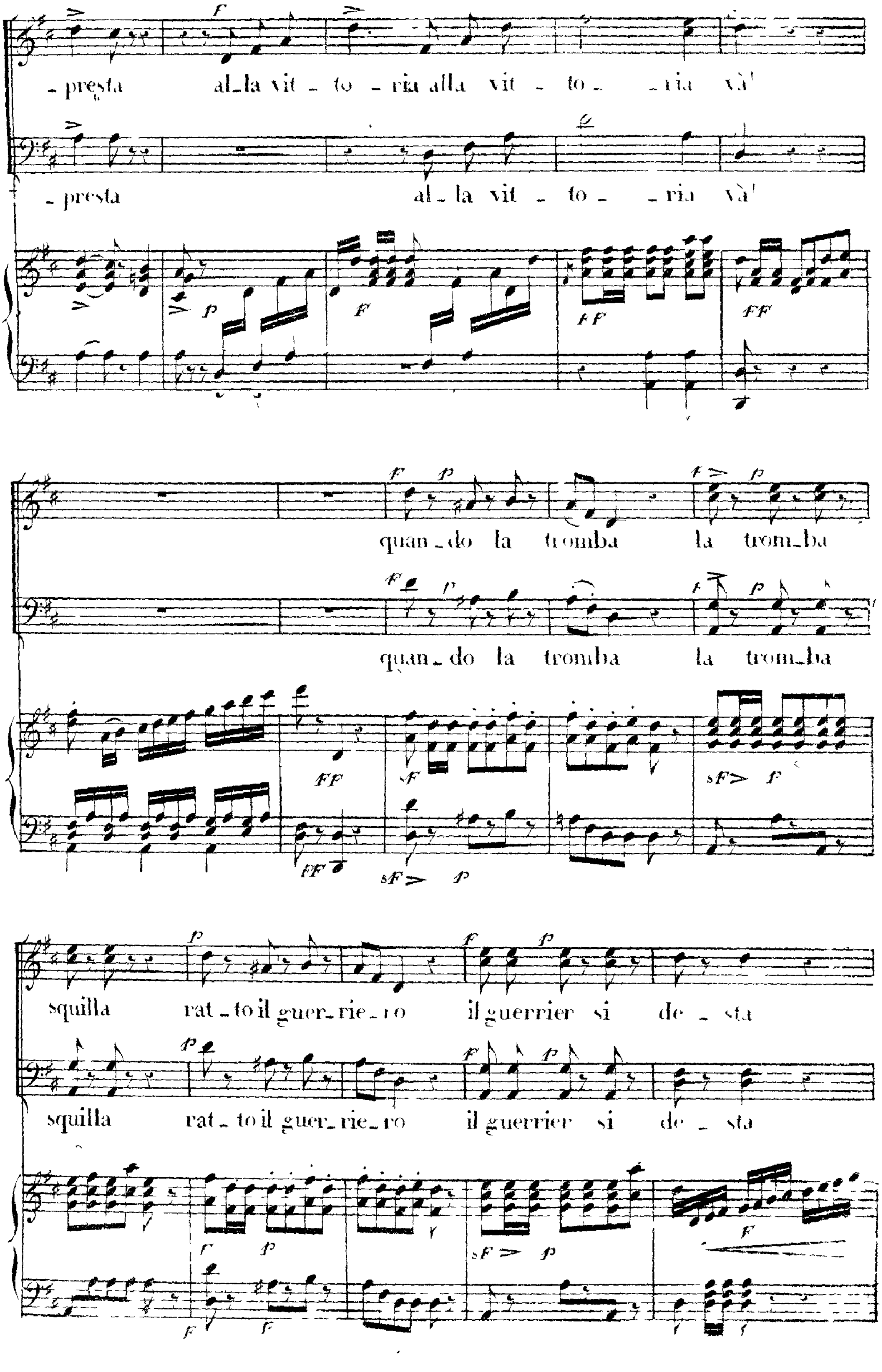

TENORI 1mi
BRUNO e
TENORI 1mi
TENORI 2di All'er _ _ ta
Guerrieri di dentro
PIANO.
FF
All'_er _ _ ta
l'al _ _ ba appa _ rì
BASSI
All'_er _ _ ta
l'al _ _ ba appa _ rì
8a
FF

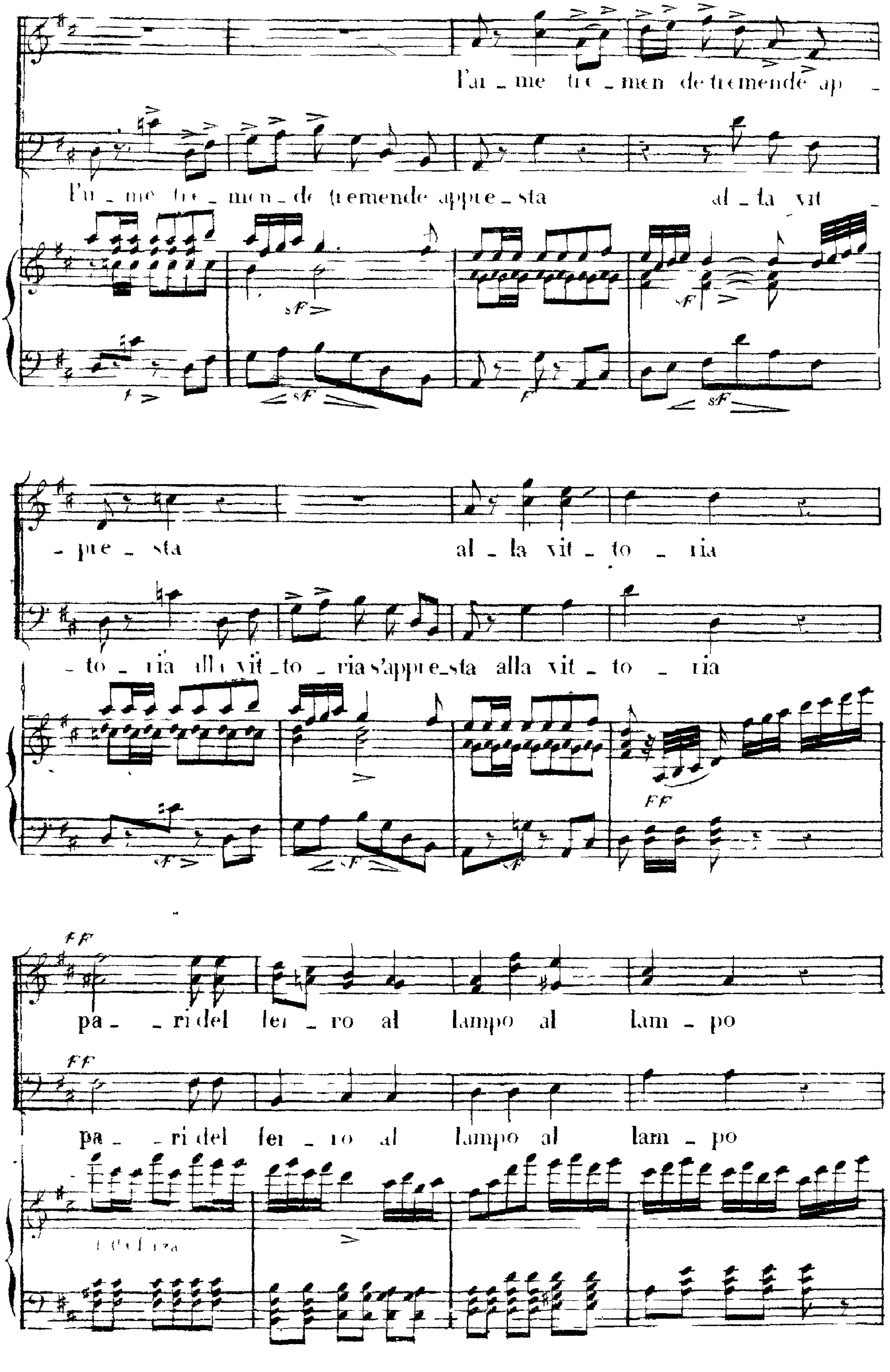

coro.
La tromba rim_bom_ _ba
La tromba rim_bom_ _ba
nun zia del dì
nun zia del dì

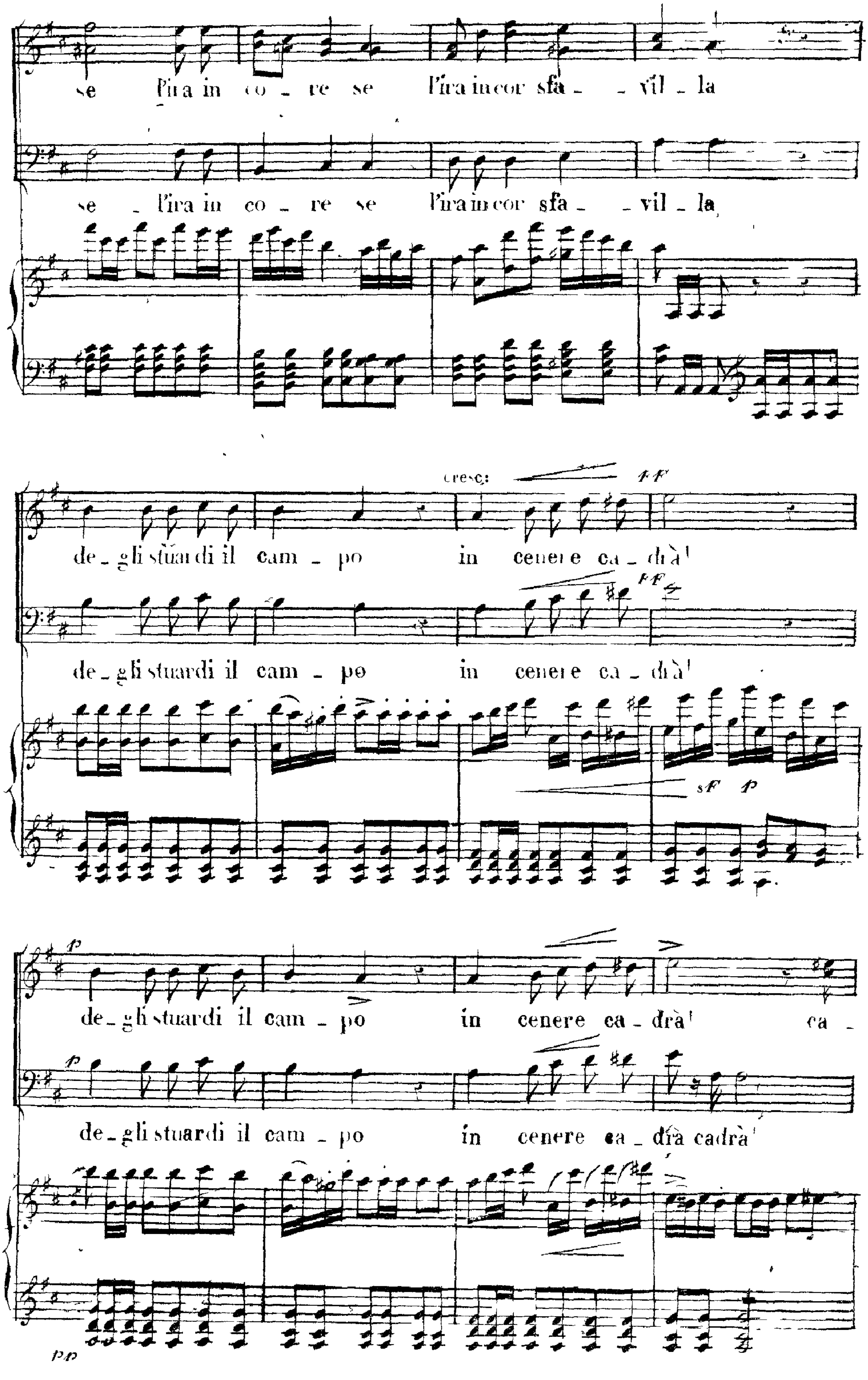

nun zia del dì
nun zia del dì
la tromba rimbom _ _ ba
la tromba rimbom _ _ ba
nun_zia del dì
la tromba rim_
nun_zia del dì
la tromba rim_

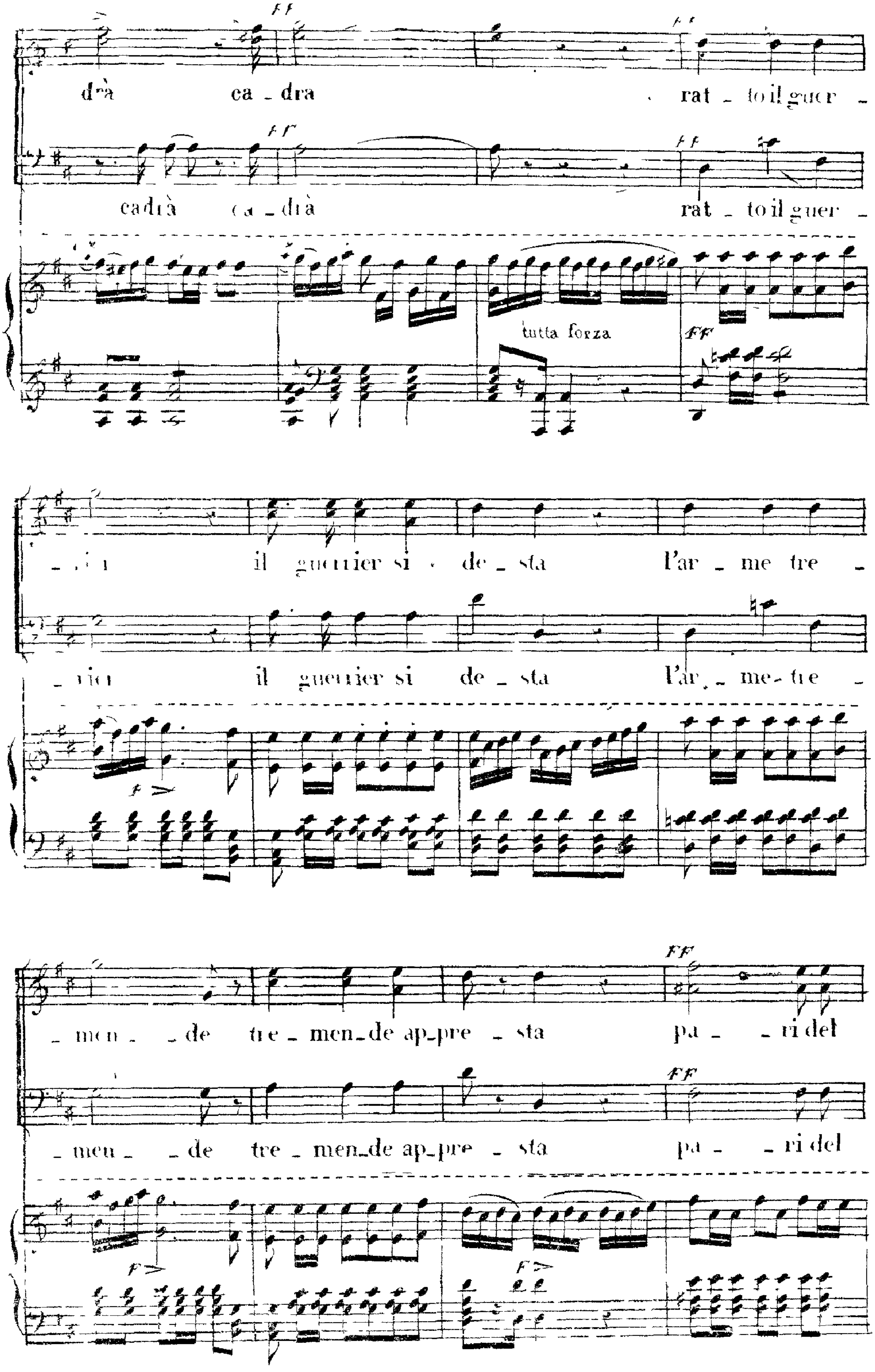

bom - - - ba.
bom - - - ba.
Tamburo.
cresc:
All.o sostenuto e marziale.
marcato.

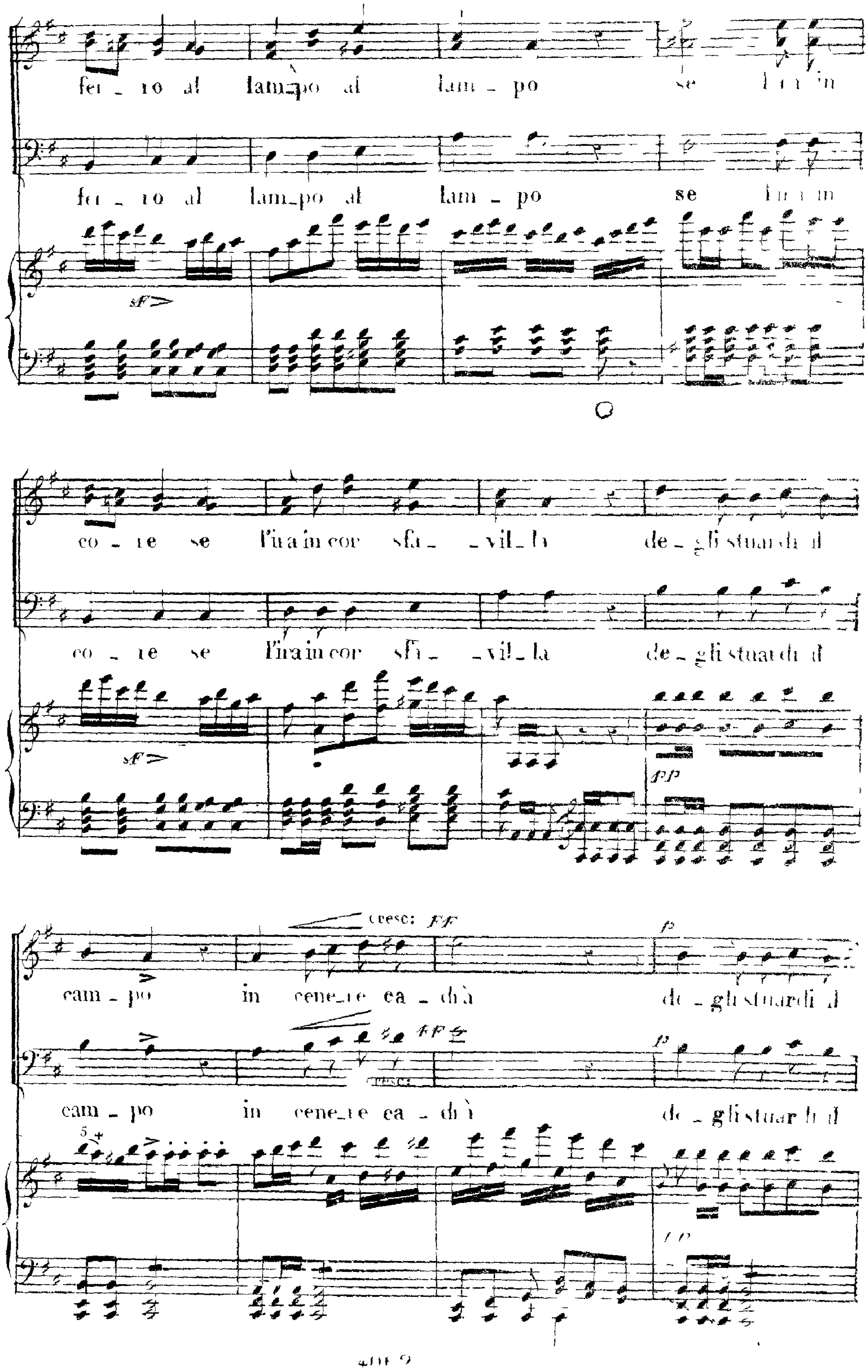

CORO
Quan_do la trom_ba squil_la
Quan_do la trom_ba squil_la
si de_sta
l'arme tre_men_de ap
si de_sta
l'arme tre_men_de ap

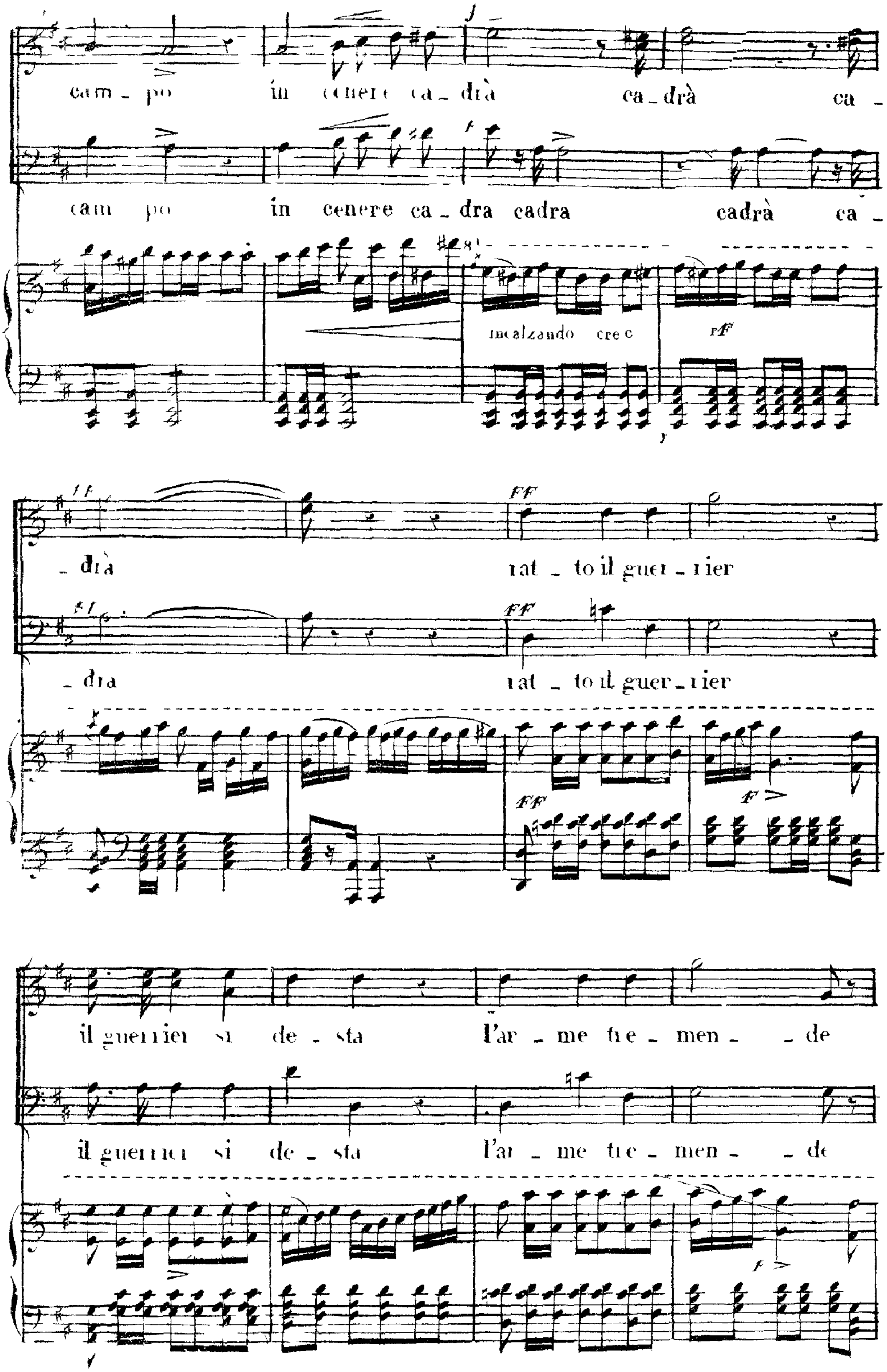

presta al la vit to ria alla vit to ria và
presta al la vit to ria và
quan do la tromba la trom ba
quan do la tromba la trom ba
squilla rat to il guer rie ro il guerrier si de sta
squilla rat to il guer rie ro il guerrier si de sta

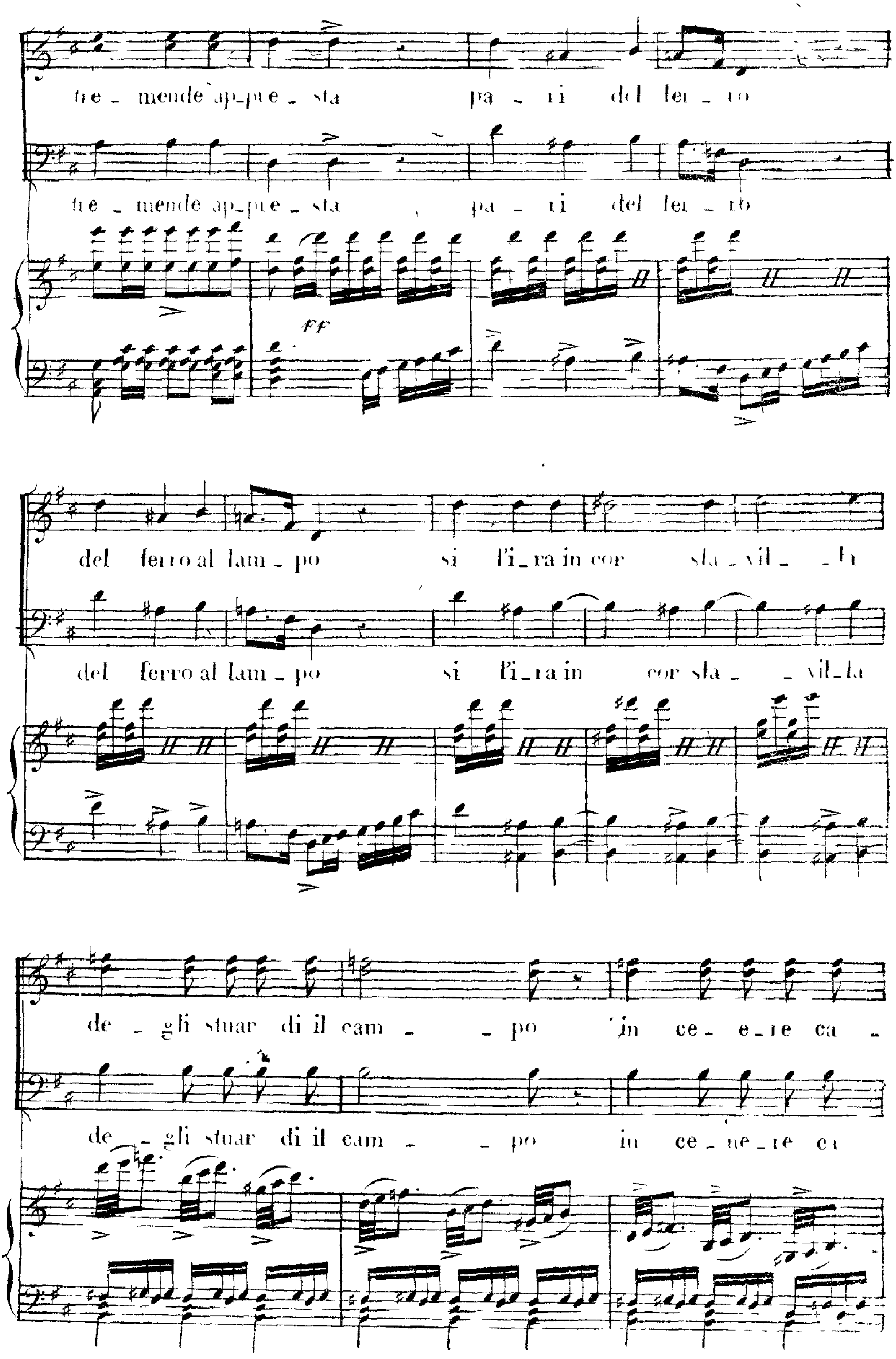

l'al - me tre - men de tremende ap -
l'al - me tre - men - de tremende appre - sta
al - la vit -
- pre - sta
al - la vit - to - ria
- to - ria alla vit - to - ria s'appre-sta alla vit - to - ria
pa - ri del fer - ro al lampo al lam - po
pa - ri del fer - ro al lampo al lam - po

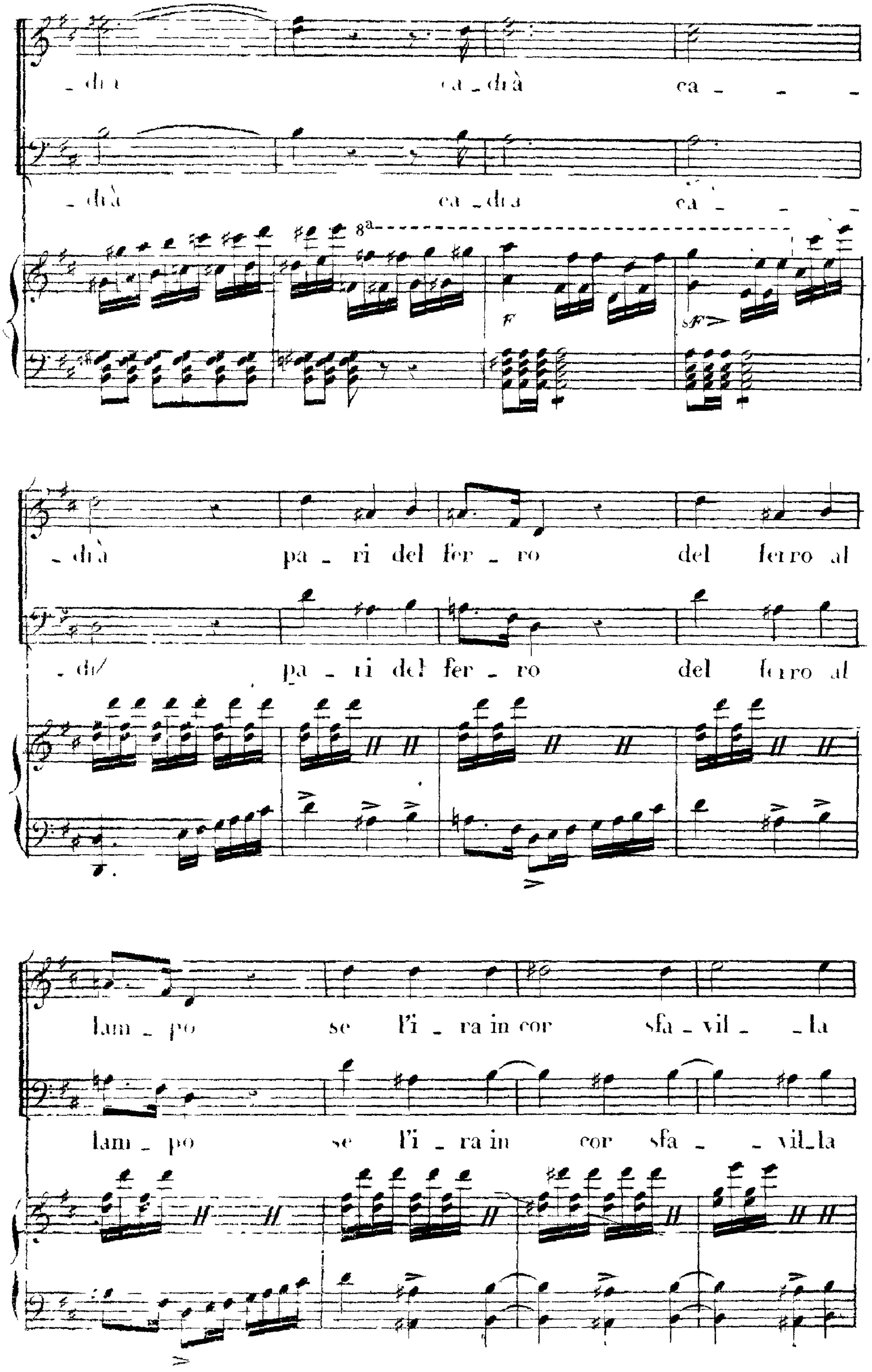

se l'ira in co _ re se l'ira in cor sfa _ _ vil _ la
se _ l'ira in co _ re se l'ira in cor sfa _ _ vil _ la
cresc:
ff
de _ gli stuardi il cam _ po in cenere ca _ drà!
ff
de _ gli stuardi il cam _ po in cenere ca _ drà!
sf p
p
de _ gli stuardi il cam _ po in cenere ca _ drà! ca _
p
de _ gli stuardi il cam _ po in cenere ca _ drà cadrà!
pp

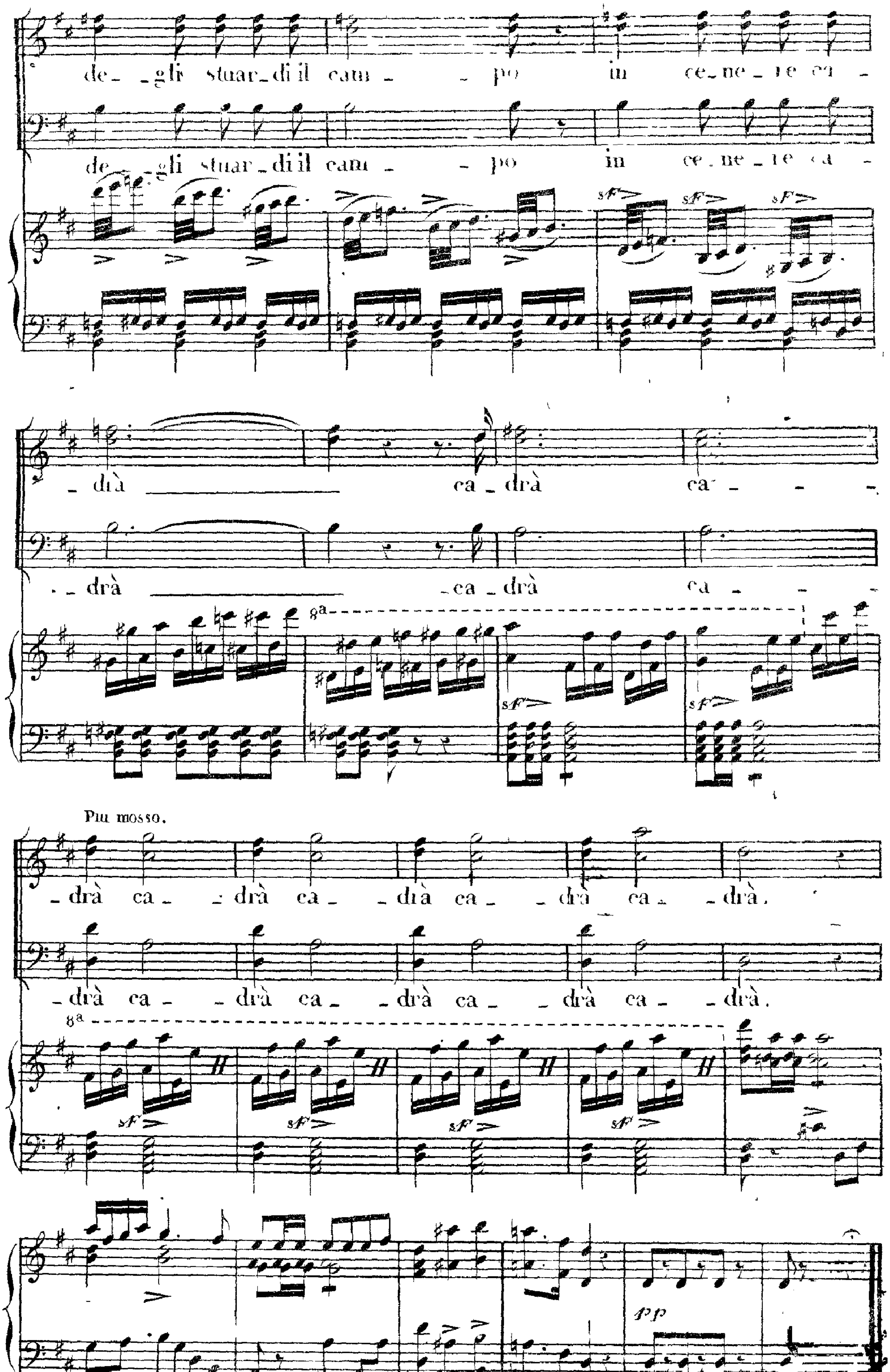

ff
dra ca _ dra rat _ to il guer _
cadrà ca _ drà rat _ to il guer _
tutta forza
ff
_ rier il guerrier si de _ sta l'ar _ me tre _
_ rier il guerrier si de _ sta l'ar _ me tre _
f
_ men _ _ de tre _ men _ de ap _ pre _ sta pa _ _ ri del
_ men _ _ de tre _ men _ de ap _ pre _ sta pa _ _ ri del
f

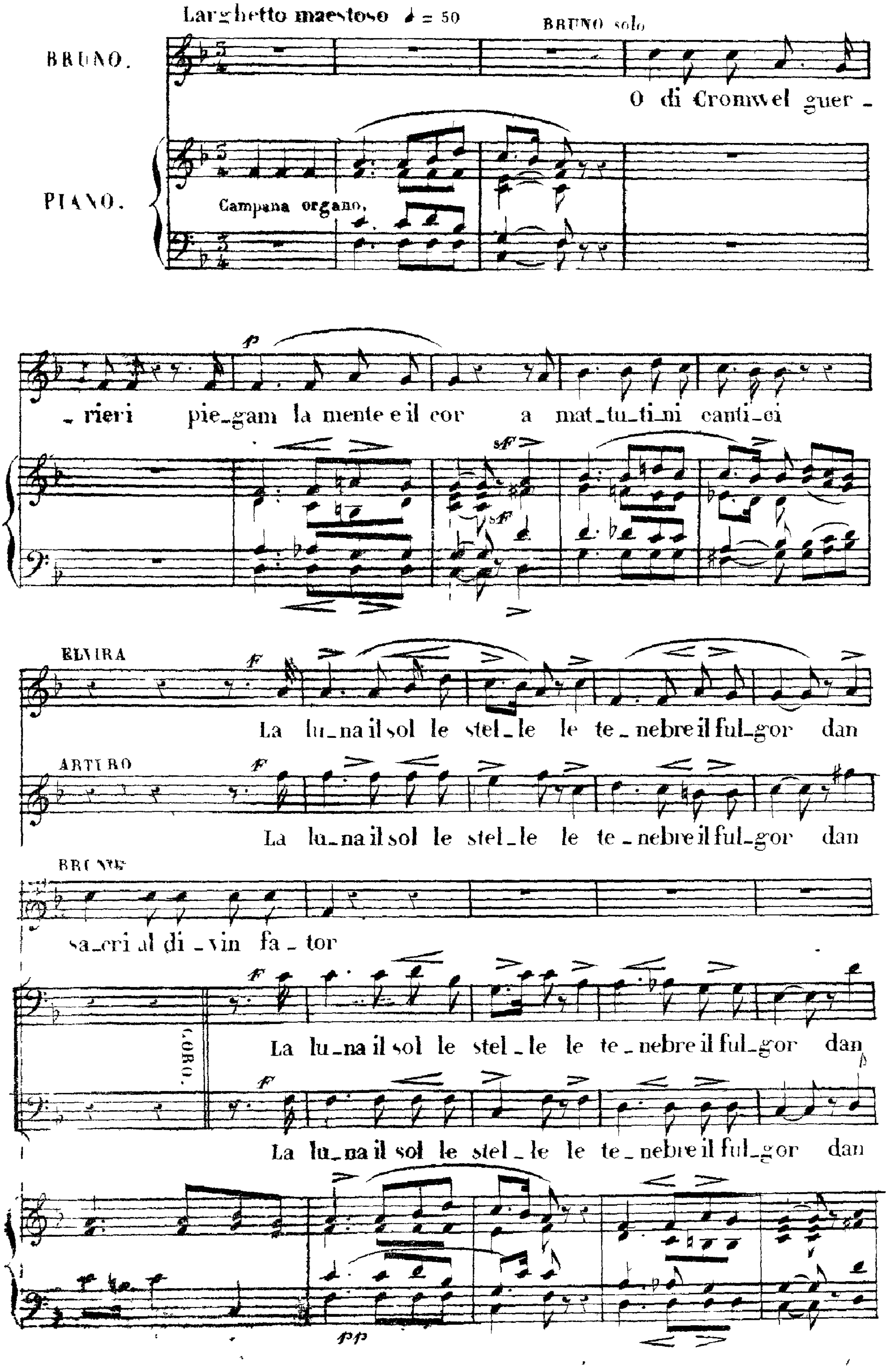

fer - ro al lam_po al lam - po se l'i - ra in
fer - ro al lam_po al lam - po se l'i - ra in
sf
co - re se l'ira in cor sfa - vil - la de - gli sguardi il
co - re se l'ira in cor sfa - vil - la de - gli sguardi il
sf
pp
cresc: ff
p
cam - po in cene_re ca - drà de - gli sguardi il
cresc:
ff
p
cam - po in cene_re ca - drà de - gli sguardi il
fp

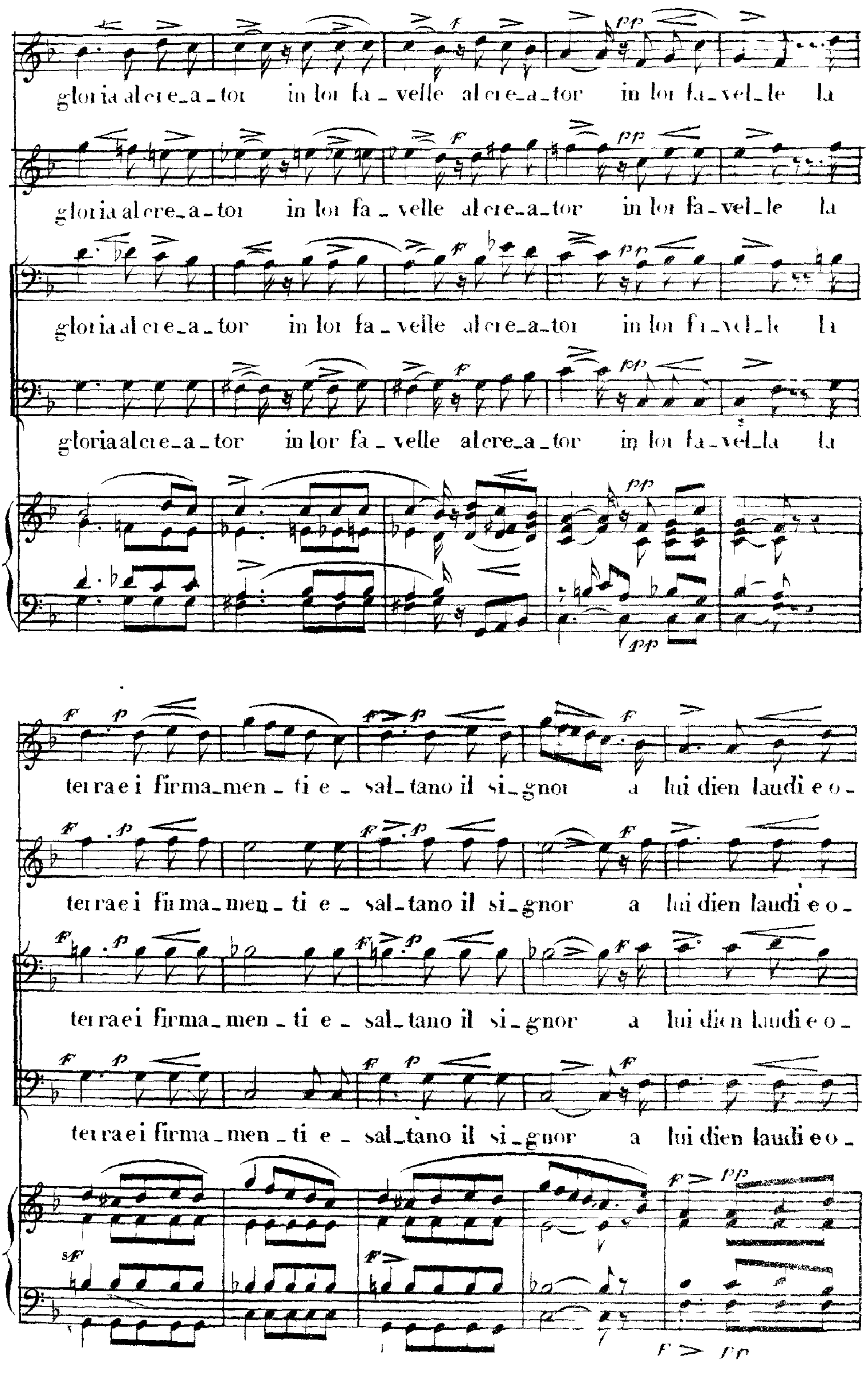

cam - po in cenere ca - drà ca - drà ca -
cam - po in cenere ca - dra cadra cadrà ca -
incalzando cresc
- drà rat - to il guer - rier
- dra rat - to il guer - rier
il guerrier si de - sta l'ar - me tre - men - - de
il guerrier si de - sta l'ar - me tre - men - - de

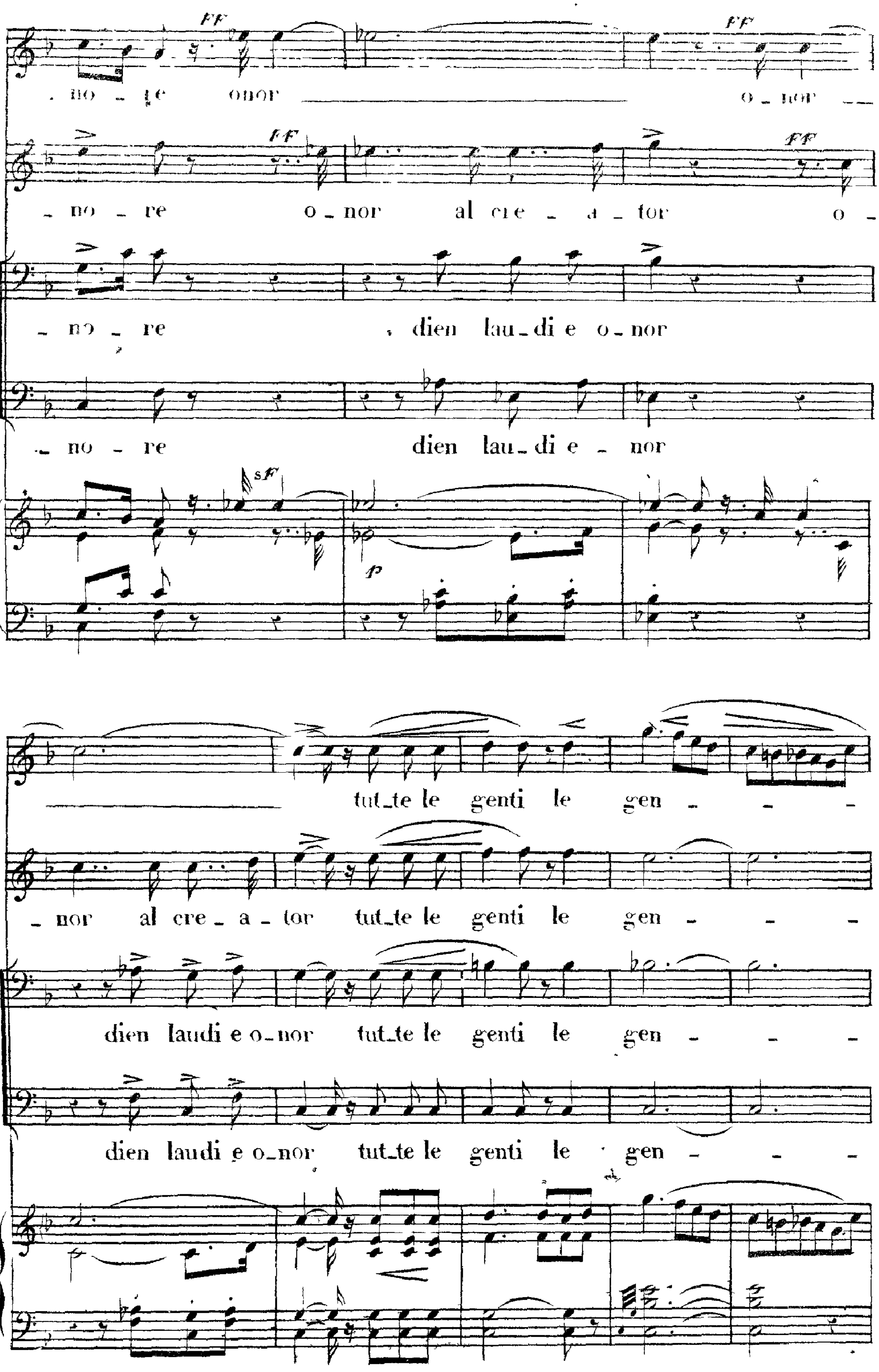

tre - mende ap - pre - sta pa - ri del fer - ro
tre - mende ap - pre - sta pa - ri del fer - ro
FF
del ferro al lam - po si l'i - ra in cor sfa - vil - la
del ferro al lam - po si l'i - ra in cor sfa - vil - la
de - gli stuar di il cam - po in ce - ne - re ca -
de - gli stuar di il cam - po in ce - ne - re ca


_ dià ca _ dià ca _ _ _
_ dià ca _ dià ca _ _ _
8a
F
sF
_ dià pa _ ri del fer _ ro del ferro al
_ dià pa _ ri del fer _ ro del ferro al
lam _ po se l'i _ ra in cor sfa _ vil _ _ la
lam _ po se l'i _ ra in cor sfa _ _ vil_la

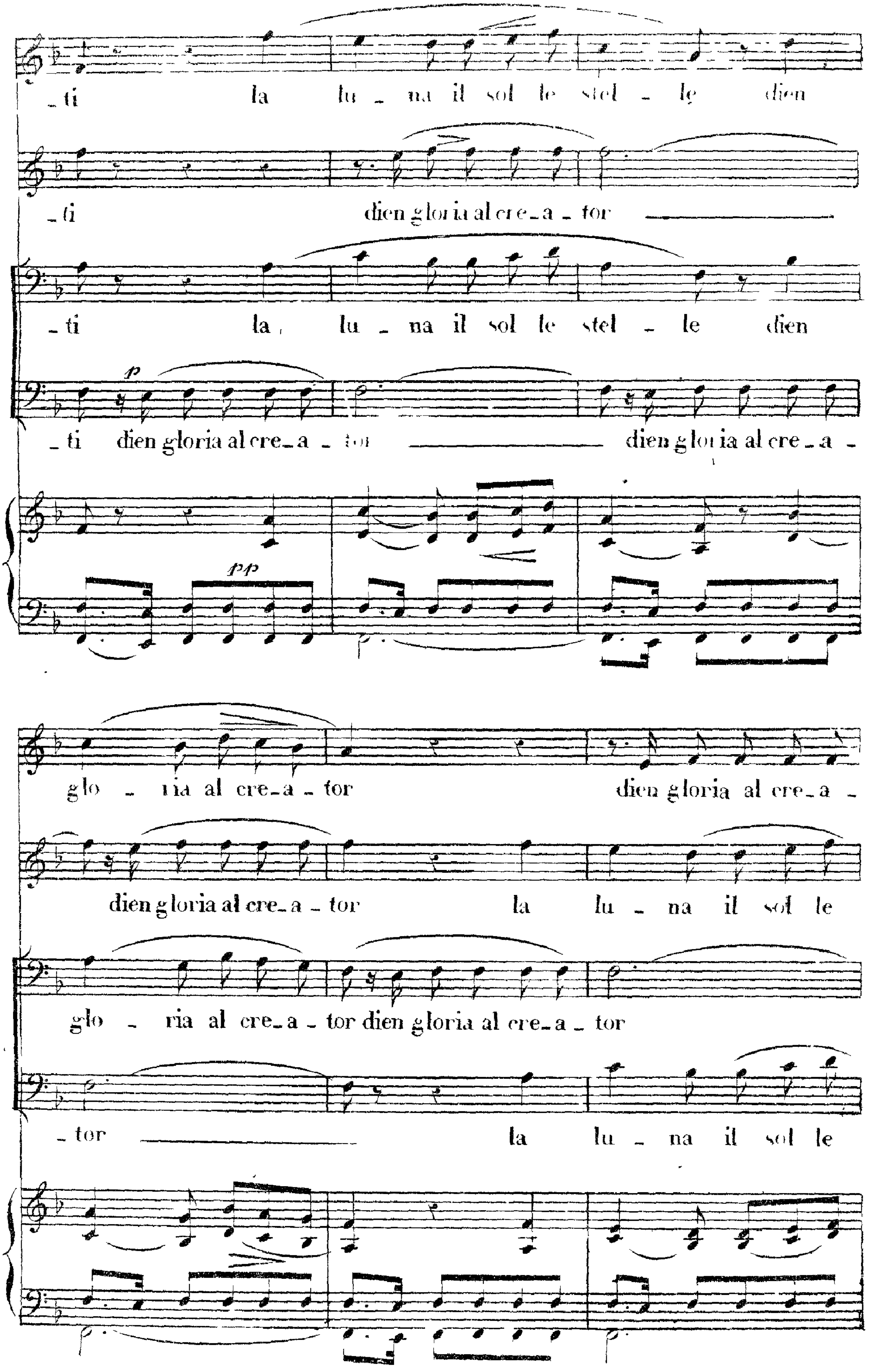

de_ _gli stuar_di il cam_ _po in ce_ne_re ca_
de_gli stuar_di il cam_ _po in ce_ne_re ca_
_drà ca_drà ca_
_drà _ca_drà ca_
Piu mosso.
drà ca _drà ca_ _drà ca_ _drà ca_ _drà.
drà ca _drà ca_ _drà ca_ _drà ca_ _drà.
8a
8a
sf
pp


Larghetto maestoso ♩ = 50
BRUNO solo
BRUNO.
PIANO.
Campana organo.
O di Cromwel guer _ _ rieri pie_gam la mente e il cor a mat_tu_ti_ni canti_ci
ELVIRA
La lu_na il sol le stel_le le te_nebre il ful_gor dan
ARTURO
La lu_na il sol le stel_le le te_nebre il ful_gor dan
BRUNO
sa_cri al di_vin fa_tor
CORO.
La lu_na il sol le stel_le le te_nebre il ful_gor dan
La lu_na il sol le stel_le le te_nebre il ful_gor dan

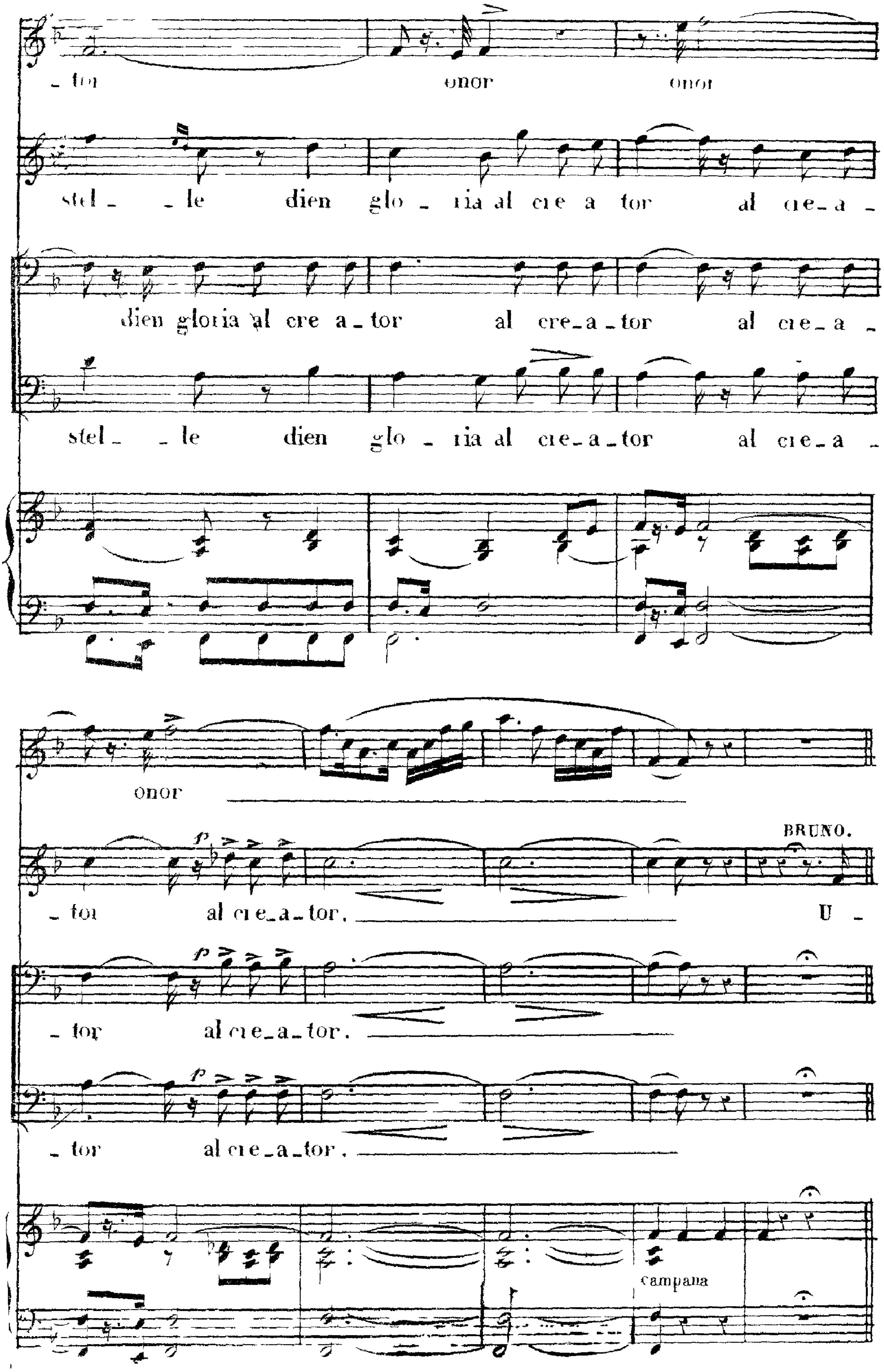

gloria al cre_a_tor in lor fa _ velle al cre_a_tor in lor fa_vel_le la
gloria al cre_a_tor in lor fa _ velle al cre_a_tor in lor fa_vel_le la
gloria al cre_a_tor in lor fa _ velle al cre_a_tor in lor fa_vel_le la
gloria al cre_a_tor in lor fa _ velle al cre_a_tor in lor fa_vel_la la
terra e i firma_men _ ti e _ sal_tano il si_gnor a lui dien laudi e o_
terra e i firma_men _ ti e _ sal_tano il si_gnor a lui dien laudi e o_
terra e i firma_men _ ti e _ sal_tano il si_gnor a lui dien laudi e o_
terra e i firma_men _ ti e _ sal_tano il si_gnor a lui dien laudi e o_

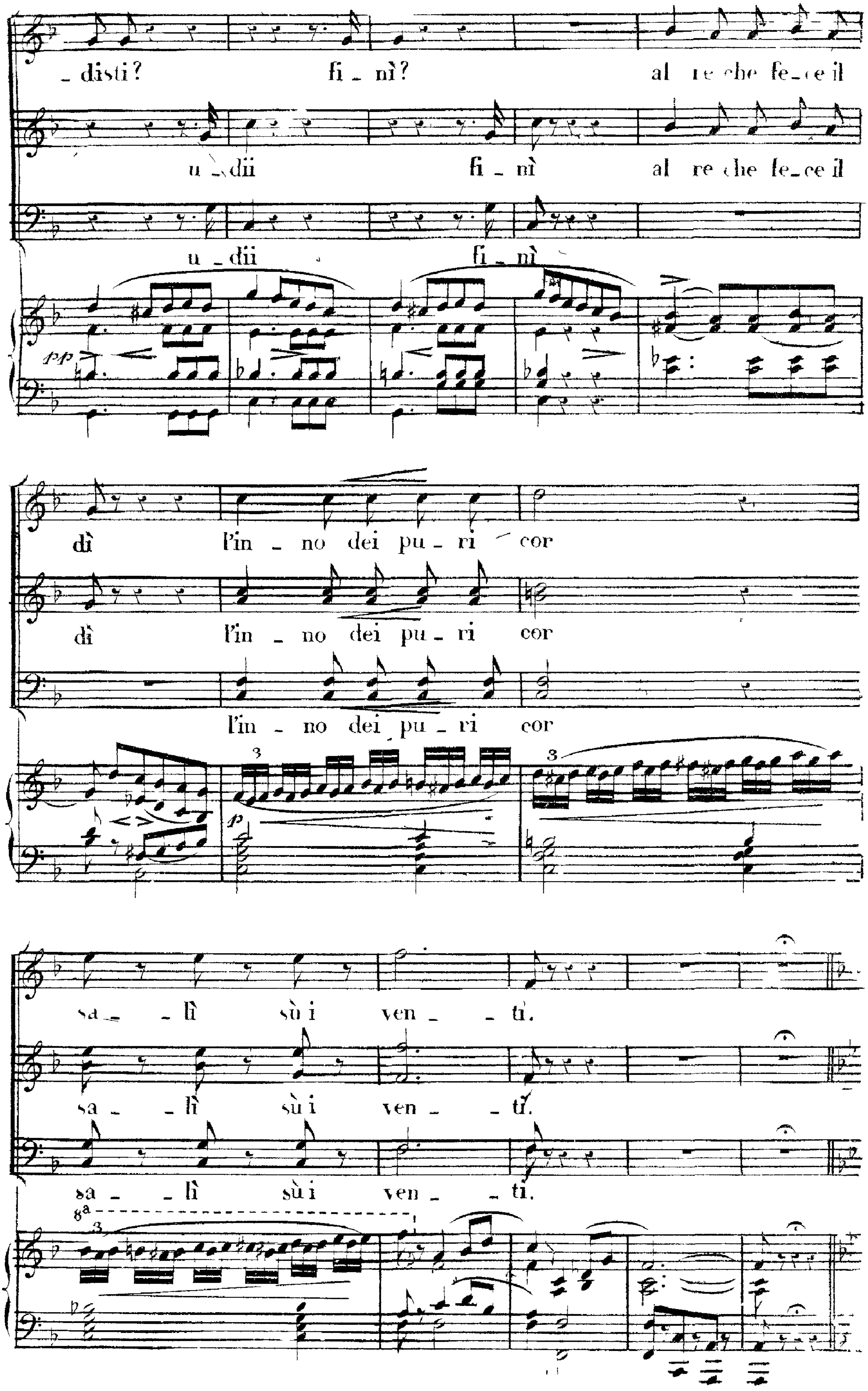


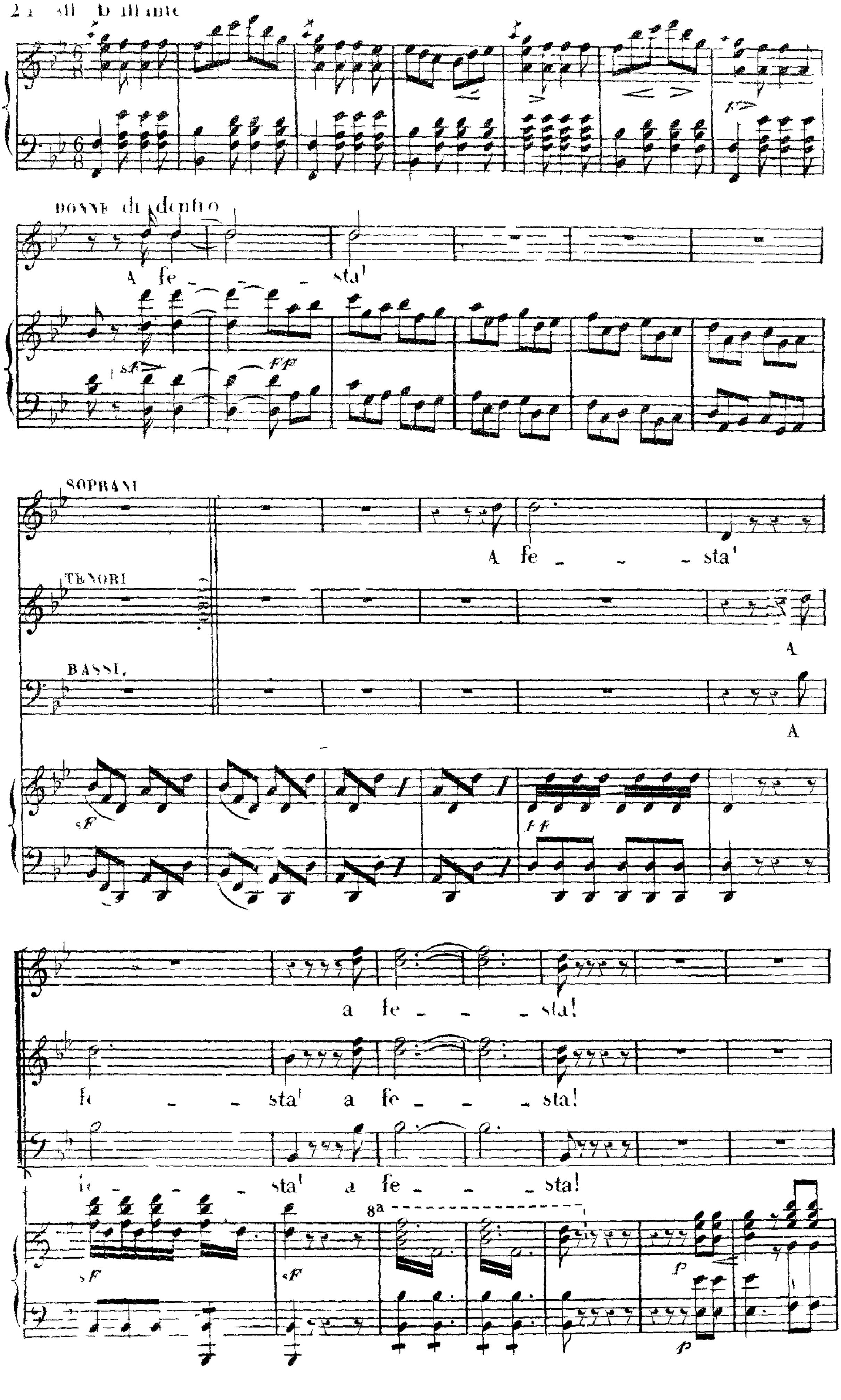
no _ re onor o _ nor
_ no _ re o _ nor al cre _ a _ tor o _
_ no _ re dien lau _ di e o _ nor
_ no _ re dien lau _ di e _ nor
tut _ te le genti le gen _ _ _
_ nor al cre _ a _ tor tut _ te le genti le gen _ _ _
dien laudi e o _ nor tut _ te le genti le gen _ _ _
dien laudi e o _ nor tut _ te le genti le gen _ _ _

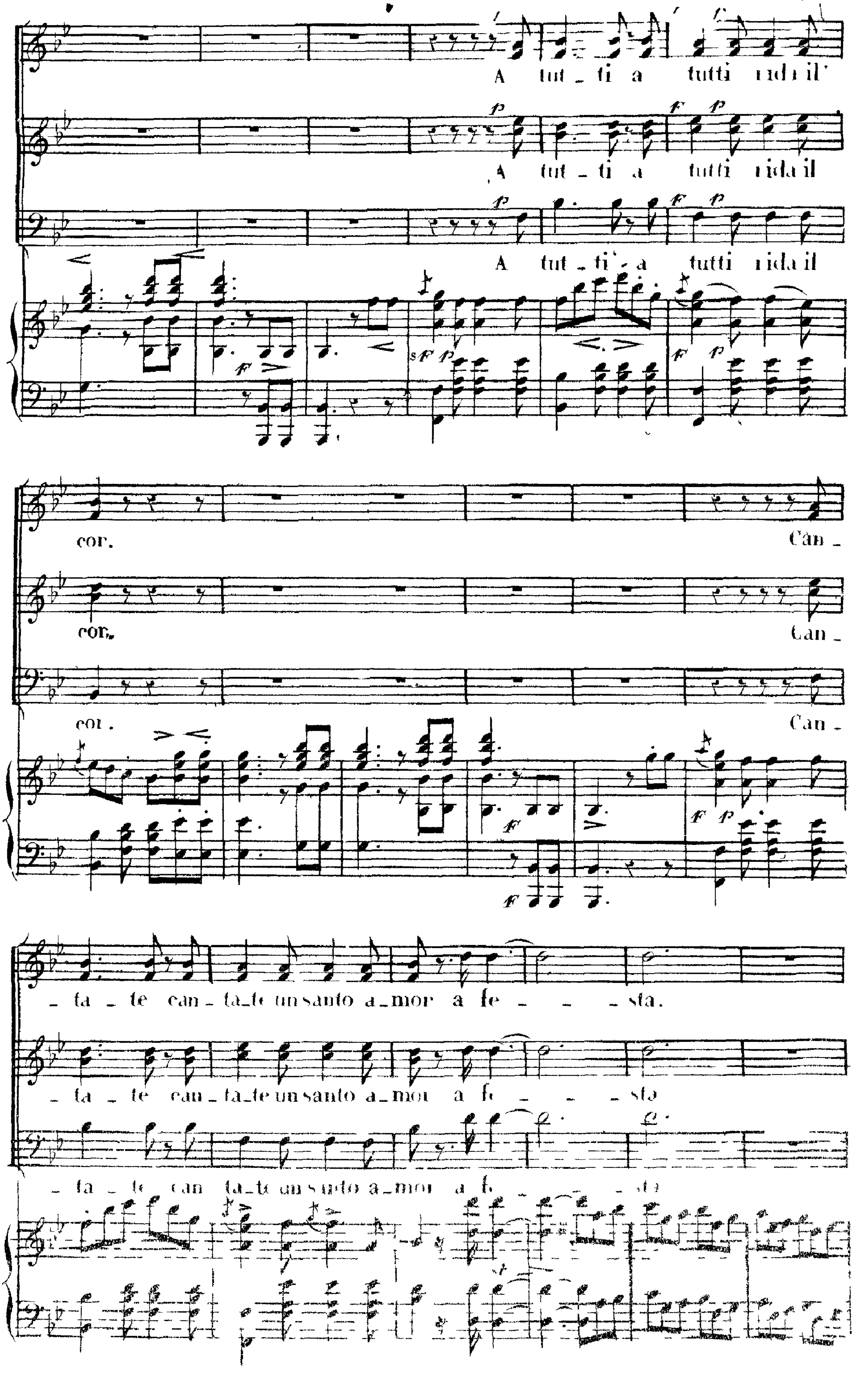


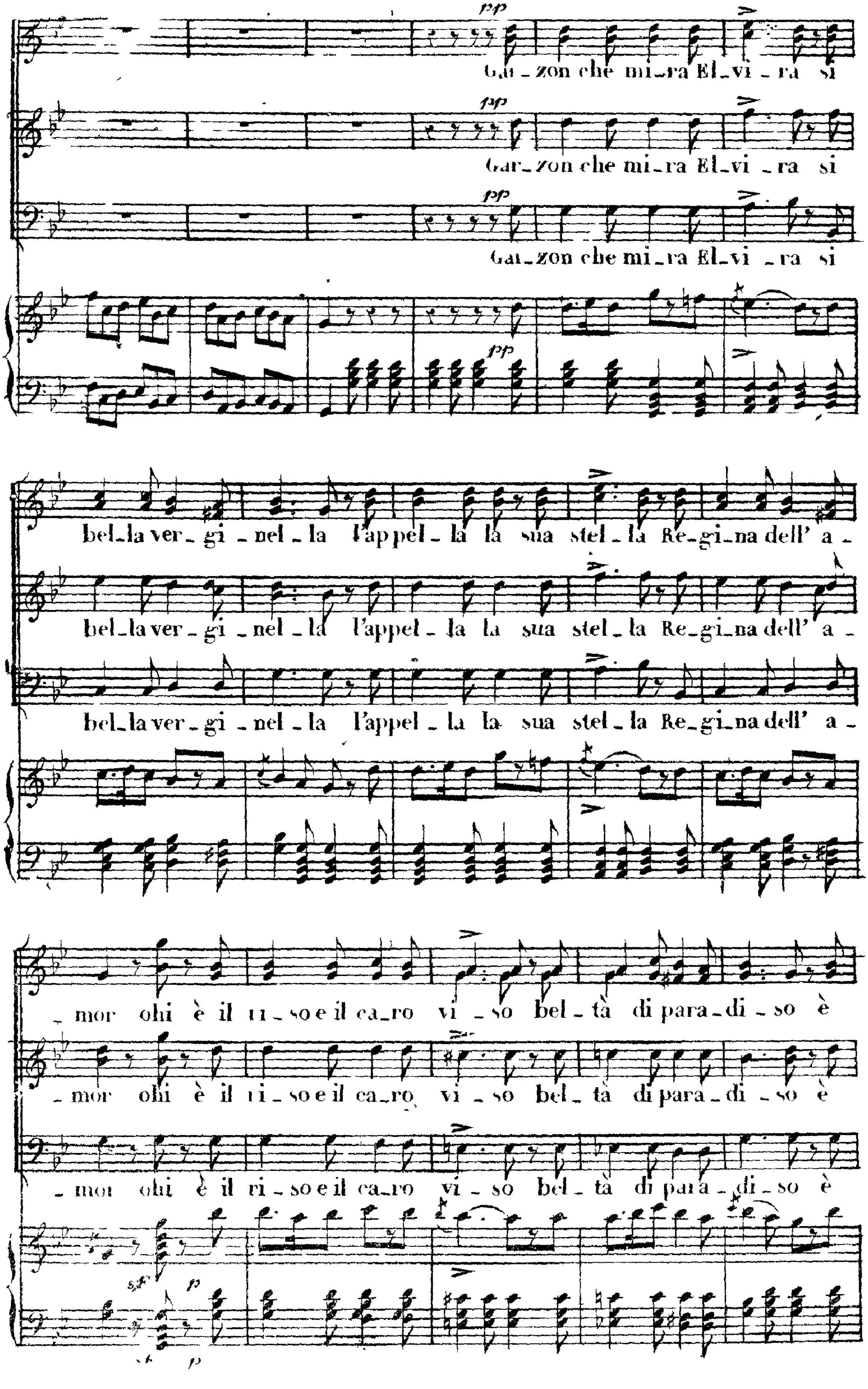
_ti la lu _ na il sol le stel _ le dien
_ti dien gloria al cre_a _ tor
_ti la lu _ na il sol le stel _ le dien
_ti dien gloria al cre_a _ tor dien gloria al cre _ a _
pp
p
glo _ ria al cre_a _ tor dien gloria al cre_a _
dien gloria al cre_a _ tor la lu _ na il sol le
glo _ ria al cre_a _ tor dien gloria al cre_a _ tor
_ tor la lu _ na il sol le

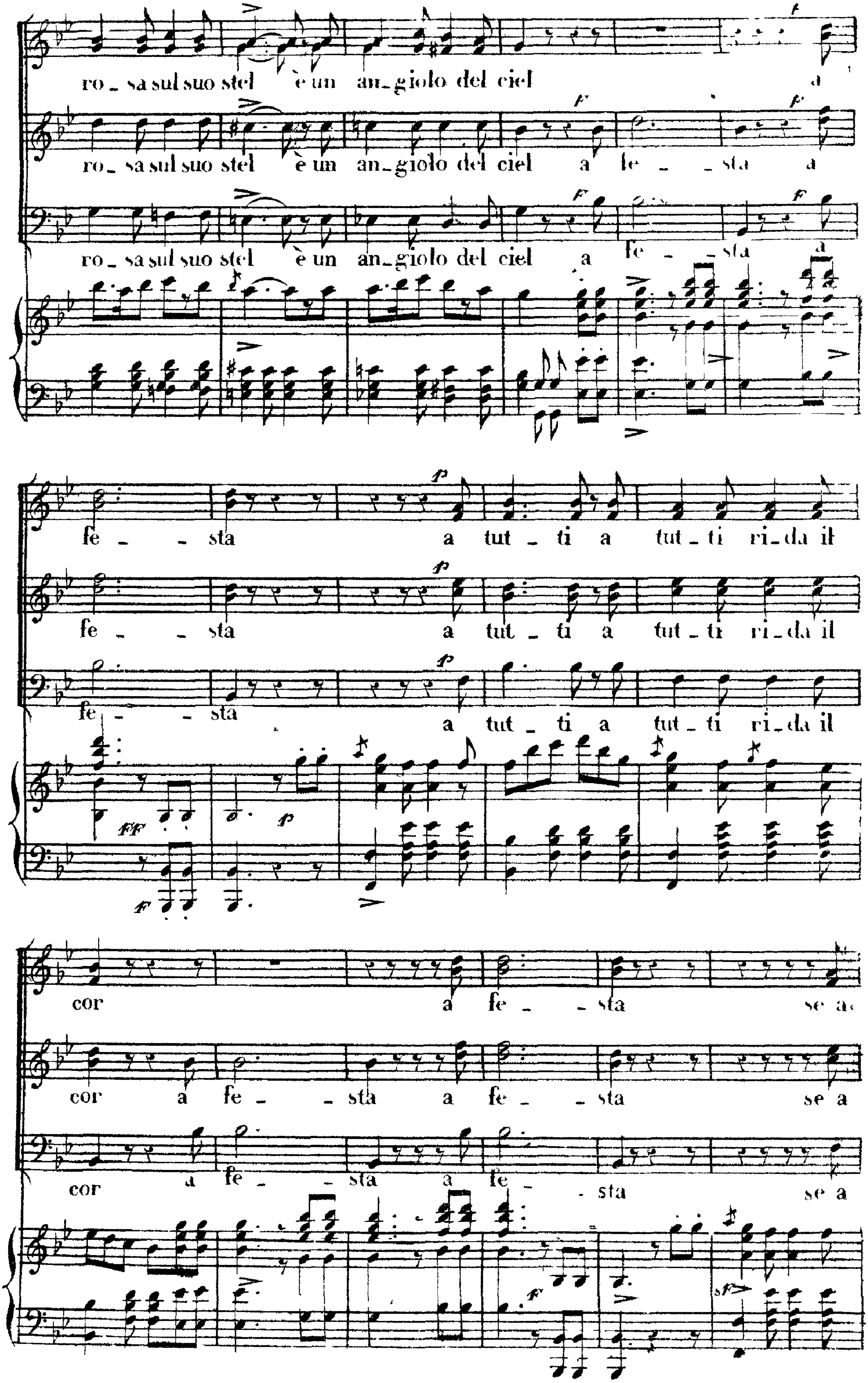

_ tor onor onor
stel _ _ le dien glo _ ria al cre a tor al cre_a _
dien gloria al cre a_tor al cre_a_tor al cre_a _
stel _ _ le dien glo _ ria al cre_a_tor al cre_a _
onor
_ tor al cre_a_tor.
BRUNO.
U _
_ tor al cre_a_tor.
_ tor al cre_a_tor.
campana

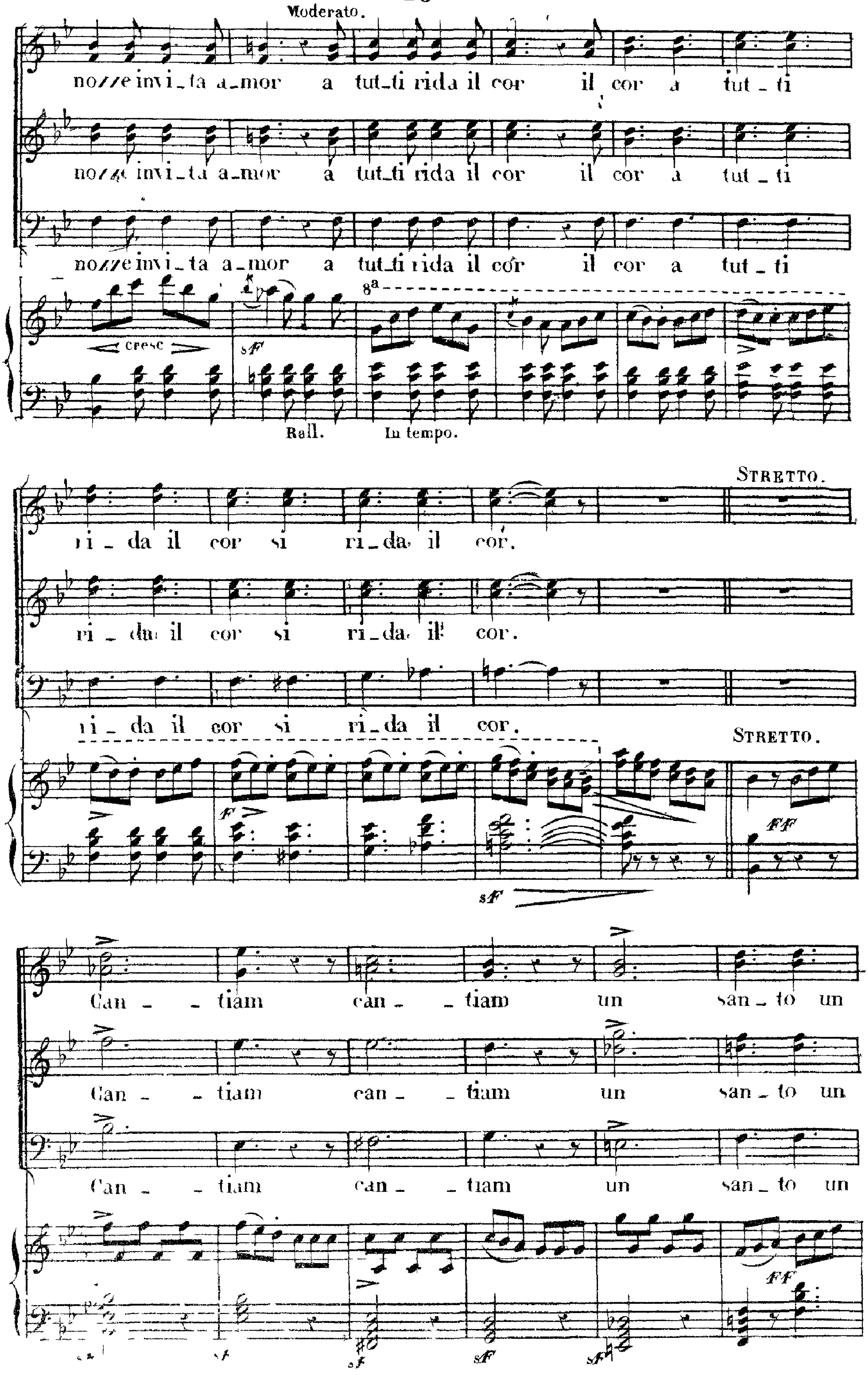

_disti? fi_nì? al re che fe_ce il
u_dii fi_nì al re che fe_ce il
u_dii fi_nì
dì l'in_no dei pu_ri cor
dì l'in_no dei pu_ri cor
l'in_no dei pu_ri cor
sa_lì sù i ven_ti.
sa_lì sù i ven_ti.
sa_lì sù i ven_ti.

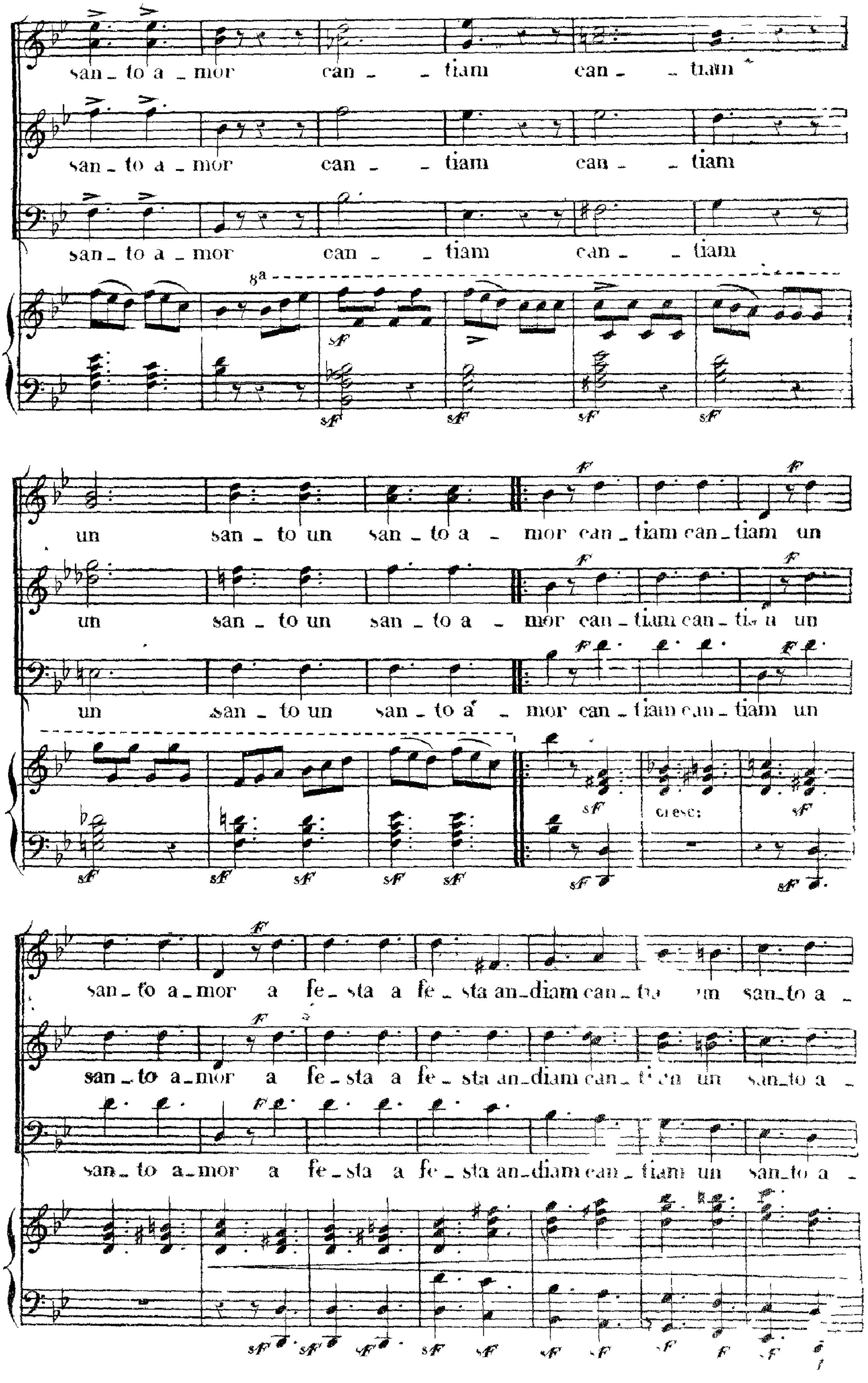

All° brillante
DONNE di dentro
A fe - - - sta!
SOPRANI
A fe - - - sta!
TENORI
A
BASSI
A
a fe - - - sta!
fe - - - sta! a fe - - - sta!
fe - - - sta! a fe - - - sta!
sF
FF
p

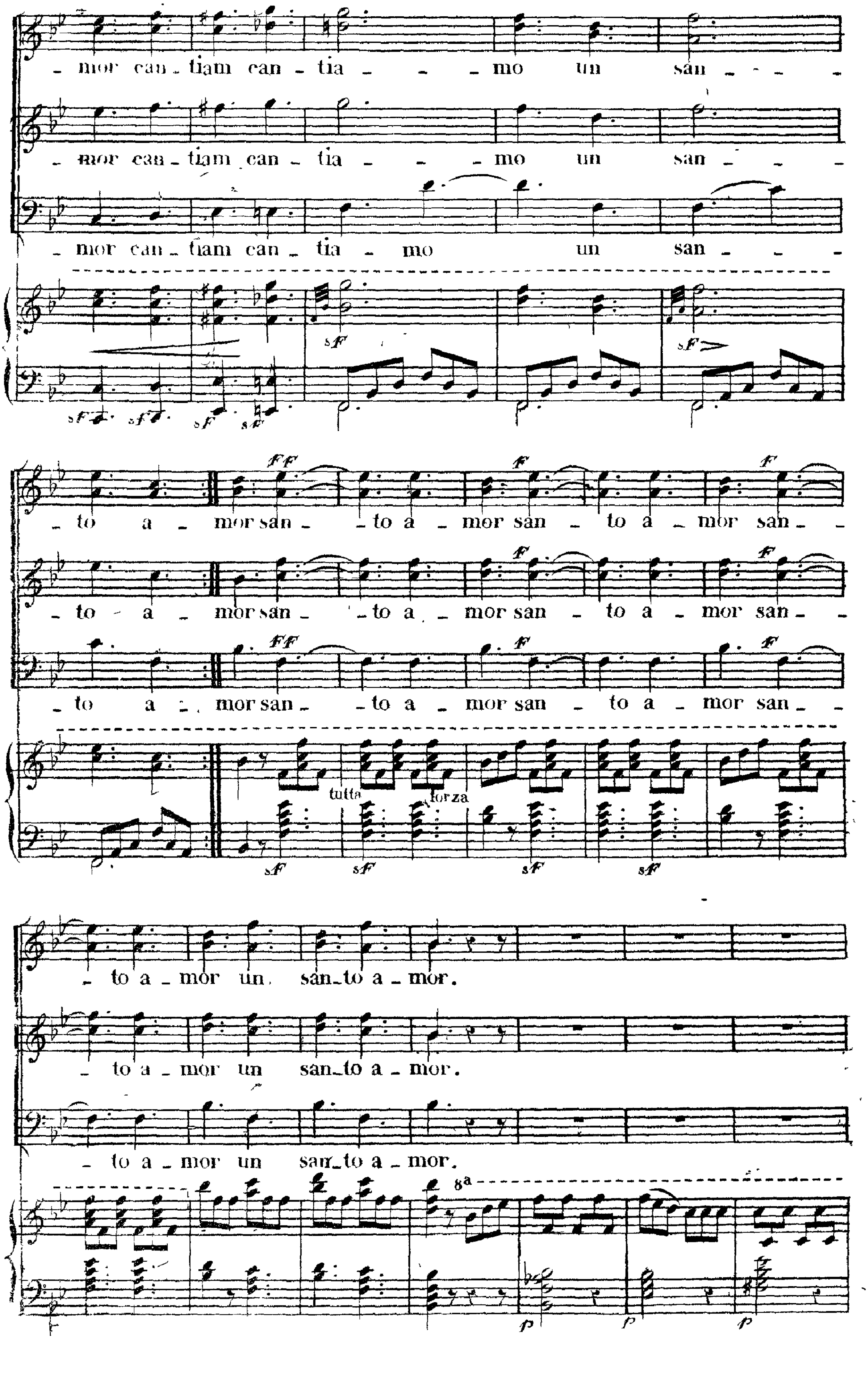

A tut _ ti a tutti rida il
A tut _ ti a tutti rida il
A tut _ ti a tutti rida il
cor. Can _
cor. Can _
cor. Can _
_ ta _ te can _ ta_te un santo a_mor a fe _ _ _ sta.
_ ta _ te can _ ta_te un santo a_mor a fe _ _ _ sta
p
f p
sf p
f

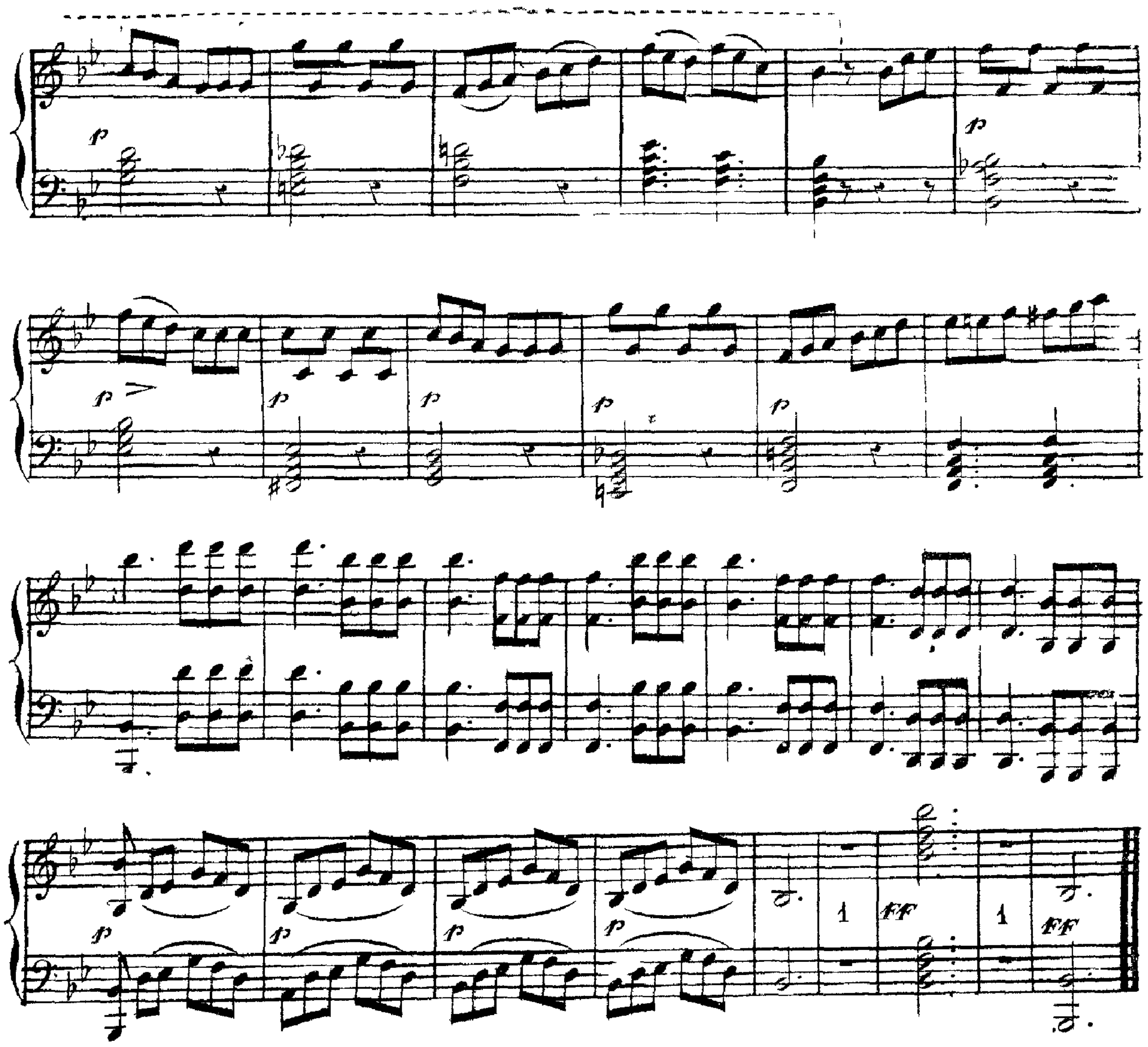

pp
Gar_zon che mi_ra El_vi _ ra si
pp
Gar_zon che mi_ra El_vi _ ra si
pp
Gar_zon che mi_ra El_vi _ ra si
pp
bel_la ver_gi _ nel _ la l'appel _ la la sua stel _ la Re_gi_na dell' a _
bel_la ver_gi _ nel _ la l'appel _ la la sua stel _ la Re_gi_na dell' a _
bel_la ver_gi _ nel _ la l'appel _ la la sua stel _ la Re_gi_na dell' a _
_ mor oh! è il ri _ so e il ca_ro vi _ so bel _ tà di para _ di _ so è
_ mor oh! è il ri _ so e il ca_ro vi _ so bel _ tà di para _ di _ so è
_ mor oh! è il ri _ so e il ca_ro vi _ so bel _ tà di para _ di _ so è
p
p


ro _ sa sul suo stel è un an _ giolo del ciel a
ro _ sa sul suo stel è un an _ giolo del ciel a fe _ _ sta a
ro _ sa sul suo stel è un an _ giolo del ciel a fe _ _ sta a
fe _ _ sta a tut _ ti a tut _ ti ri _ da il
fe _ _ sta a tut _ ti a tut _ ti ri _ da il
fe _ _ sta a tut _ ti a tut _ ti ri _ da il
cor a fe _ _ sta se a
cor a fe _ _ sta a fe _ _ sta se a
cor a fe _ _ sta a fe _ _ sta se a
f
p
ff
sf

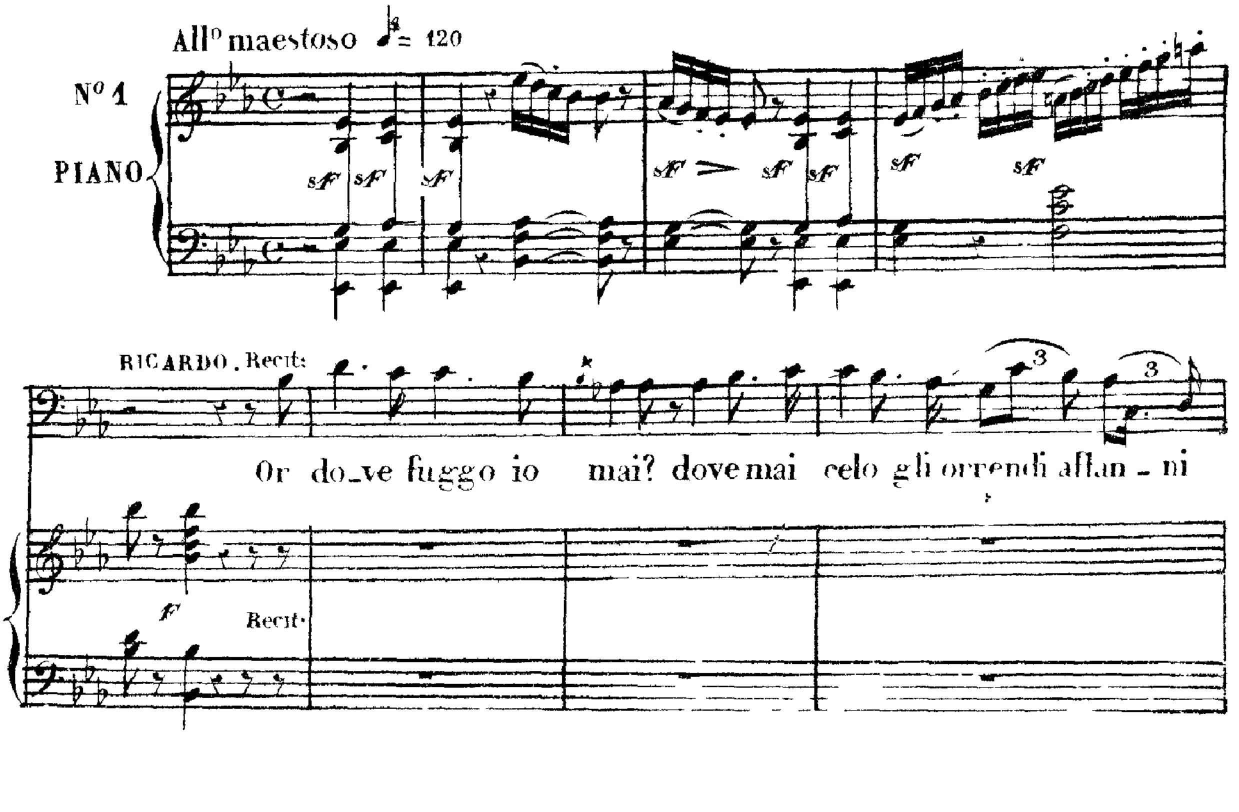

Moderato.
nozze invi_ta a_mor a tut_ti rida il cor il cor a tut_ti
nozze invi_ta a_mor a tut_ti rida il cor il cor a tut_ti
nozze invi_ta a_mor a tut_ti rida il cor il cor a tut_ti
cresc
sF
8a
Rall. In tempo.
ri_da il cor si ri_da il cor.
ri_da il cor si ri_da il cor.
ri_da il cor si ri_da il cor.
STRETTO.
STRETTO.
sF
FF
Can_ _tiam can_ _tiam un san_to un
Can_ _tiam can_ _tiam un san_to un
Can_ _tiam can_ _tiam un san_to un
FF
sF

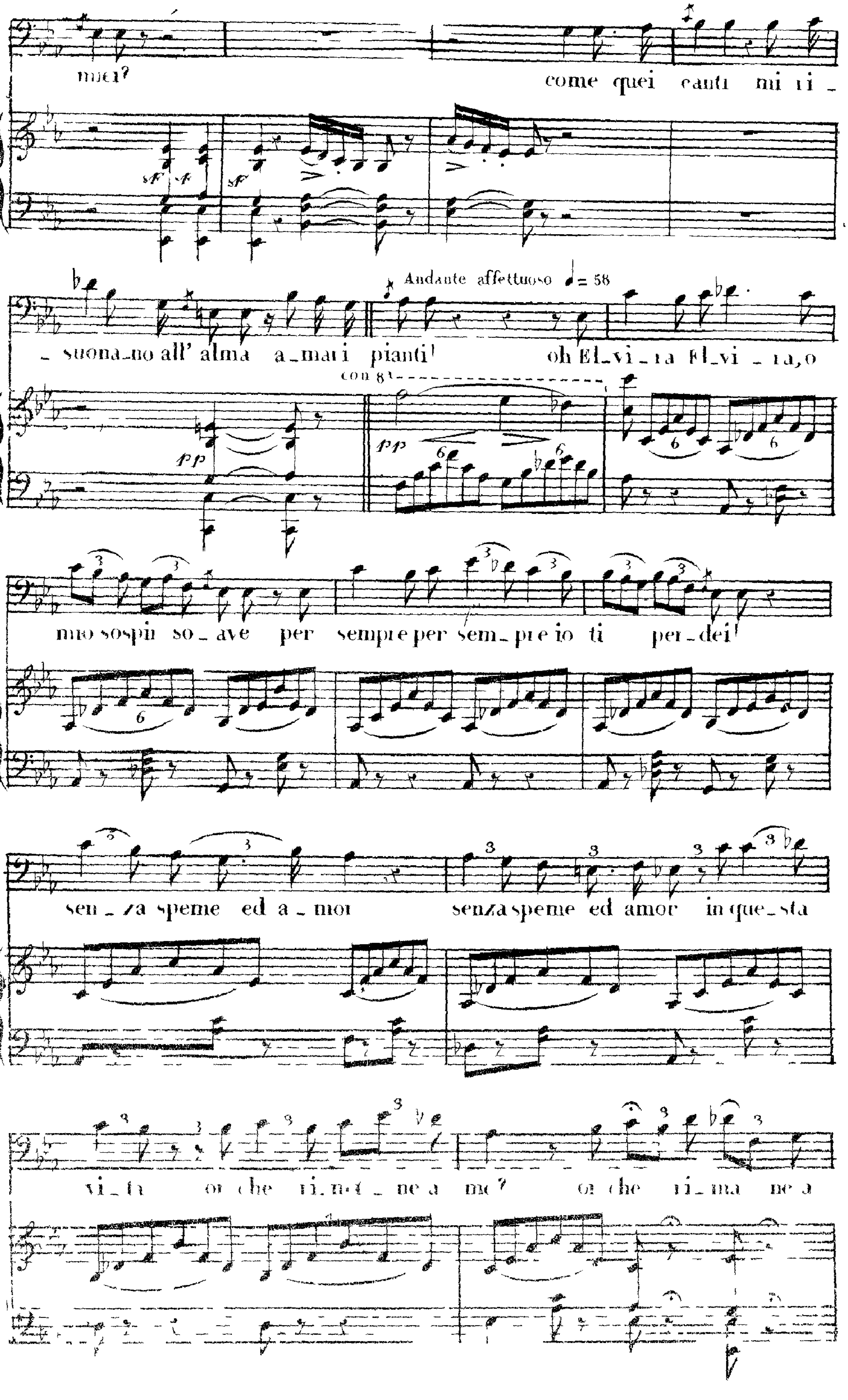

san _ to a _ mor can _ _ tiam can _ _ tiam
san _ to a _ mor can _ _ tiam can _ _ tiam
san _ to a _ mor can _ _ tiam can _ _ tiam
8a
sF
un san _ to un san _ to a _ mor can _ tiam can _ tiam un
un san _ to un san _ to a _ mor can _ tiam can _ tiam un
un san _ to un san _ to a _ mor can _ tiam can _ tiam un
cresc:
san _ to a _ mor a fe _ sta a fe _ sta an _ diam can _ tiam un san _ to a _
san _ to a _ mor a fe _ sta a fe _ sta an _ diam can _ tiam un san _ to a _
san _ to a _ mor a fe _ sta a fe _ sta an _ diam can _ tiam un san _ to a _

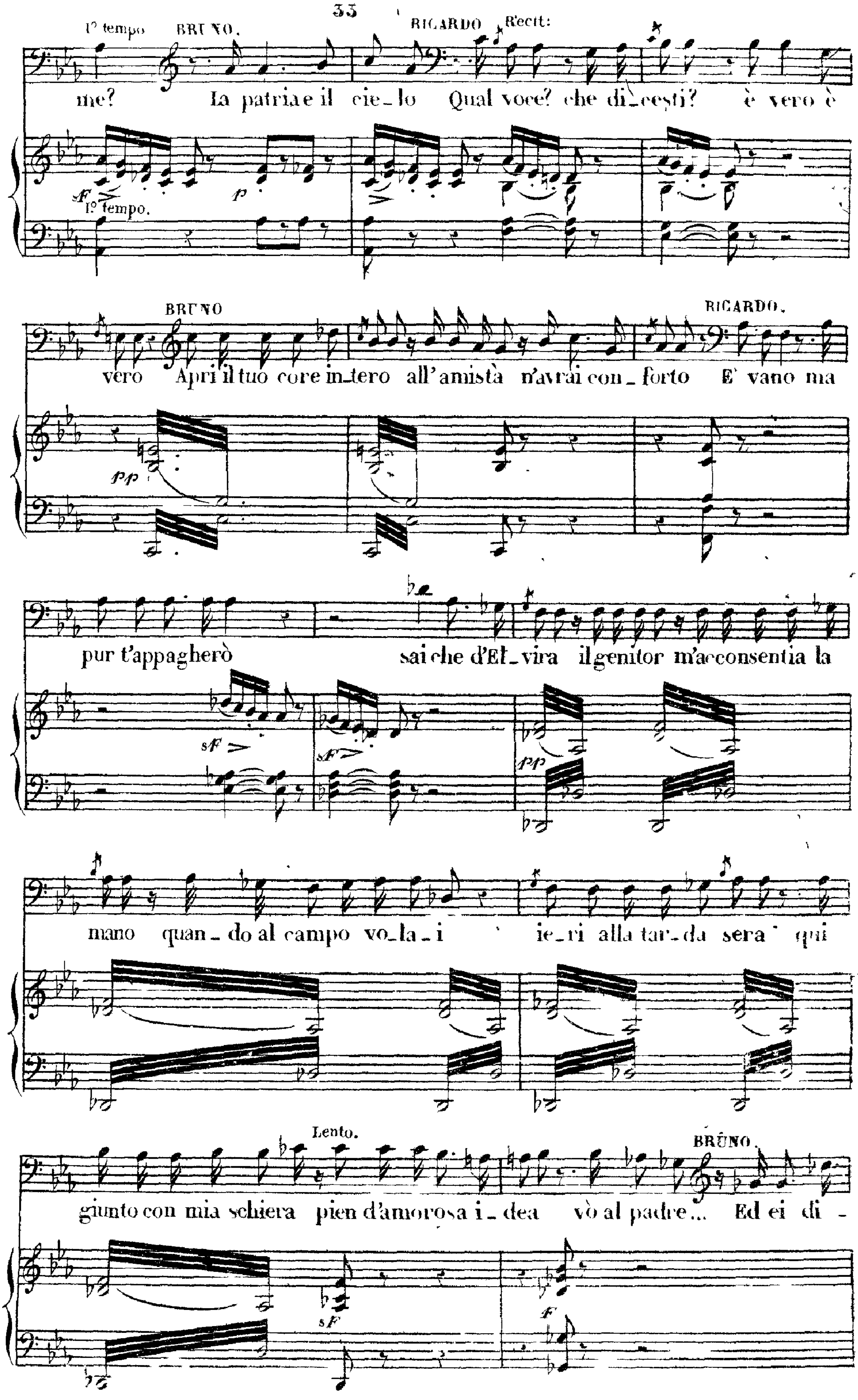

mor can_tiam can_tia _ _ _ mo un san _ _ _ _
mor can_tiam can_tia _ _ _ mo un san _ _ _
mor can_tiam can_tia _ mo un san _ _ _
to a _ mor san _ _ to a _ mor san _ to a _ mor san _ _
to a _ mor san _ _ to a _ mor san _ to a _ mor san _ _
to a _ mor san _ _ to a _ mor san _ to a _ mor san _ _
tutta forza
to a _ mor un san_to a _ mor.
to a _ mor un san_to a _ mor.
to a _ mor un san_to a _ mor.

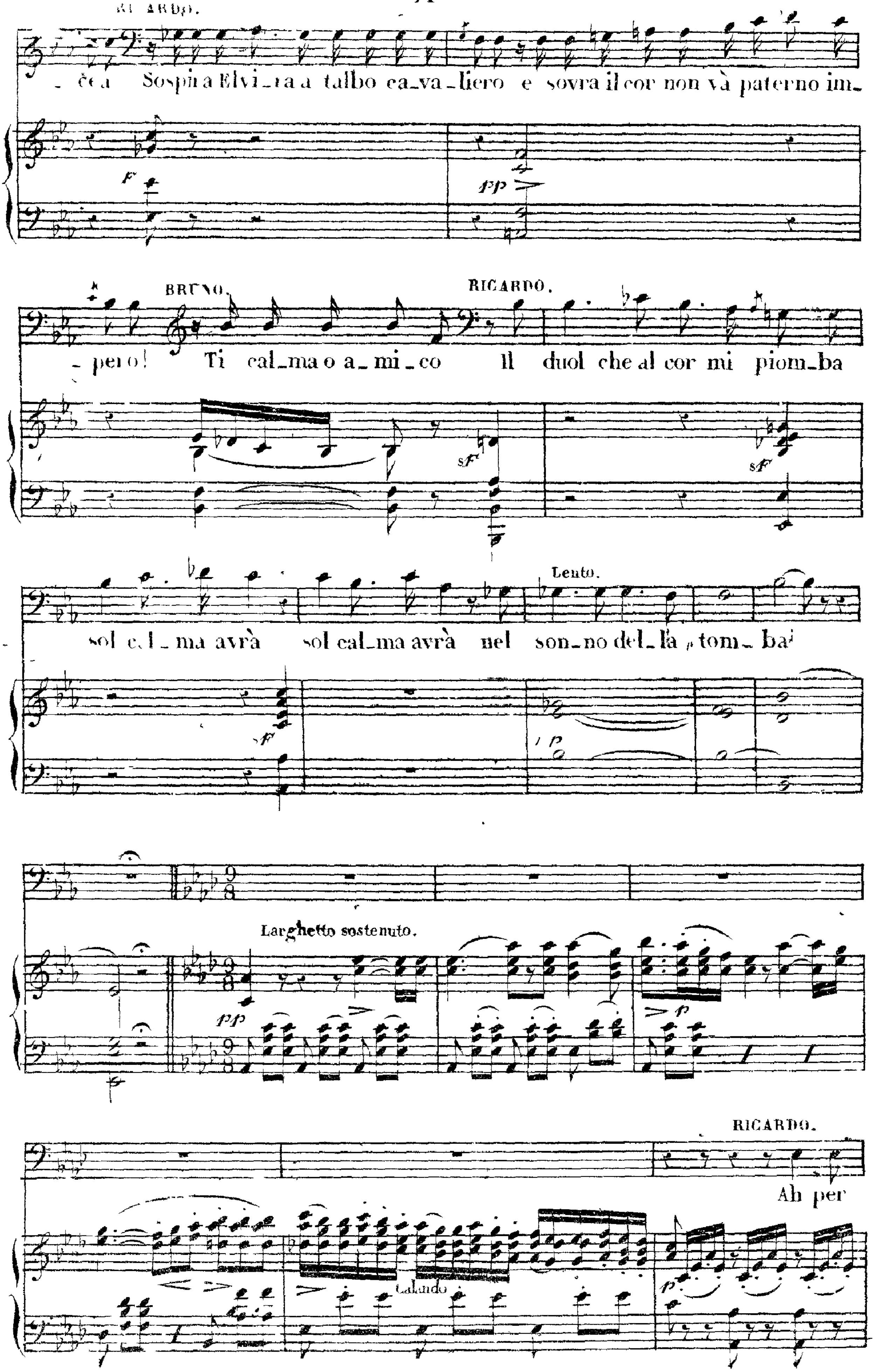


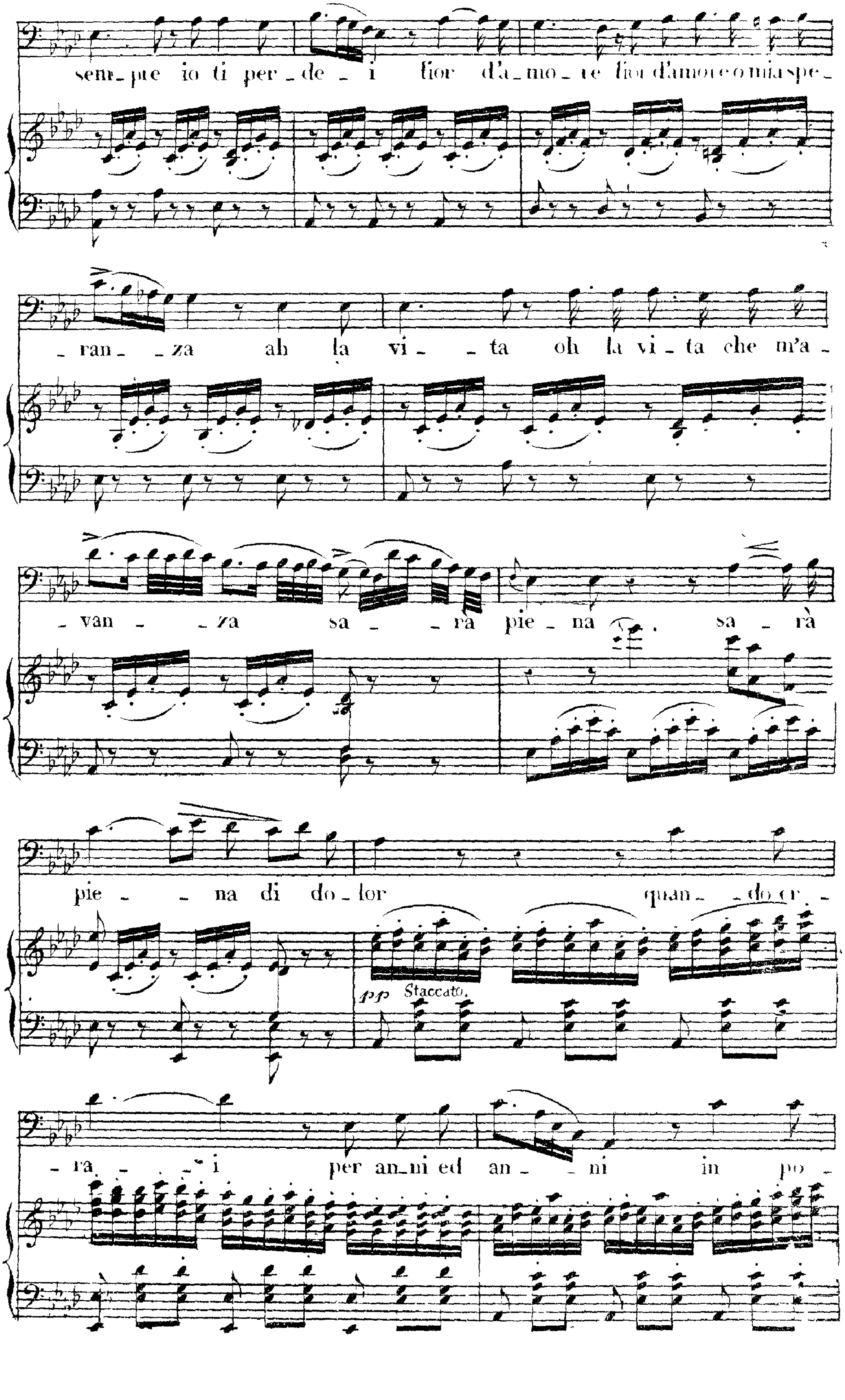
ARIA di RICARDO

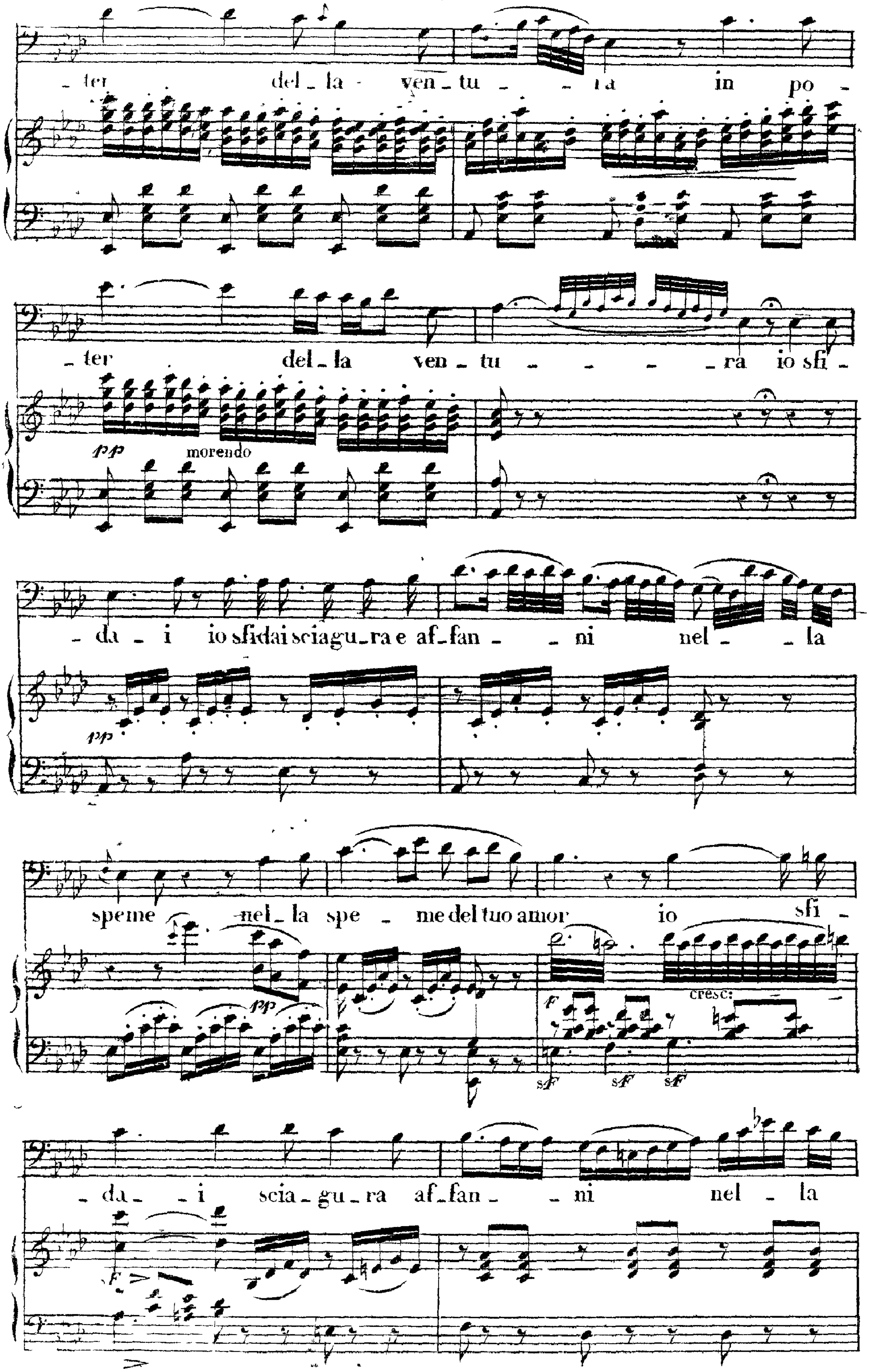


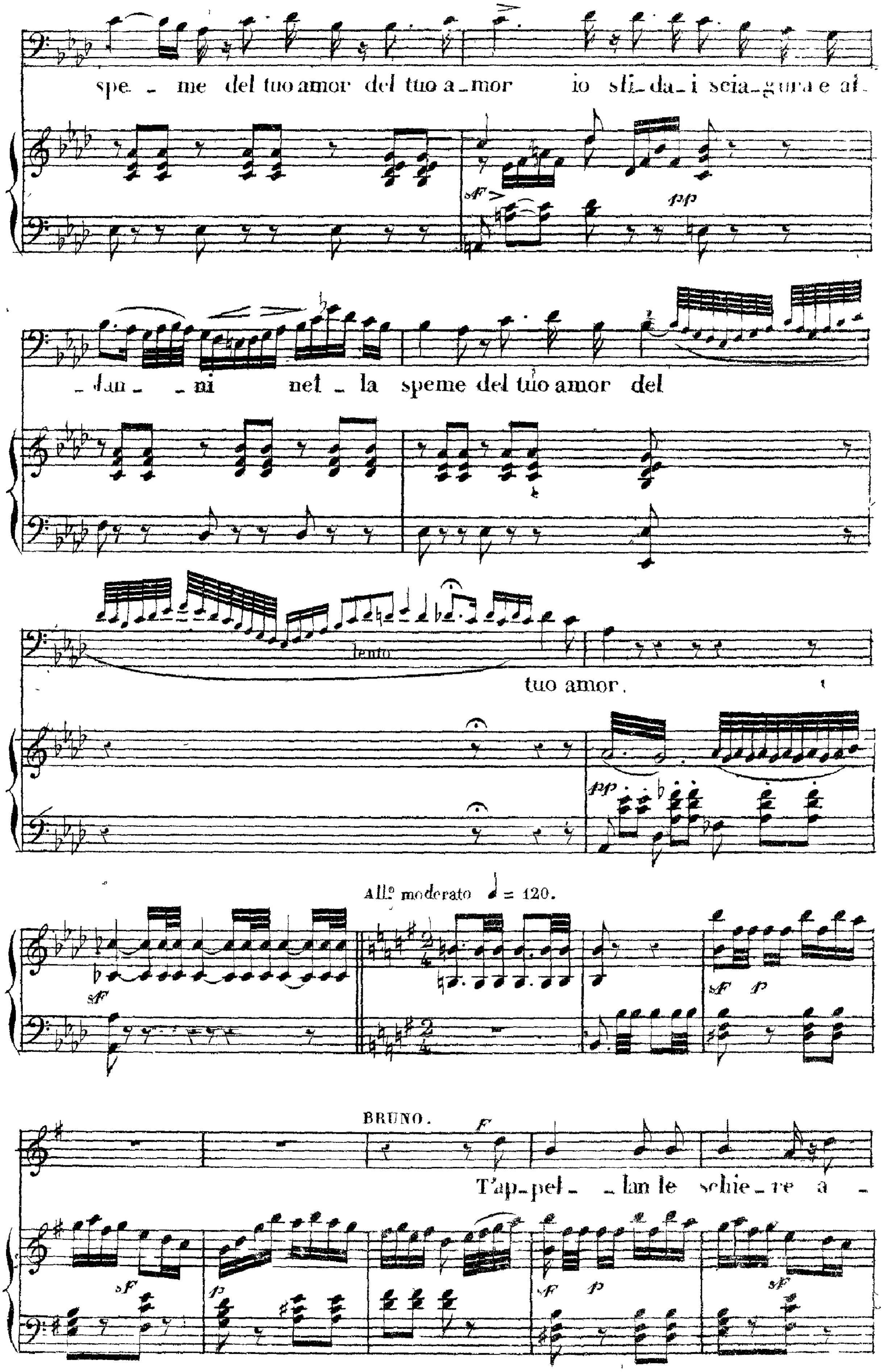

miei? come quei canti mi ri_
_suona_no all' alma a_mari pianti! oh El_vi_ra El_vi_ra, o
Andante affettuoso ♩ = 58
con 8ª
mio sospir so_ave per sempre per sem_pre io ti per_dei!
sen_za speme ed a_mor senza speme ed amor in que_sta
vi_ta or che rimane a me? or che ri_ma ne a

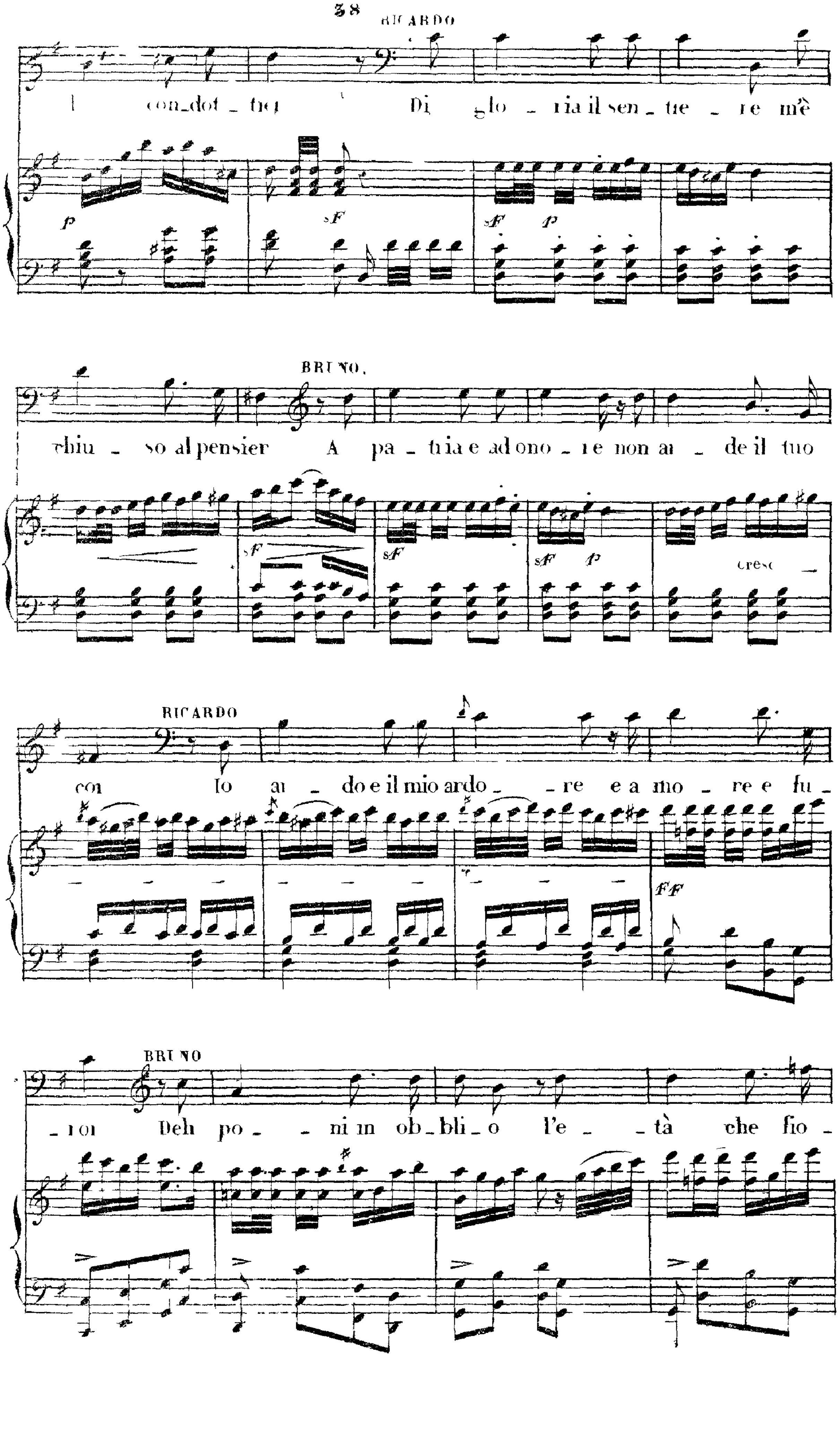

I° tempo
BRUNO.
RICARDO
Recit:
me? La patria e il cie_lo Qual voce? che di_cesti? è vero è
sf
p
I° tempo.
BRUNO
RICARDO.
vero Apri il tuo core in_tero all'amistà n'avrai con_forto E' vano ma
pp
pur t'appagherò sai che d'El_vira il genitor m'acconsentia la
sf
pp
mano quan_do al campo vo_la_i ie_ri alla tar_da sera qui
Lento.
BRUNO.
giunto con mia schiera pien d'amorosa i_dea vò al padre... Ed ei di -
sf
f

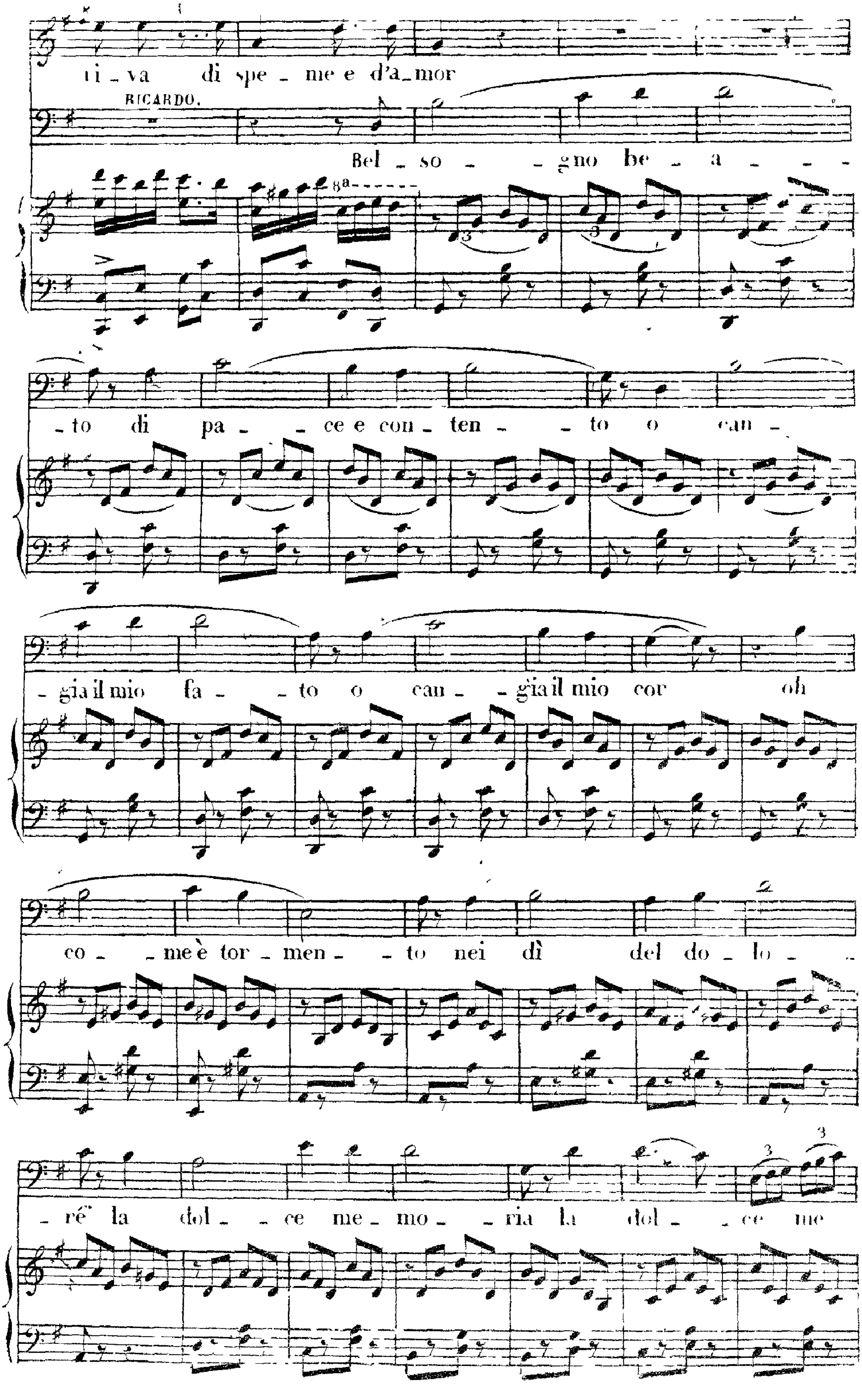

RICARDO.
_ ce a Sospira Elvi _ ra a talbo ca_va_liero e sovra il cor non và paterno im_
_ pero!
BRUNO.
Ti cal_ma o a_ mi _ co
RICARDO.
Il duol che al cor mi piom_ba sol cal_ma avrà sol cal_ma avrà nel son_no del_la tom_ba!
Lento.
Larghetto sostenuto.
calando
RICARDO.
Ah per

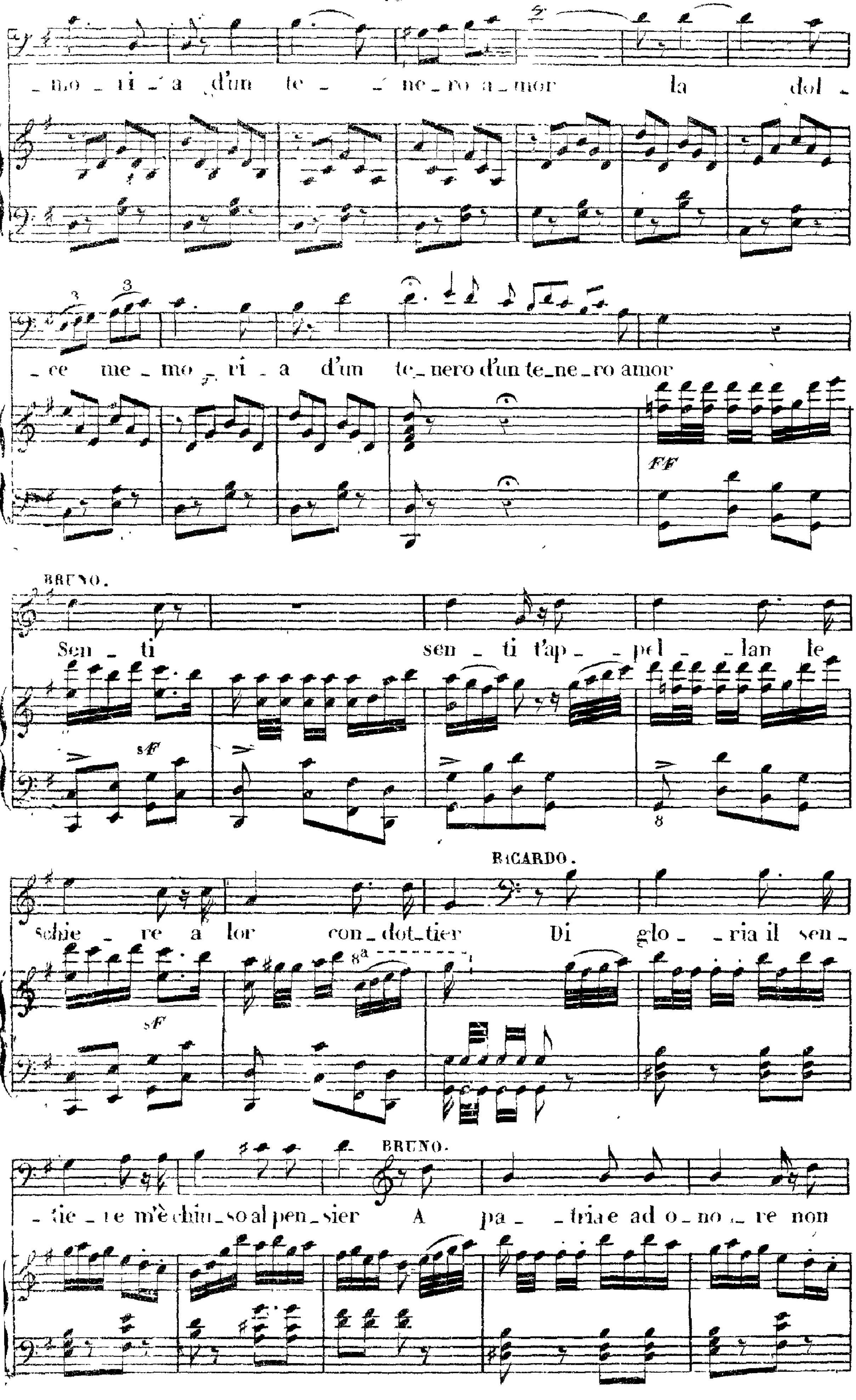

sem_pre io ti per_de_i fior d'a_mo_re fior d'amore o mia spe_
_ran_za ah la vi_ta oh la vi_ta che m'a_
_van_za sa_ra pie_na sa_rà
pie_na di do_lor quan_do er_
pp Staccato.
_ra_i per an_ni ed an_ni in po_

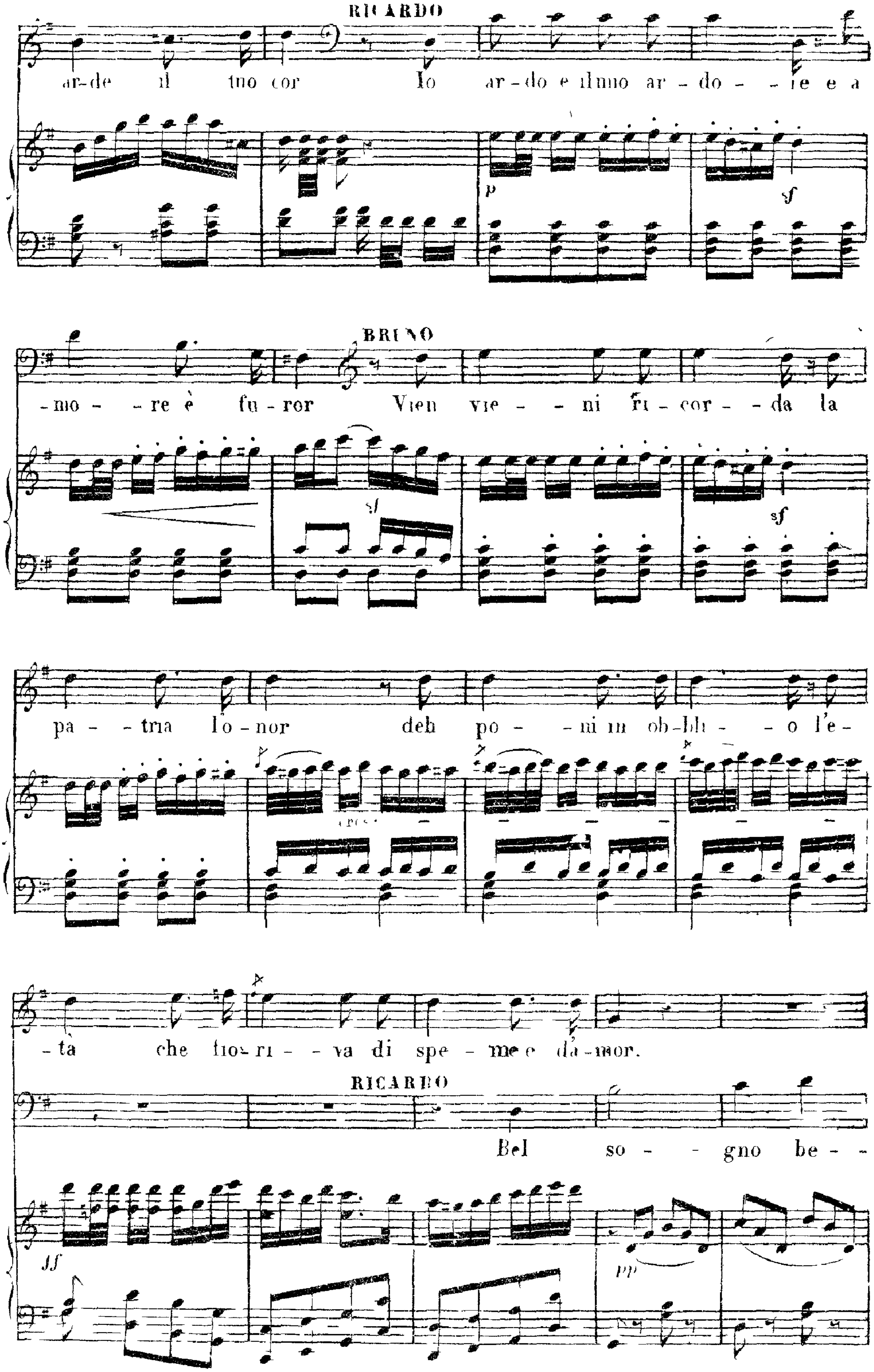

_ter del _ la ven _ tu _ _ ra in po _
_ ter del _ la ven _ tu _ _ _ _ ra io sfi _
pp
morendo
_ da _ i io sfidai sciagu _ ra e af _ fan _ _ ni nel _ _ la
pp
speme nel _ la spe _ me del tuo amor io sfi _
pp
cresc:
sf sf sf
_ da _ i scia _ gu _ ra af _ fan _ _ ni nel _ la

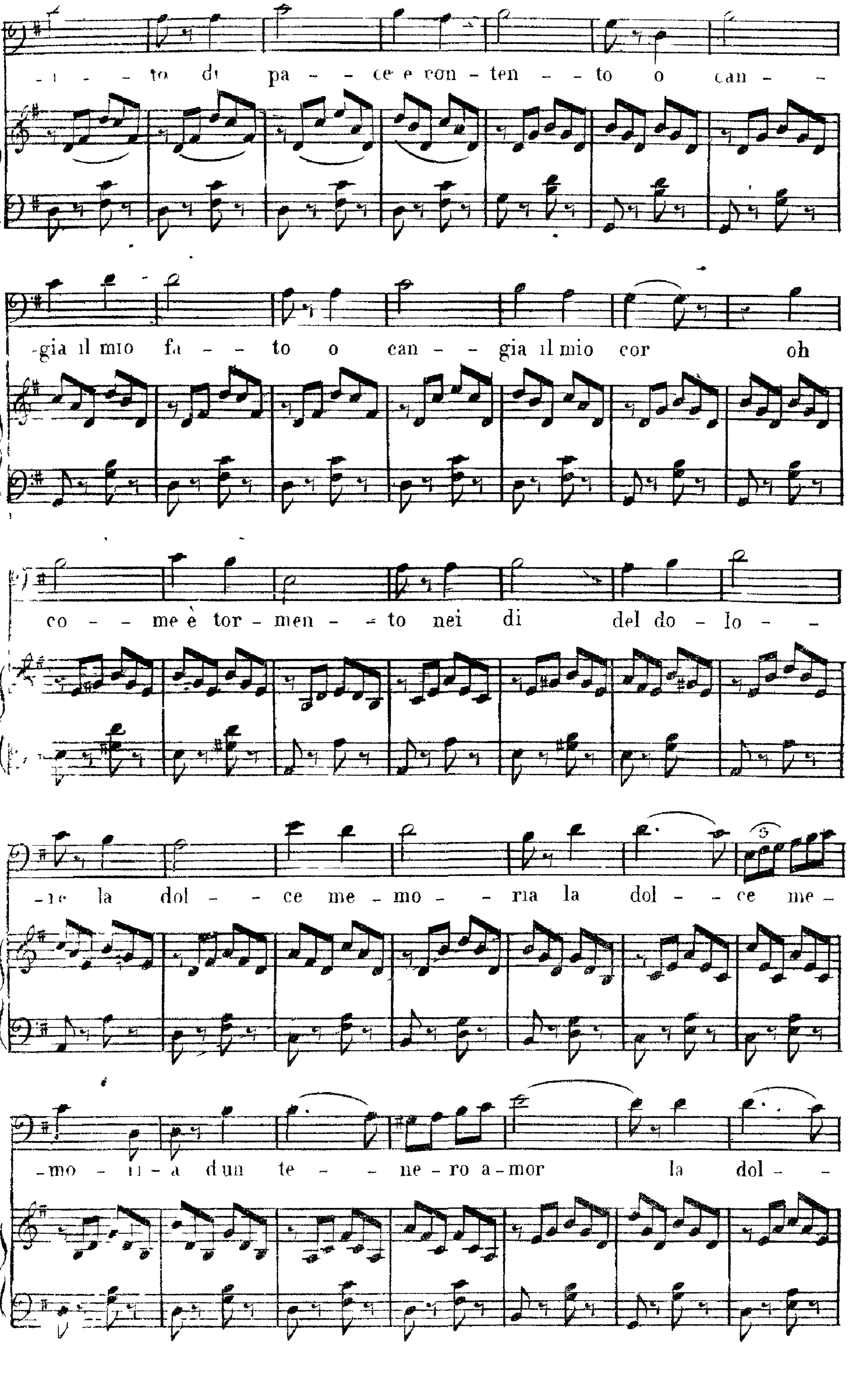

spe - me del tuo amor del tuo a - mor io sfi - da - i scia - gura e af -
- fan - - ni nel - la speme del tuo amor del
lento
tuo amor.
All.o moderato ♩ = 120.
BRUNO.
T'ap - pel - - lan le schie - re a -

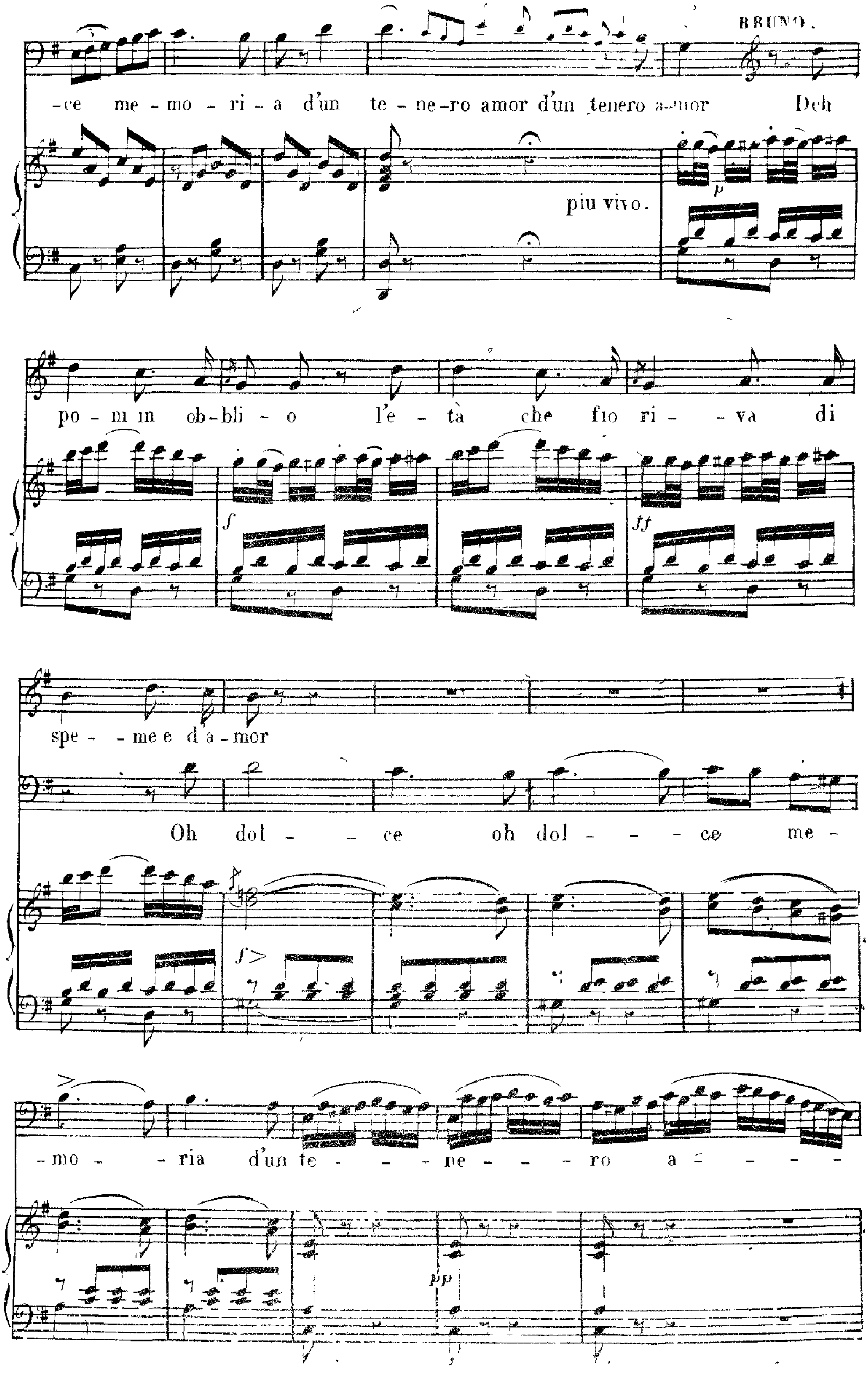

RICARDO
I con_dot_tie Di glo_ria il sen_tie_re mè
chiu_so al pensier
BRUNO.
A pa_tria e ad ono_re non ai_de il tuo
cor
RICARDO
lo ai_do e il mio ardo_re e a mo_re e fu_
_ror
BRUNO
Deh po_ni in obbli_o l'e_tà che fio_

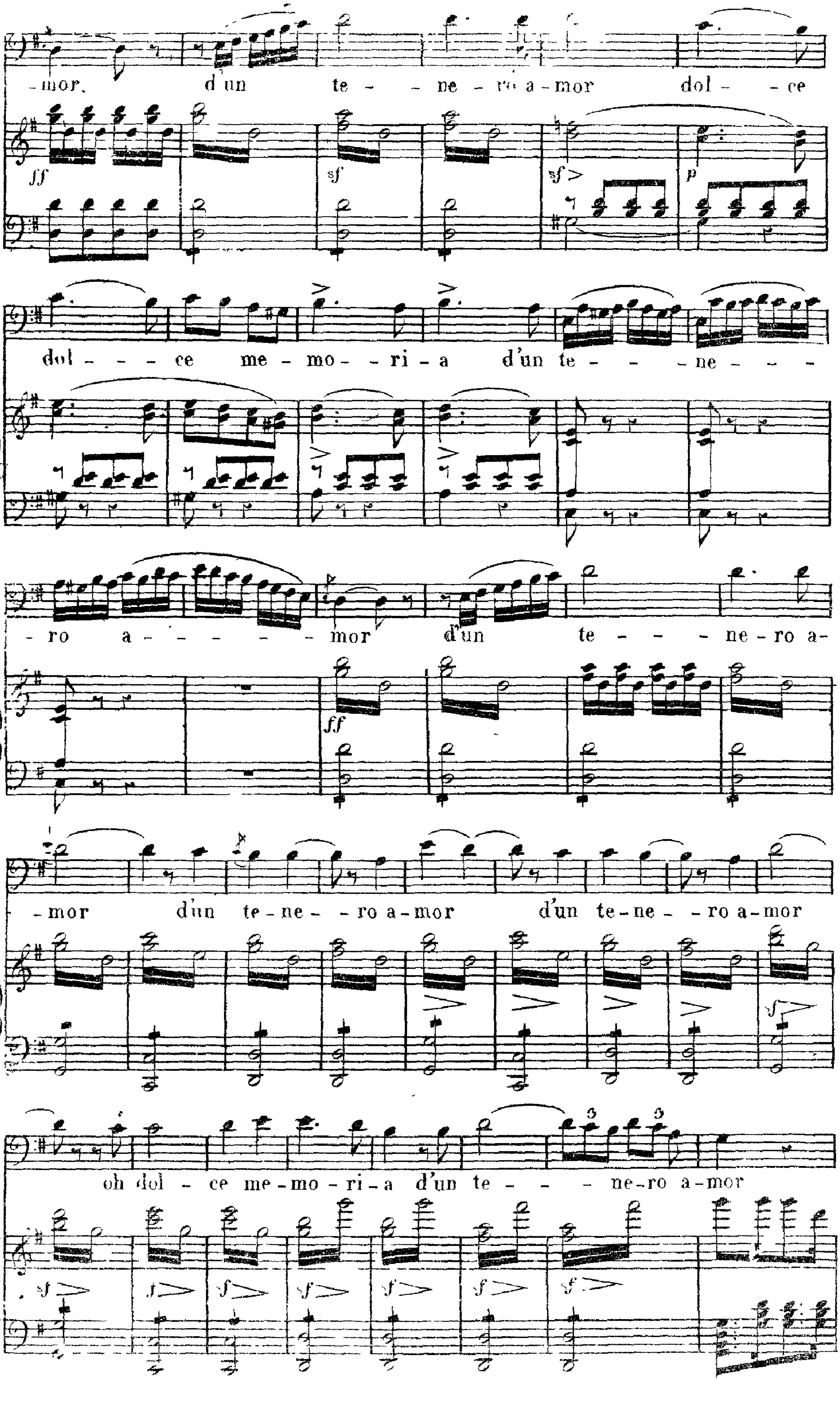

ti _ va di spe _ me e d'a_mor
RICARDO.
Bel _ so _ _ gno be _ a _ _ _
_ to di pa _ _ ce e con _ ten _ _ to o can _
_ gia il mio fa _ _ to o can _ _ gia il mio cor oh
co _ _ me è tor _ men _ _ to nei dì del do _ lo _ _
_ re la dol _ _ ce me _ mo _ _ ria la dol _ _ ce me

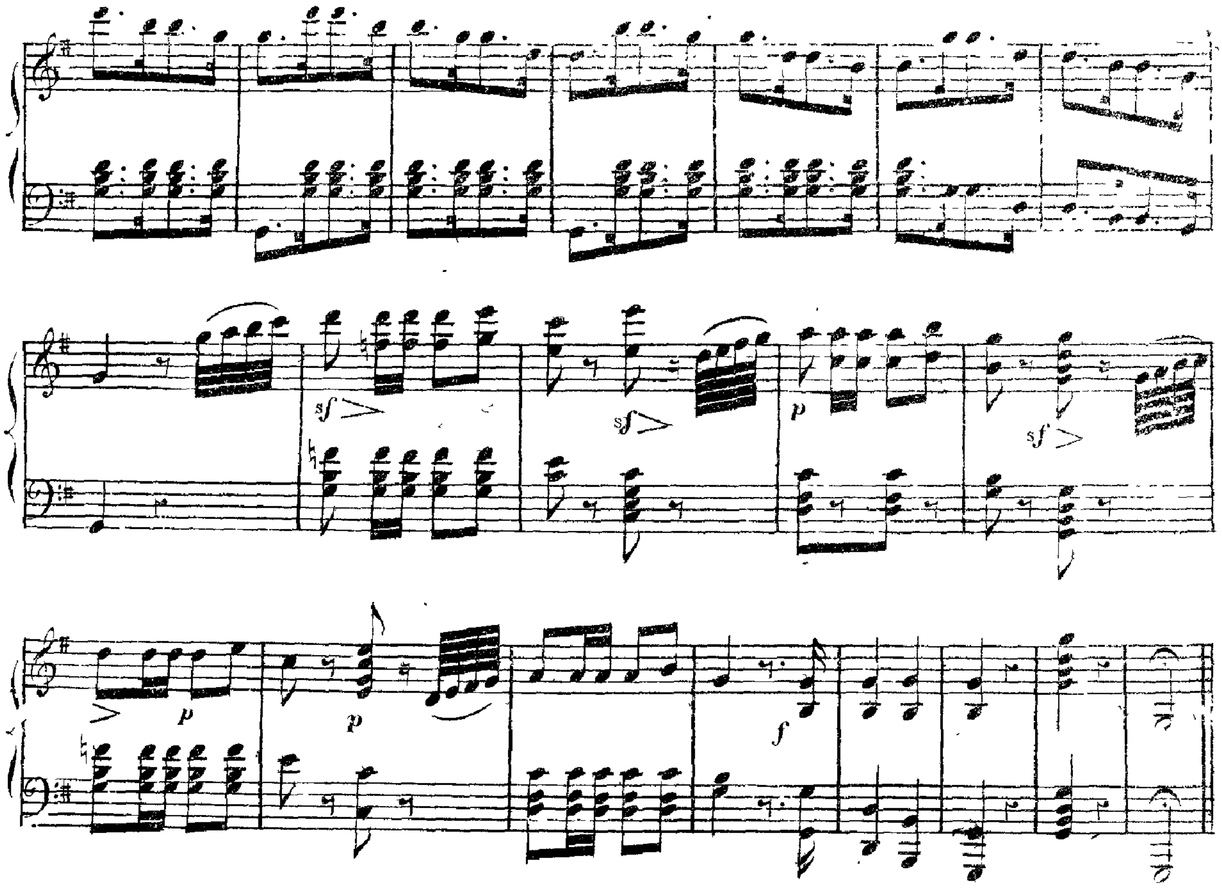

_mo _ ri _ a d'un te _ _ ne _ ro a _ mor la dol _
_ ce me _ mo _ ri _ a d'un te _ nero d'un te _ ne _ ro amor
FF
BRUNO.
Sen _ ti sen _ ti t'ap _ _ pel _ _ lan le
sF
schie _ re a lor con _ dot _ tier Di glo _ _ ria il sen _
RICARDO.
8a
sF
_ tie _ re m'è chiu _ so al pen _ sier A pa _ _ tria e ad o _ no _ re non
BRUNO.


RICARDO
ar-de il tuo cor Io ar-do e il mio ar-do - - re e a
BRUNO
-mo - - re è fu-ror Vien vie - - ni ri-cor - - da la
pa - - tria l'o-nor deh po - - ni in ob-bli - - o l'e-
-ta che fio-ri - - va di spe - me e d'a-mor.
RICARDO
Bel so - - gno be - -


-to di pa - - ce e con - ten - - to o can - -
-gia il mio fa - - to o can - - gia il mio cor oh
co - - me è tor - men - - to nei di del do - lo - -
-re la dol - - ce me - mo - - ria la dol - - ce me -
-mo - ri - a d'un te - - ne - ro a - mor la dol - -


BRUNO.
-ce me-mo-ri-a d'un te-ne-ro amor d'un tenero a-mor Deh
piu vivo.
p
po-mi in ob-bli-o l'e-tà che fio ri-va di
f
ff
spe-me e d'a-mor
Oh dol-ce oh dol-ce me-
f
-mo-ria d'un te-ne-ro a-
pp

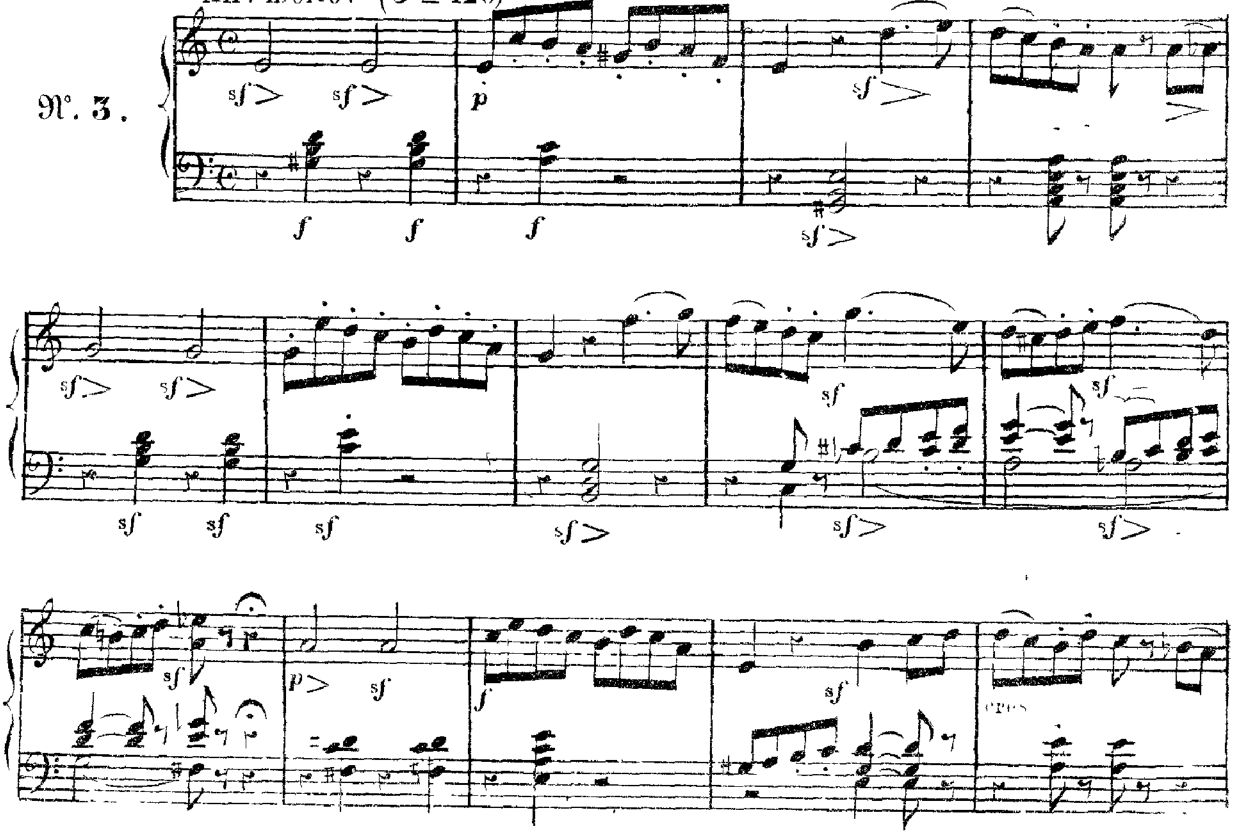

-mor, d'un te - - ne - ro a - mor dol - - ce
dol - - - - ce me - mo - - ri - a d'un te - - - - ne - - -
- ro a - - - - - - mor d'un te - - - - ne - ro a-
- mor d'un te - ne - - ro a - mor d'un te - ne - - ro a - mor
oh dol - ce me - mo - ri - a d'un te - - - - ne - ro a - mor

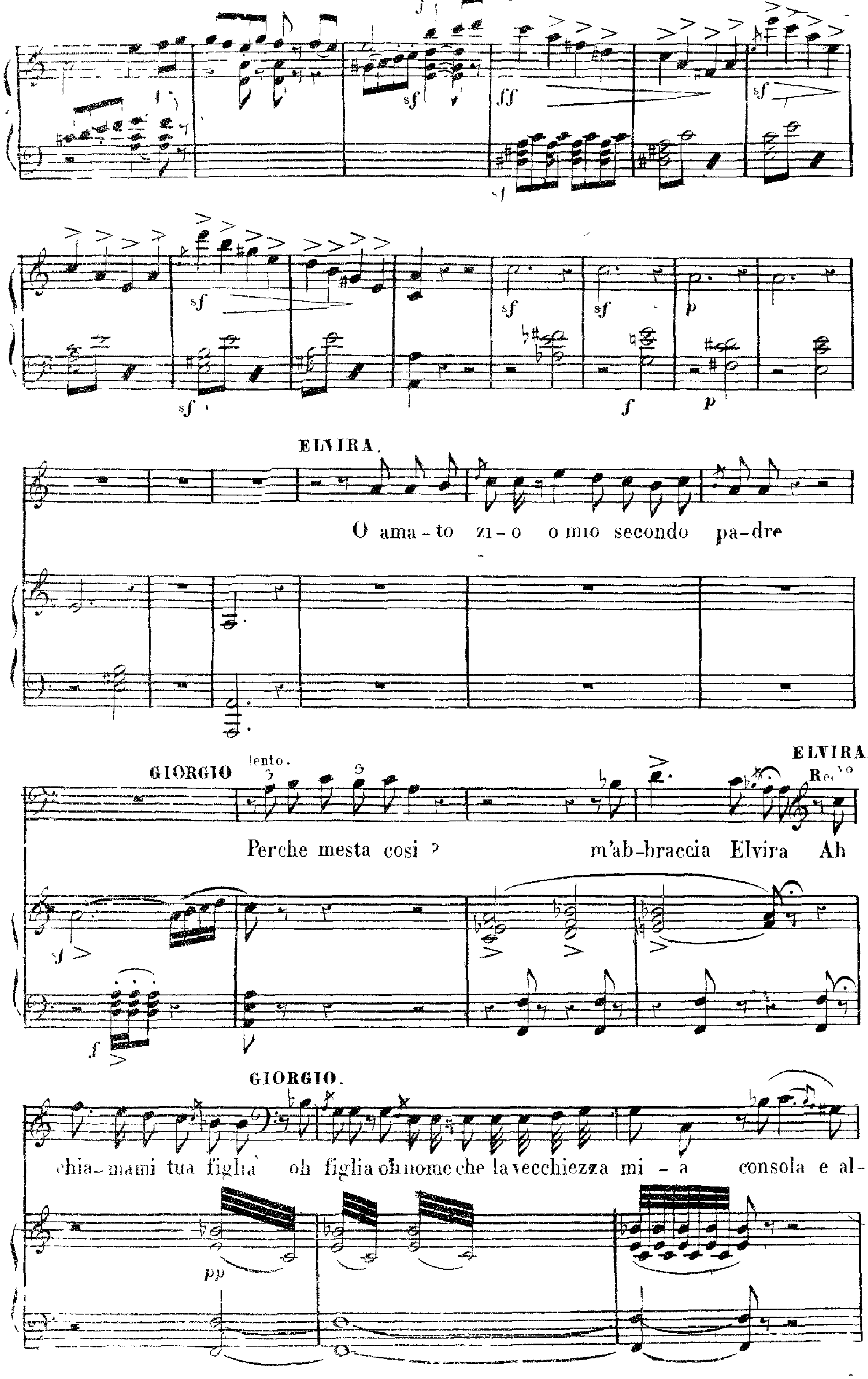


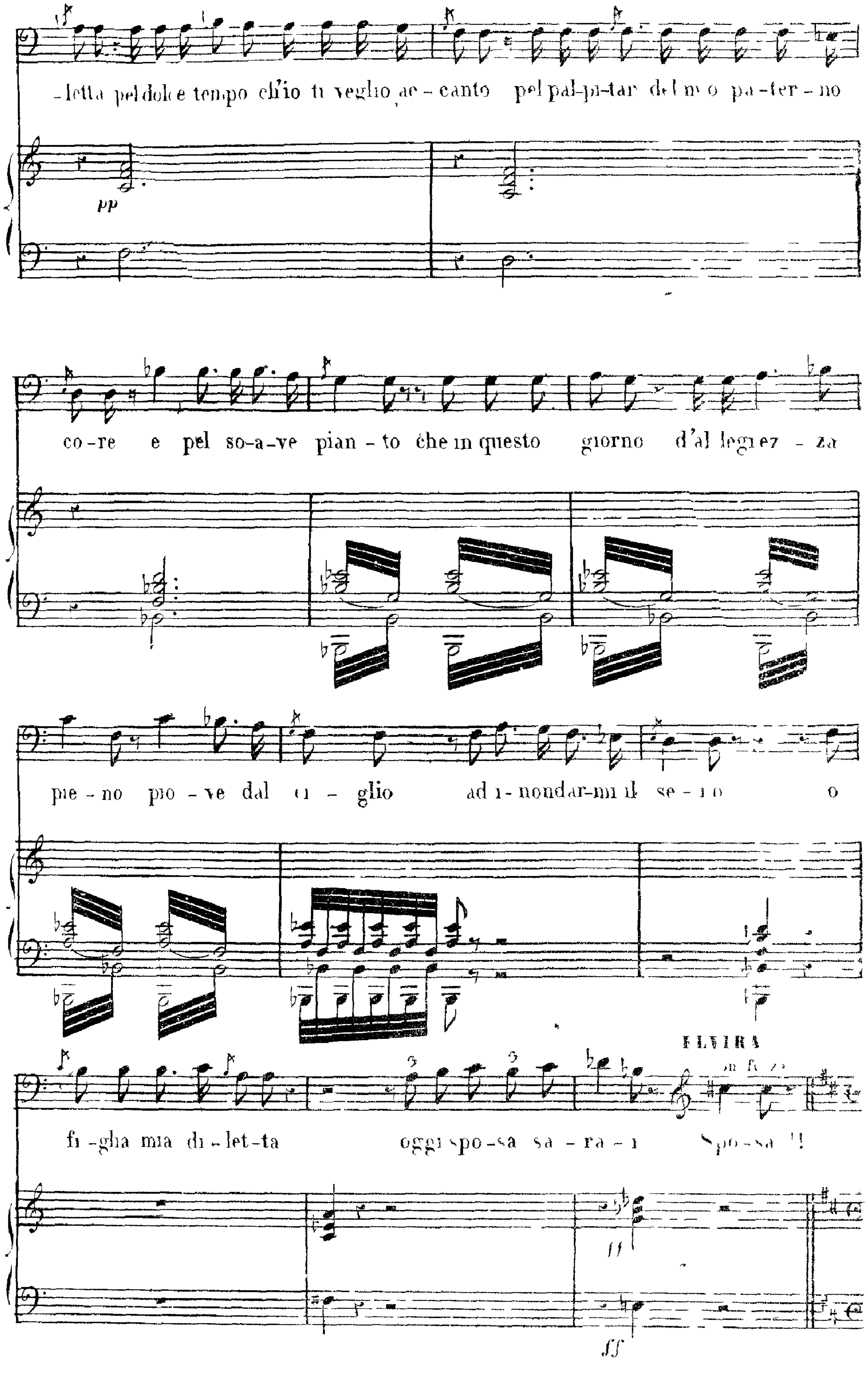
DUETTO ELVIRA E GIORGIO.

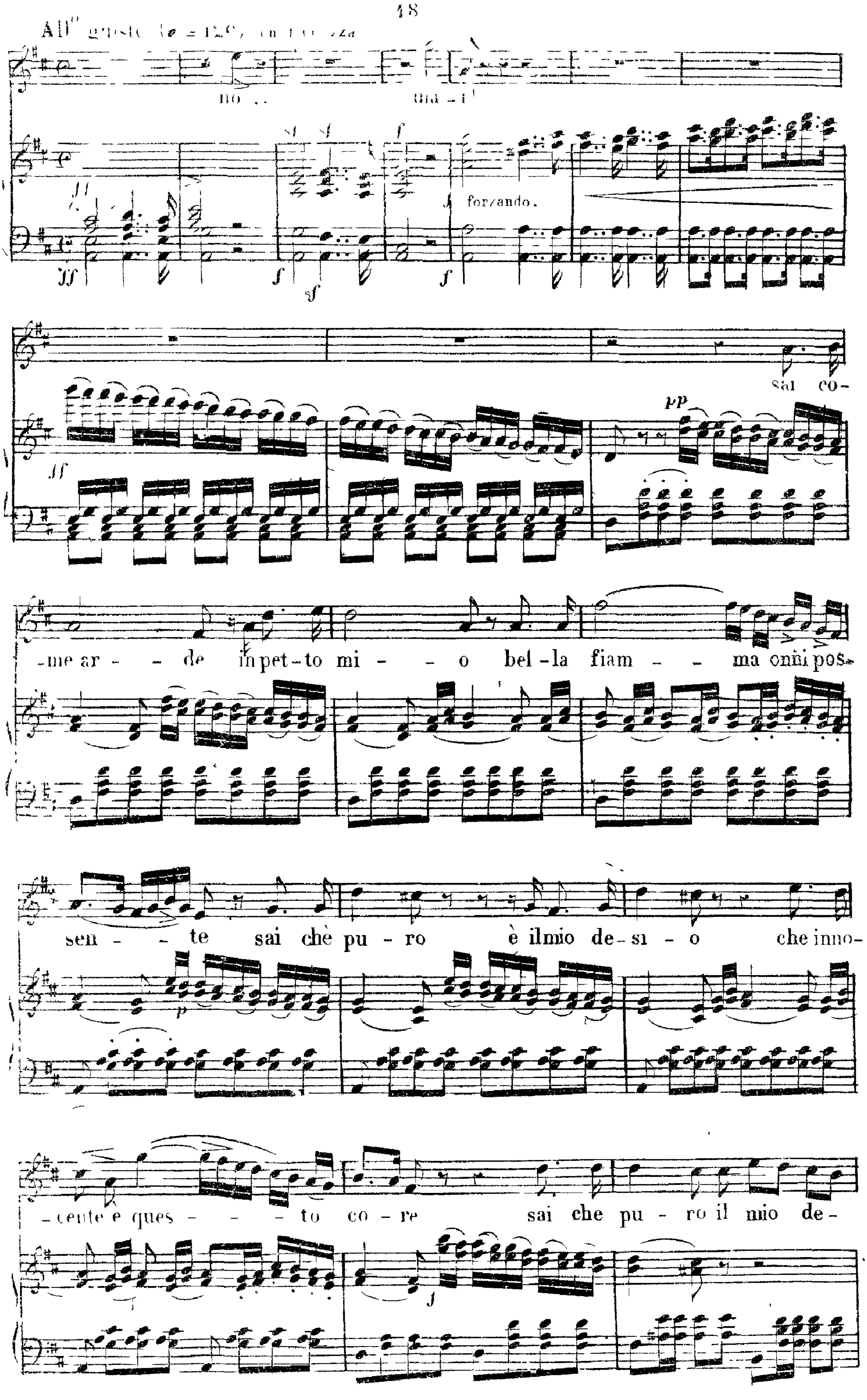
All°. molto. (𝅗𝅥 = 120)

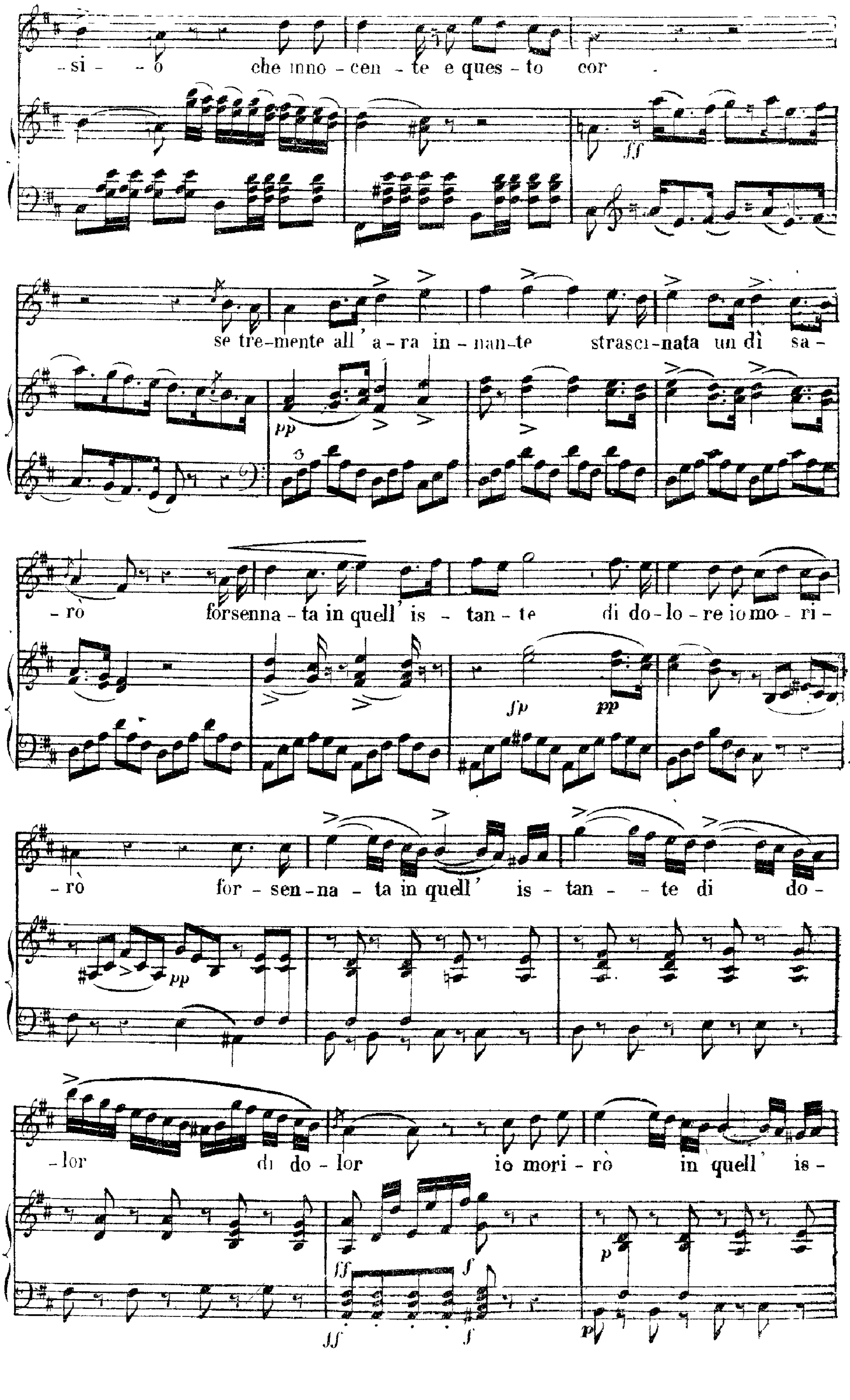
N°. 3.

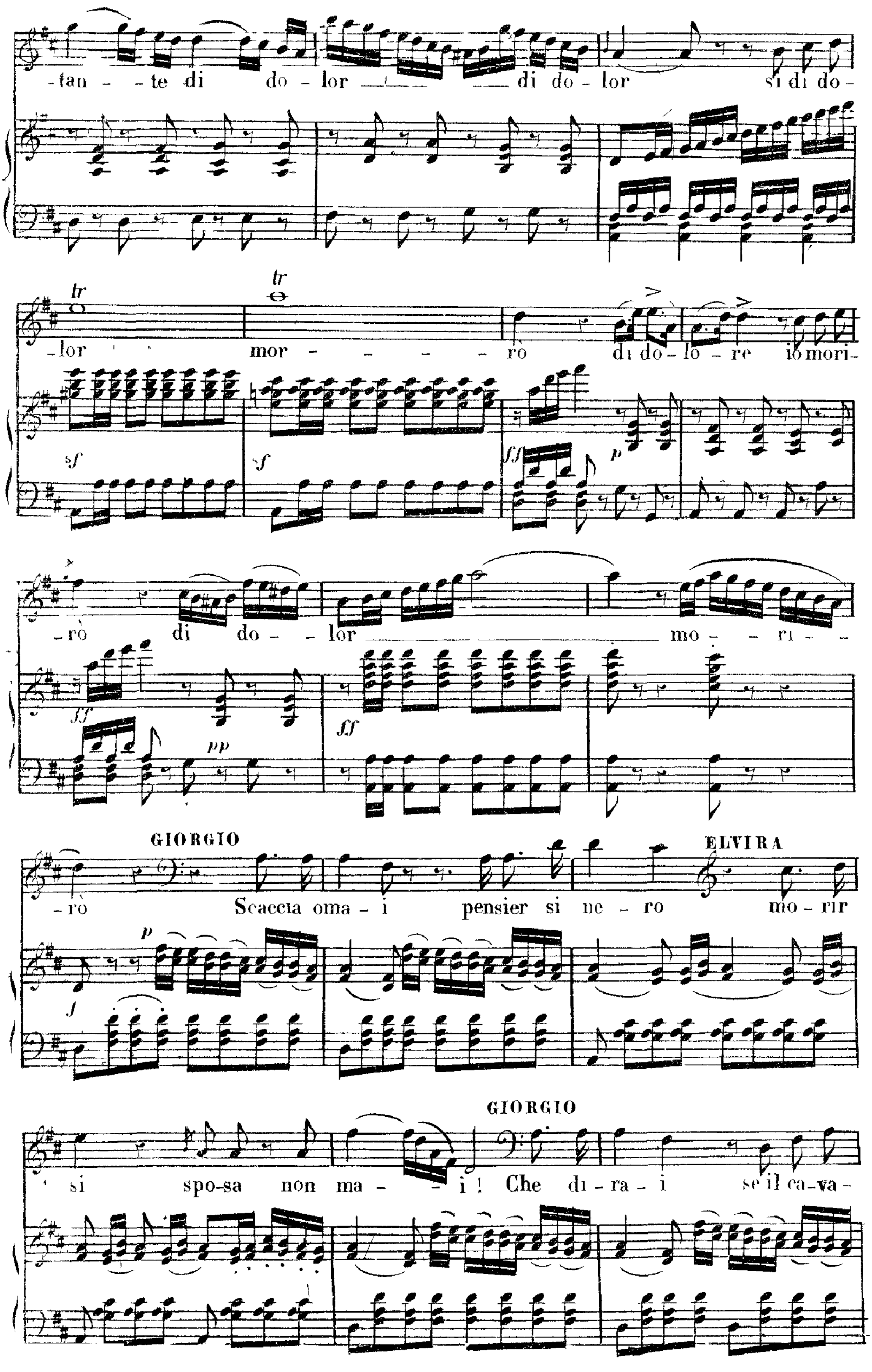


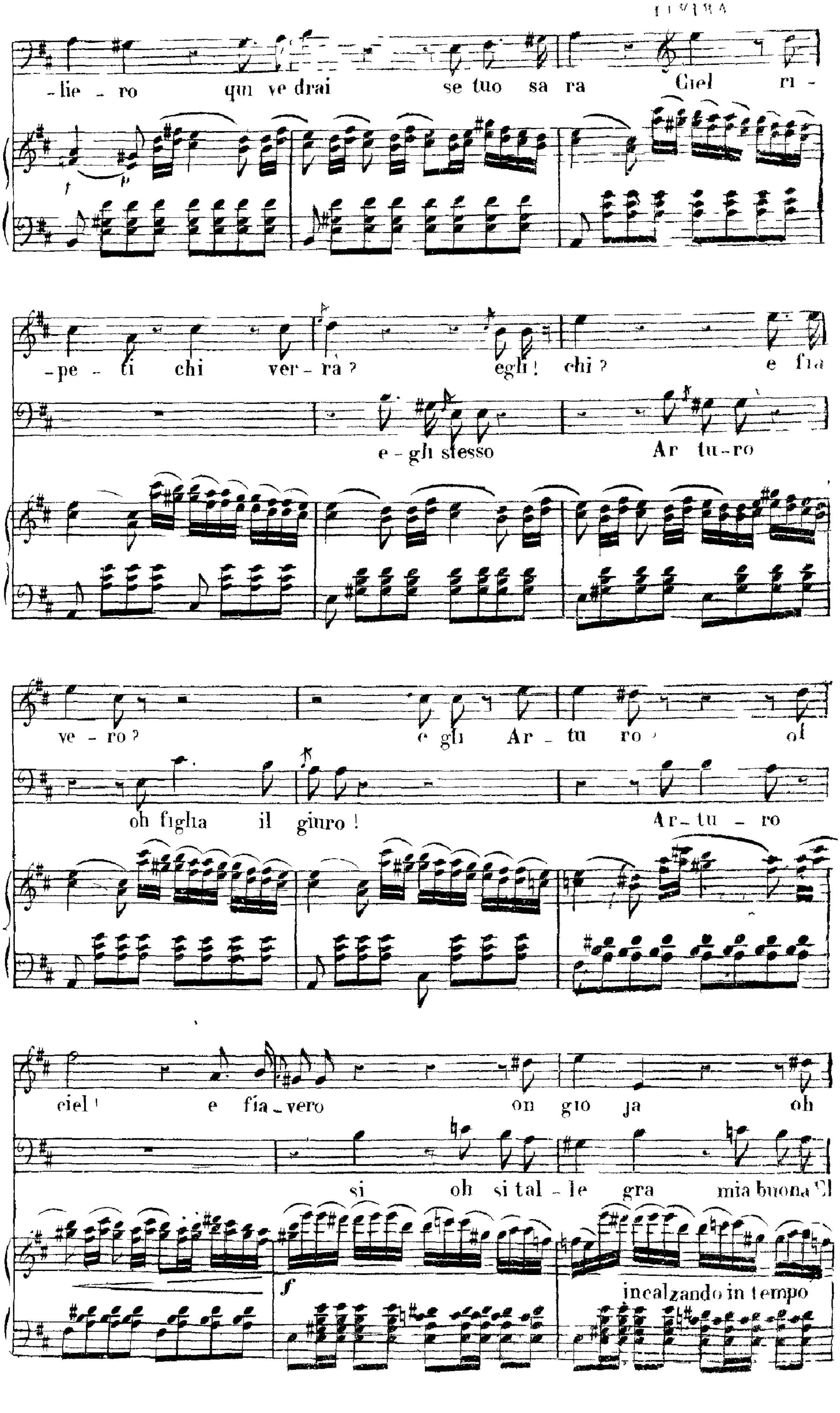

ELVIRA.
O ama-to zi-o o mio secondo pa-dre
GIORGIO
lento.
Perche mesta cosi ?
m'ab-braccia Elvira
Ah
ELVIRA.
Rec.vo
GIORGIO.
chia-mami tua figlia
oh figlia oh nome che la vecchiezza mi - a
consola e al-

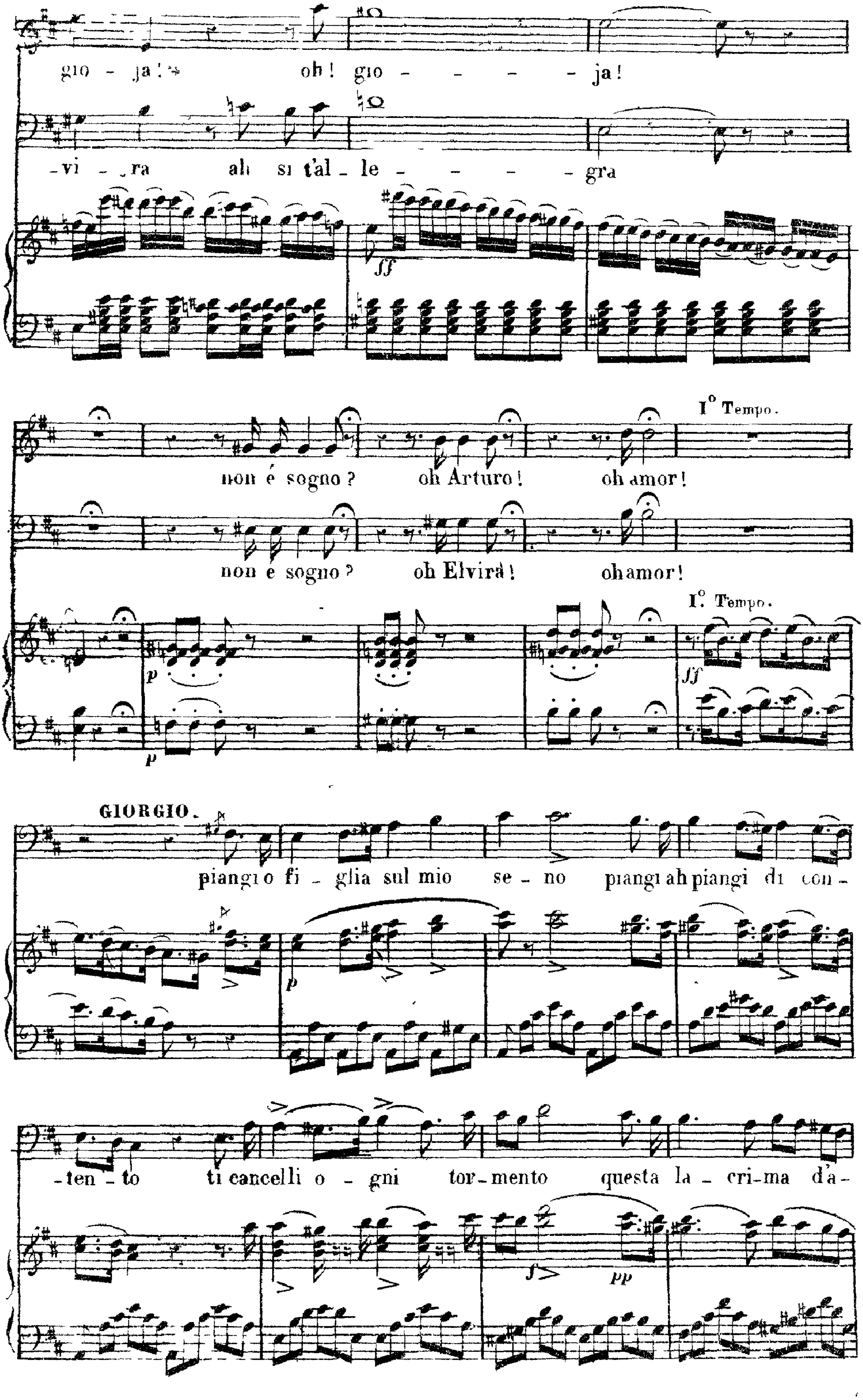

-letta pel dolce tempo ch'io ti veglio ac - canto pel pal-pi-tar del mio pa-ter - no
co-re e pel so-a-ve pian - to che in questo giorno d'al-legrez - za
pie - no pio - ve dal ci - glio ad i-nondar-mi il se - no o
fi-glia mia di-let-ta oggi spo-sa sa - ra - i
ELVIRA
Spo-sa !!
pp
ff
ff

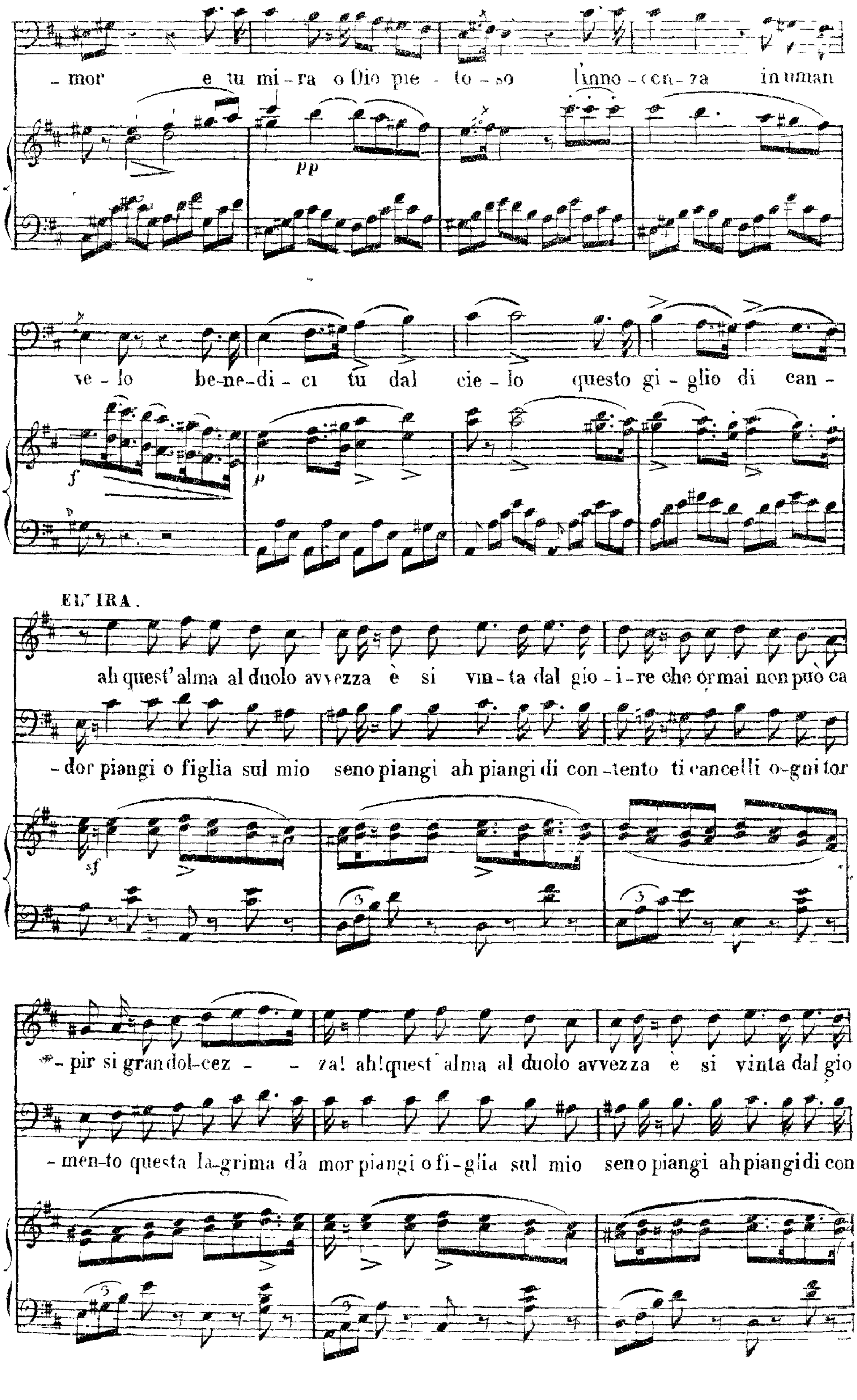

forzando.
pp
sai co-
-me ar - - de in pet-to mi - - o bel-la fiam - - ma onni pos-
sen - - te sai che pu - ro è ilmio de-si - o che inno-
-cente e ques - - - to co - re sai che pu - ro il mio de-

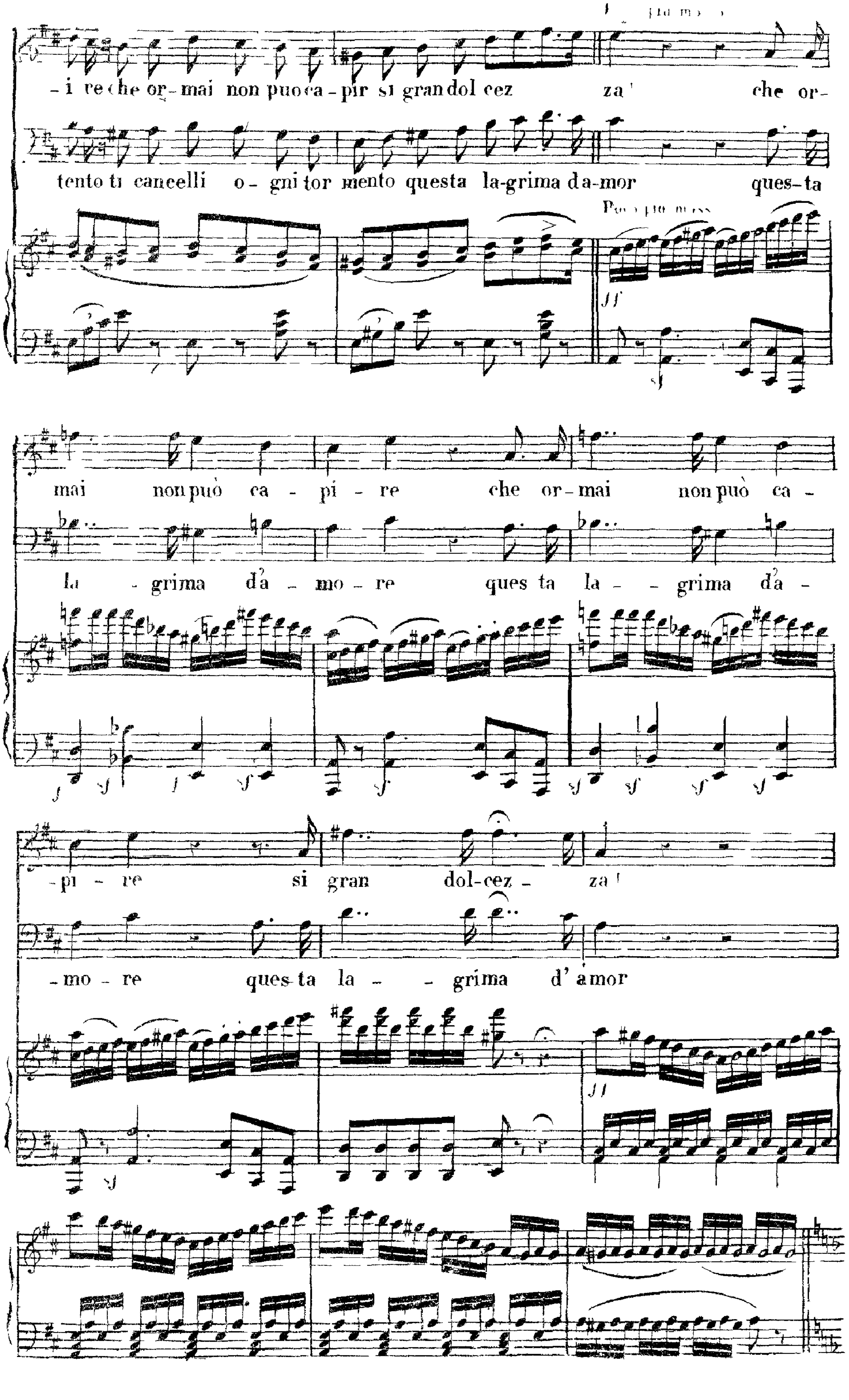

-si - -o che inno-cen-te e ques-to cor -
se tre-mente all' a-ra in-nan-te strasci-nata un dì sa-
-rò forsenna-ta in quell' is-tan-te di do-lo-re io mo-ri-
-rò for-sen-na-ta in quell' is-tan-te di do-
-lor di do-lor io mori-rò in quell' is-

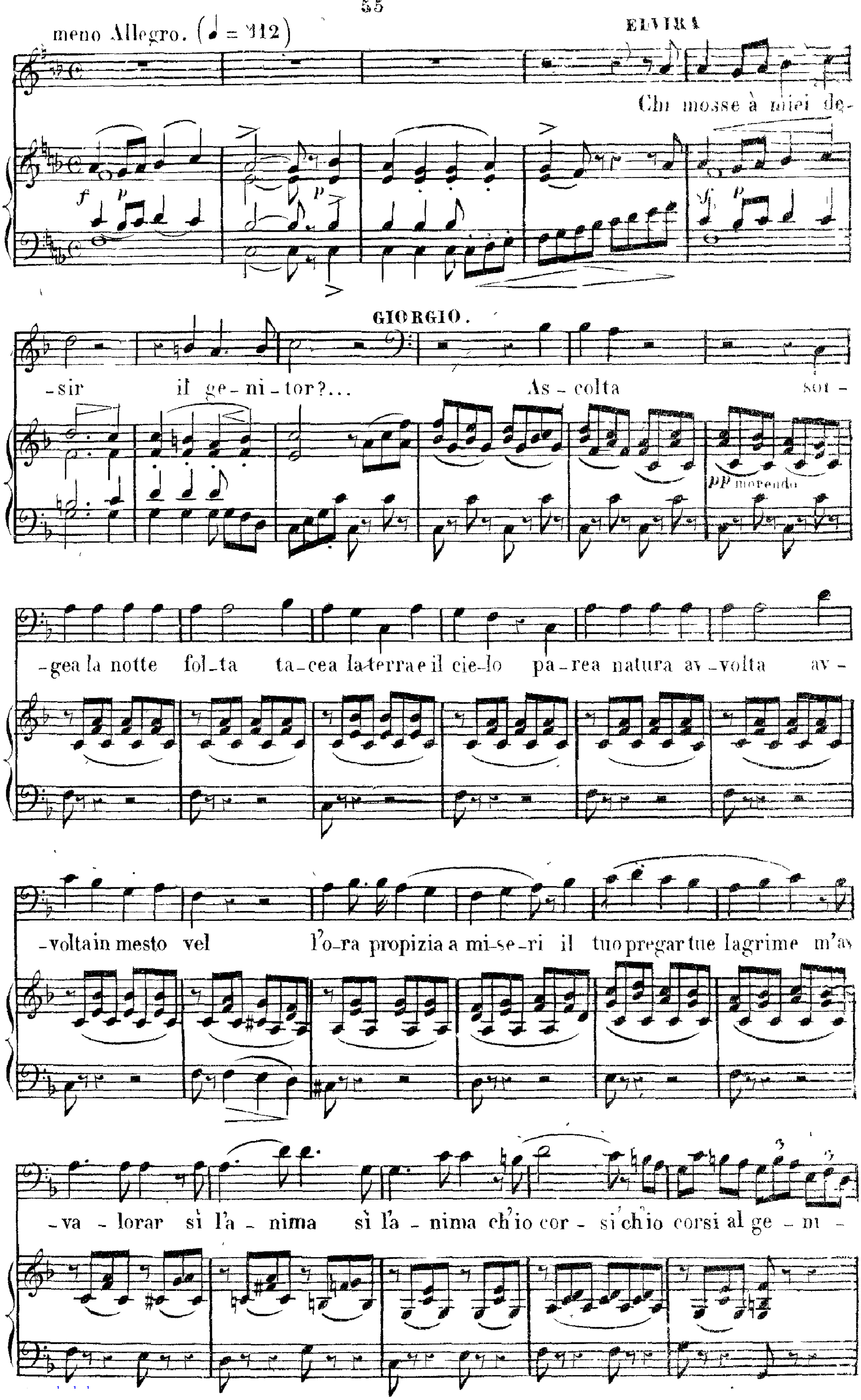

-tan - - te di do - lor di do - lor si di do-
tr
-lor mor - - - - - ro di do - lo - re io mori-
sf
ff
p
-rò di do - - lor mo - - ri - -
pp
GIORGIO
ELVIRA
-rò Scaccia oma - i pensier si ne - ro mo - rir
GIORGIO
si spo-sa non ma - - i! Che di-ra - i se il ca-va-

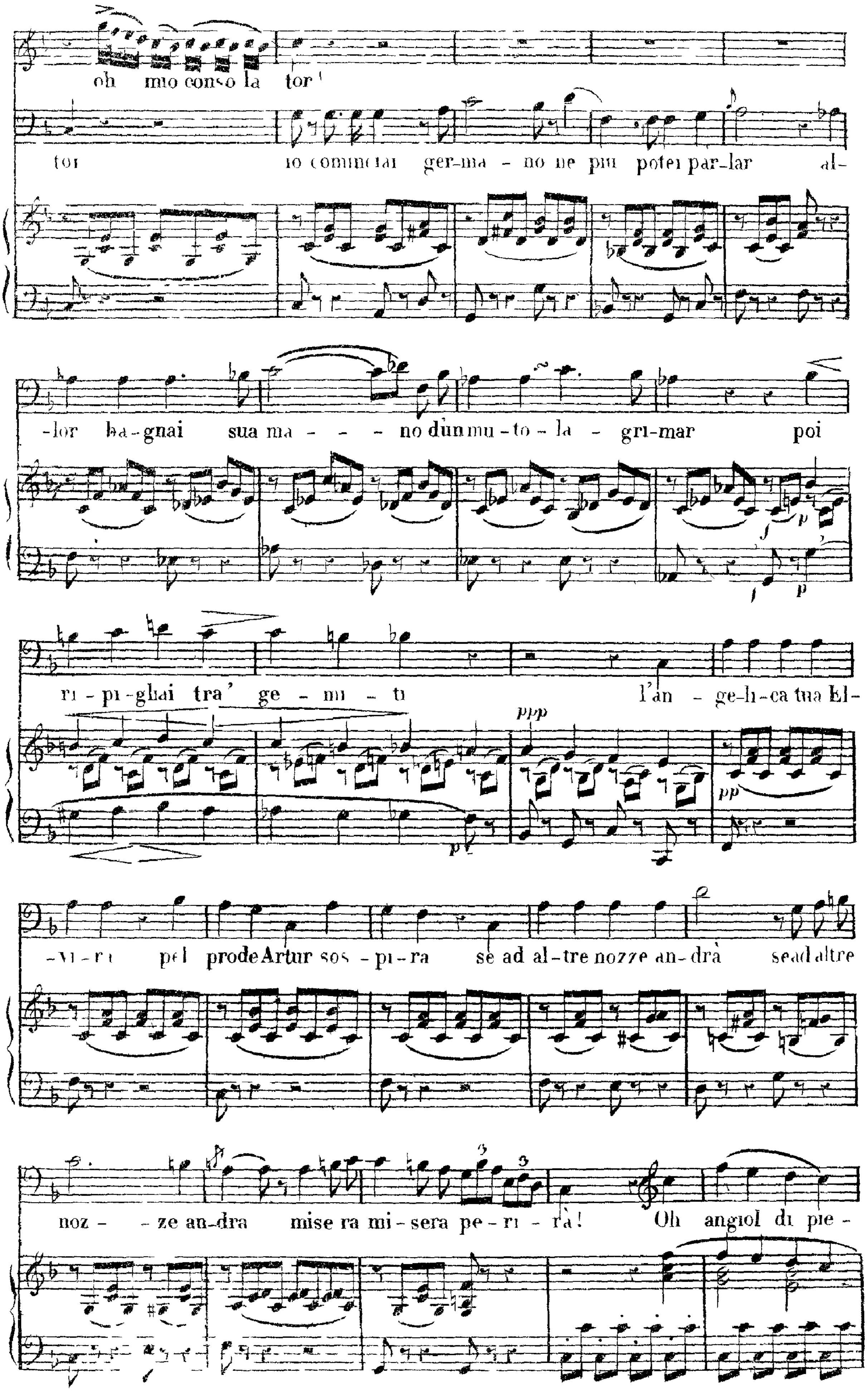

ELVIRA
-lie - ro qui ve drai se tuo sa ra Ciel ri -
-pe - ti chi ver - ra ? egli ! chi ? e fia
e - gli stesso Ar tu-ro
ve - ro ? e gli Ar - tu ro of
oh figlia il giuro ! Ar - tu - ro
ciel ! e fia - vero oh gio ja oh
si oh si tal - le gra mia buona
incalzando in tempo

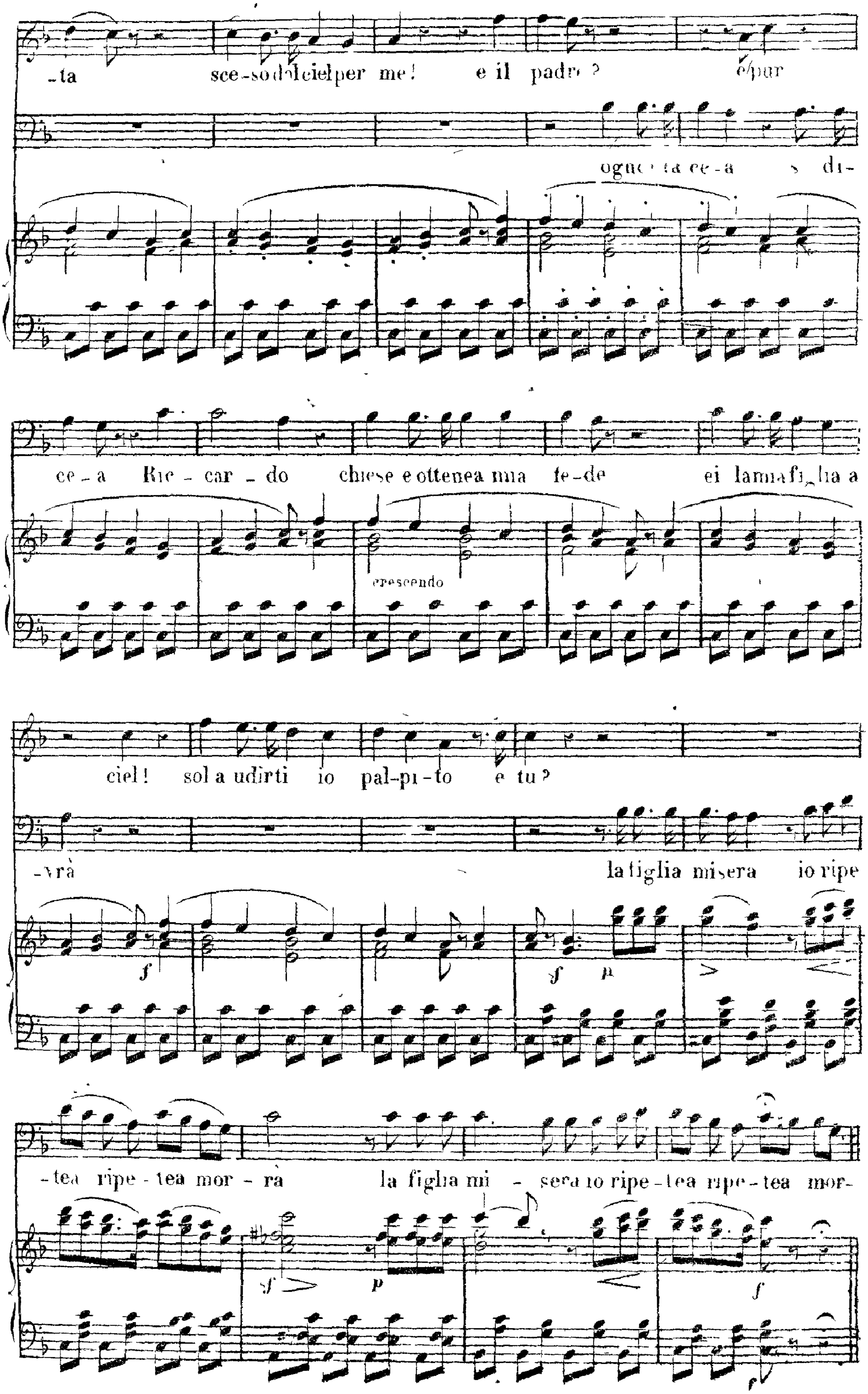

gio - ja! oh! gio - - - - - ja!
-vi - ra ah si t'al - le - - - - - gra
I° Tempo.
non è sogno? oh Arturo! oh amor!
non è sogno? oh Elvira! oh amor!
I° Tempo.
GIORGIO.
piangi o fi - glia sul mio se - no piangi ah piangi di con -
-ten - to ti cancelli o - gni tor - mento questa la - cri - ma d'a -

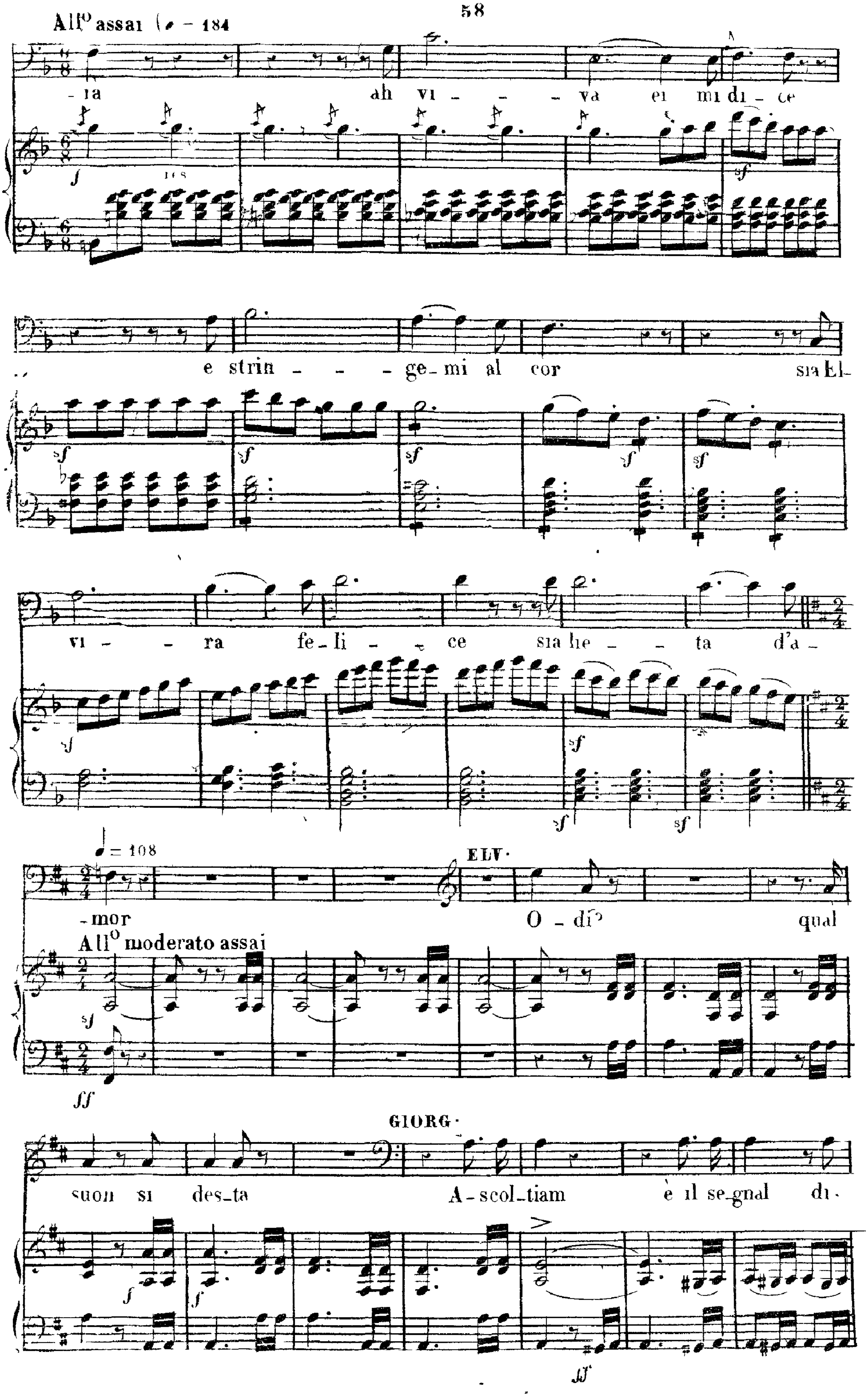

- mor e tu mi - ra o Dio pie - to - so l'inno - cen - za in uman
ve - lo be-ne-di - ci tu dal cie - lo questo gi - glio di can -
ELVIRA.
ah quest' alma al duolo avvezza è si vin - ta dal gio - i - re che ormai non può ca
- dor piangi o figlia sul mio seno piangi ah piangi di con - tento ti cancelli o-gni tor
- pir si gran dol-cez - - za! ah! quest' alma al duolo avvezza è si vinta dal gio
- men-to questa la-grima d'a mor piangi o fi-glia sul mio seno piangi ah piangi di con

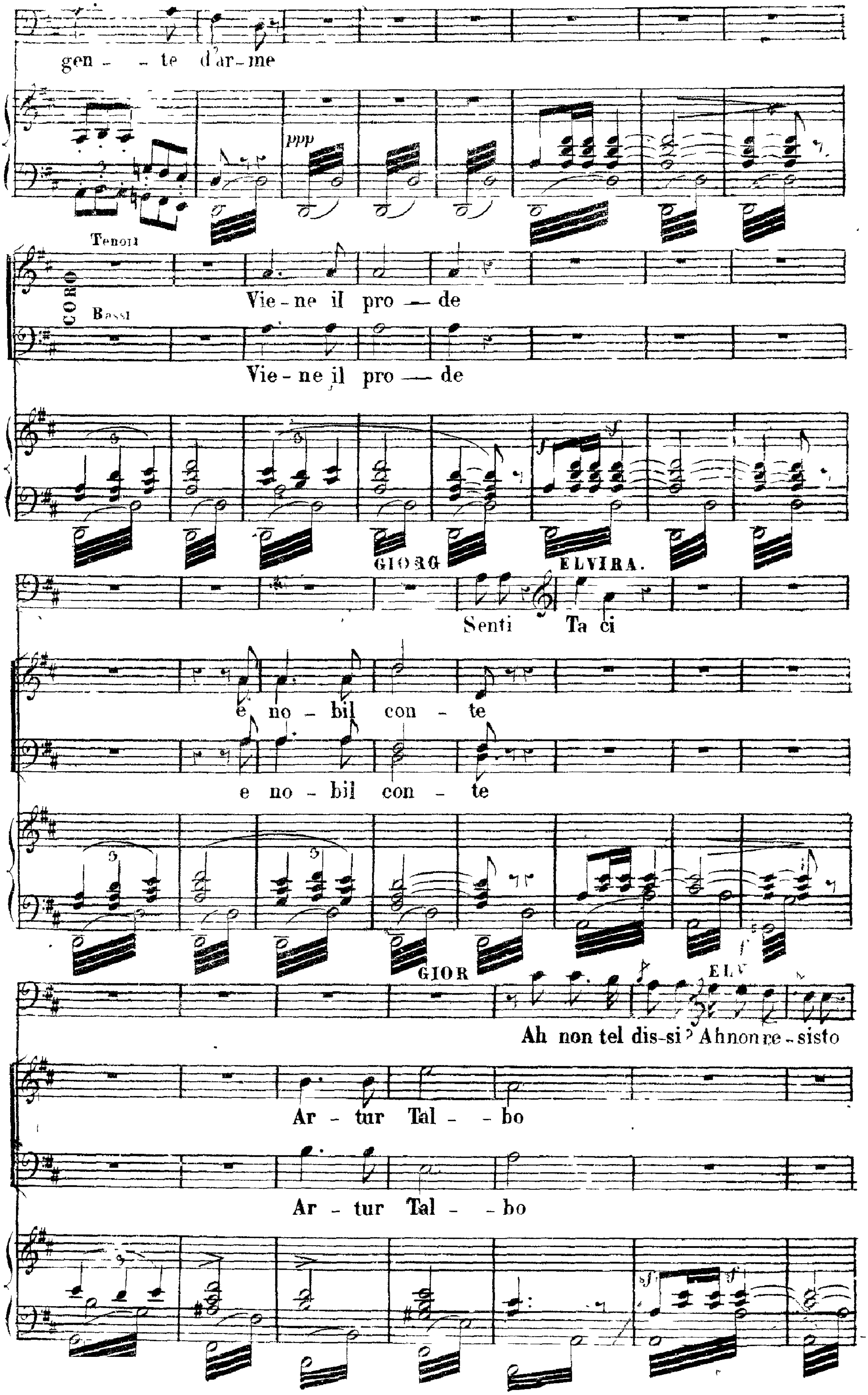

-i re che or-mai non puo ca-pir si gran dol cez za! che or-
tento ti cancelli o-gni tor mento questa la-grima da-mor ques-ta
mai non può ca-pi-re che or-mai non può ca-
la-grima d'a-mo-re ques ta la-grima d'a-
-pi-re si gran dol-cez-za!
-mo-re ques-ta la-grima d' amor

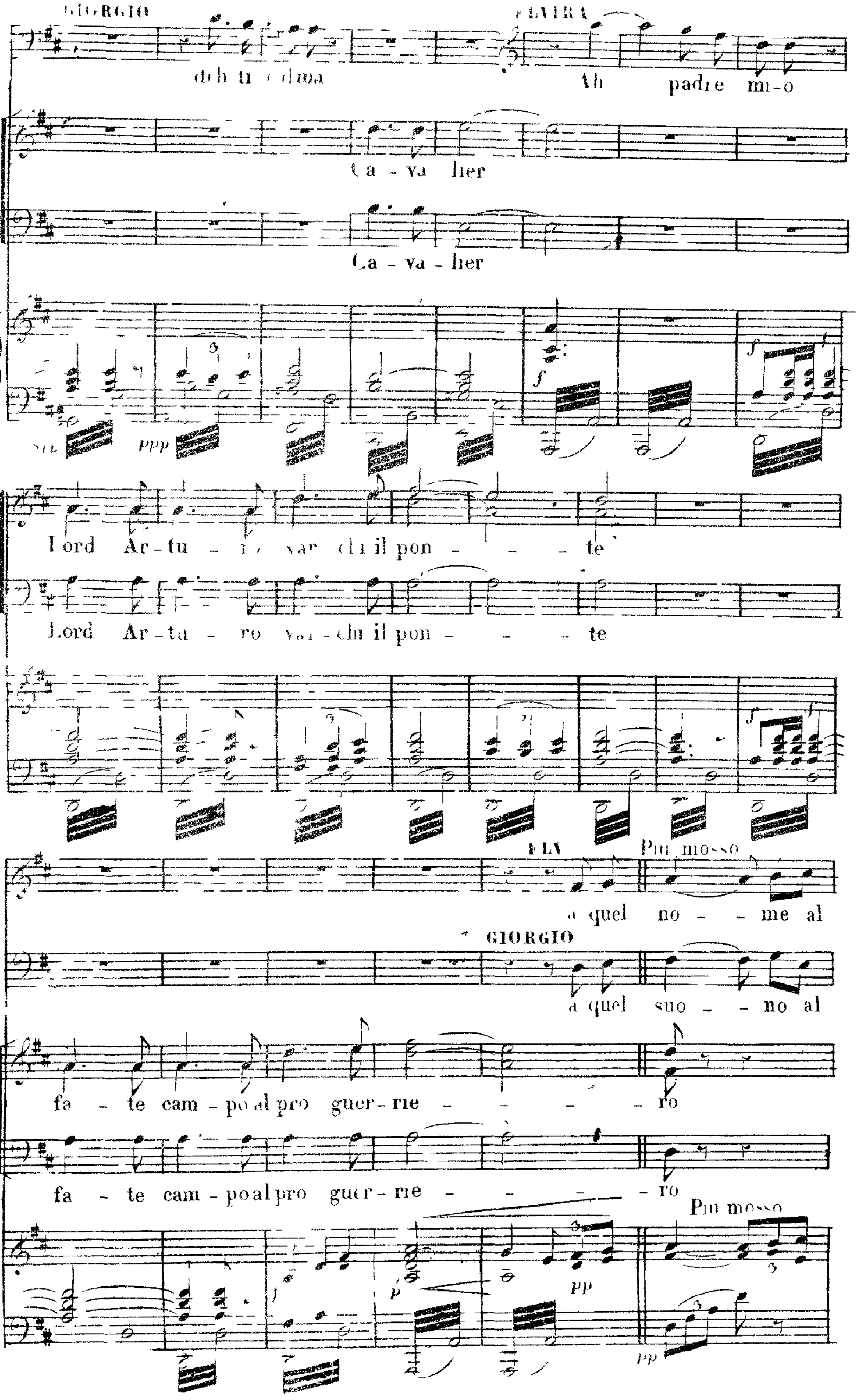

meno Allegro. (♩ = 112)
ELVIRA
Chi mosse à miei de-sir il ge-ni-tor?...
GIORGIO.
As-colta sor-gea la notte fol-ta ta-cea la terra e il cie-lo pa-rea natura av-volta av-volta in mesto vel
l'o-ra propizia a mi-se-ri il tuo pregar tue lagrime m'av-va-lorar sì l'a-nima sì l'a-nima ch'io cor-si ch'io corsi al ge-ni-
pp morendo

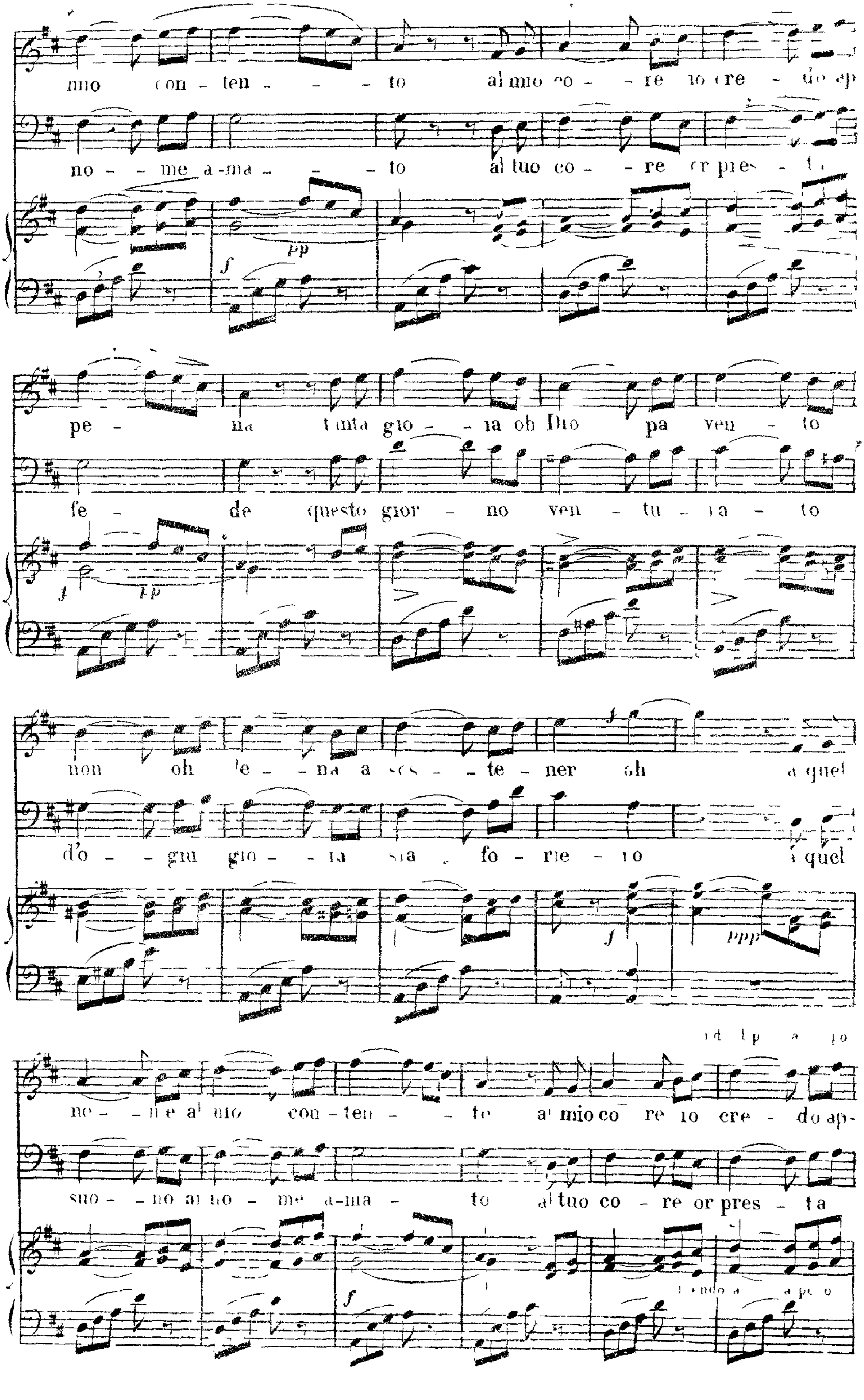

oh mio conso la tor!
tor io cominciai ger-ma - no ne più potei par-lar al-
-lor ba-gnai sua ma - - - no d'un mu - to - la - gri-mar poi
ri - pi - gliai tra' ge - mi - ti l'an - ge-li-ca tua El-
-vi - ra pel prode Artur sos - pi - ra se ad al-tre nozze an-drà se ad altre
noz - ze an-drà mise ra mi-sera pe - ri - rà! Oh angiol di pie -
ppp
pp
p
f

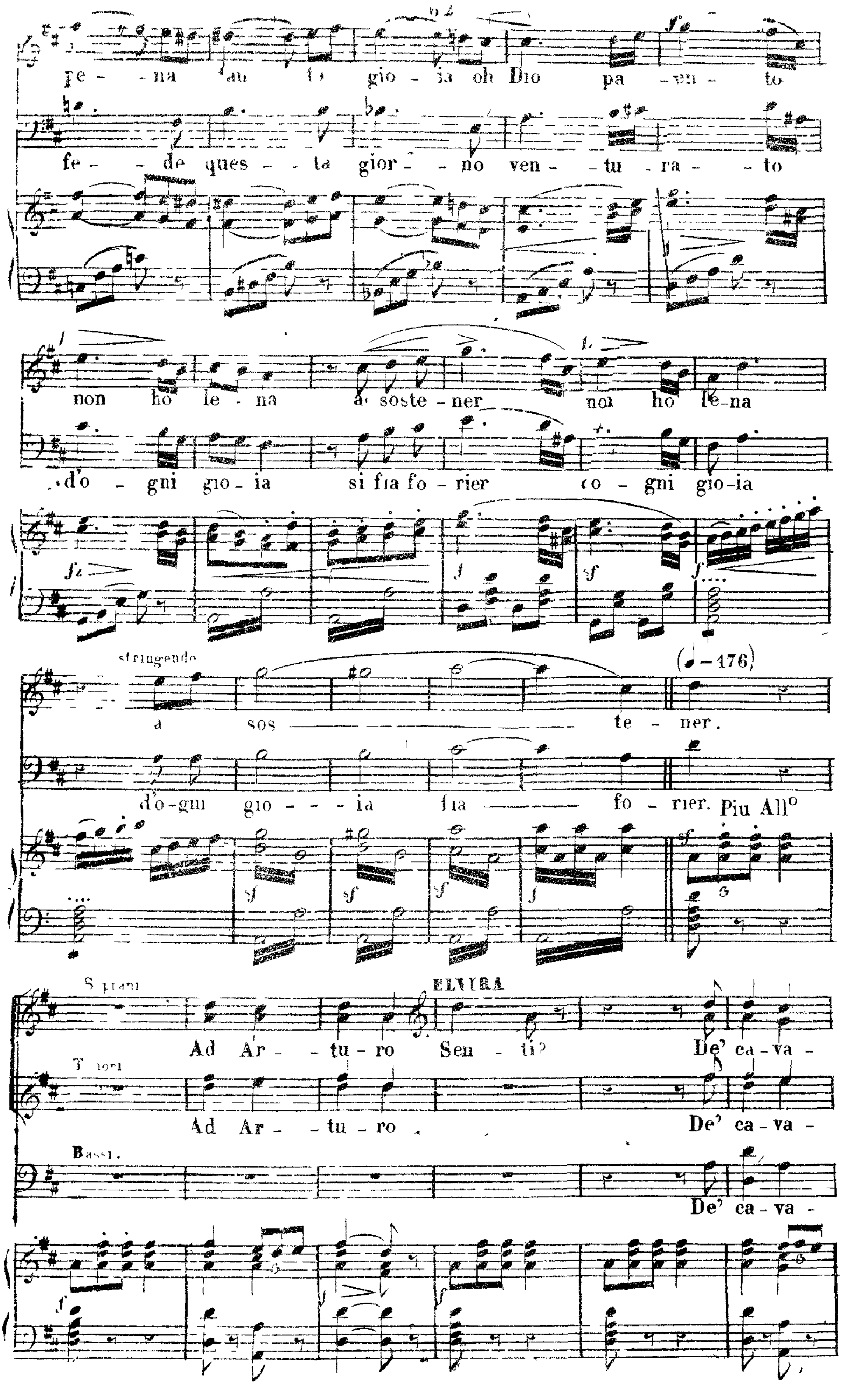

-ta sce-so dal ciel per me! e il padre? e pur
ogni ta ce-a s di-
ce-a Ric-car-do chiese e ottenea mia fe-de ei la mia figlia a
ciel! sol a udirti io pal-pi-to e tu?
-vrà la figlia misera io ripe
crescendo
-tea ripe-tea mor-rà la figlia mi-sera io ripe-tea ripe-tea mor-

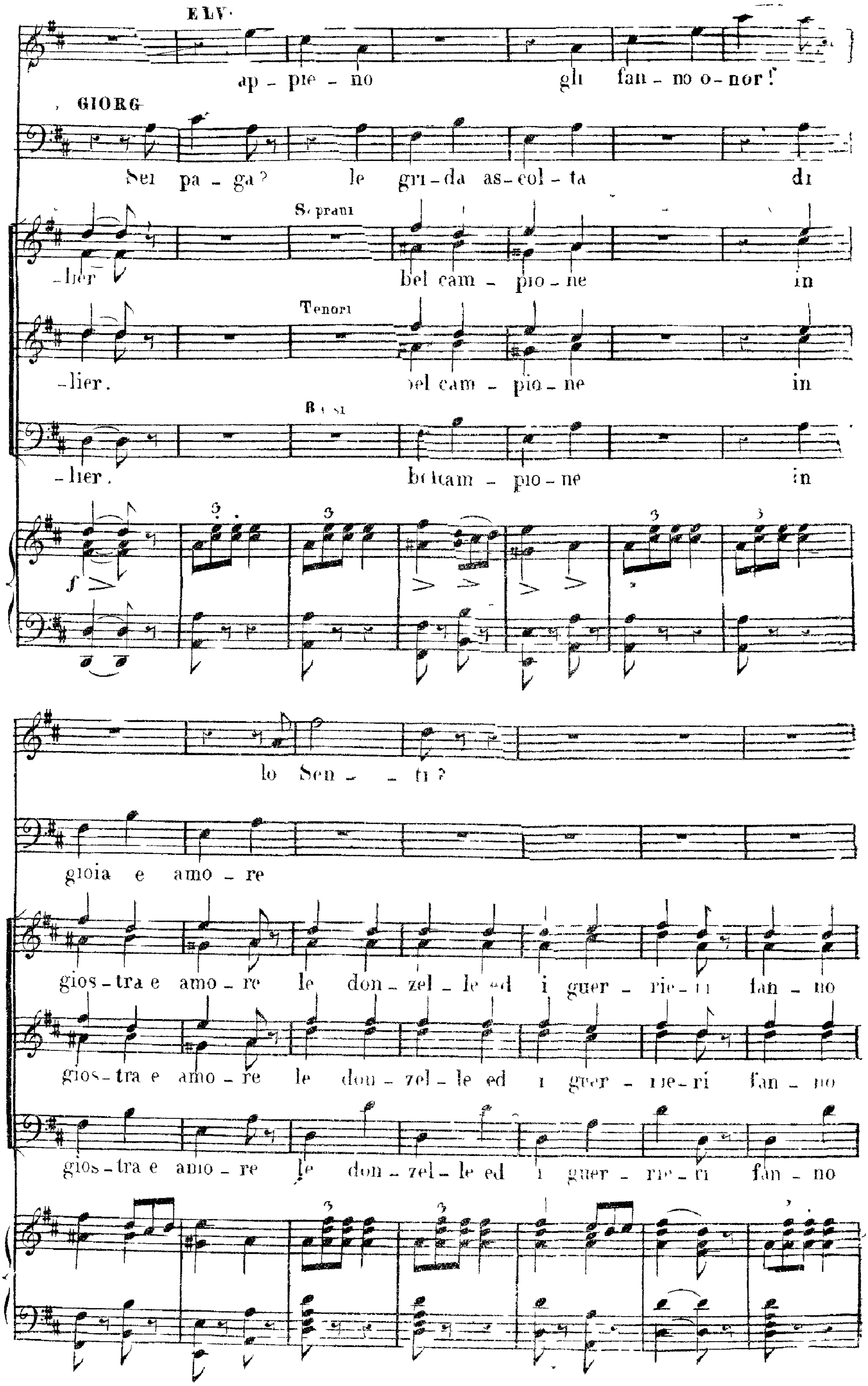

All° assai
-ia ah vi - - - va ei mi di - ce
e strin - - - ge-mi al cor sia El-
vi - - ra fe-li - ce sia lie - - ta d'a-
ELV.
-mor O-dì qual
All° moderato assai
GIORG.
suon si des-ta A-scol-tiam è il se-gnal di-

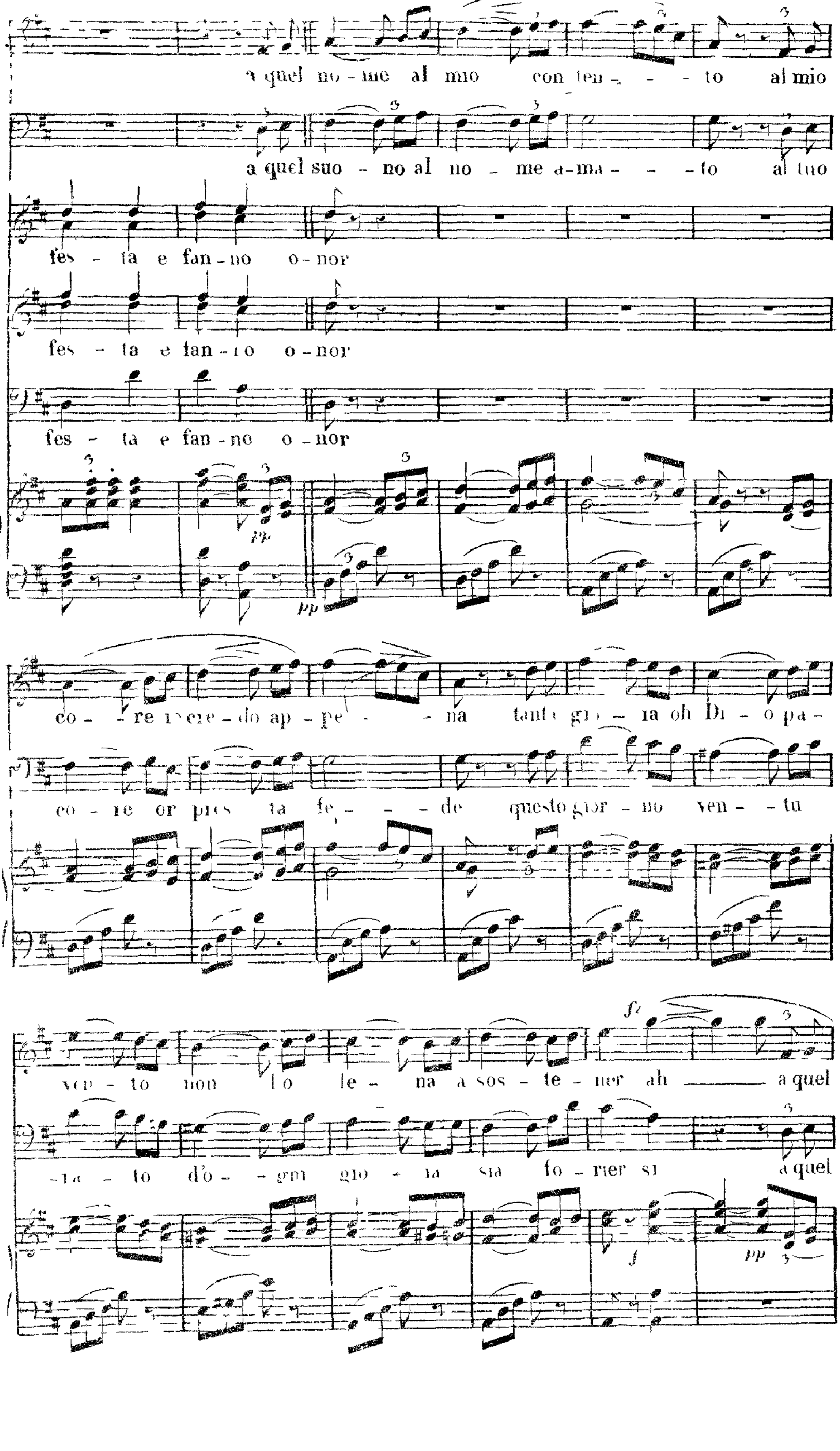

gen - - te d'ar-me
ppp
Tenori
CORO
Bassi
Vie-ne il pro — de
Vie-ne il pro — de
GIORG
ELVIRA.
Senti
Ta ci
e no - bil con - te
e no - bil con - te
GIOR
ELV
Ah non tel dis-si? Ah non re-sisto
Ar - tur Tal - - bo
Ar - tur Tal - - bo
sf

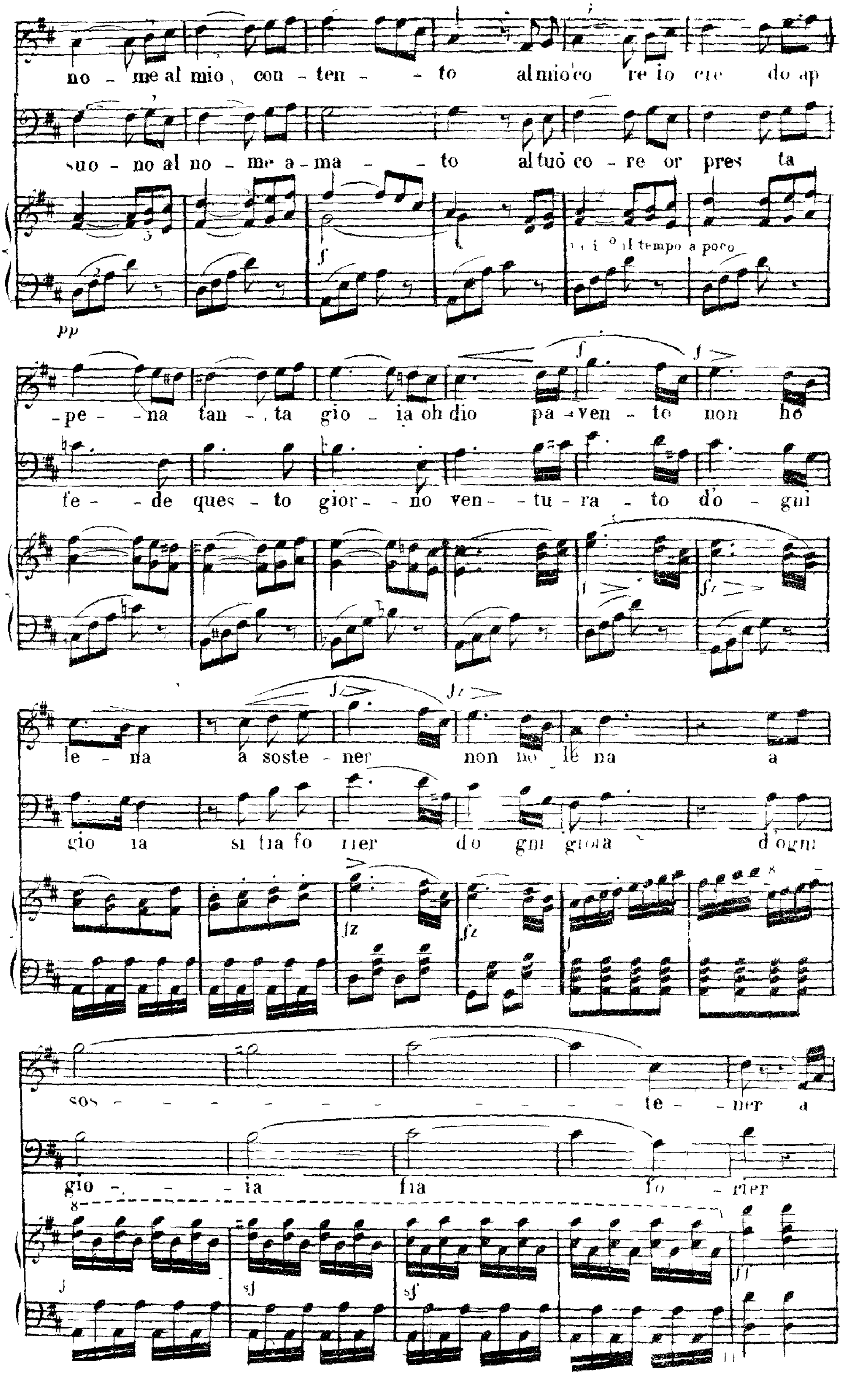

GIORGIO
ELVIRA
Ah padre mio
Cavalier
Ca - va - lier
Lord Artu - ro var - chi il pon - - - te
Lord Ar - tu - ro var - chi il pon - - - te
ELV
Più mosso
a quel no - - me al
GIORGIO
a quel suo - - no al
fa - te cam - po al pro guer - rie - - - - - ro
fa - te cam - po al pro guer - rie - - - - - ro
Più mosso
ppp
f
pp
p

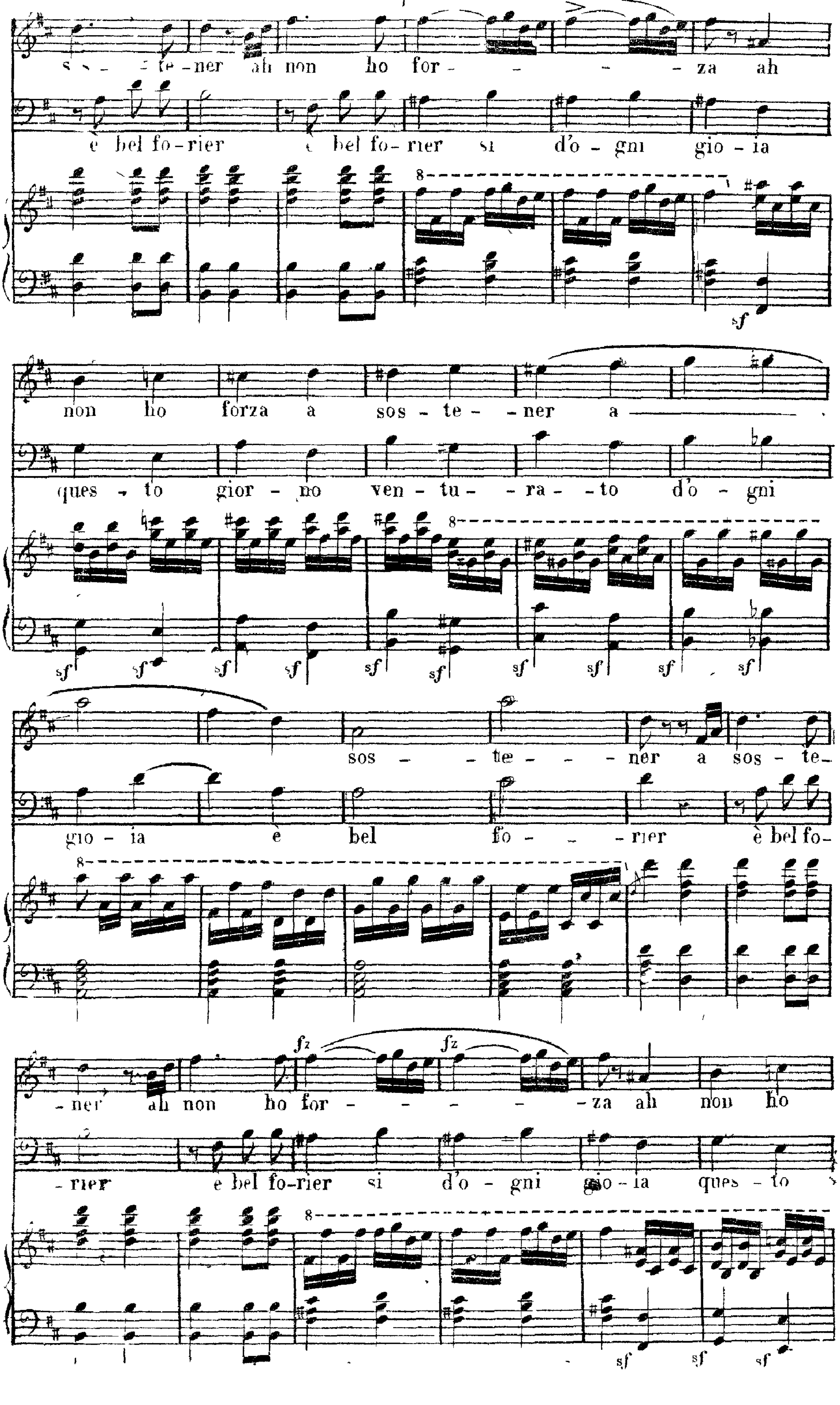

mio con - ten - - - to al mio co - - re io cre - do ep
no - - me a-ma - - to al tuo co - - re or pres - ta
pp
pe - na tanta gio - - ia oh Dio pa ven - to
fe - de questo gior - no ven - tu - ra - to
f pp
non oh pe - na a sos - te - ner ah a quel
d'o - gni gio - ia sia fo - rie - ro a quel
f ppp
ne - - me al mio con - ten - - to al mio co re io cre - do ap-
suo - - no al no - me a-ma - to al tuo co - re or pres - ta
f


pe - na an to gio - ia oh Dio pa - ven - to
fe - de ques - ta gior - no ven - tu - ra - to
non ho le - na a soste - ner non ho le-na
d'o - gni gio - ia si fia fo - rier d'o - gni gio-ia
stringendo
a sos te - ner.
d'o-gni gio - - - ia fia fo - rier.
Piu All^o
Soprani
ELVIRA
Ad Ar - tu - ro Sen - ti? De' ca - va -
Tenori
Ad Ar - tu - ro De' ca - va -
Bassi.
De' ca - va -

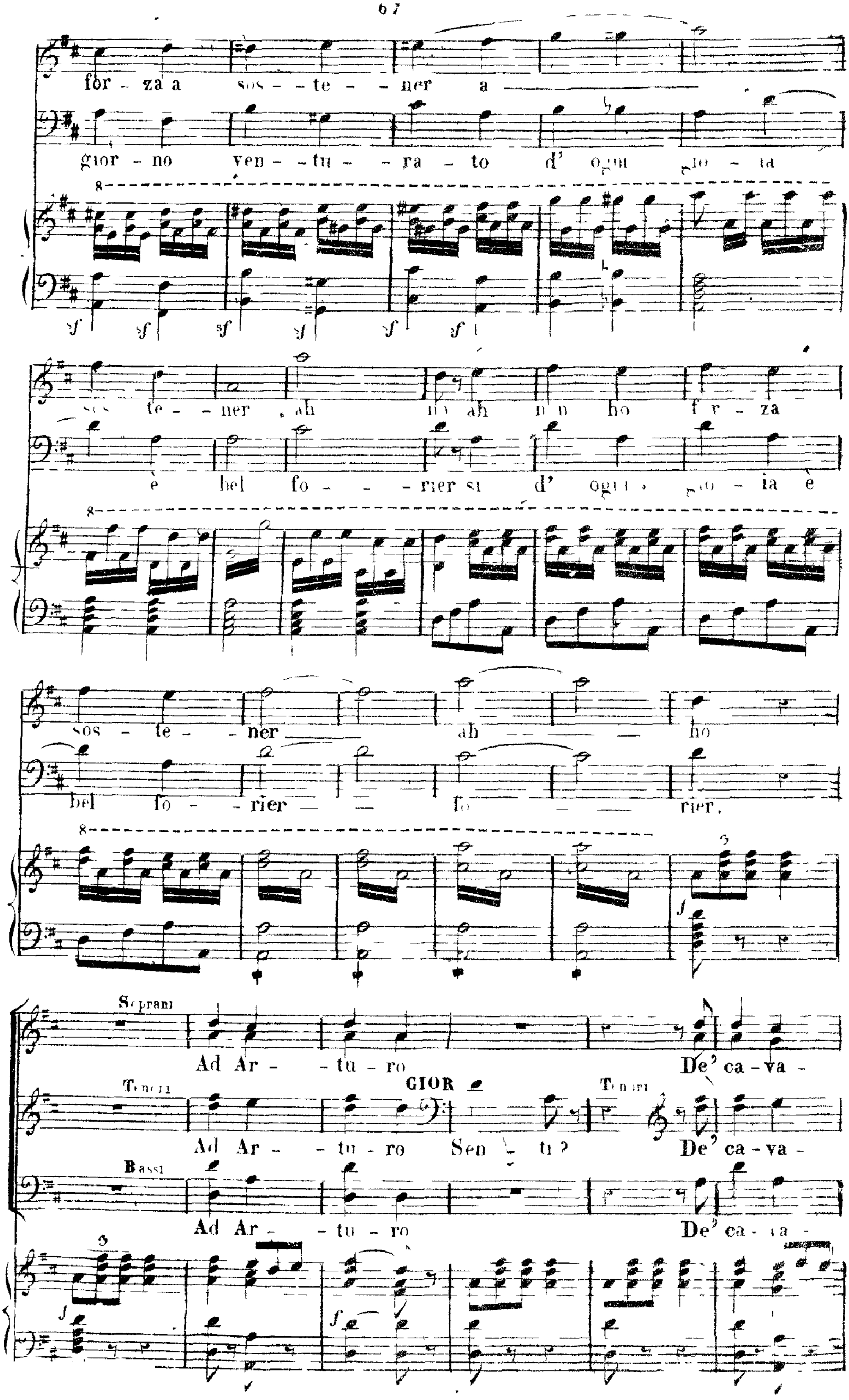

ELV.
ap - pie - no gli fan - no o - nor!
GIORG.
Sei pa - ga? le gri - da as - col - ta di
Soprani
- lier bel cam - pio - ne in
Tenori
- lier. bel cam - pio - ne in
Bassi
- lier. bel cam - pio - ne in
lo Sen - ti?
gioia e amo - re
gios - tra e amo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no
gios - tra e amo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no
gios - tra e amo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no


a quel no - me al mio con ten - - - to al mio
a quel suo - no al no - me a - ma - - - to al tuo
fes - ta e fan - no o - nor
fes - ta e fan - no o - nor
fes - ta e fan - no o - nor
pp
pp
co - re crescendo ap - pe - - na tanta gio - ia oh Di - o pa -
co - re or pres ta fe - - - de questo gior - no ven - - tu
ven - to non lo le - na a sos - te - ner ah a quel
- ra - to d'o - gni gio - ia sia fo - rier si a quel
fz
f
pp

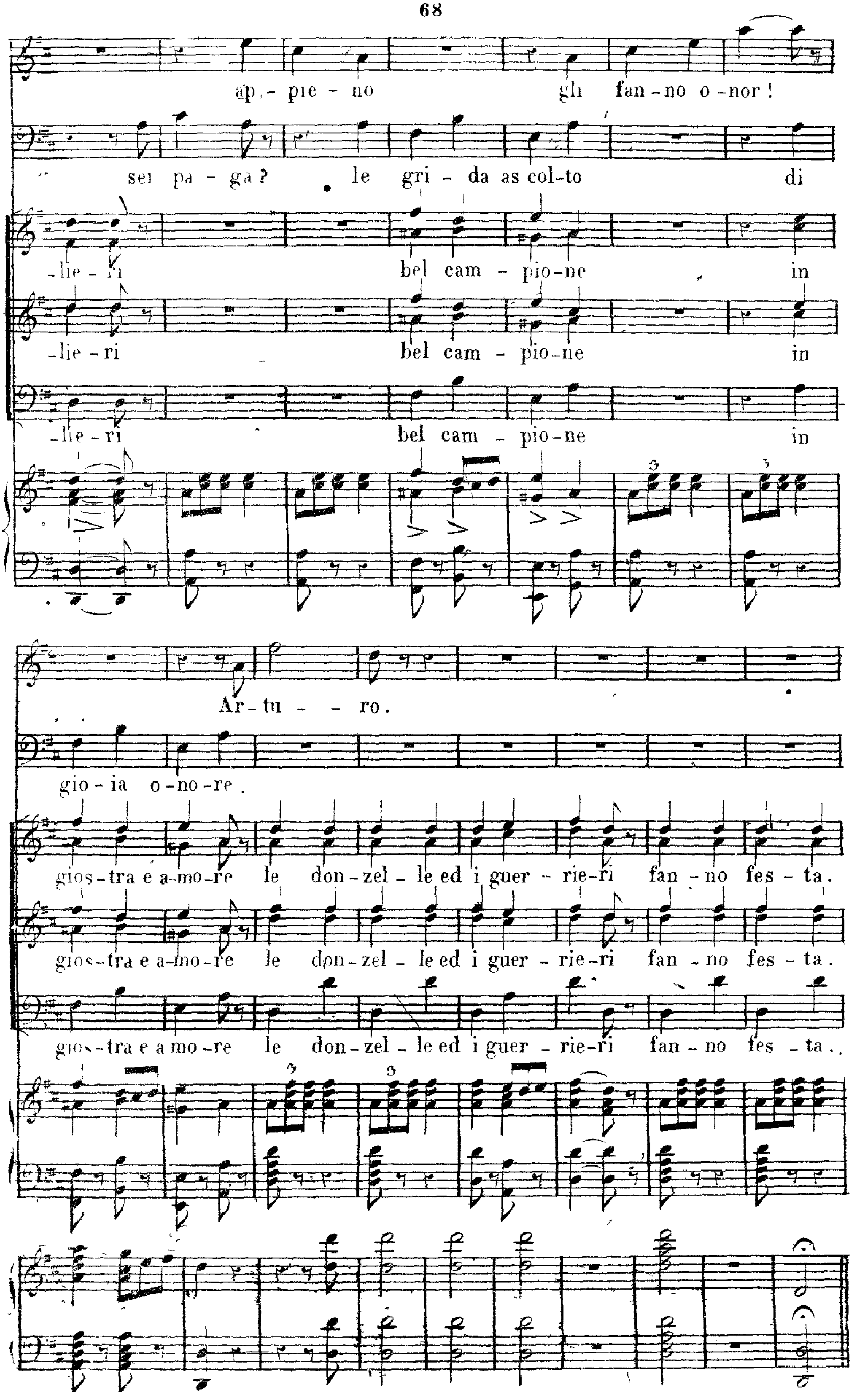

no - me al mio con - ten - - to al mio co re io cre do ap
suo - no al no - me a - ma - - to al tuò co - re or pres ta
il tempo a poco
pp
- pe - - na tan - ta gio - ia oh dio pa - ven - to non ho
fe - - de ques - to gior - - no ven - - tu - ra - to d'o - gni
le - na a soste - ner non no le na a
gio ia si fia fo rier d'o gni gioia d'ogni
sos - - - - - - - - - - - - te - - ner a
gio - - - ia fia fo - rier



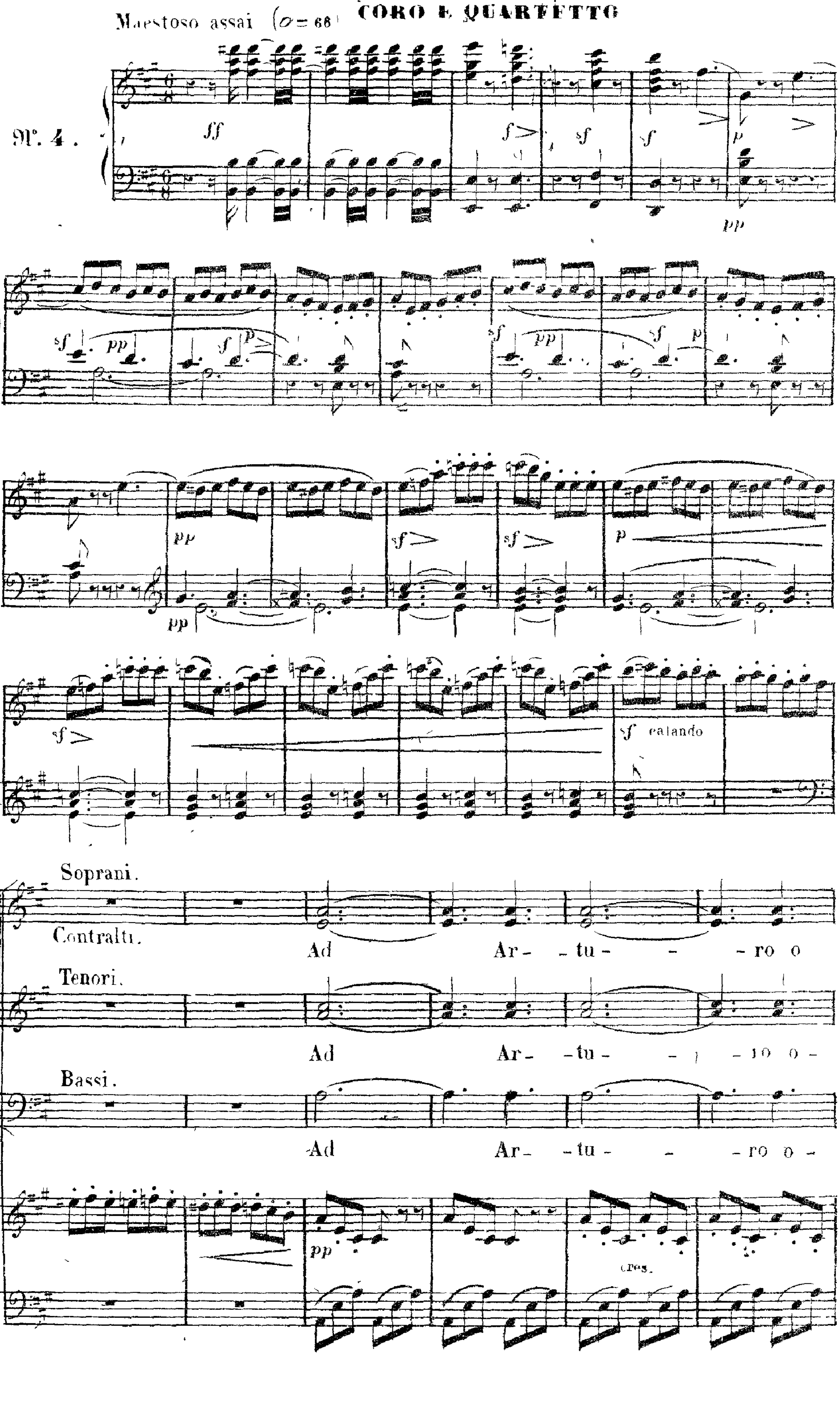
te-ner ah non ho for - - - - za ah
è bel fo-rier è bel fo-rier si d'o - gni gio - ia
non ho forza a sos - te - - ner a
ques - to gior - no ven - tu - - ra - - to d'o - gni
sos - - te - - - ner a sos - te-
gio - ia è bel fo - - rier è bel fo-
- ner ah non ho for - - - - - za ah non ho
- rier è bel fo-rier si d'o - gni gio - ia ques - to
fz
fz
sf
8

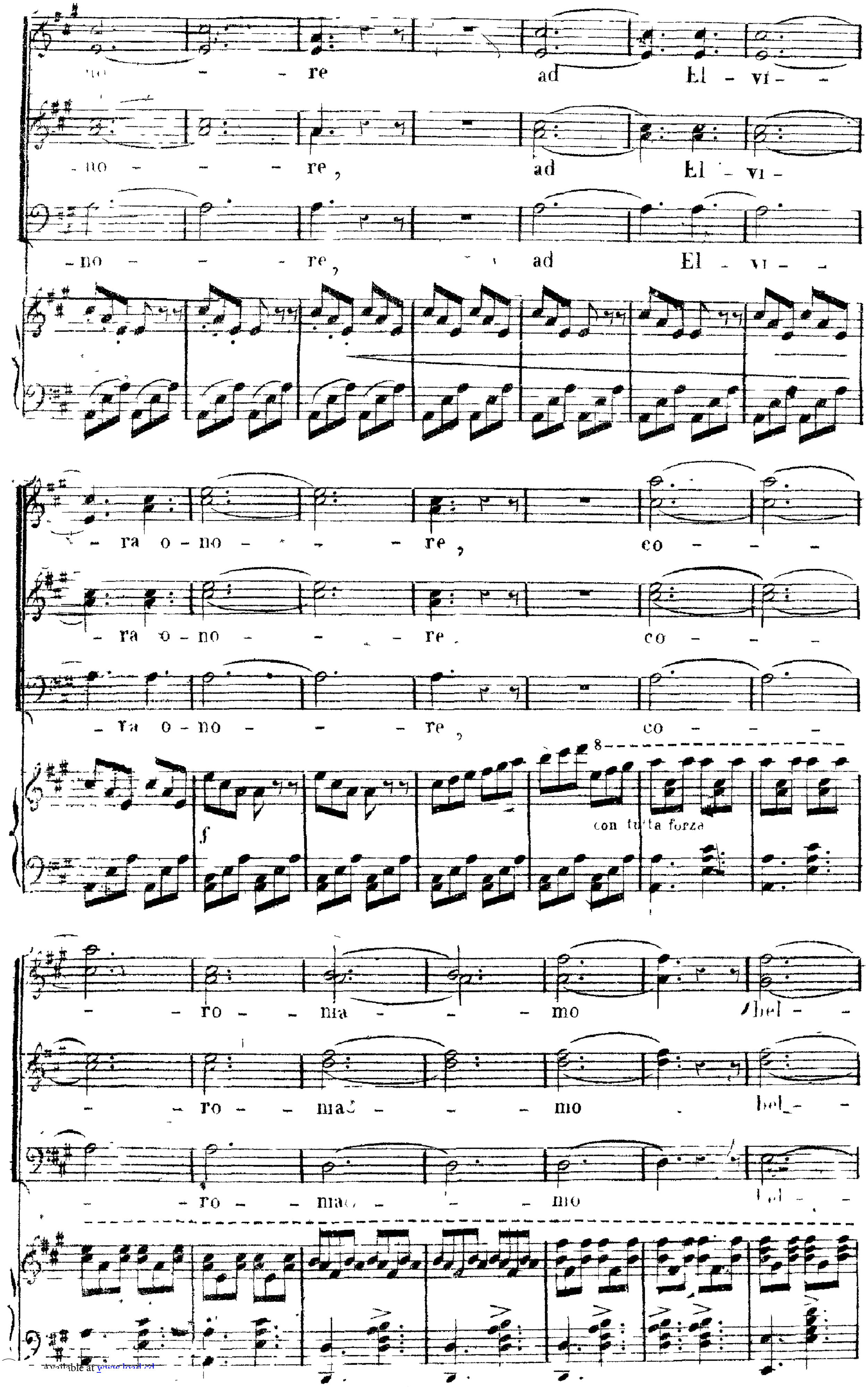


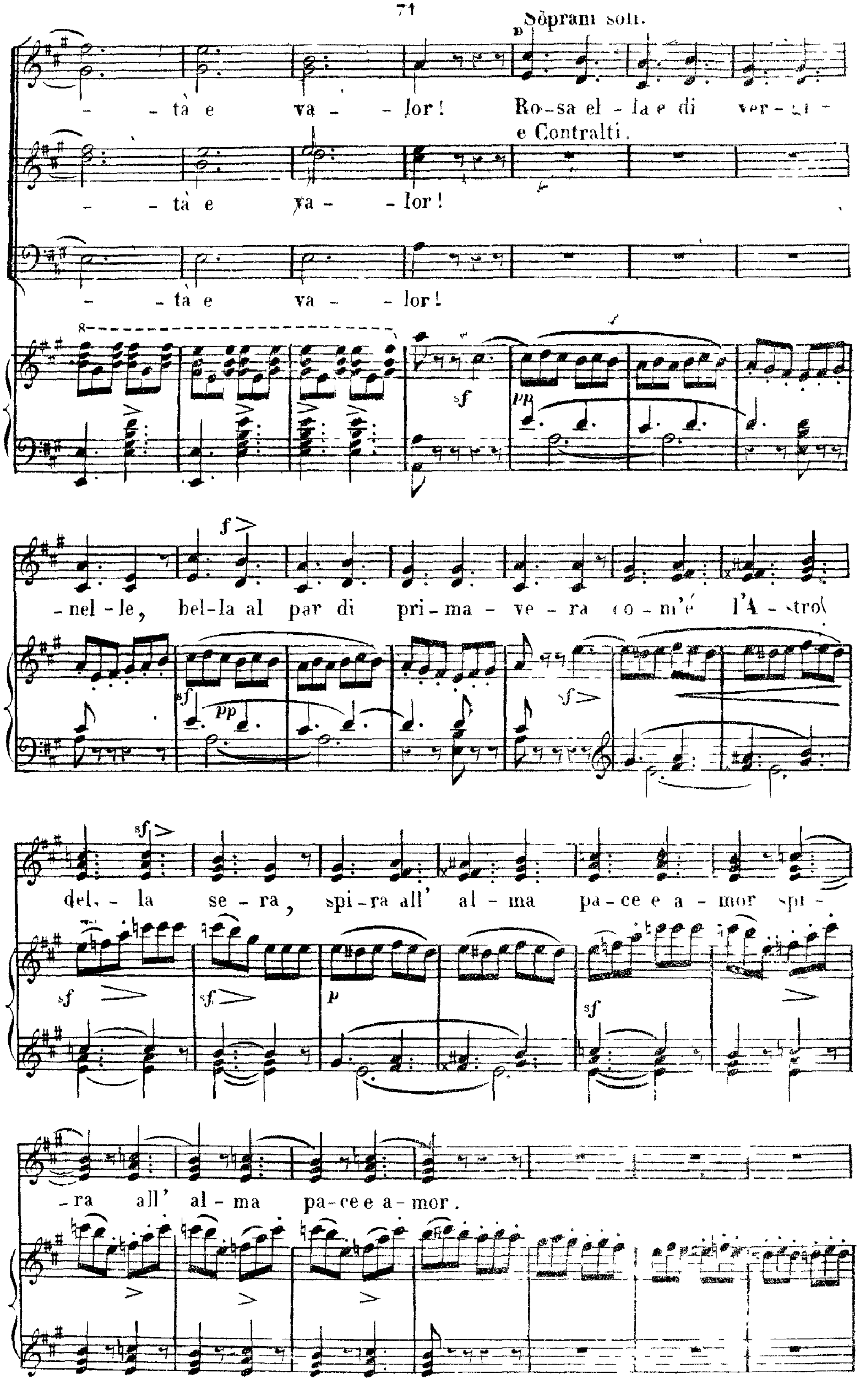
for - za a sos - - te - - ner a
gior - no ven - - tu - - ra - to d' ogni gio - ia
sos te - - ner ah no ah non ho for - za
è bel fo - - - rier si d' ogni gio - ia è
sos - te - - ner ah ho
bel fo - rier fo rier.
Soprani
Ad Ar - - tu - ro De' ca - va -
Tenori
GIOR
Ad Ar - - tu - ro Sen - ti? De' ca - va -
Bassi
Ad Ar - - tu - ro De' ca - va -

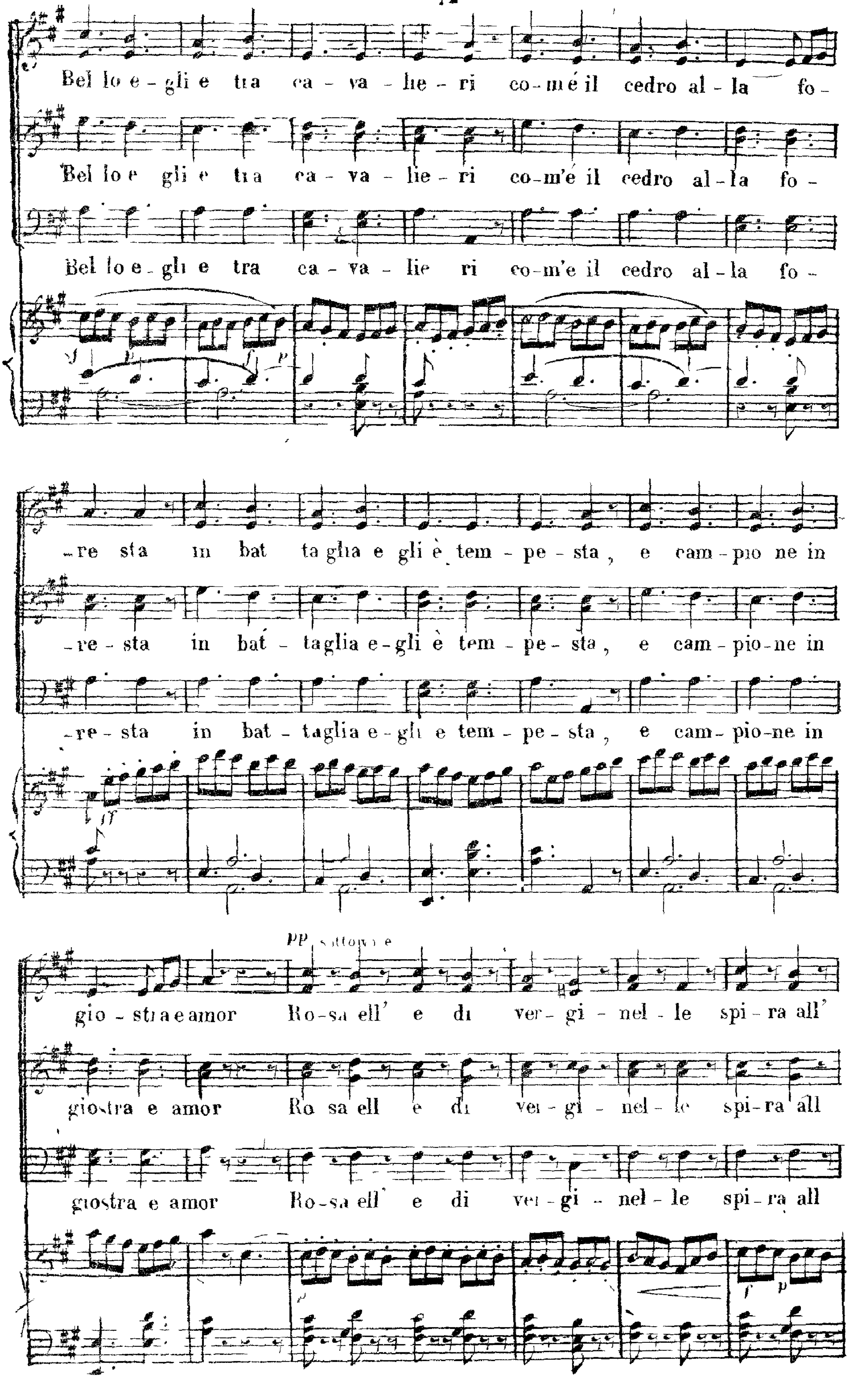

ap - pie - no gli fan - no o - nor !
sei pa - ga ? le gri - da as col - to di
- lie - ri bel cam - pio - ne in
- lie - ri bel cam - pio - ne in
- lie - ri bel cam - pio - ne in
Ar - tu - - ro.
gio - ia o - no - re.
gios - tra e a - mo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no fes - ta.
gios - tra e a - mo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no fes - ta.
gios - tra e a mo - re le don - zel - le ed i guer - rie - ri fan - no fes - ta.

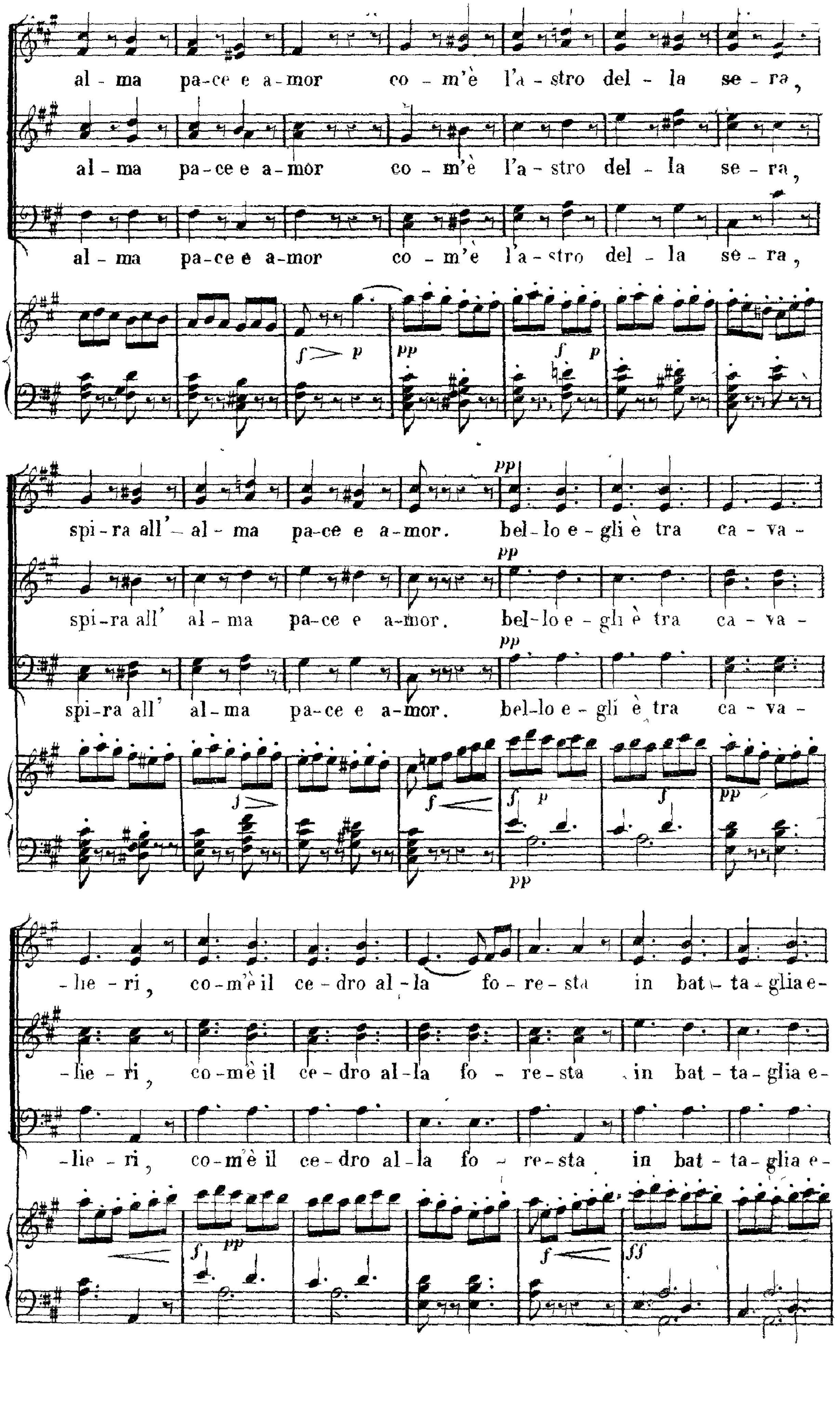
CORO E QUARTETTO

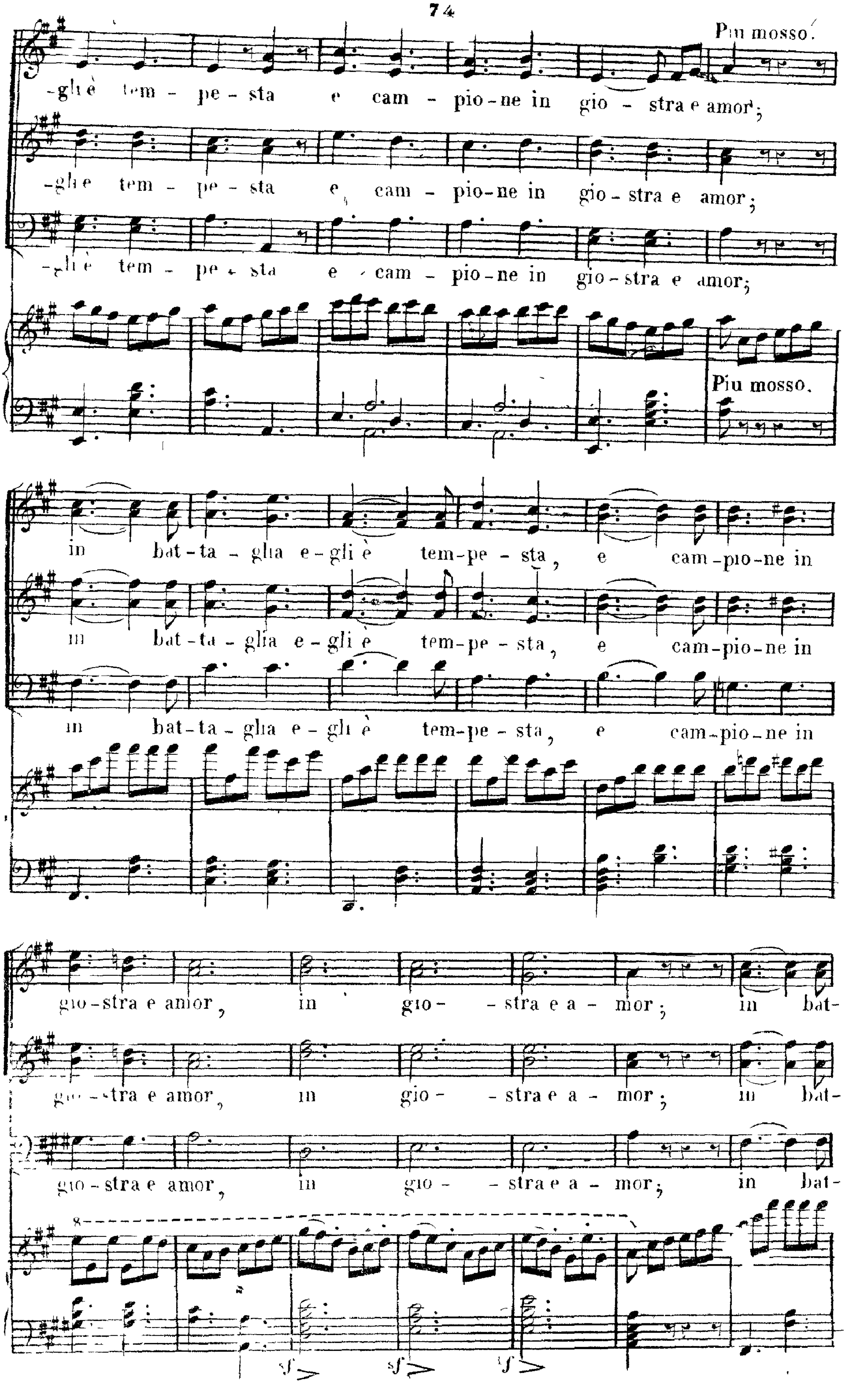


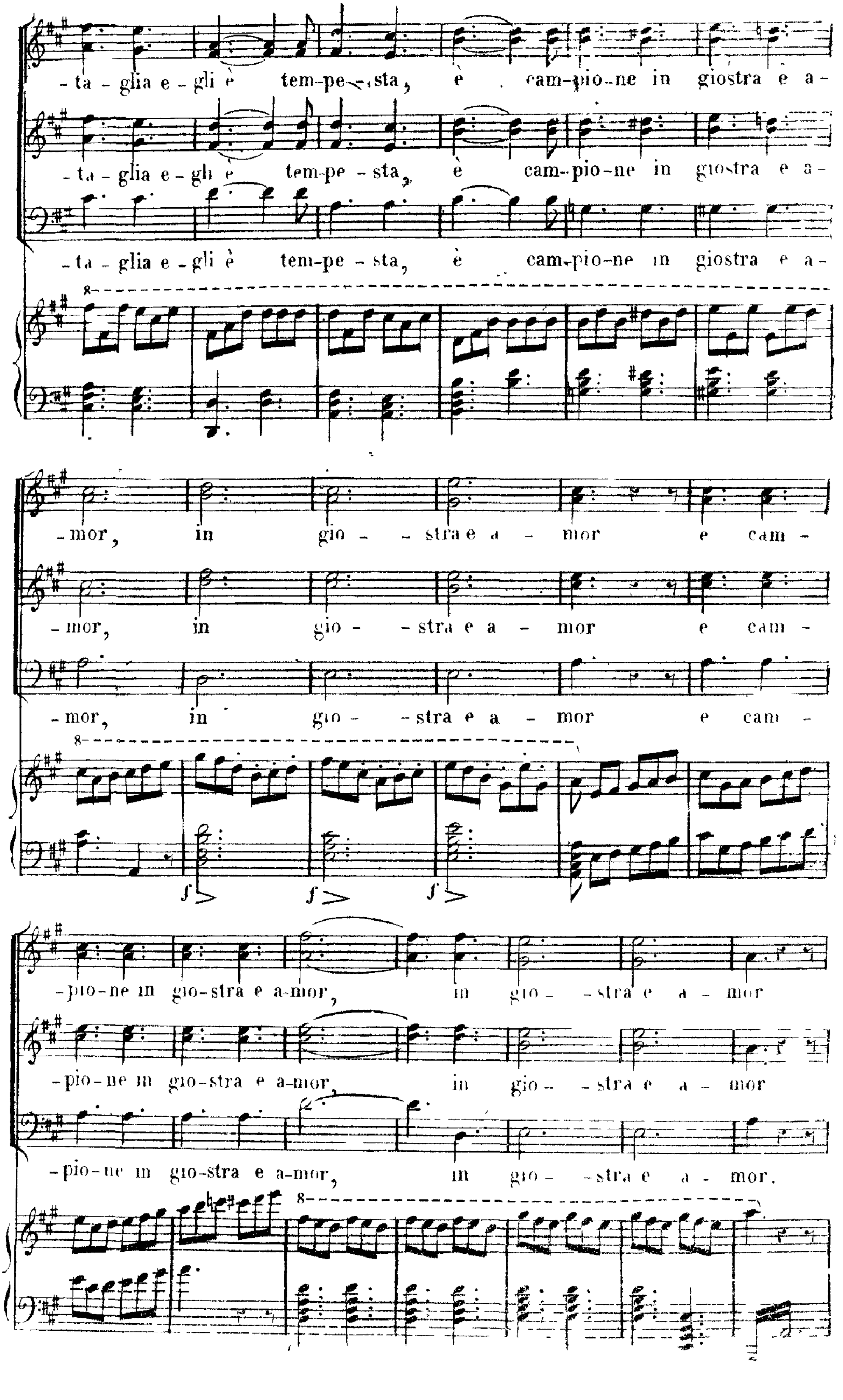

re ad El - vi -
- no - - - re, ad El - vi -
- no - - - re, ad El - vi -
- ra o - no - - - re, co - - -
- ra o - no - - - re, co - - -
- ra o - no - - - re, co - - -
con tutta forza
- ro - nia - - mo bel - -
- ro - nia - - mo bel - -
- ro - nia - - mo bel - -

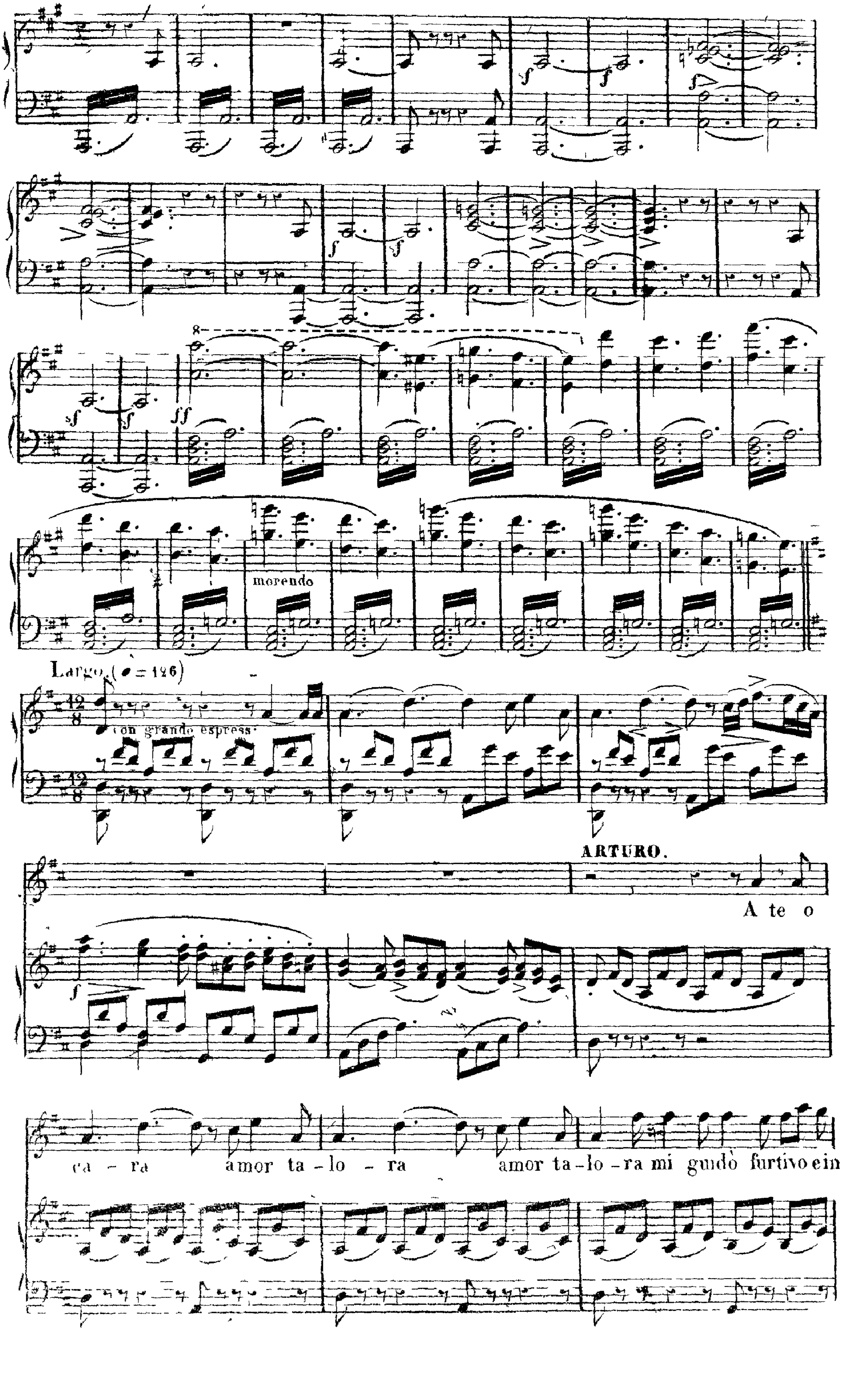

Soprani soli.
p
- - tà e va - - lor! Ro-sa el - la e di ver - gi -
e Contralti.
- - tà e va - - lor!
- - tà e va - - lor!
sf
pp
f
-nel - le, bel-la al par di pri - ma - ve - ra co - m'é l'A - stro
sf
pp
sf
sf
del - la se - ra, spi - ra all' al - ma pa - ce e a - mor spi -
sf
sf
p
sf
- ra all' al - ma pa - ce e a - mor.

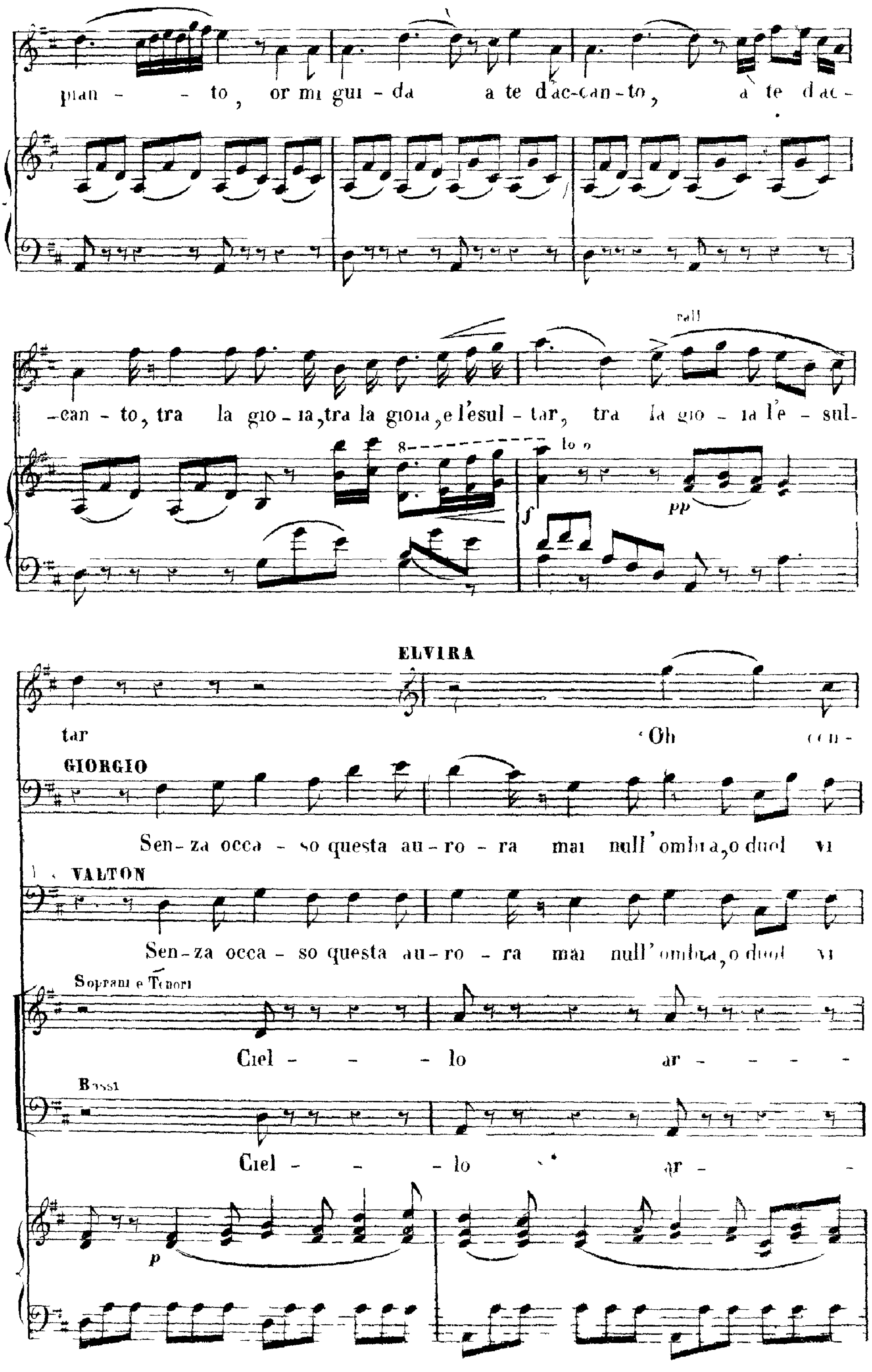

Bel lo e - gli e tra ca - va - lie - ri co - m'è il cedro al - la fo -
Bel lo e gli e tra ca - va - lie - ri co - m'e il cedro al - la fo -
Bel lo e - gli e tra ca - va - lie ri co - m'e il cedro al - la fo -
- re sta in bat taglia e gli è tem - pe - sta, e cam - pio ne in
- re - sta in bat - taglia e - gli è tem - pe - sta, e cam - pio - ne in
- re - sta in bat - taglia e - gli e tem - pe - sta, e cam - pio - ne in
gio - stra e amor Ro - sa ell' e di ver - gi - nel - le spi - ra all'
giostra e amor Ro sa ell e di ver - gi - nel - le spi - ra all
giostra e amor Ro - sa ell' e di ver - gi - nel - le spi - ra all
pp

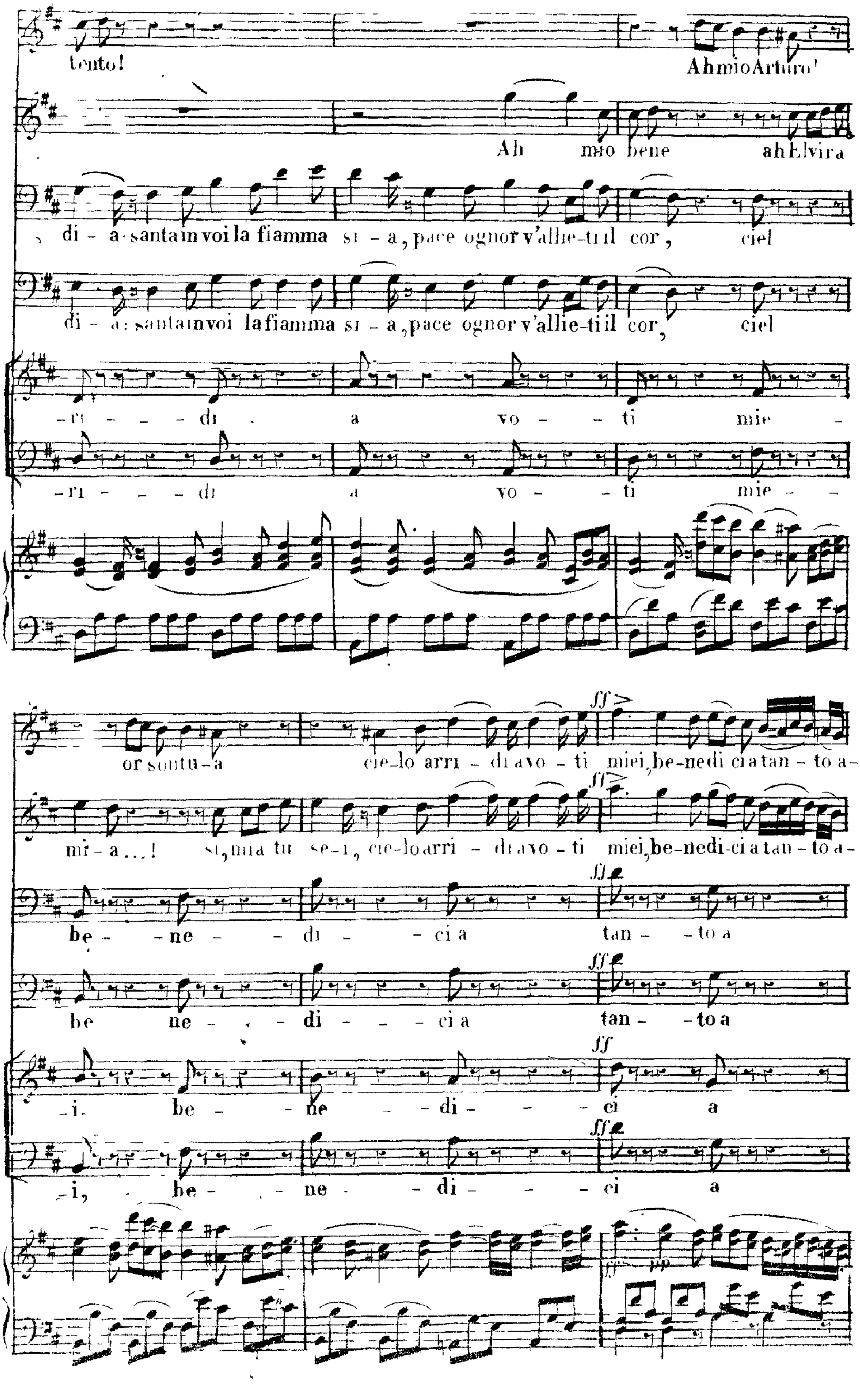

al - ma pa-ce e a-mor co - m'è l'a - stro del - la se - ra,
al - ma pa-ce e a-mor co - m'è l'a - stro del - la se - ra,
al - ma pa-ce e a-mor co - m'è l'a - stro del - la se - ra,
f p pp f p
spi-ra all' al - ma pa-ce e a-mor. bel-lo e - gli è tra ca - va -
spi-ra all' al - ma pa-ce e a-mor. bel-lo e - gli è tra ca - va -
spi-ra all' al - ma pa-ce e a-mor. bel-lo e - gli è tra ca - va -
pp
f f f p f pp pp
-lie - ri, co-m'è il ce - dro al - la fo - re - sta in bat - ta - glia e-
-lie - ri, co-m'è il ce - dro al - la fo - re - sta in bat - ta - glia e-
-lie - ri, co-m'è il ce - dro al - la fo - re - sta in bat - ta - glia e-
f pp f ff

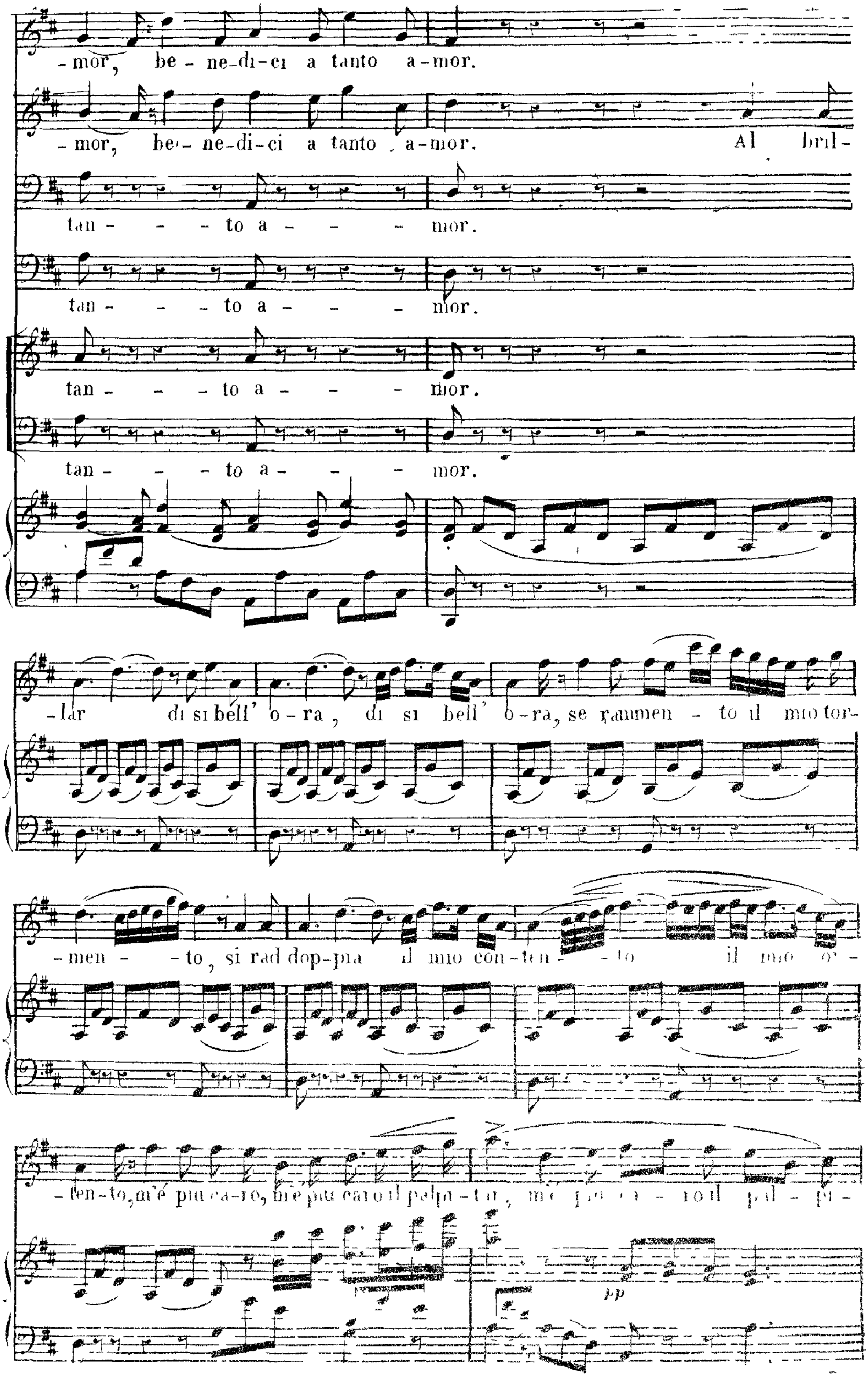

Piu mosso.
-gli è tem - pe - sta e cam - pio - ne in gio - stra e amor;
-glie tem - pe - sta e cam - pio - ne in gio - stra e amor;
-gli è tem - pe - sta e cam - pio - ne in gio - stra e amor;
Piu mosso.
in bat - ta - glia e - gli è tem - pe - sta, e cam - pio - ne in
in bat - ta - glia e - gli è tem - pe - sta, e cam - pio - ne in
in bat - ta - glia e - gli è tem - pe - sta, e cam - pio - ne in
gio - stra e amor, in gio - - stra e a - mor; in bat-
gio - stra e amor, in gio - - stra e a - mor; in bat-
gio - stra e amor, in gio - - stra e a - mor; in bat-
sf
sf
sf

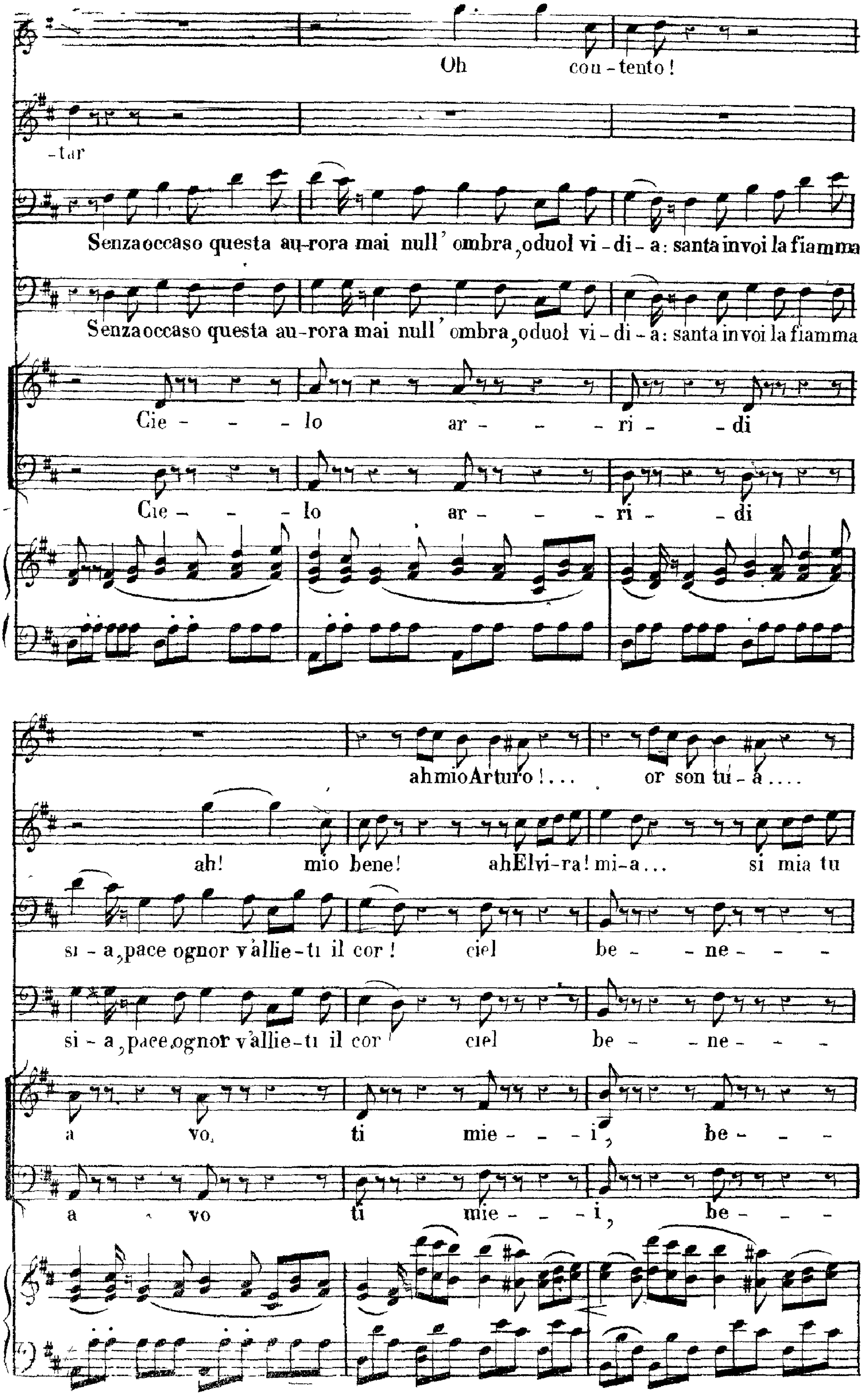

-ta - glia e - gli è tem-pe - sta, è cam-pio-ne in giostra e a-
-ta - glia e - gli è tem-pe - sta, è cam-pio-ne in giostra e a-
-ta - glia e - gli è tem-pe - sta, è cam-pio-ne in giostra e a-
-mor, in gio - - stra e a - mor e cam -
-mor, in gio - - stra e a - mor e cam -
-mor, in gio - - stra e a - mor e cam -
-pio-ne in gio-stra e a-mor, in gio - - stra e a - mor
-pio-ne in gio-stra e a-mor, in gio - - stra e a - mor
-pio-ne in gio-stra e a-mor, in gio - - stra e a - mor.

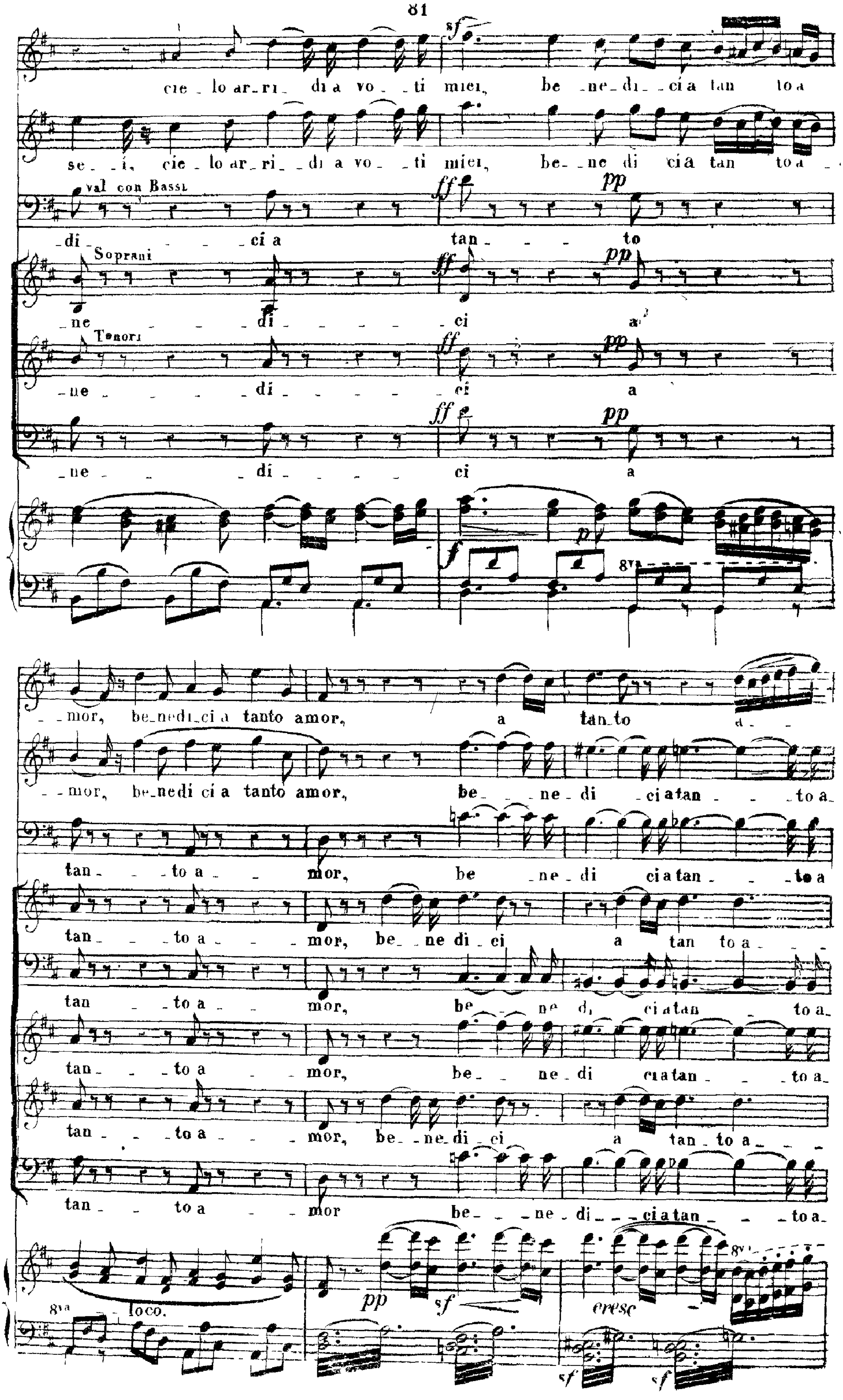

morendo
Largo (♩ = 126)
con grando espress.
ARTURO.
A te o
ca - ra amor ta - lo - ra amor ta - lo - ra mi guidò furtivo e in

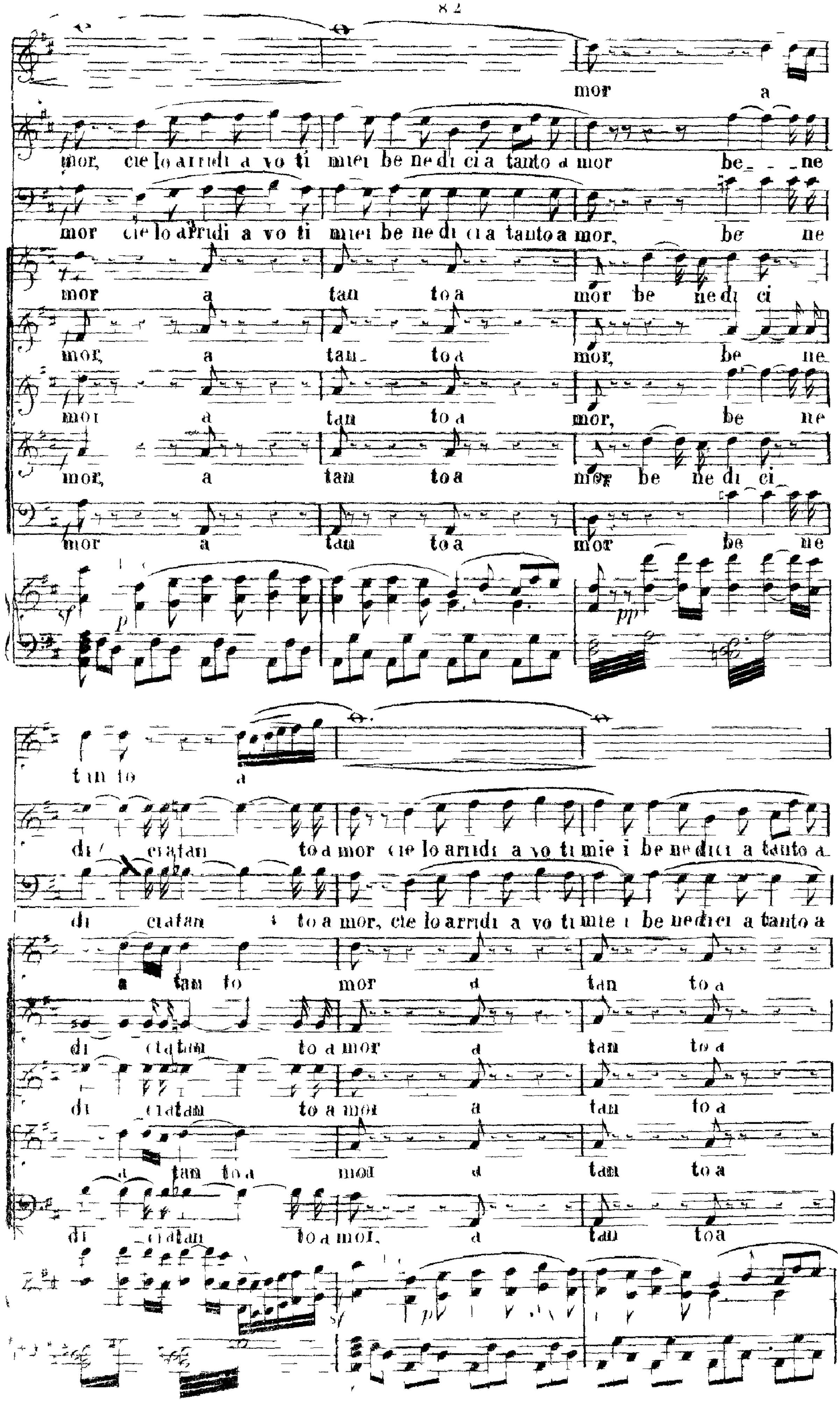

pian - - to, or mi gui - da a te d'ac-can-to, a te d'ac-
-can - to, tra la gio - ia, tra la gioia, e l'esul - tar, tra la gio - ia l'e - sul-
rall
loco
pp
f
ELVIRA
tar
Oh con-
GIORGIO
Sen-za occa - so questa au-ro - ra mai null'ombra, o duol vi
VALTON
Sen-za occa - so questa au-ro - ra mai null'ombra, o duol vi
Soprani e Tenori
Ciel - - - lo ar - - - -
Bassi
Ciel - - - lo ar - -
p

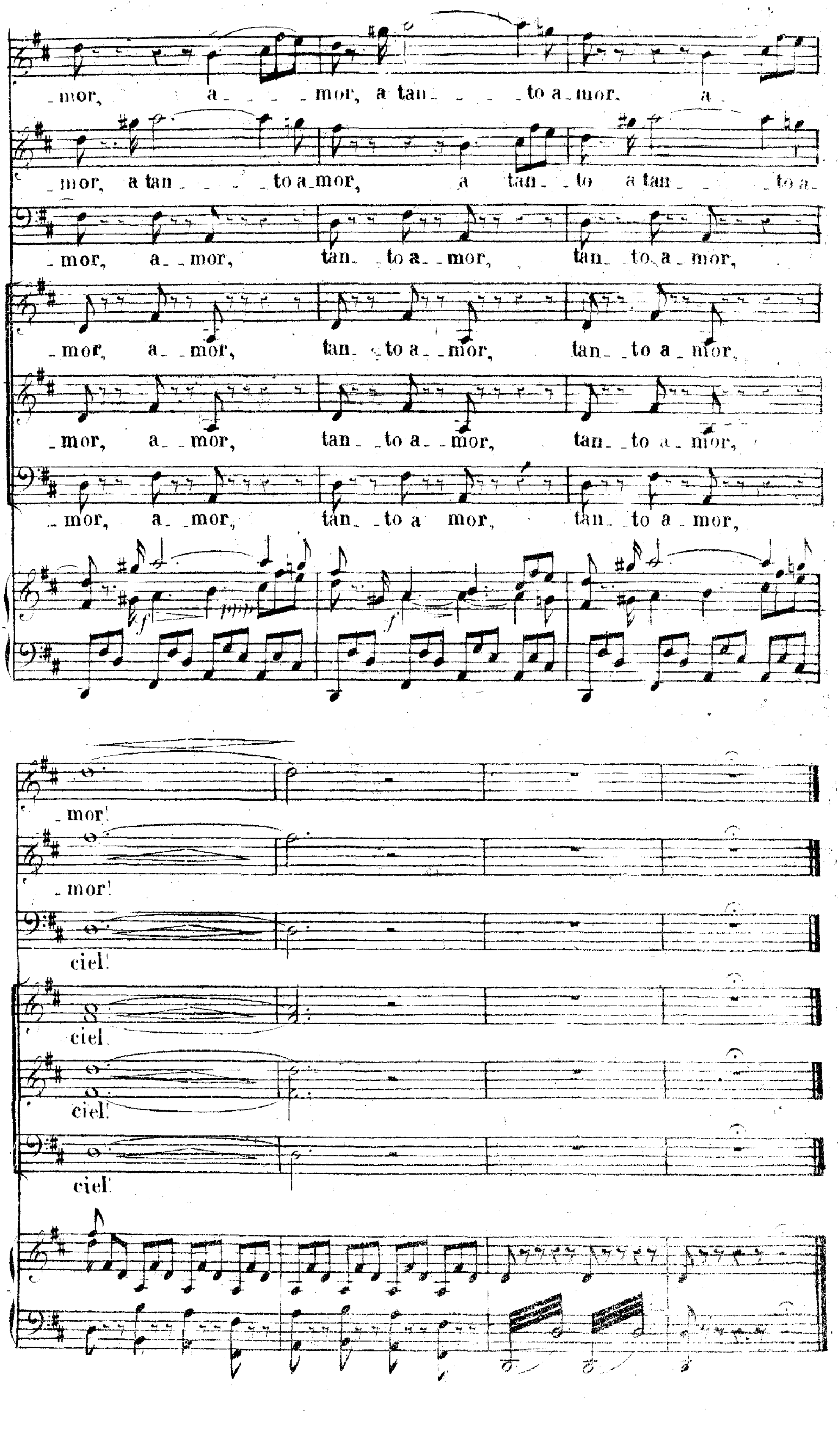

tento!
Ah mio Arturo!
Ah mio bene ah Elvira
di - a santa in voi la fiamma si - a, pace ognor v'allie-ti il cor, ciel
di - a: santa in voi la fiamma si - a, pace ognor v'allie-ti il cor, ciel
-ri - - - di a vo - - ti mie -
-ri - - - di a vo - - ti mie - -
or son tu-a cie-lo arri - di a vo - ti miei, be-nedi ci a tan - to a-
ff
mi - a...! sì, ma tu se-i, cie-lo arri - di a vo - ti miei, be-nedi-ci a tan - to a-
ff
be - ne - - di - - ci a tan - - to a
ff
be ne - - di - - - ci a tan - to a
ff
-i. be - - ne - - di - - - ci a
ff
-i, be - - ne - - di - - - ci a
ff pp


-mor, be-ne-di-ci a tanto a-mor.
-mor, be-ne-di-ci a tanto a-mor. Al bril-
tan- - - to a- - - - mor.
tan- - - to a- - - - mor.
tan- - - to a- - - - mor.
tan- - - to a- - - - mor.
-lar di si bell' o-ra, di si bell' o-ra, se rammen - to il mio tor-
-men - - to, si rad-dop-pia il mio con-ten - - to il mio o-
-ten-to, m'è più ca-ro, m'è più caro il pal-pi-to, m'è

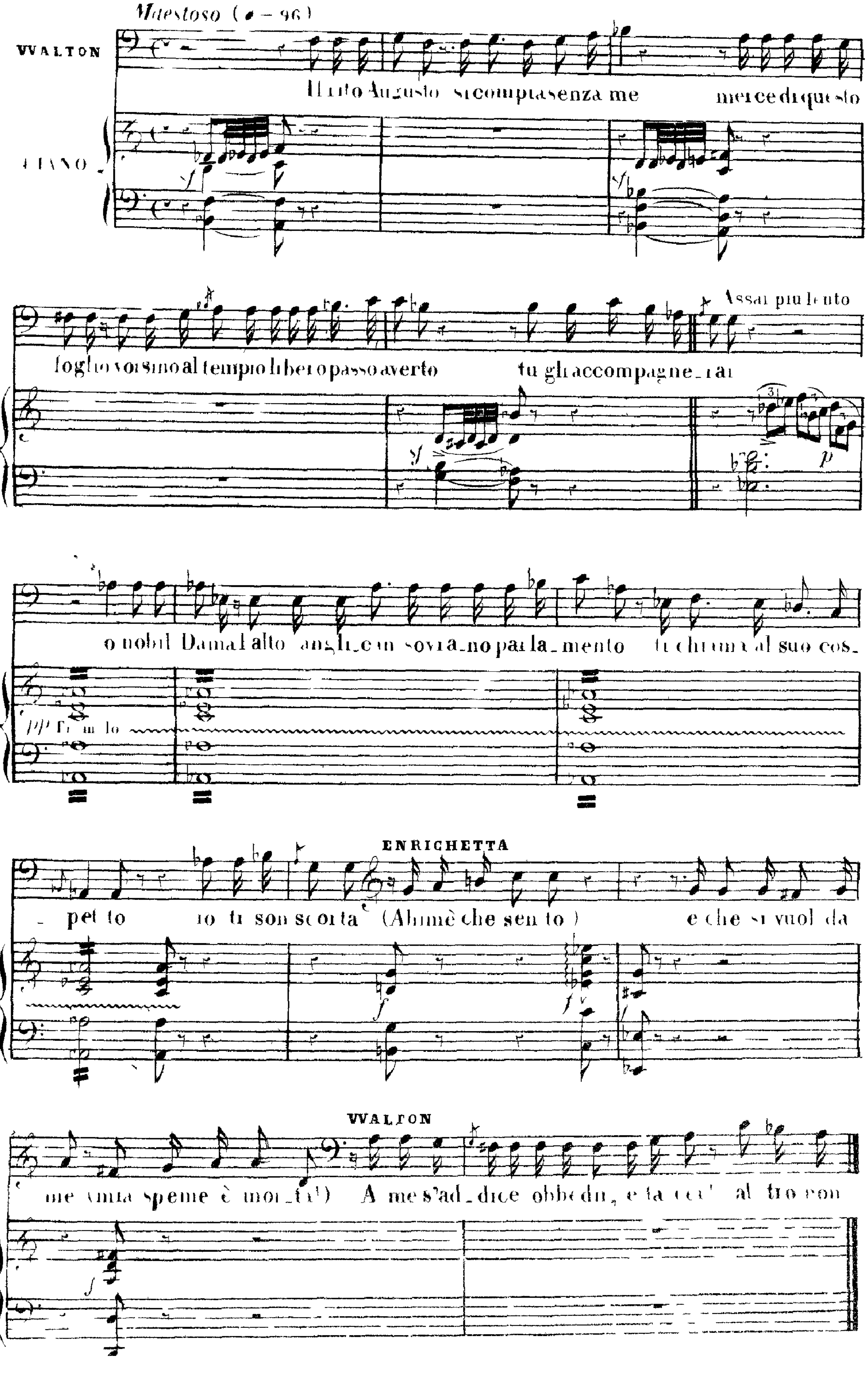

Oh con - tento!
-tar
Senzaoccaso questa au-rora mai null' ombra, oduol vi - di - a: santa invoi la fiamma
Senzaoccaso questa au-rora mai null' ombra, oduol vi - di - a: santa invoi la fiamma
Cie - - - lo ar - - - ri - - di
Cie - - - lo ar - - - ri - - di
ah mio Arturo!... or son tu - a....
ah! mio bene! ah Elvi-ra! mi-a... si mia tu
si - a, pace ognor v'allie-ti il cor! ciel be - - ne - - -
si - a, pace ognor v'allie-ti il cor! ciel be - - ne - - -
a vo ti mie - - - i, be - - -
a vo ti mie - - - i, be - - -

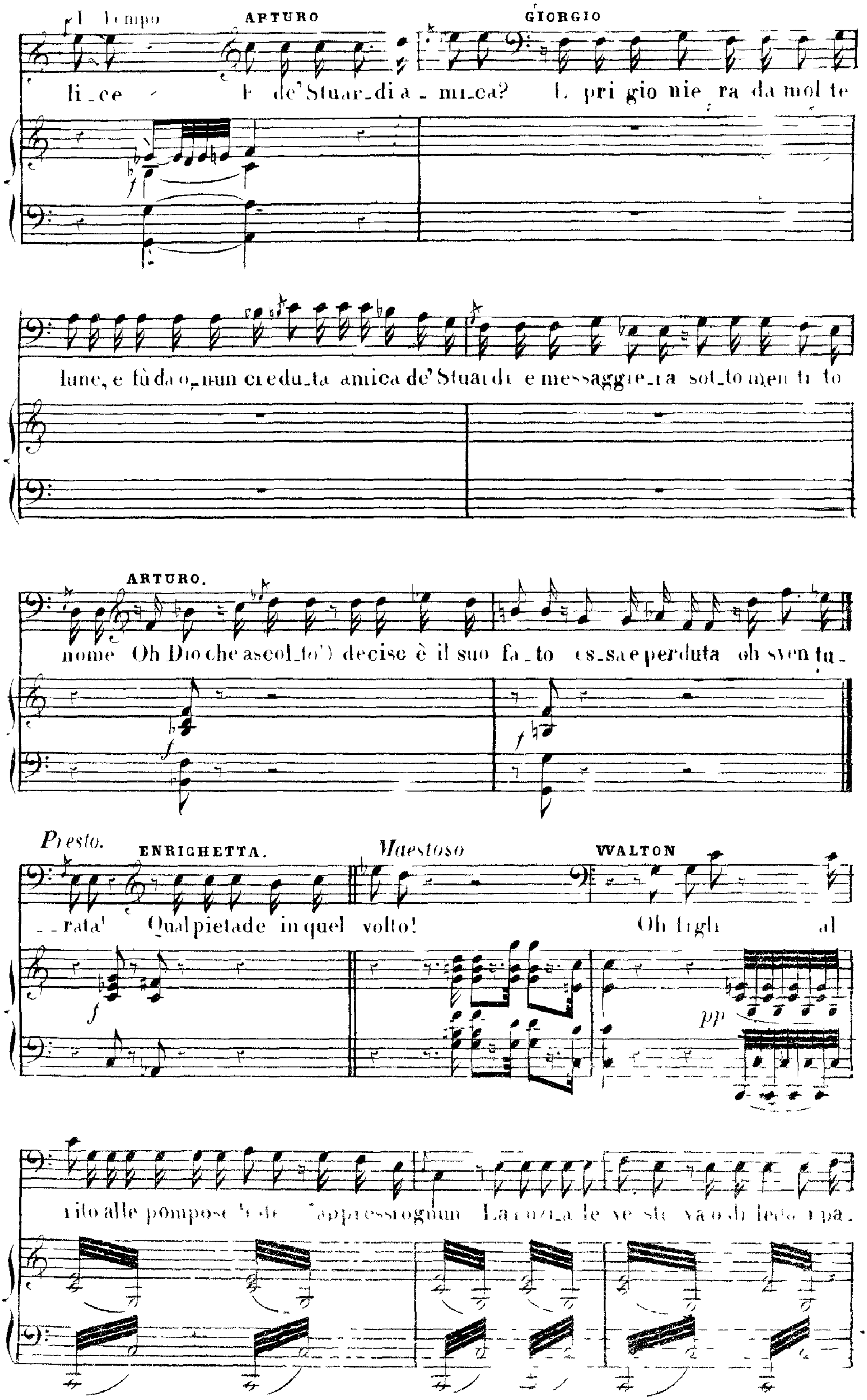

cie _ lo ar_ri_ di a vo_ _ti miei, be _ne_di_ _ci a tan to a
se_ i, cie _ lo ar_ri_ _di a vo_ _ti miei, be_ _ne di cia tan to a _
val con Bassi
ff pp
_di_ _ _ci a tan_ _ _ to
Soprani
_ne _ _ di_ _ _ _ci a
Tenori
_ne _ _ _di_ _ _ _ci a
_ne _ _di _ _ _ ci a
_mor, be_nedi_ci a tanto amor, a tan_to a_
_mor, be_nedi ci a tanto amor, be_ _ne_di _ciatan _ _to a_
tan_ _ to a_ _ mor, be _ne_di ciatan_ _ to a
tan_ _to a_ _ mor, be_ ne di_ci a tan to a_
tan _to a_ _ mor, be_ ne di ciatan _ to a_
tan_ _to a _ _mor, be_ ne_di ciatan_ _ to a_
tan_ _ to a_ _ mor, be_ ne_di_ci a tan_to a_
tan_ _ to a _ _ mor be_ _ne_di_ _ _ciatan_ _ to a_
8va loco.
pp sf cresc

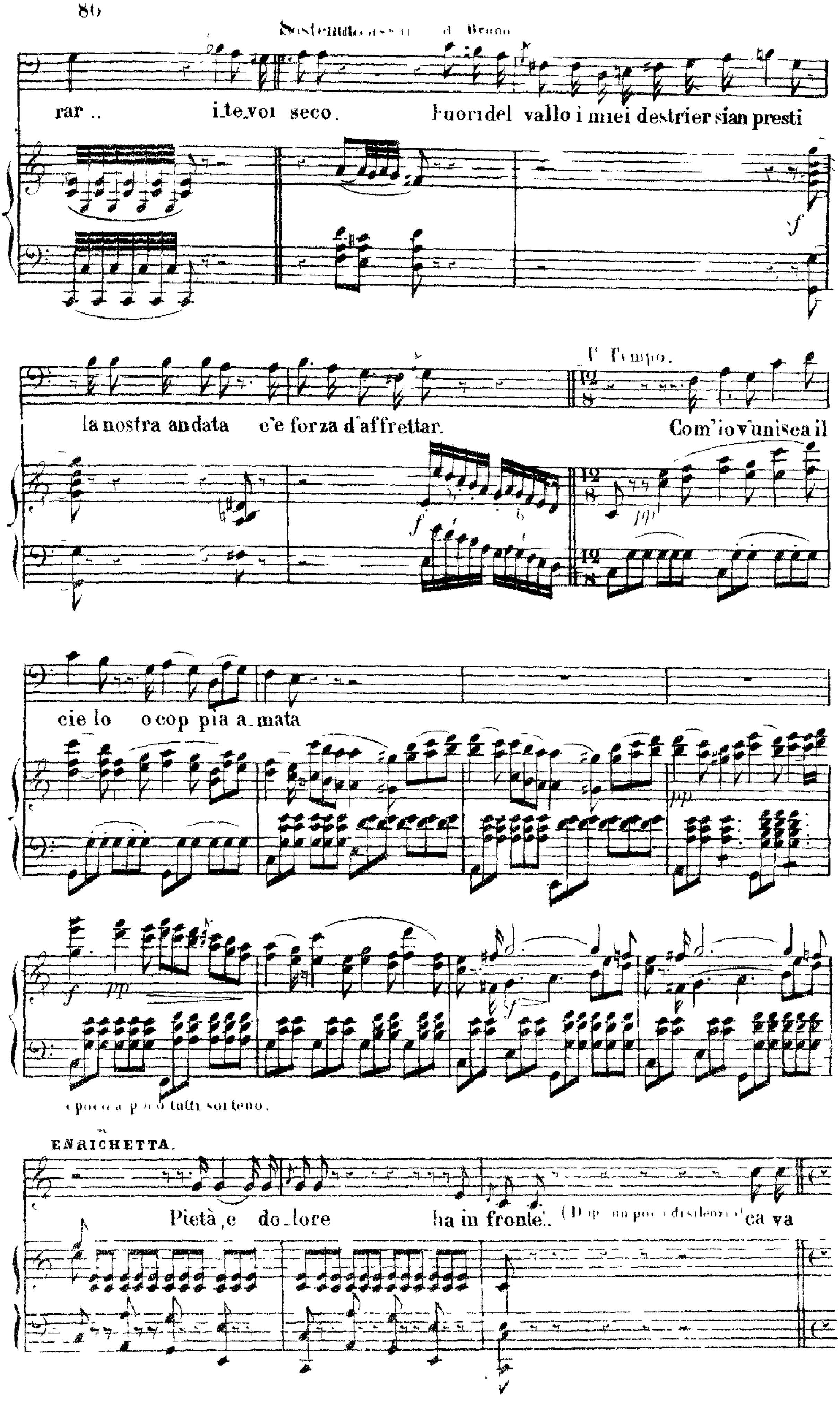

mor a
mor, cie lo arridi a vo ti miei be ne di ci a tanto a mor be ne
mor cie lo arridi a vo ti miei be ne di ci a tanto a mor, be ne
mor a tan to a mor be ne di ci
mor, a tan to a mor, be ne
mor a tan to a mor, be ne
mor, a tan to a mor be ne di ci
mor a tan to a mor be ne
p
pp
tan to a
di cia tan to a mor cie lo arridi a vo ti mie i be ne di ci a tanto a
di cia tan to a mor, cie lo arridi a vo ti mie i be ne di ci a tanto a
a tan to mor a tan to a
di cia tan to a mor a tan to a
di cia tan to a mor a tan to a
a tan to a mor a tan to a
di cia tan to a mor, a tan to a
sf
p

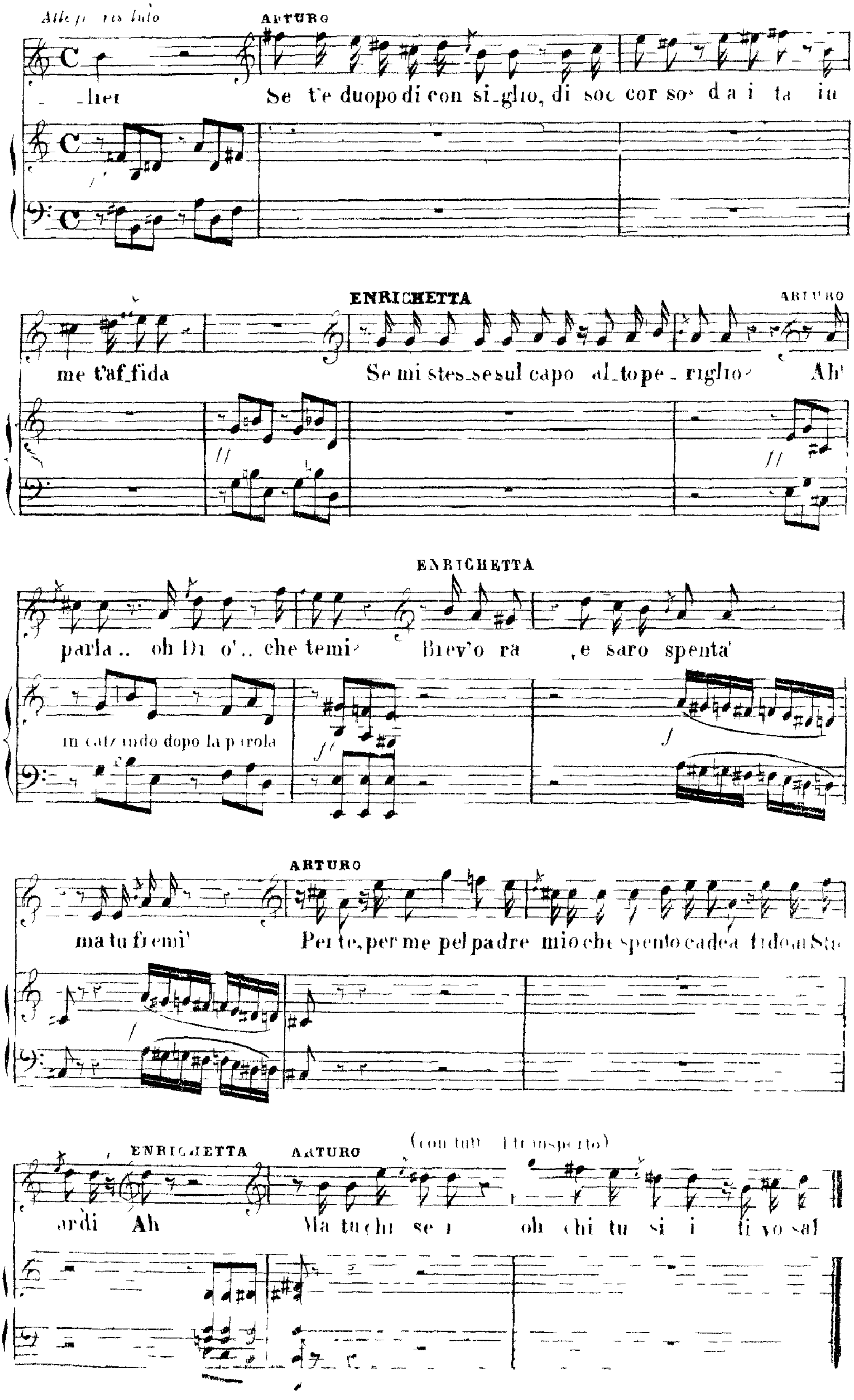

-mor, a - - - mor, a tan - - - to a - mor, a -
-mor, a tan - - - to a - mor, a tan - to a tan - - to a -
-mor, a - mor, tan - to a - mor, tan - to a - mor,
-mor, a - mor, tan - to a - mor, tan - to a - mor,
-mor, a - mor, tan - to a - mor, tan - to a - mor,
-mor, a - mor, tan - to a mor, tan - to a - mor,
-mor!
-mor!
ciel!
ciel!
ciel!
ciel!

RECITATIVO


Maestoso (♩ = 96)
WALTON
PIANO
Il rito Augusto si compiasenza me mercè di questo
foglio vicino al tempio libero passo averto tu gli accompagne_rai
Assai più lento
o nobil Dama l'alto angli_can sovra_no parla_mento ti chiama al suo cos_
pp Tremolo
ENRICHETTA
_petto io ti son scorta (Ahimè che sento) e che si vuol da
WALTON
me (mia speme è mor_ta!) A me s'ad_dice obbedir, e ta_cer' al_tro non

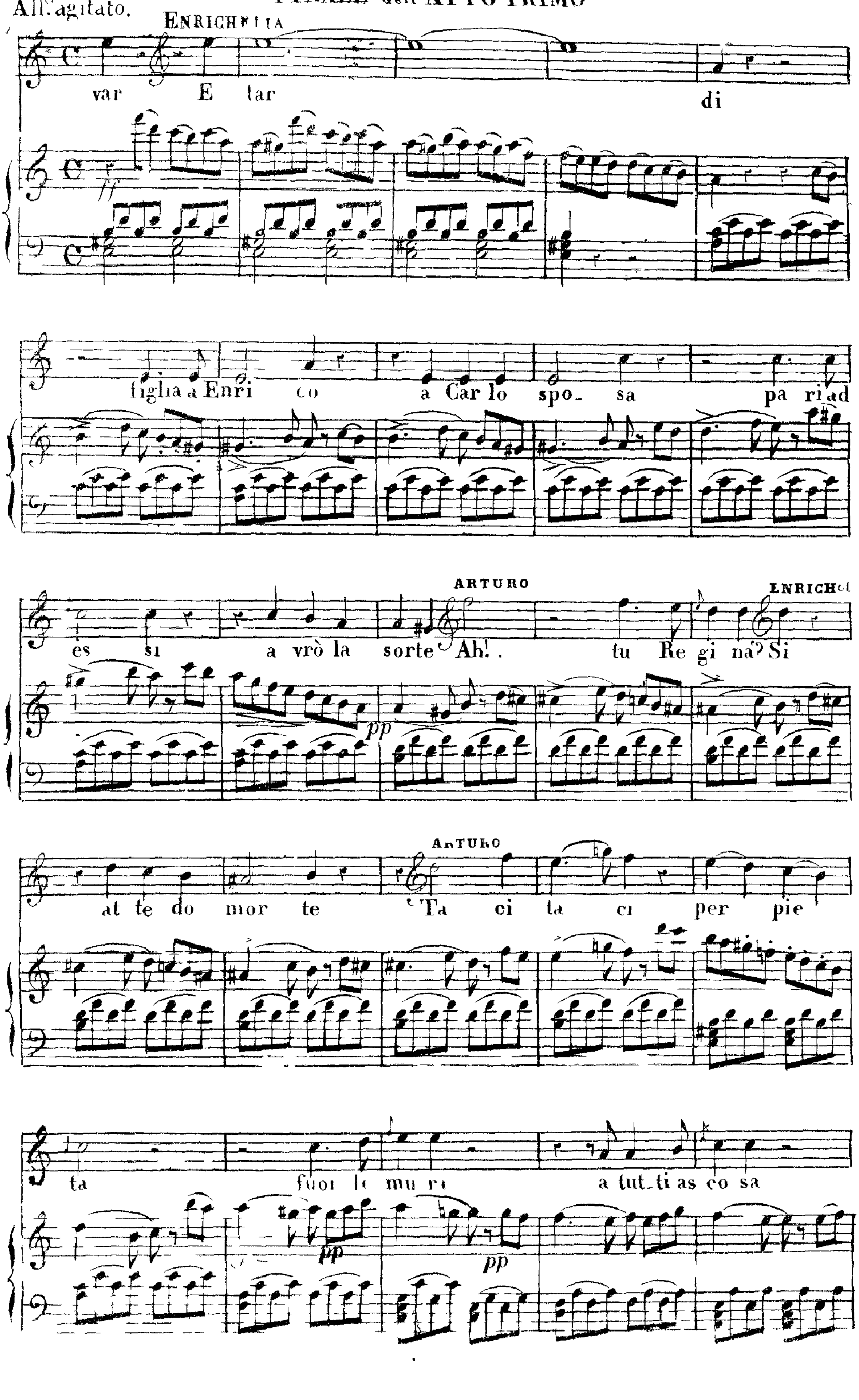

I Tempo
ARTURO
GIORGIO
li_ce
E de' Stuar_di a _ mi_ca?
È pri gio nie ra da mol te
lune, e fù da o_gnun cre du_ta amica de' Stuardi e messagge_ra sot_to men ti to
ARTURO.
nome Oh Dio che ascol_to!) decise è il suo fa _ to es_sa è perduta oh sven tu_
Presto.
ENRICHETTA.
Maestoso
WALTON
_ _rata! Qual pietade in quel volto!
Oh figli al
pp

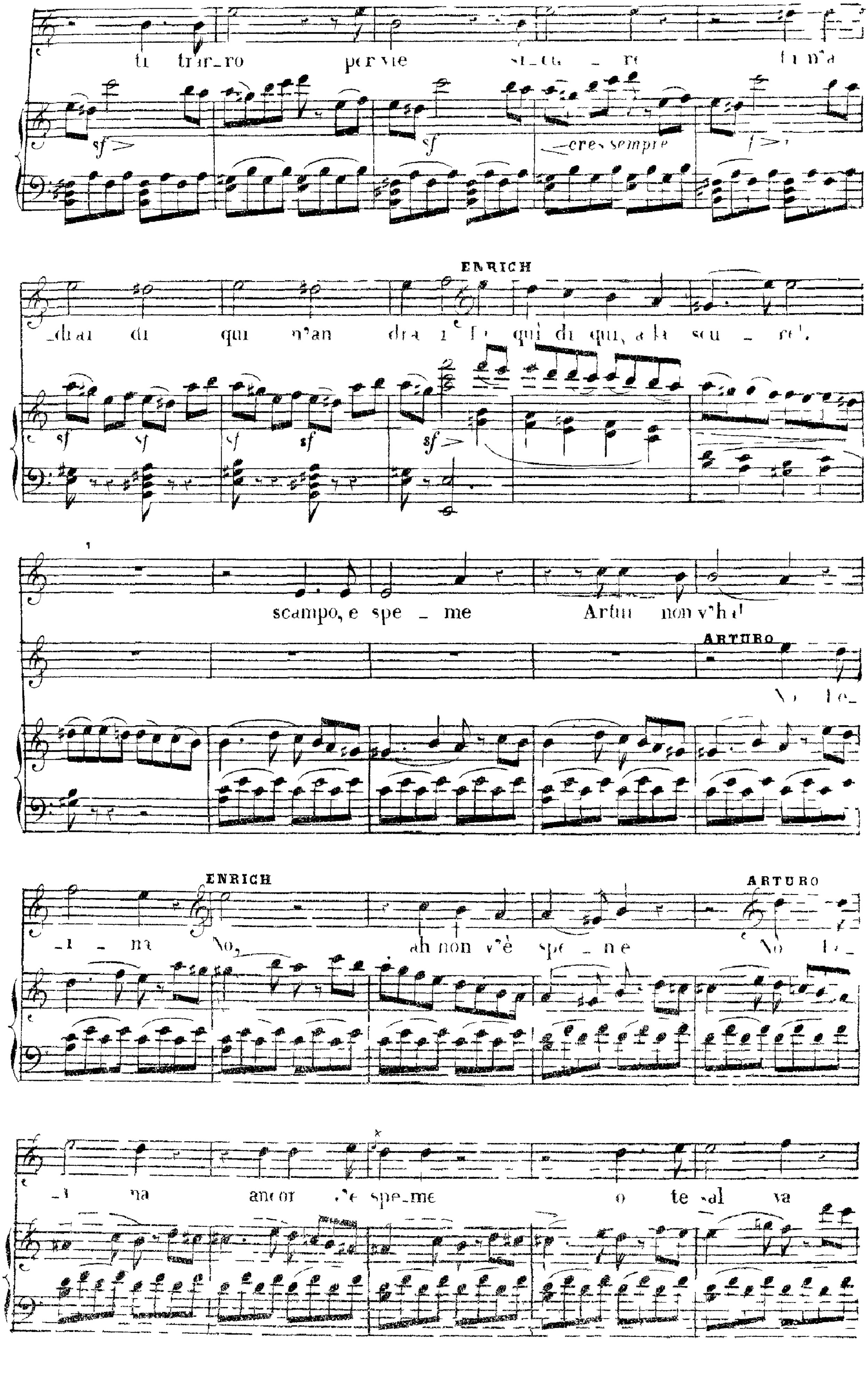

rar .. i_te,voi seco. Fuori del vallo i miei destrier sian presti
la nostra andata c'è forza d'affrettar.
I° Tempo.
Com'io v'unisca il
cie lo o cop pia a_mata
ENRICHETTA.
Pietà, e do_lore ha in fronte!..
ca va

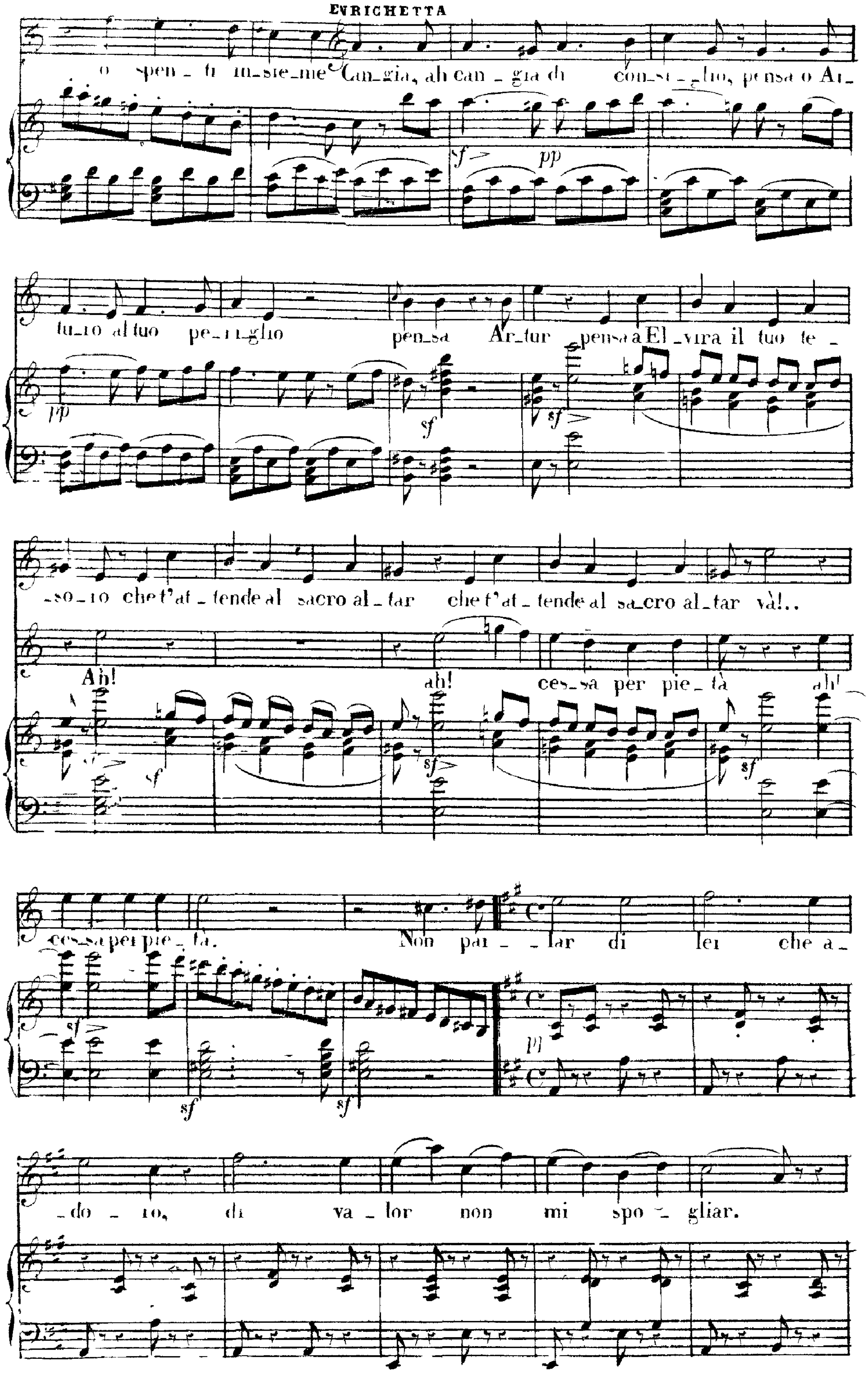

ARTURO
Se t'è duopo di con si_glio, di soc cor so da i ta in me t'af_fida
ENRICHETTA
Se mi stes_se sul capo al_to pe_riglio
ARTURO
Ah! parla.. oh Di o'.. che temi
ENRICHETTA
Brev'o ra e sarò spenta!
in calzando dopo la parola
ma tu fremi!
ARTURO
Per te, per me pel padre mio che spento cadea fido ai Stu ardi
ENRICHETTA
Ah
ARTURO
Ma tu chi se i oh chi tu si i ti vo sal

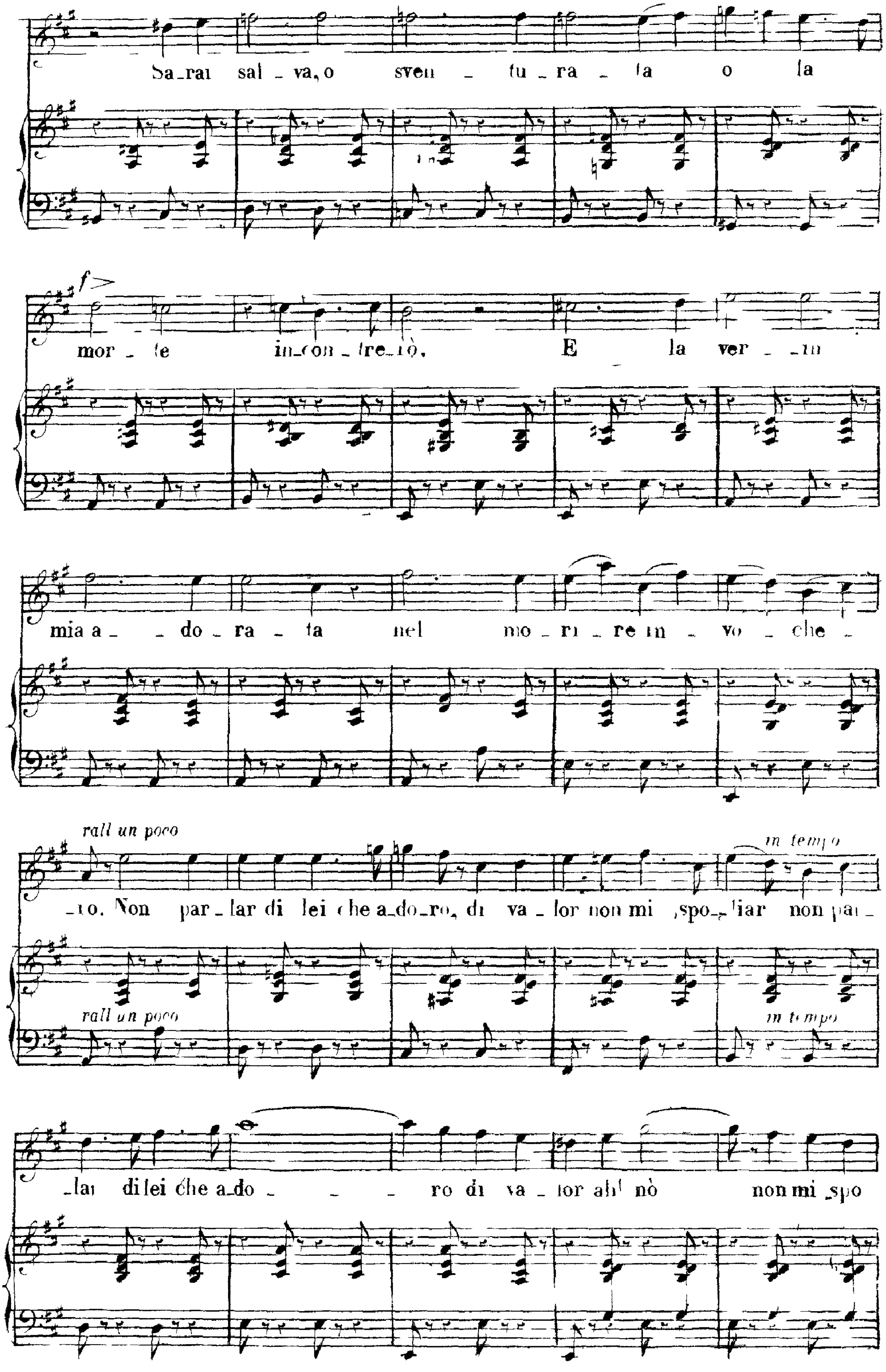
N 5

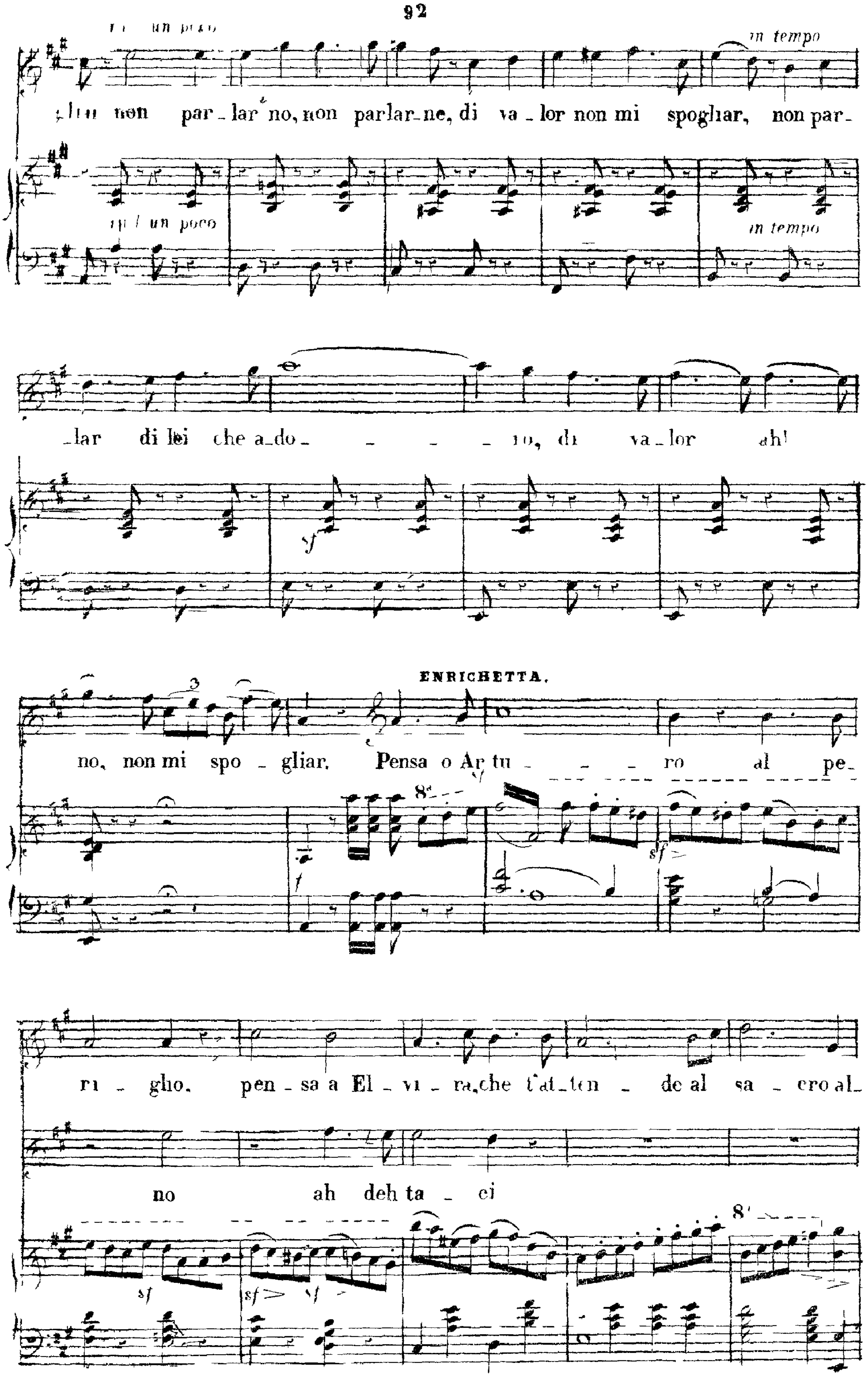
FINALE dell ATTO PRIMO

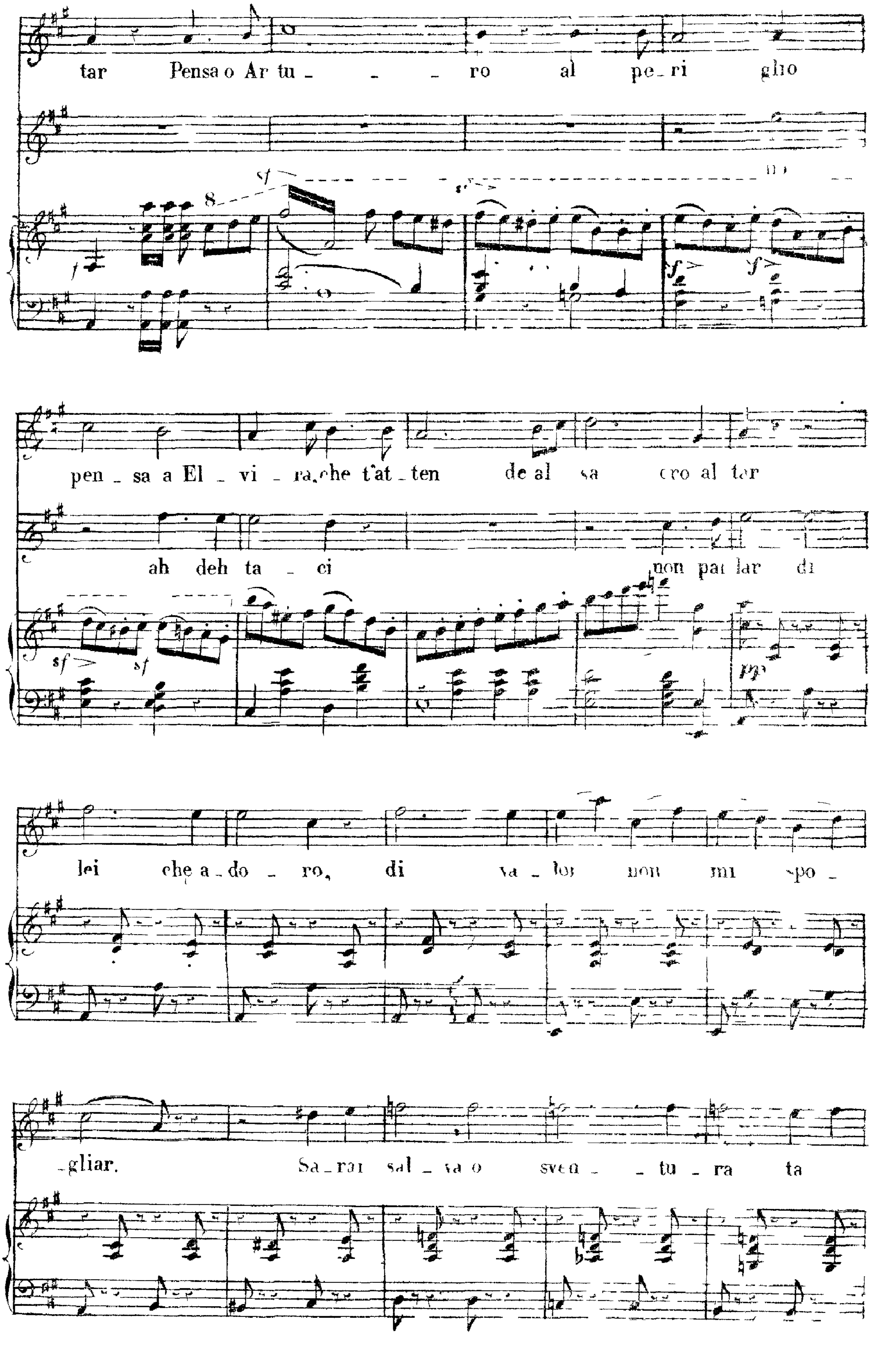


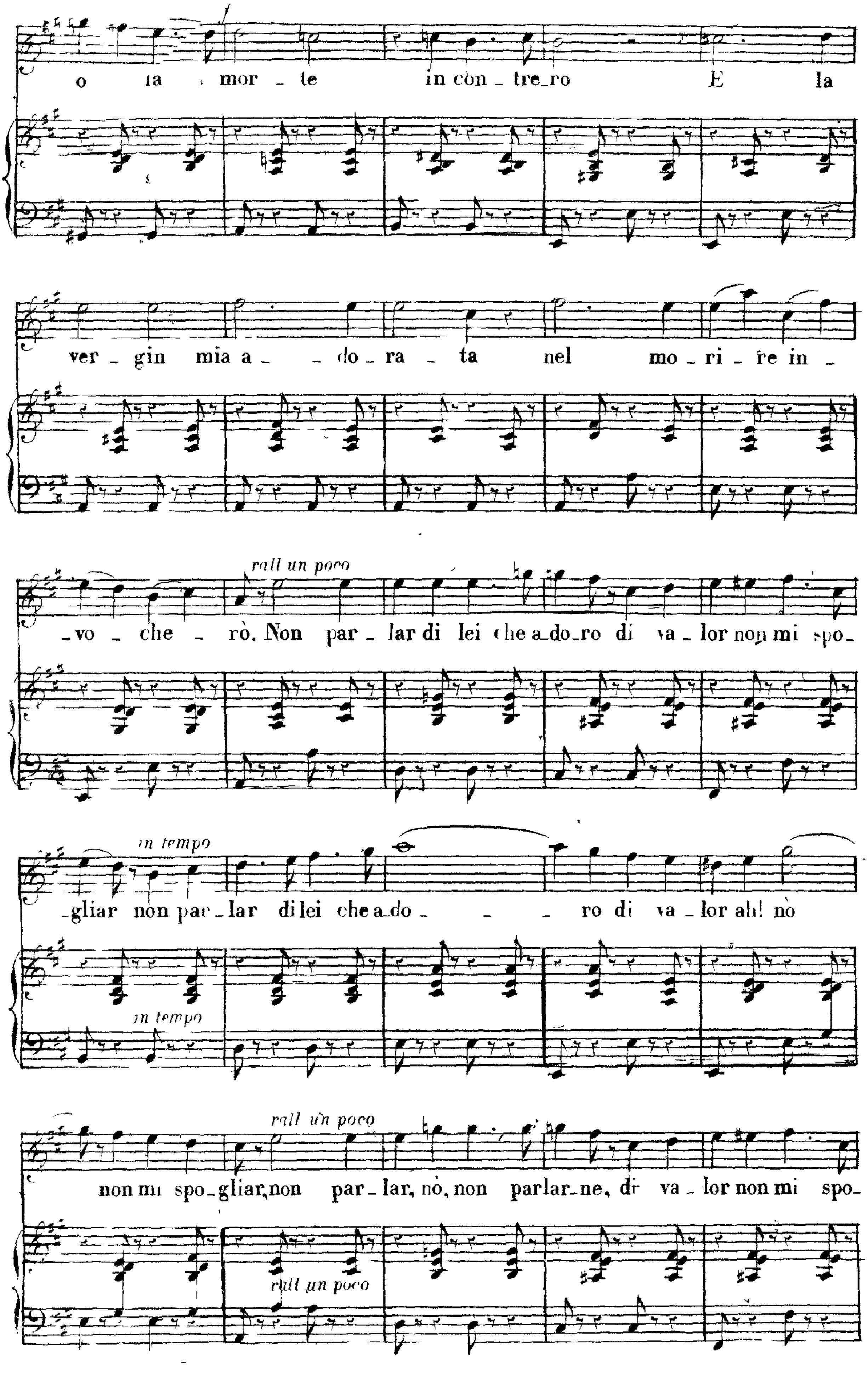

ENRICH
ARTURO
ENRICH
ARTURO

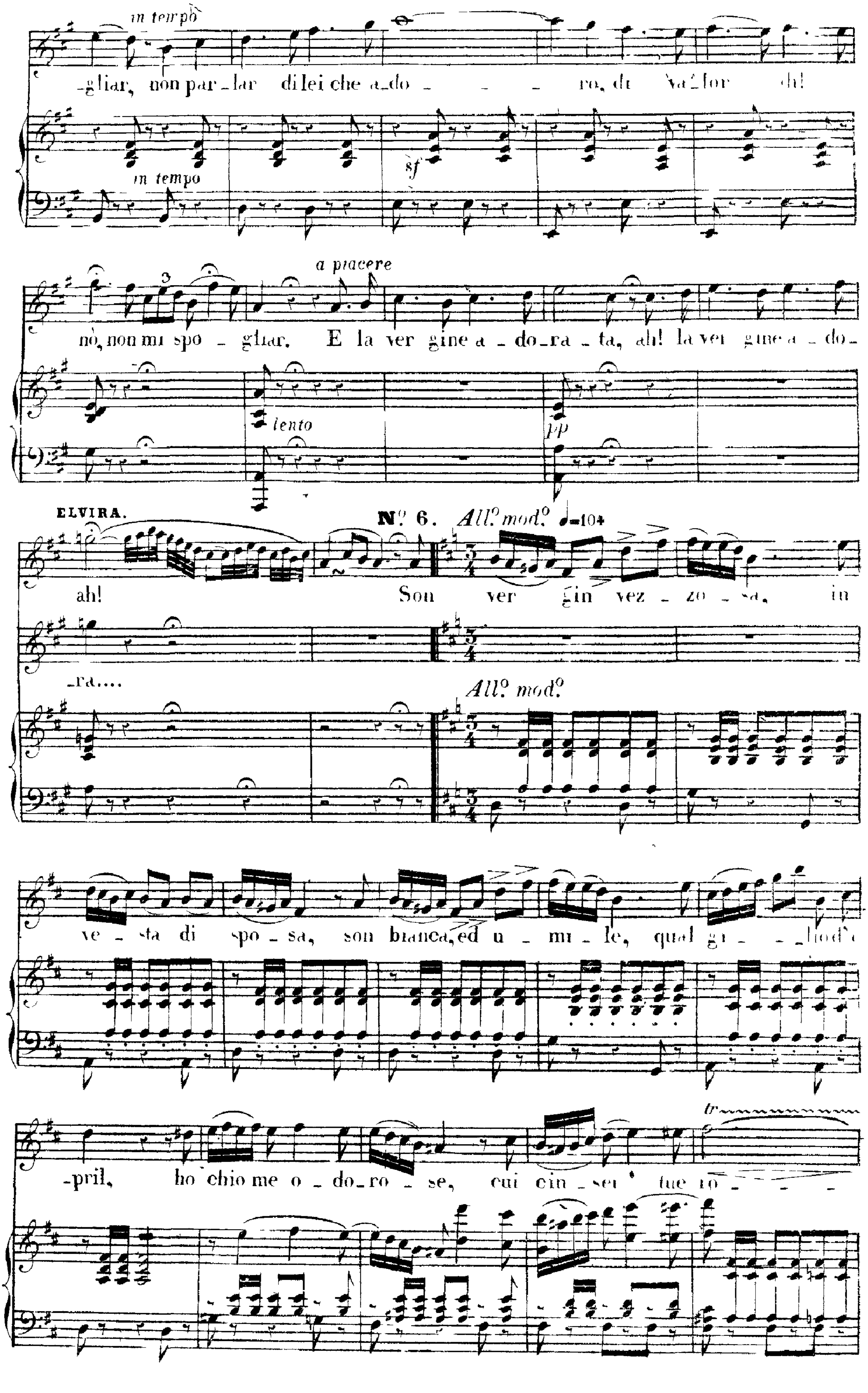

ENRICHETTA
o spen _ ti in_sie_me Can_gia, ah can _ gia di con_si _ glio, pensa o Ar_
tu_ro al tuo pe_ri_glio pen_sa Ar_tur pensa El _ vira il tuo te _
_so_ro che t'at _ tende al sacro al_tar che t'at _ tende al sa_cro al_tar va!..
Ah! ah! ces_sa per pie_ tà ah!
ces_sa per pie _ tà.
Non par _ lar di lei che a_
_do _ ro, di va _ lor non mi spo _ gliar.
sf
pp
sf pp

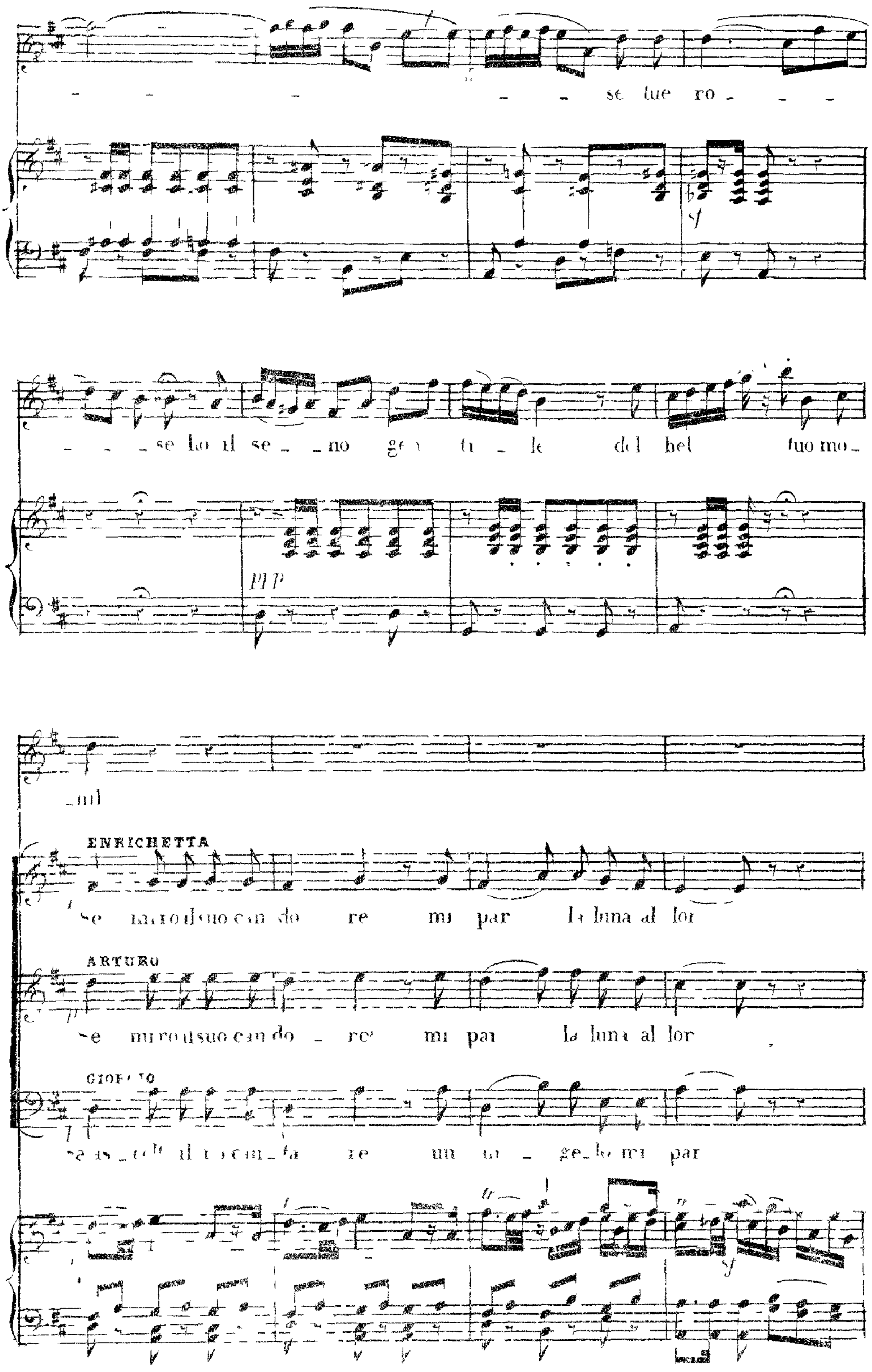

Sa_rai sal _ va, o sven _ tu _ ra _ ta o la
f
mor _ te in_con _ tre_rò, E la ver _ _ in
mia a _ _ do _ ra _ ta nel mo _ ri _ re in _ vo _ che _
rall un poco
_ rò. Non par _ lar di lei che a_do_ro, di va _ lor non mi spo_glia_r non par_
in tempo
_lar di lei che a_do _ _ _ ro di va _ lor ah! nò non mi spo

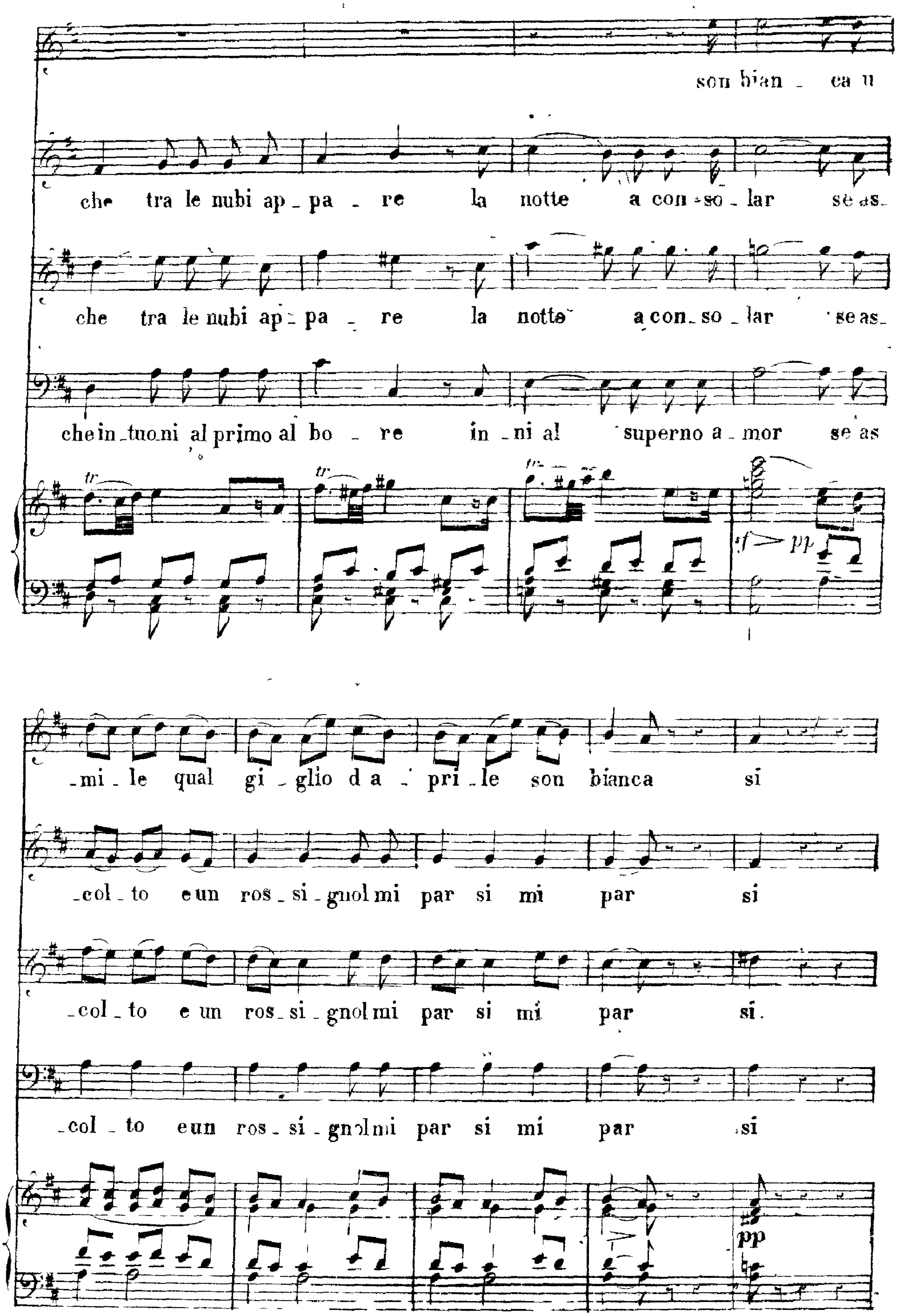

in tempo
non parlar no, non parlar_ne, di va_lor non mi spogliar, non par_
un poco
in tempo
_lar di lei che a_do_ _ _ _ ro, di va_lor ah!
ENRICHETTA.
no, non mi spo_gliar. Pensa o Ar_tu_ _ _ _ ro al pe_
ri_glio, pen_sa a El_vi_ra, che t'at_ten_ de al sa_cro al_
no ah deh ta_ci

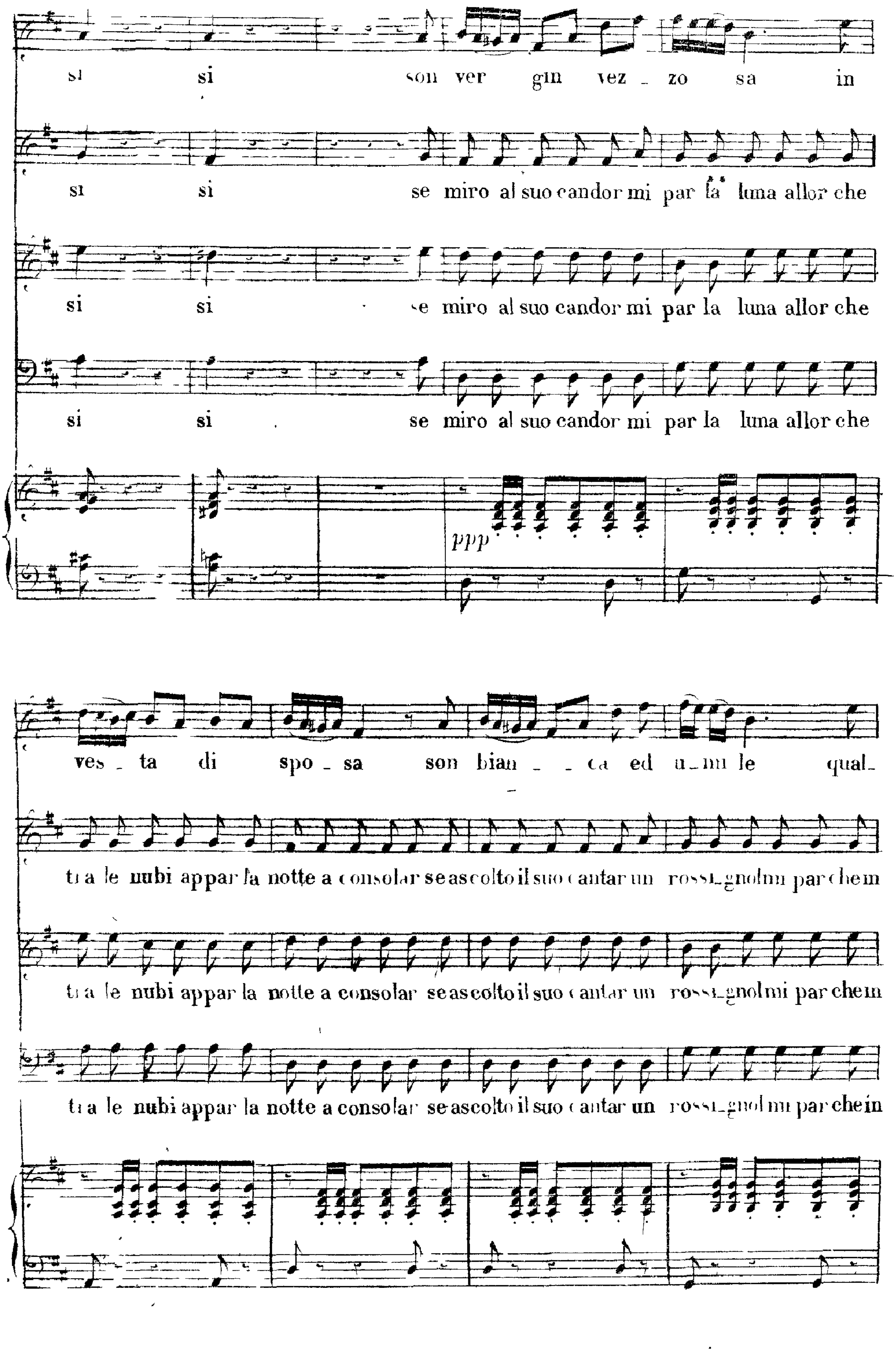

tar Pensa o Ar tu - - - ro al pe - ri glio
pen - sa a El - vi - ra, che t'at - ten de al sa cro al tar
ah deh ta - ci non par lar di
lei che a - do - ro, di va - lor non mi spo -
- gliar.
Sa - rai sal - va o sven - - tu - ra ta
sf
sf
sf
sf
sf
sf
pp

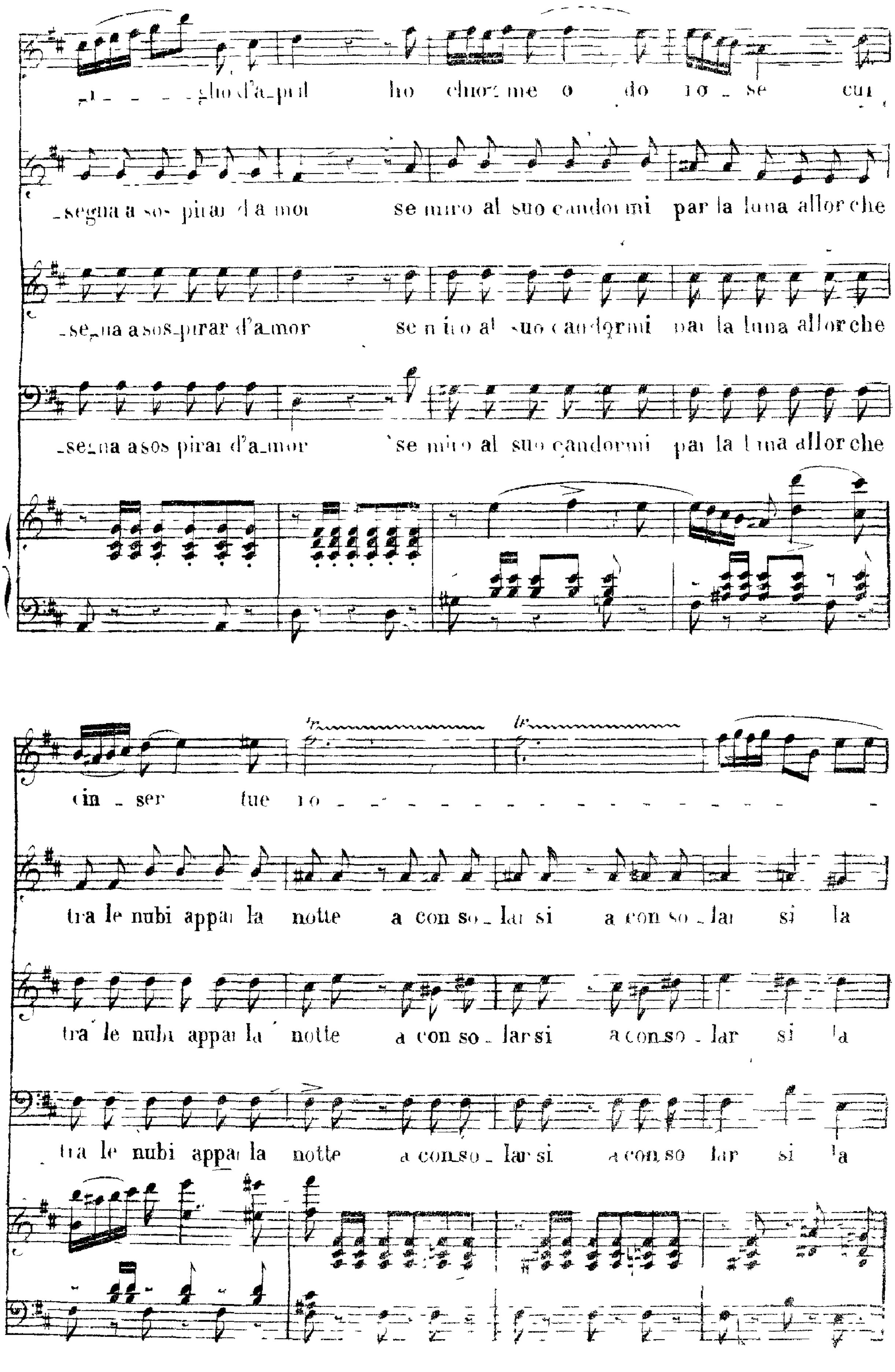

o la morte in con_tre_ro E la
ver_gin mia a_do_ra_ta nel mo_ri_re in_
rall un poco
_vo_che_rò. Non par_lar di lei che a_do_ro di va_lor non mi spo_
in tempo
_gliar non par_lar di lei che a_do_ro di va_lor ah! no
in tempo
rall un poco
non mi spo_gliar, non par_lar, no, non parlar_ne, di va_lor non mi spo_
rall un poco

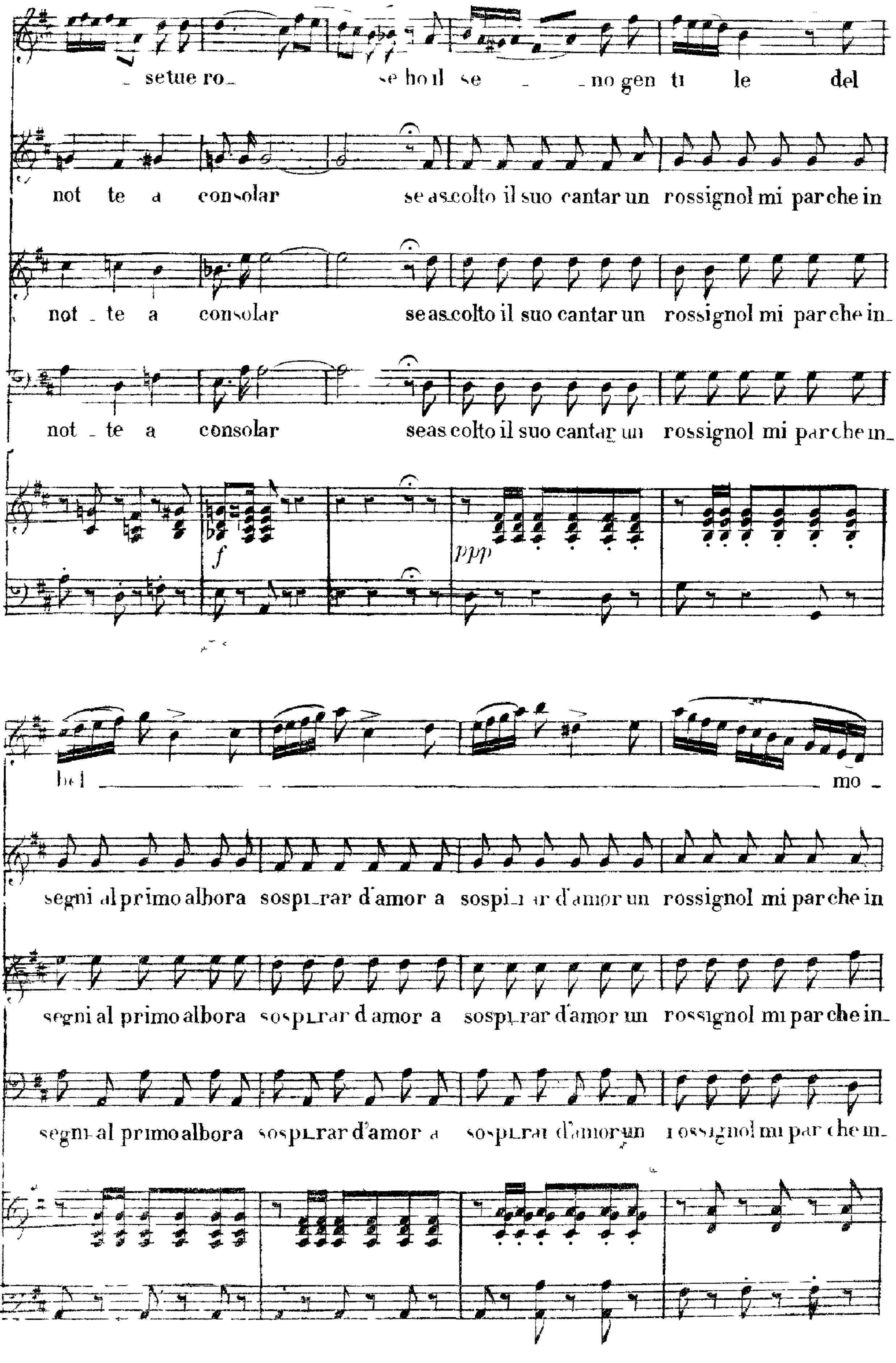

in tempo
-gliar, non par-lar di lei che a-do - - - ro, di val-lor oh!
sf
in tempo
a piacere
nò, non mi spo - gliar. E la ver-gine a-do-ra-ta, ah! la ver-gine a-do-
lento
pp
ELVIRA.
Nº 6. Allº modº ♩=104
ah! Son ver-gin vez-zo-sa, in
-ra....
Allº modº
ve-sta di spo-sa, son bianca, ed u-mi-le, qual gi-lio d'a-
-pril, ho chio-me o-do-ro-se, cui cin-sei tue ro-
tr


se tue ro
se lo il se no
tuo mo
mi
ENRICHETTA
mi par
la luna al lor
ARTURO
mi par
la luna al lor
par
sf
pp

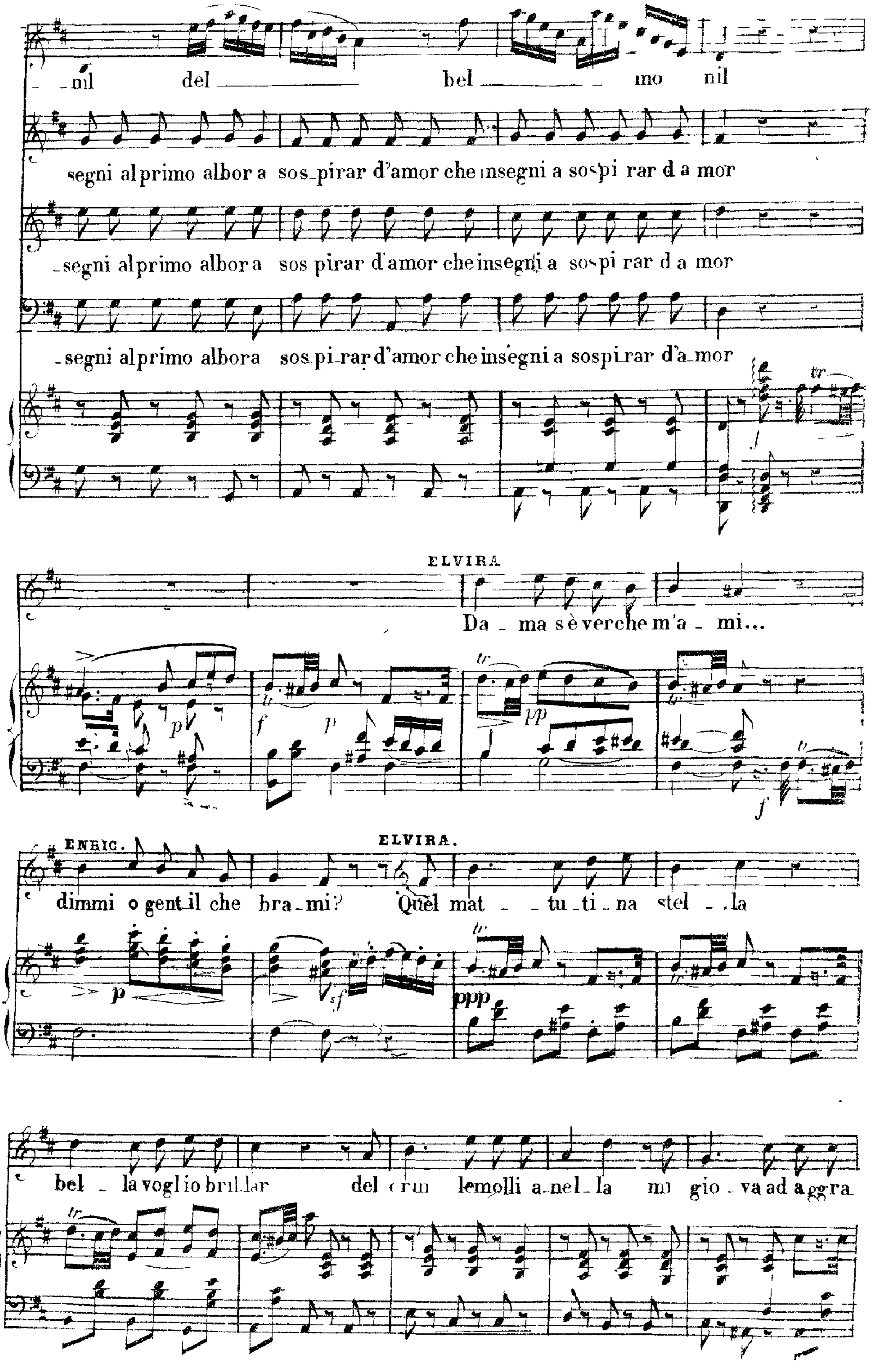

son bian _ ca u
che tra le nubi ap _ pa _ re la notte a con _ so _ lar se as_
che tra le nubi ap _ pa _ re la notte a con _ so _ lar se as_
che in _ tuo_ni al primo al bo _ re in _ ni al superno a _ mor se as
tr
_mi _ le qual gi _ glio d a _ pri _ le son bianca si
_col _ to e un ros _ si _ gnol mi par si mi par si
_col _ to e un ros _ si _ gnol mi par si mi par si.
_col _ to e un ros _ si _ gnol mi par si mi par si
pp


si si son ver gin vez _ zo sa in
si si se miro al suo candor mi par la luna allor che
si si se miro al suo candor mi par la luna allor che
si si se miro al suo candor mi par la luna allor che
ppp
ves _ ta di spo _ sa son bian _ _ ca ed u _ mi le qual _
tra le nubi appar la notte a consolar se ascolto il suo cantar un rossi _ gnol mi par che in
tra le nubi appar la notte a consolar se ascolto il suo cantar un rossi _ gnol mi par che in
tra le nubi appar la notte a consolar se ascolto il suo cantar un rossi _ gnol mi par che in

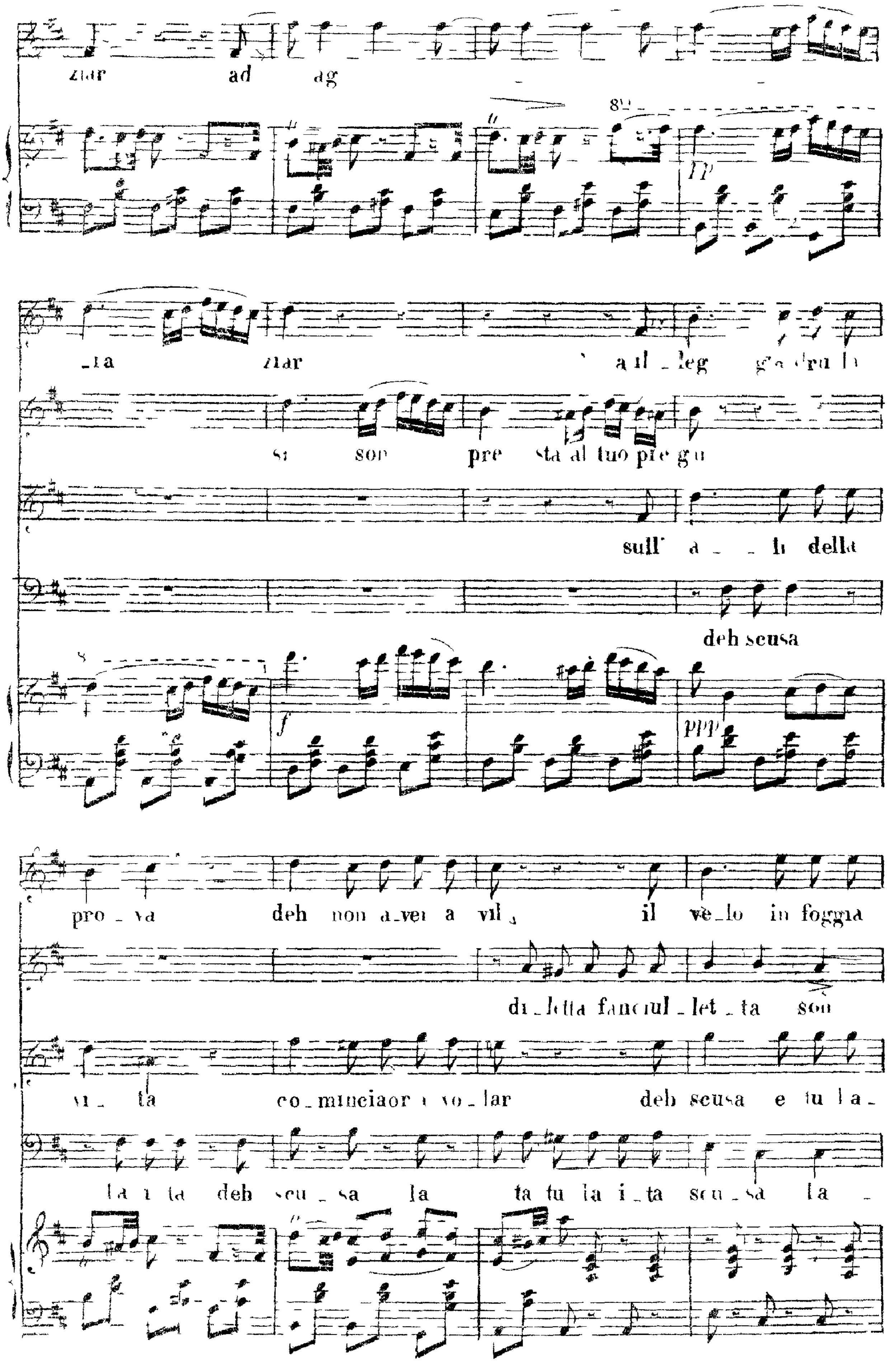

glio d'a_pril ho chior me o do io _ se cui
_segna a sospirar d'a mor se miro al suo candor mi par la luna allor che
_segna a sos_pirar d'a_mor se miro al suo candormi par la luna allor che
_segna a sos pirar d'a_mor se miro al suo candormi par la luna allor che
cin _ ser tue io
tra le nubi appar la notte a con so_lar si a con so _ lar si la
tra le nubi appar la notte a con so_lar si a con so _ lar si la
tra le nubi appar la notte a con so_lar si a con so lar si la

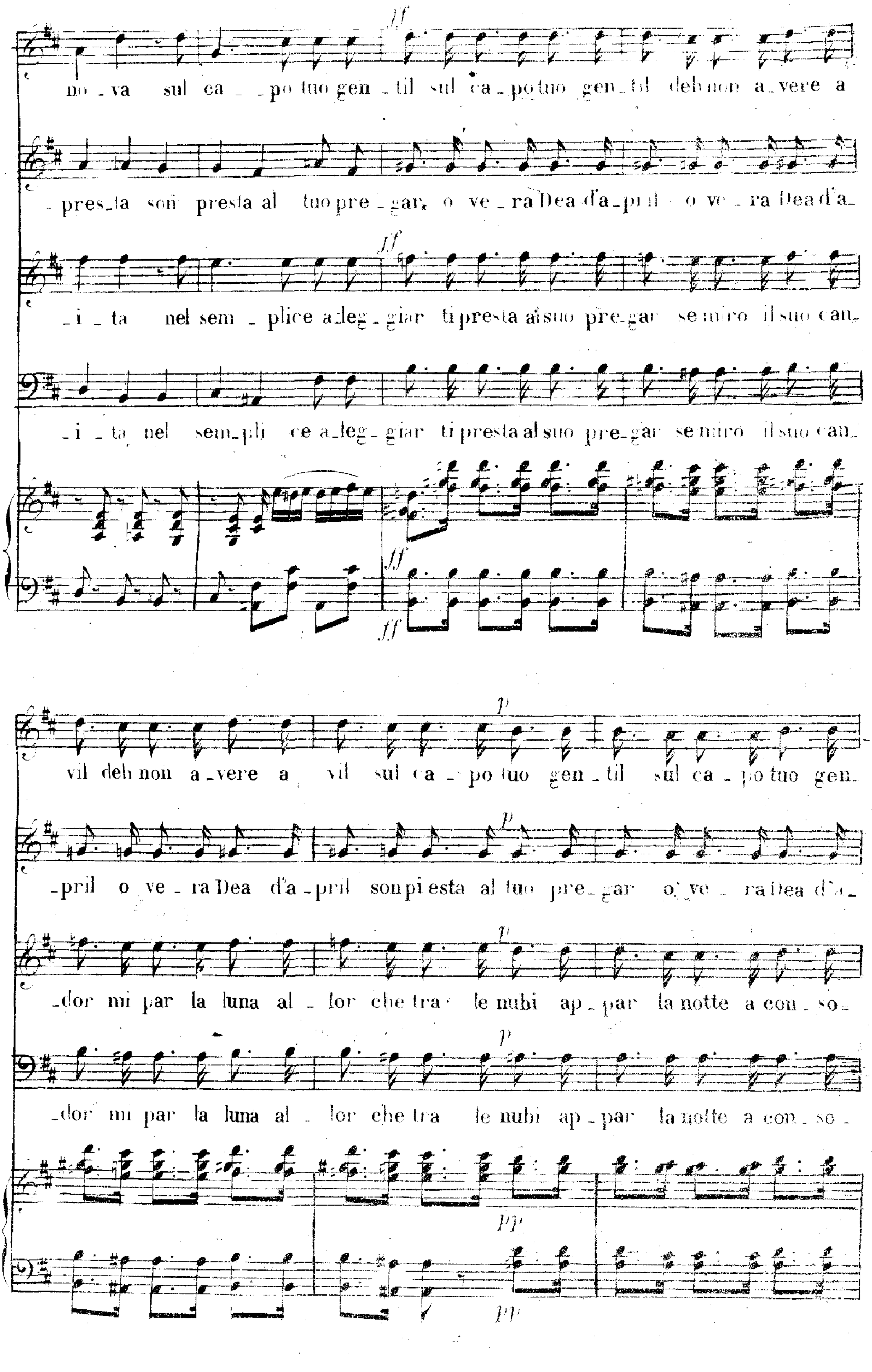


ppp
_ se tue ro_ se ho il se _ _ no gen ti le del
not te a consolar se ascolto il suo cantar un rossignol mi par che in
not _ te a consolar se ascolto il suo cantar un rossignol mi par che in_
not _ te a consolar seas colto il suo cantar un rossignol mi par che in_
bel mo _
segni al primo albora sospi_rar d'amor a sospi_rar d'amor un rossignol mi par che in
segni al primo albora sospi_rar d'amor a sospi_rar d'amor un rossignol mi par che in_
segni al primo albora sospi_rar d'amor a sospi_rar d'amor un rossignol mi par che in_

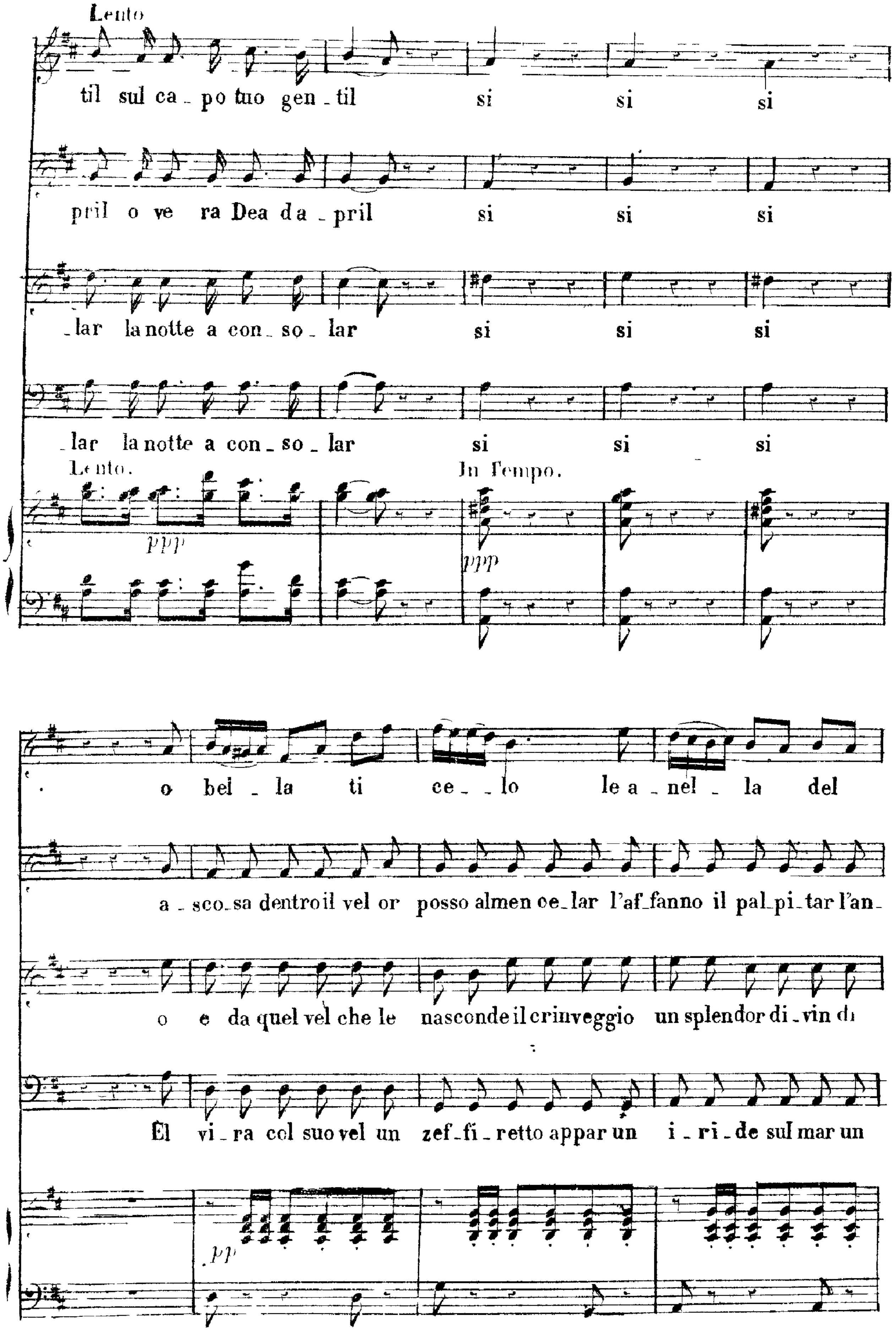


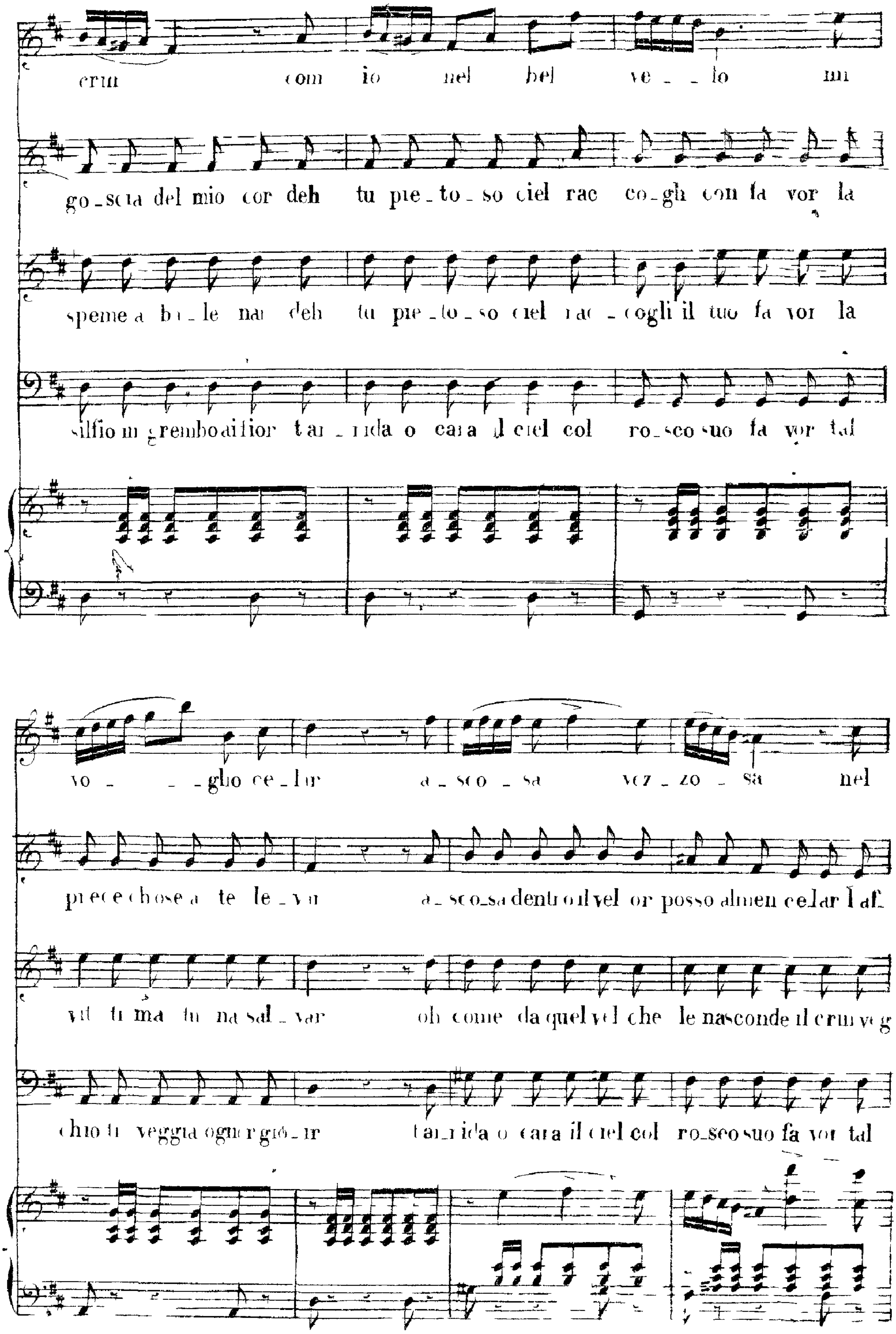
_ nil del bel mo nil
segni al primo albor a sos_pirar d'amor che insegni a sos pi rar d a mor
_segni al primo albor a sos pirar d'amor che insegni a sospi rar d a mor
_segni al primo albora sos_pi_rar d'amor che insegni a sospi_rar d'a_mor
ELVIRA
Da _ ma s'è ver che m'a _ mi...
ENRIC.
dimmi o gent_il che bra_mi?
ELVIRA.
Quel mat _ _ tu _ ti _ na stel _ _ la
bel _ la voglio brillar del crin le molli a_nel_la mi gio _ va ad aggra

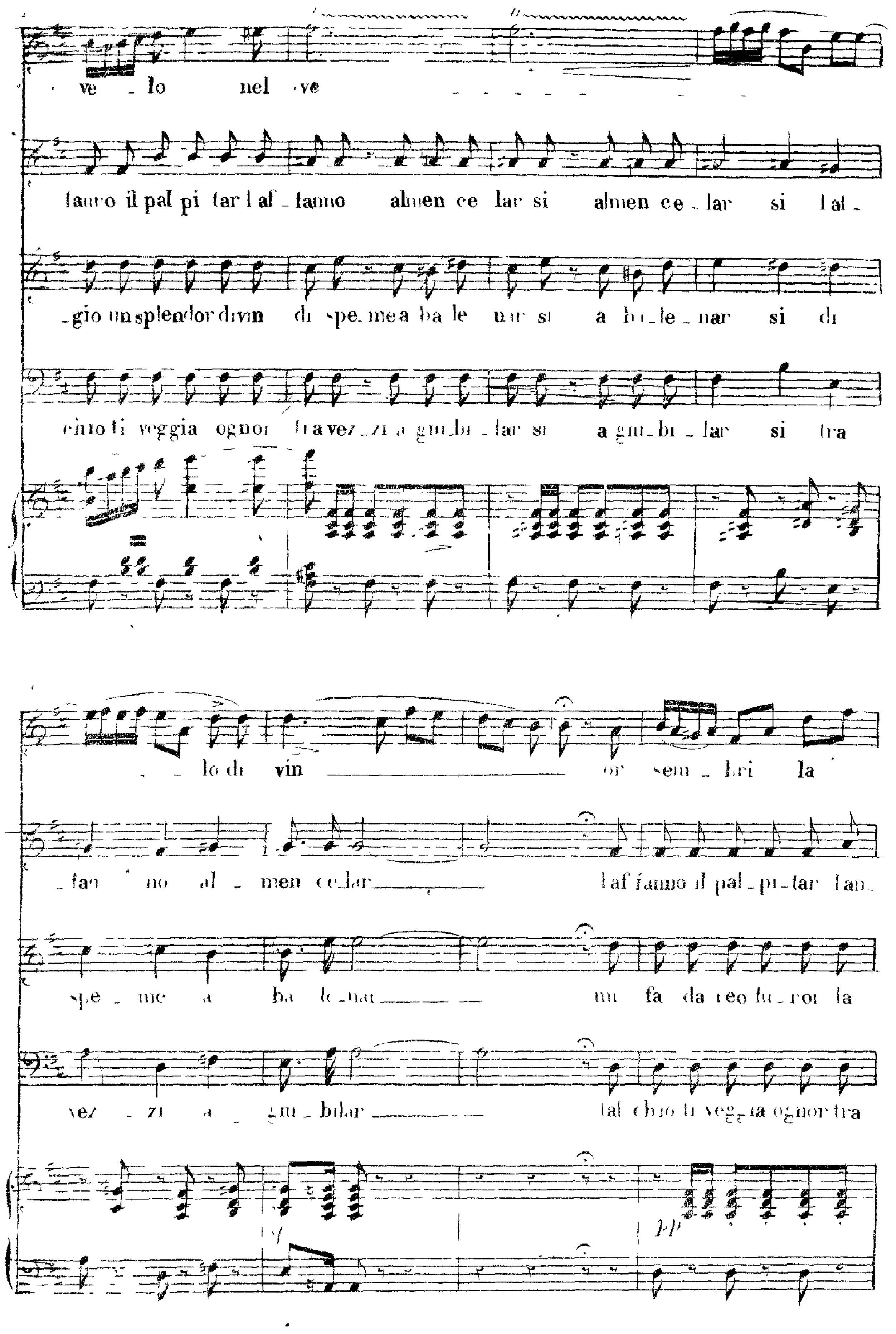

ziar ad ag
- ta ziar a il - leg gia dru li
si son pre sta al tuo pie gu
sull' a - li della
deh scusa
pro - va deh non a-ver a vil il ve-lo in foggia
di - letta fanciul - let - ta son
vi - ta co - minciaor a vo - lar deh scusa e tu la -
la i ta deh scu - sa la ta tu la i - ta scu - sa la -

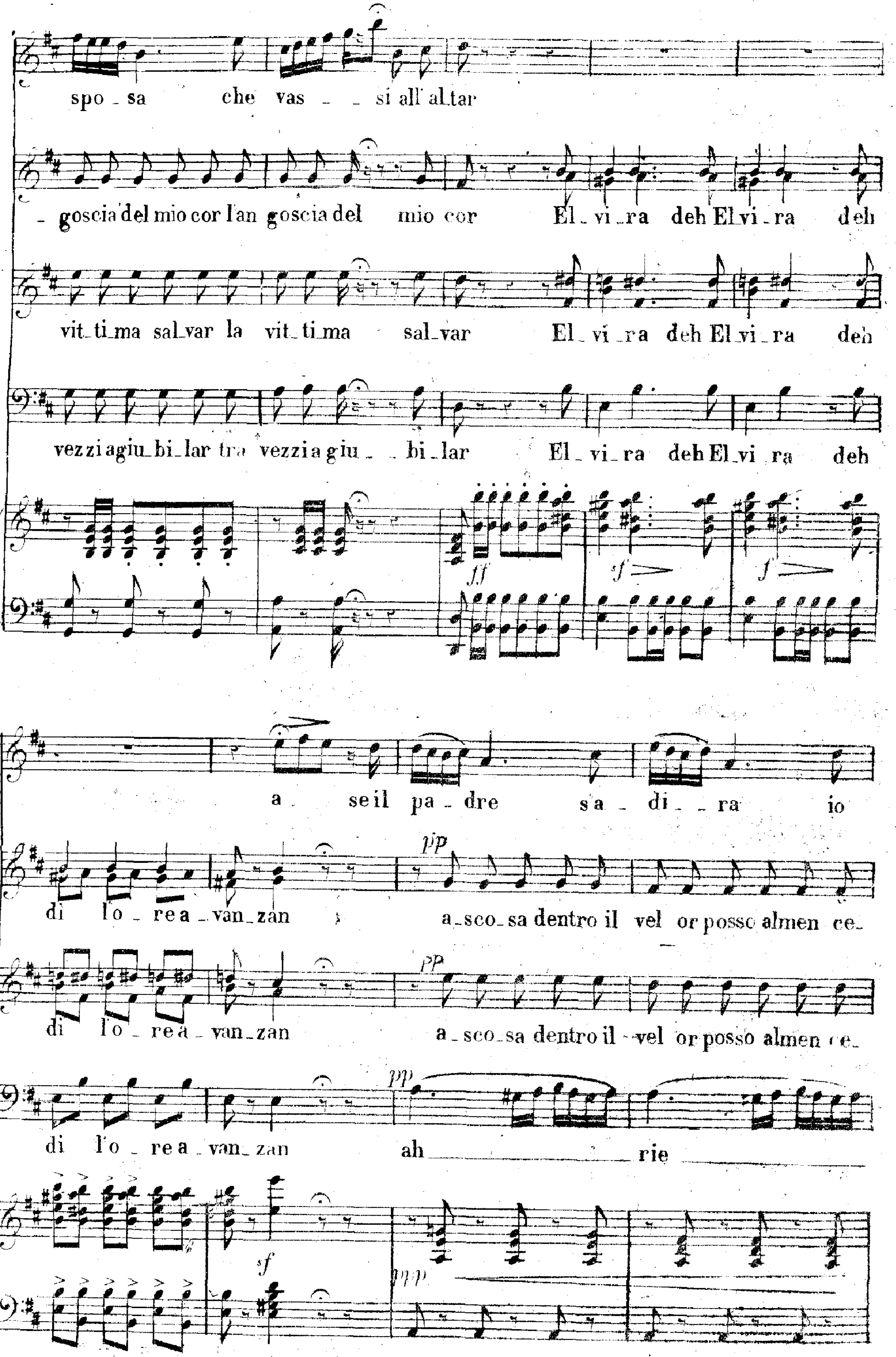


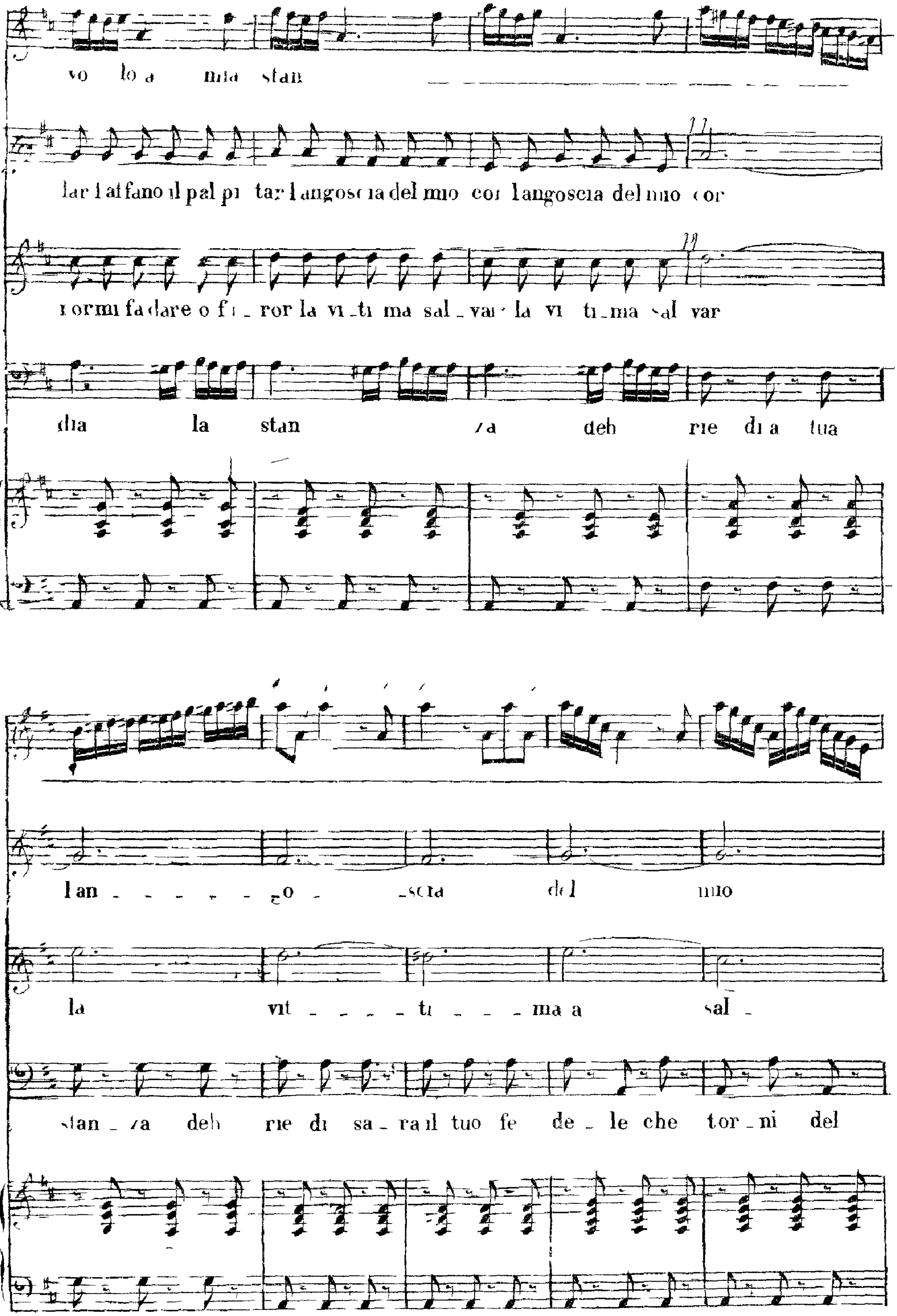
ff
no _ va sul ca _ _ po tuo gen _ til sul ca _ po tuo gen _ til deh non a _ vere a
_ pres _ ta son presta al tuo pre _ gar, o ve _ ra Dea d'a _ pril o ve _ ra Dea d'a _
ff
_ i _ ta nel sem _ plice a _ leg _ giar ti presta al suo pre _ gar se miro il suo can _
_ i _ ta nel sem _ pli ce a _ leg _ giar ti presta al suo pre _ gar se miro il suo can _
ff
ff
p
vil deh non a _ vere a vil sul ca _ po tuo gen _ til sul ca _ po tuo gen _
p
_ pril o ve _ ra Dea d'a _ pril son presta al tuo pre _ gar o ve _ ra Dea d'a _
p
_ dor mi par la luna al _ lor che tra le nubi ap _ par la notte a con _ so _
p
_ dor mi par la luna al _ lor che tra le nubi ap _ par la notte a con _ so _
pp
pp

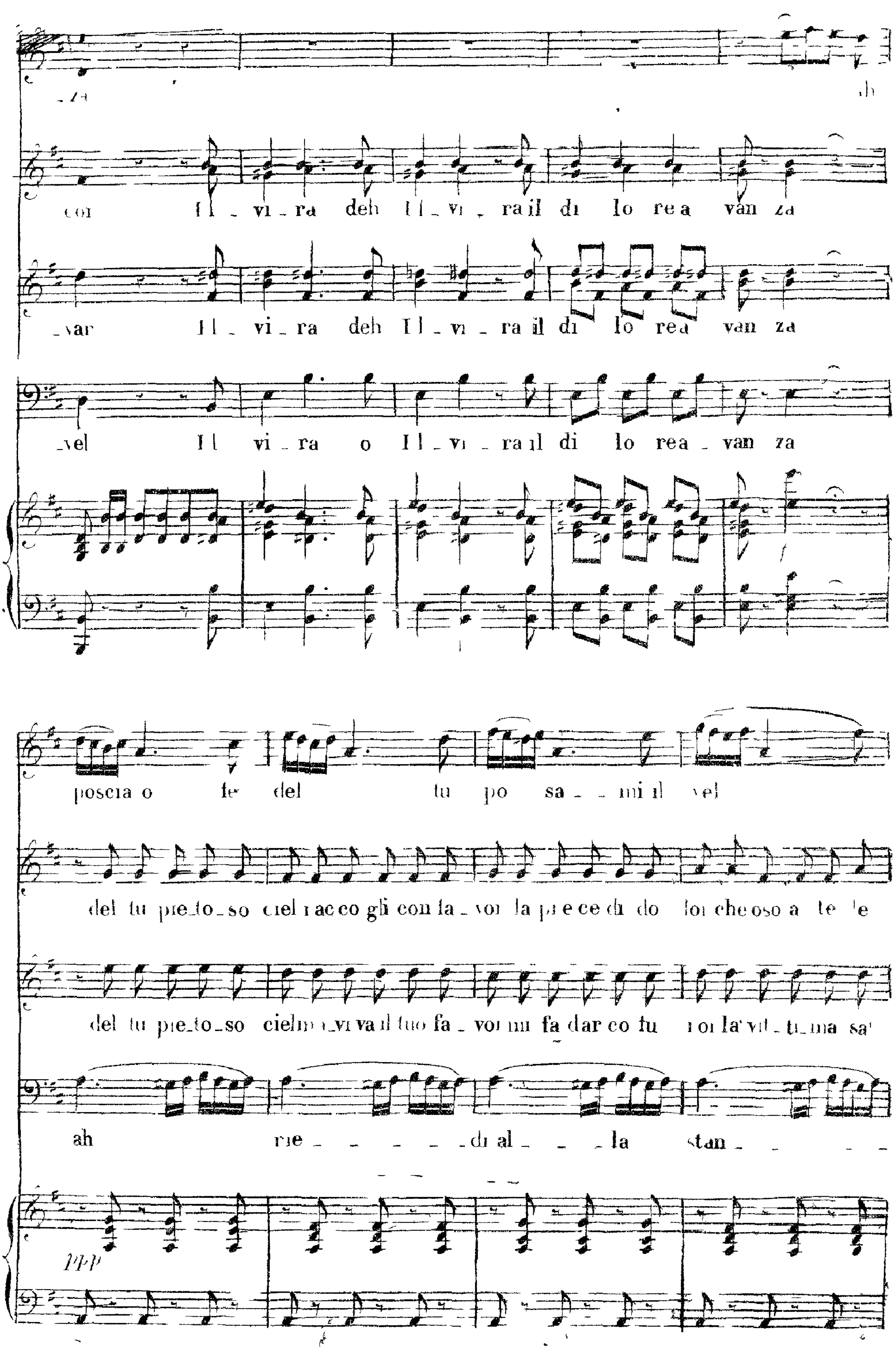

Lento
til sul ca _ po tuo gen _ til si si si
pril o ve ra Dea da _ pril si si si
_lar la notte a con _ so _ lar si si si
_lar la notte a con _ so _ lar si si si
Lento.
In Tempo.
ppp
ppp
o bel _ la ti ce _ _ lo le a _ nel _ la del
a _ sco_sa dentro il vel or posso almen ce_lar l'af_fanno il pal_pi_tar l'an_
o e da quel vel che le nasconde il crin veggio un splendor di _ vin di
El vi _ ra col suo vel un zef_fi _ retto appar un i _ ri _ de sul mar un
pp

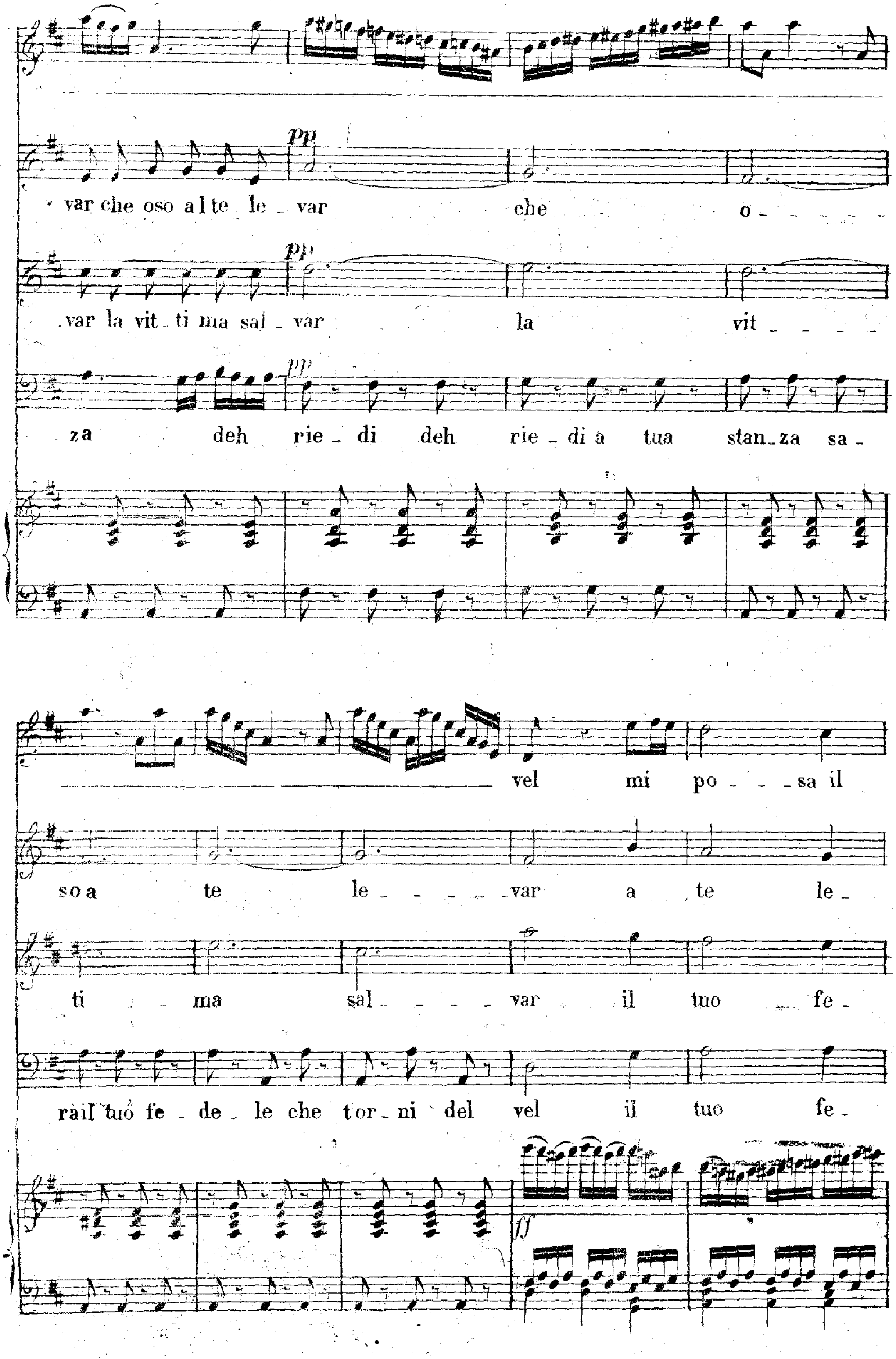

crin com io nel bel ve _ _ lo mi
go _ scia del mio cor deh tu pie _ to _ so ciel rac co _ gli con fa vor la
speme a bi _ le nai deh tu pie _ to _ so ciel rac _ cogli il tuo fa vor la
silfio in grembo ai fior tar _ rida o cara il ciel col ro _ sco suo fa vor tal
vo _ _ glio ce _ lar a _ sco _ sa vez _ zo _ sa nel
piece chose a te le _ var a _ sco _ sa dentro il vel or posso almen celar l'af.
vit ti ma in na sal _ var oh come da quel vel che le nasconde il crin vegg
chio ti veggia ognor gio _ ir tar _ rida o cara il ciel col ro _ seo suo fa vor tal

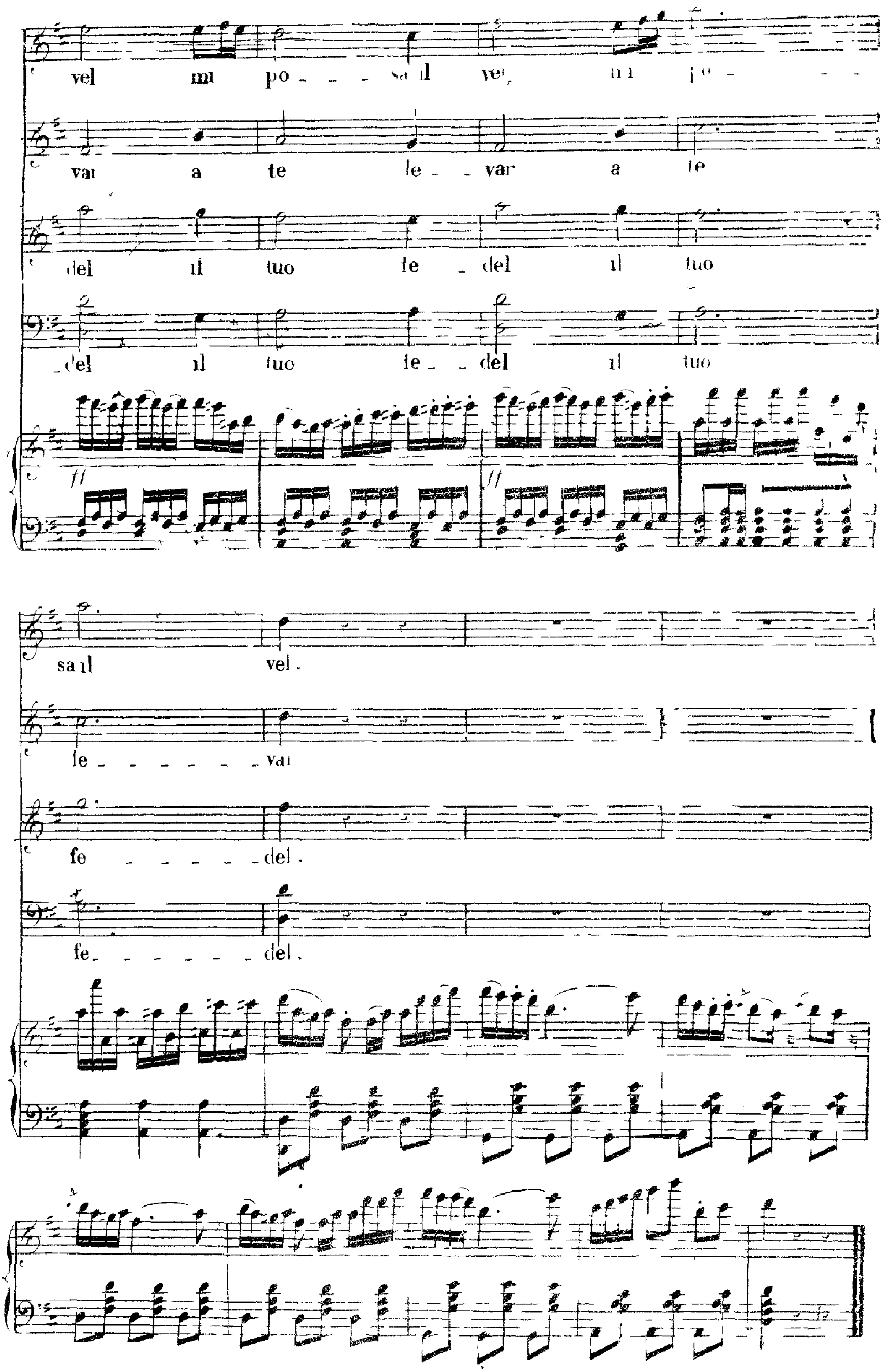

ve _ lo nel ve
fanno il pal pi tar l af _ fanno almen ce lar si almen ce _ lar si l af _
_gio un splendor divin di spe_me a ba le nar si a ba_le _ nar si di
cinto ti veggia ognor tra vez_zi a giu_bi _ lar si a giu_bi _ lar si tra
_ _ lo di vin or sem _ bri la
_fan no al _ men ce_lar l af fanno il pal_pi_tar l an_
spe _ me a ba le_nar mi fa da reo fu_ror la
vez _ zi a _ giu _ bilar tal ch io ti veggia ognor tra
pp

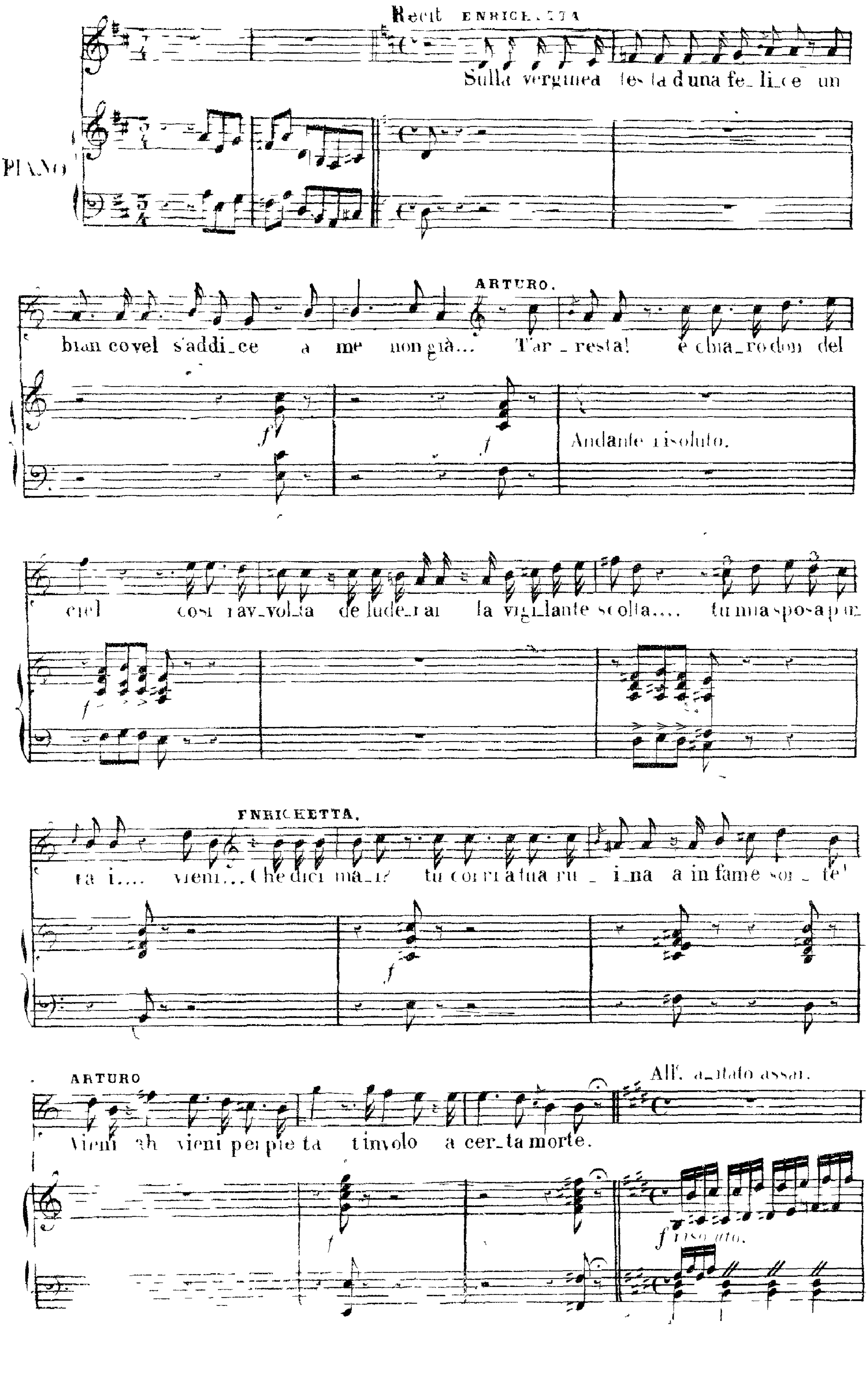

spo _ sa che vas _ _ si all' al_tar
_ goscia del mio cor l'an goscia del mio cor El_vi_ra deh El_vi_ra deh
vit_ti_ma sal_var la vit_ti_ma sal_var El_vi_ra deh El_vi_ra deh
vezzi a giu_bi_lar tra vezzi a giu_ _bi_lar El_vi_ra deh El_vi ra deh
a _ se il pa_dre s'a_ di_ _ra io
di l'o_re a_van_zan a_sco_sa dentro il vel or posso almen ce_
di l'o_re a_van_zan a_sco_sa dentro il vel or posso almen ce_
di l'o_re a_van_zan ah rie

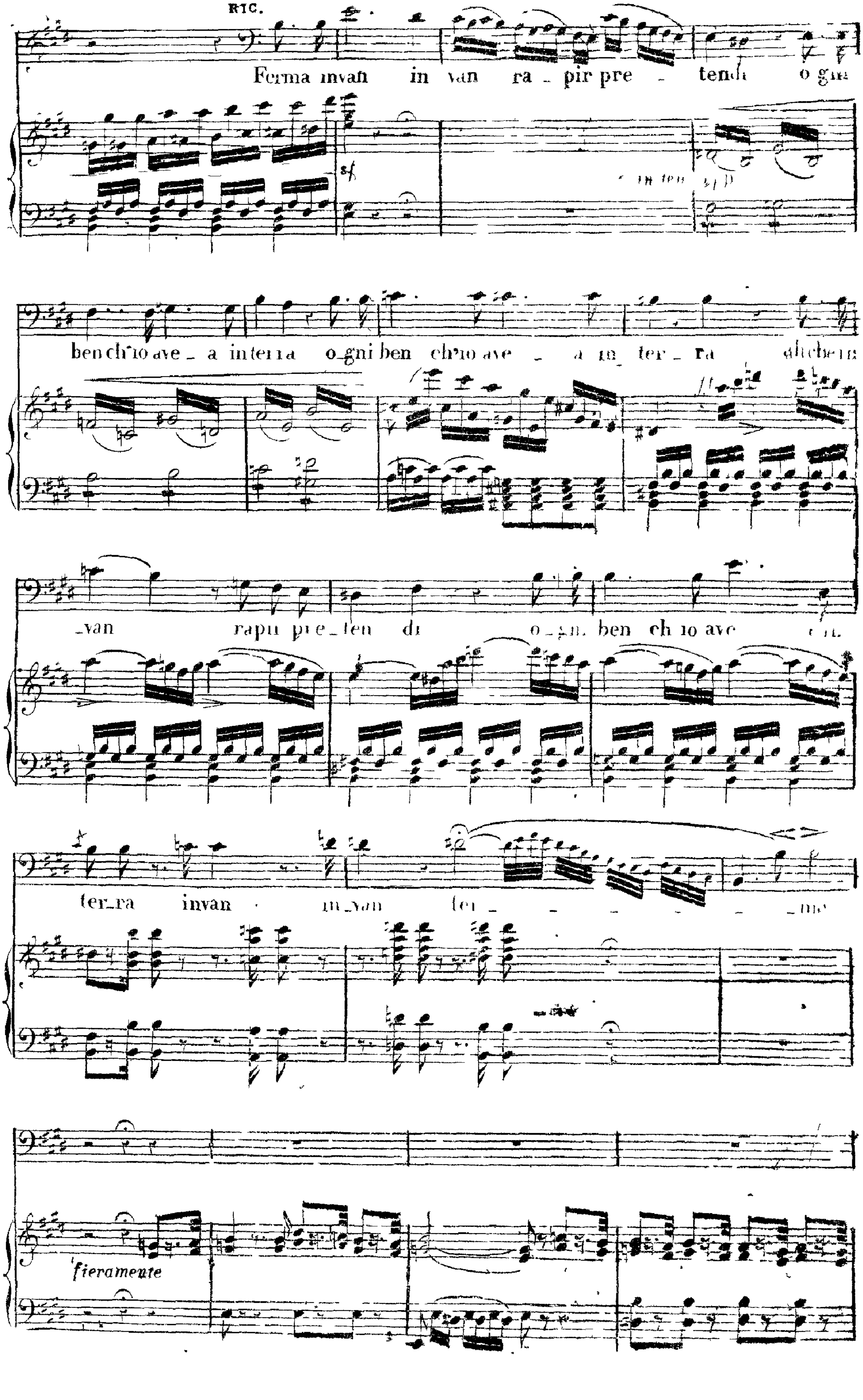

vo lo a mia stan
lar l affano il pal pi tar l angoscia del mio cor l angoscia del mio cor
ror la vi _ ti ma sal _ var la vi ti _ ma sal var
dia la stan za deh rie di a tua
l an _ _ _ _ _ go _ _ scia del mio
la vit _ _ _ _ ti _ _ _ ma a sal _
stan _ za deh rie di sa _ ra il tuo fe de _ le che tor _ ni del

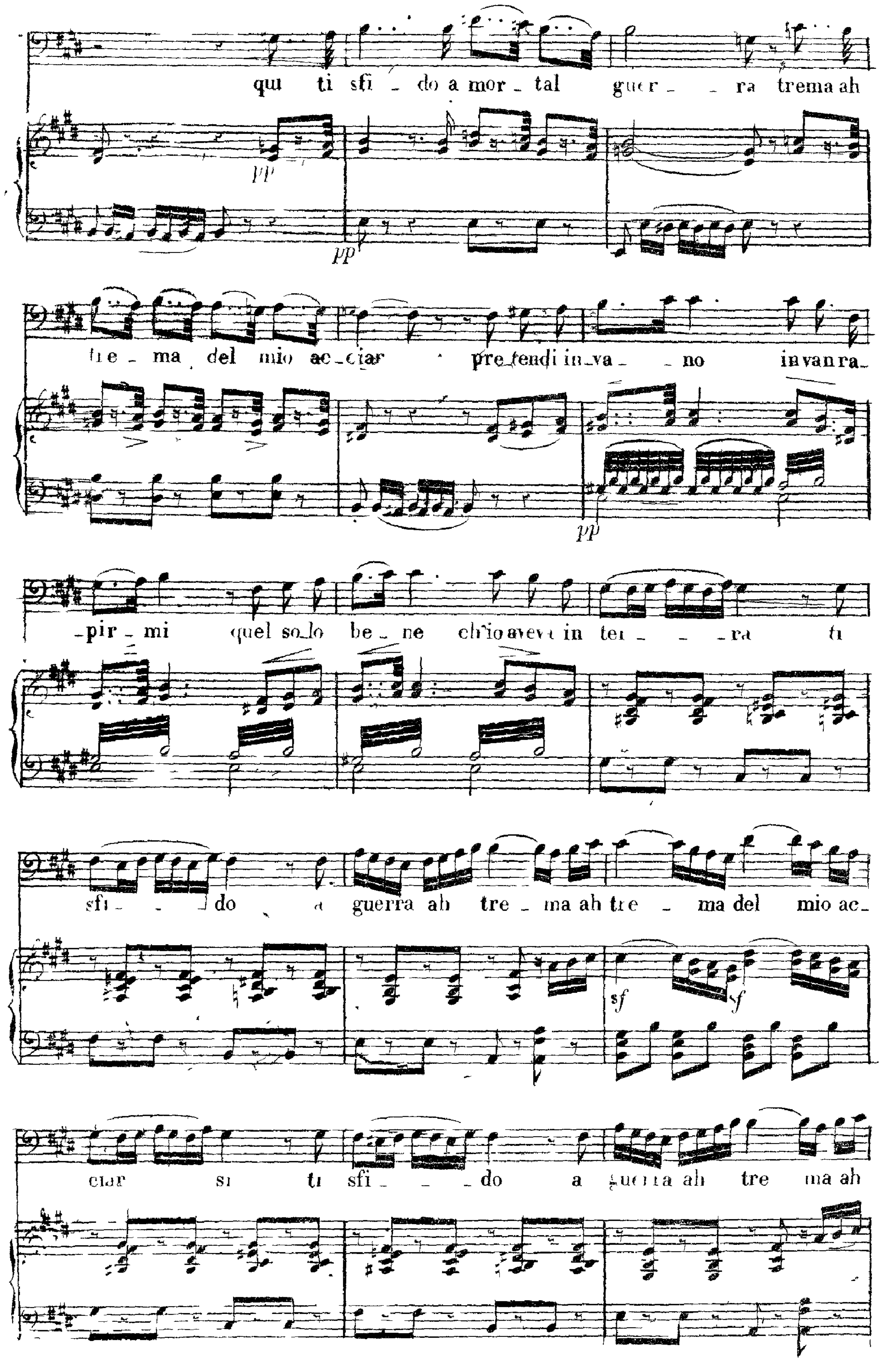

col Il _ vi _ ra deh Il _ vi _ ra il di lo rea van za
_ var Il _ vi _ ra deh Il _ vi _ ra il di lo rea van za
_ vel Il vi _ ra o Il _ vi _ ra il di lo rea _ van za
poscia o te del tu po sa _ _ mi il vel
del tu pie_to_so ciel raccogli con fa _ vor la prece di do lor che oso a te le
del tu pie_to_so ciel m'avvivi il tuo fa _ vor mi fa dar co tu ror la vit _ ti_ma sa
ah me _ _ _ _ _ di al _ _ _ la stan _ _ _ _
ppp

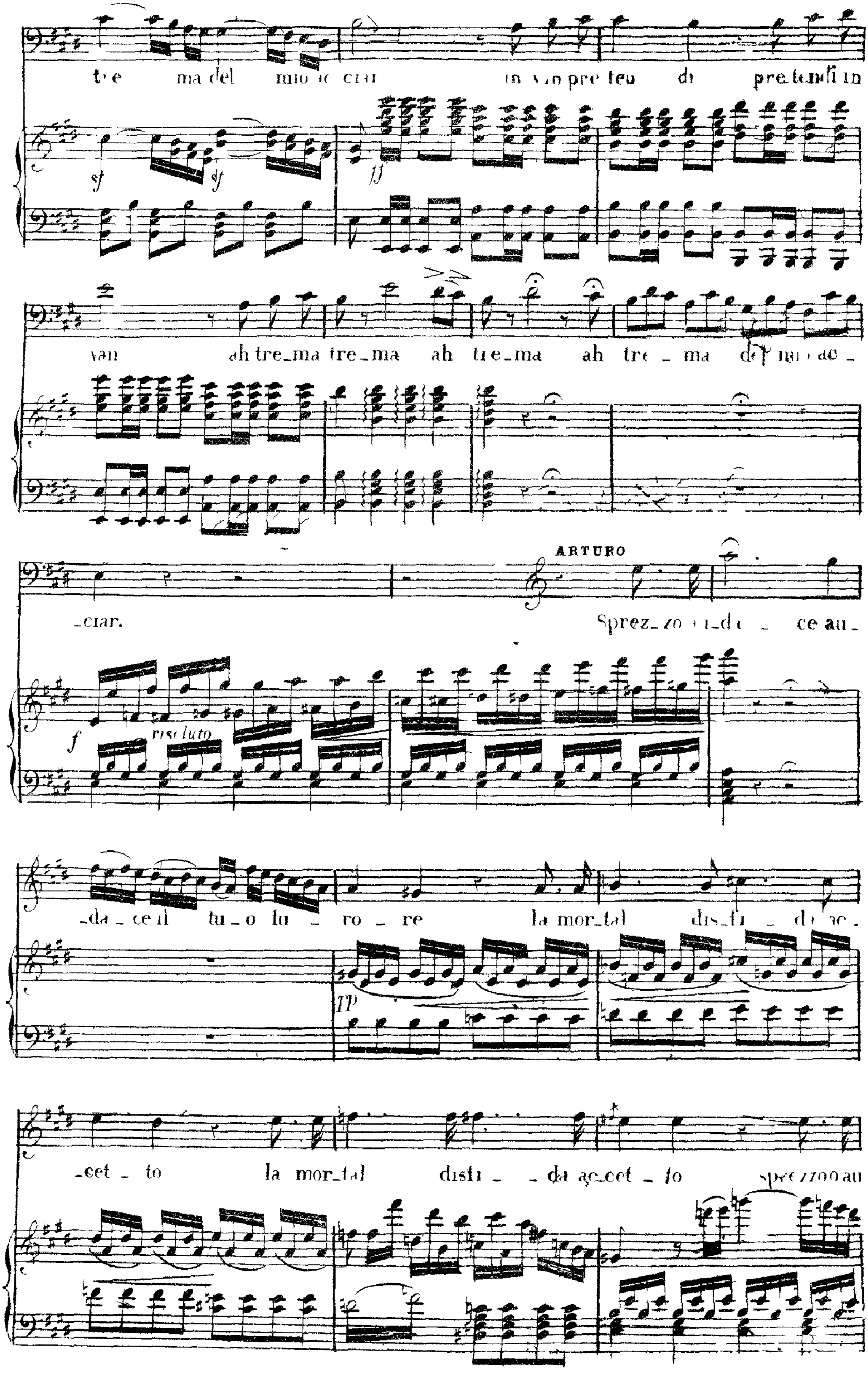

pp
var che oso al te le _ var che o _ _ _ _ _
var la vit _ ti ma sal _ var la vit _ _ _ _ _
za deh rie _ di deh rie _ di a tua stan_za sa _
vel mi po _ _ sa il
so a te le _ _ _ _ var a te le _
ti _ ma sal _ _ _ _ var il tuo fe _
rà il tuo fe _ de _ le che tor _ ni del vel il tuo fe _
ff

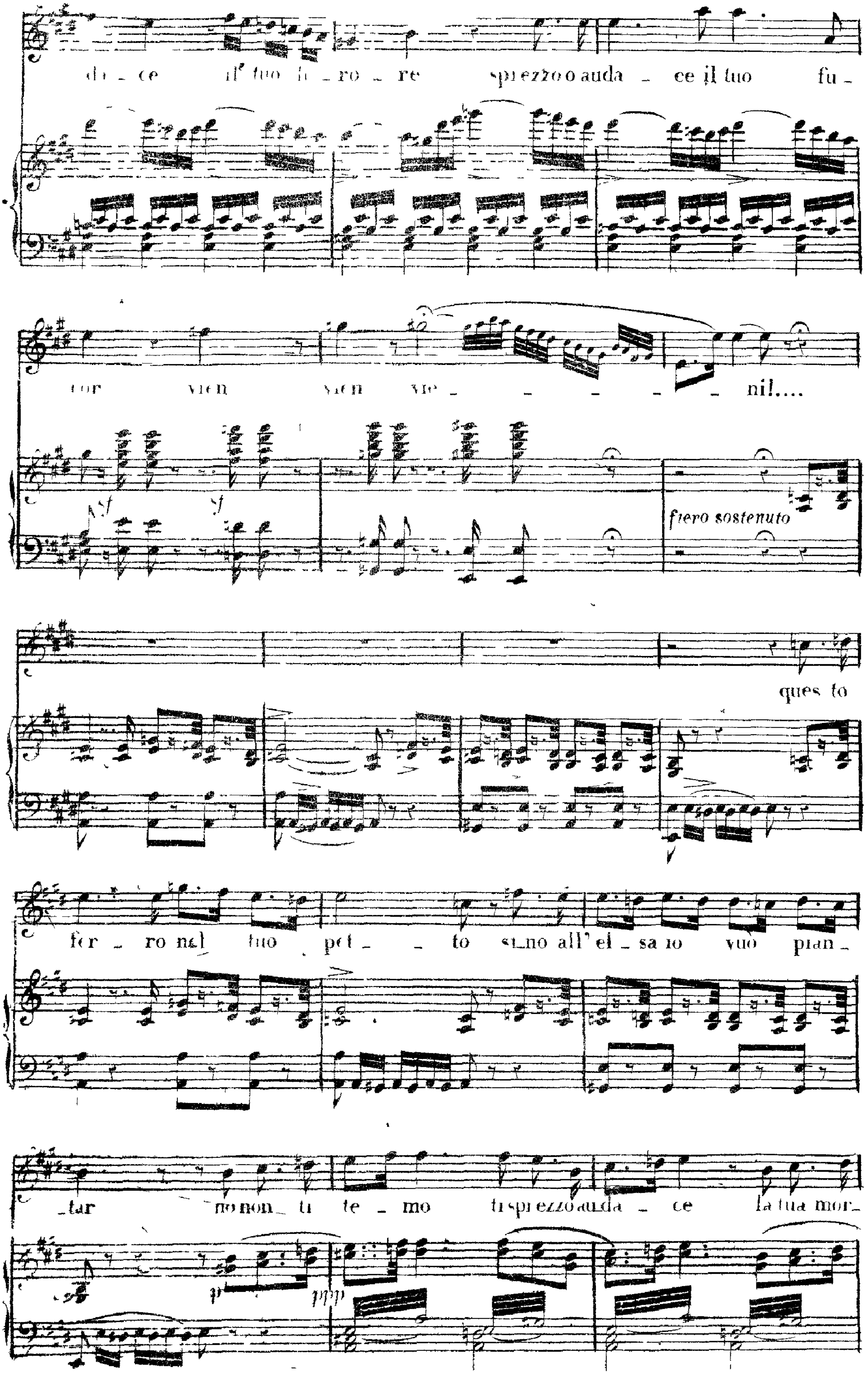

vel mi po - - - sa il vel, mi po - - - sa il vel.
vai a te le - - var a te le - - - - - - - vai
del il tuo fe - del il tuo fe - - - - - - - del.
del il tuo fe - del il tuo fe - - - - - - - del.

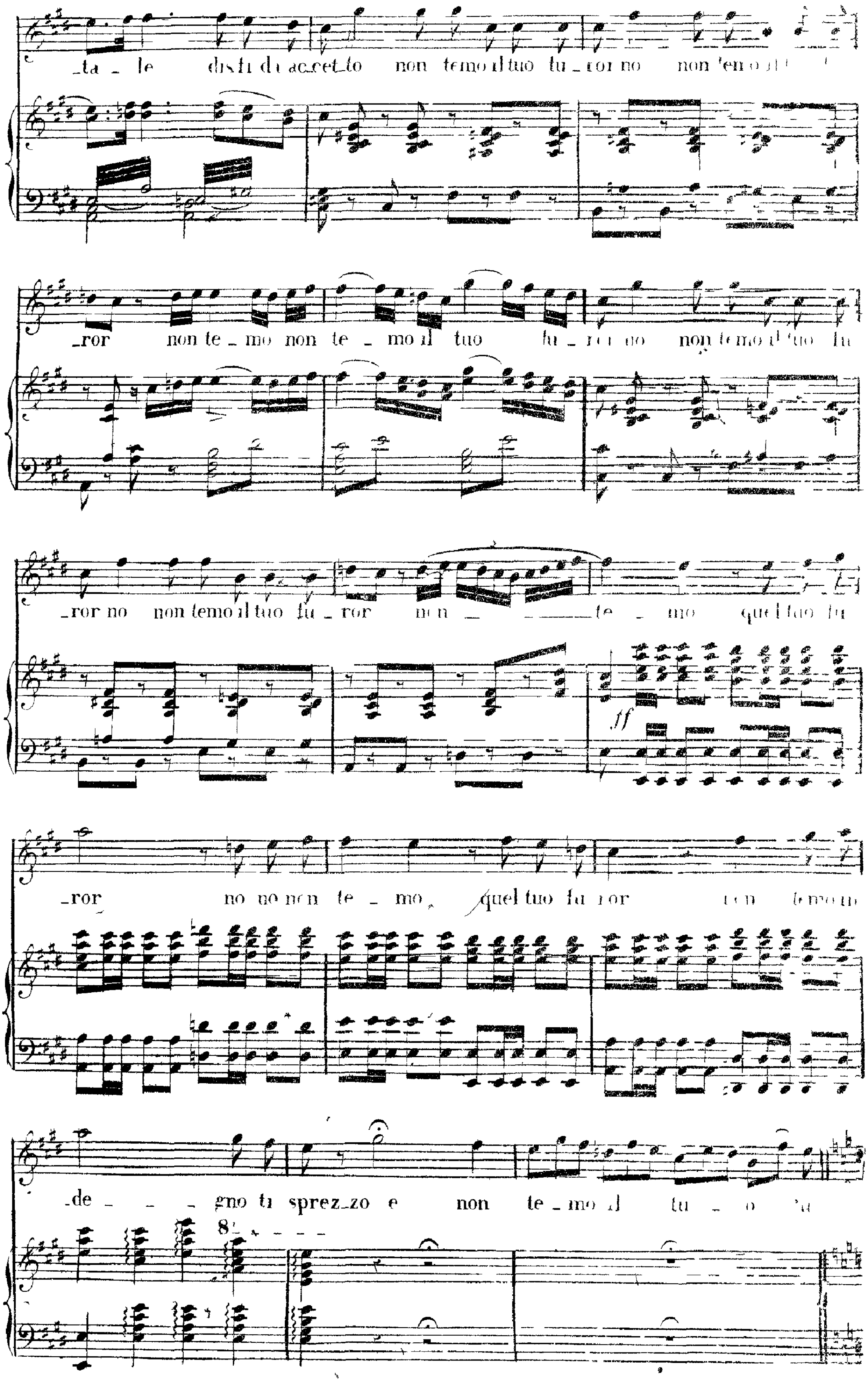

Recit ENRICHETTA
Sulla verginea testa d'una felice un
PIANO
bianco vel s'addice a me non già...
ARTURO.
T'arresta! è chiaro don del
Andante risoluto.
ciel così ravvolta deluderai la vigilante scolta.... tu mia sposa pur
ENRICHETTA.
sei... vieni... Che dici mai? tu corri a tua ruina a infame sorte!
ARTURO
Vieni ah vieni per pietà t'involo a certa morte.
All.o agitato assai.
f risoluto.

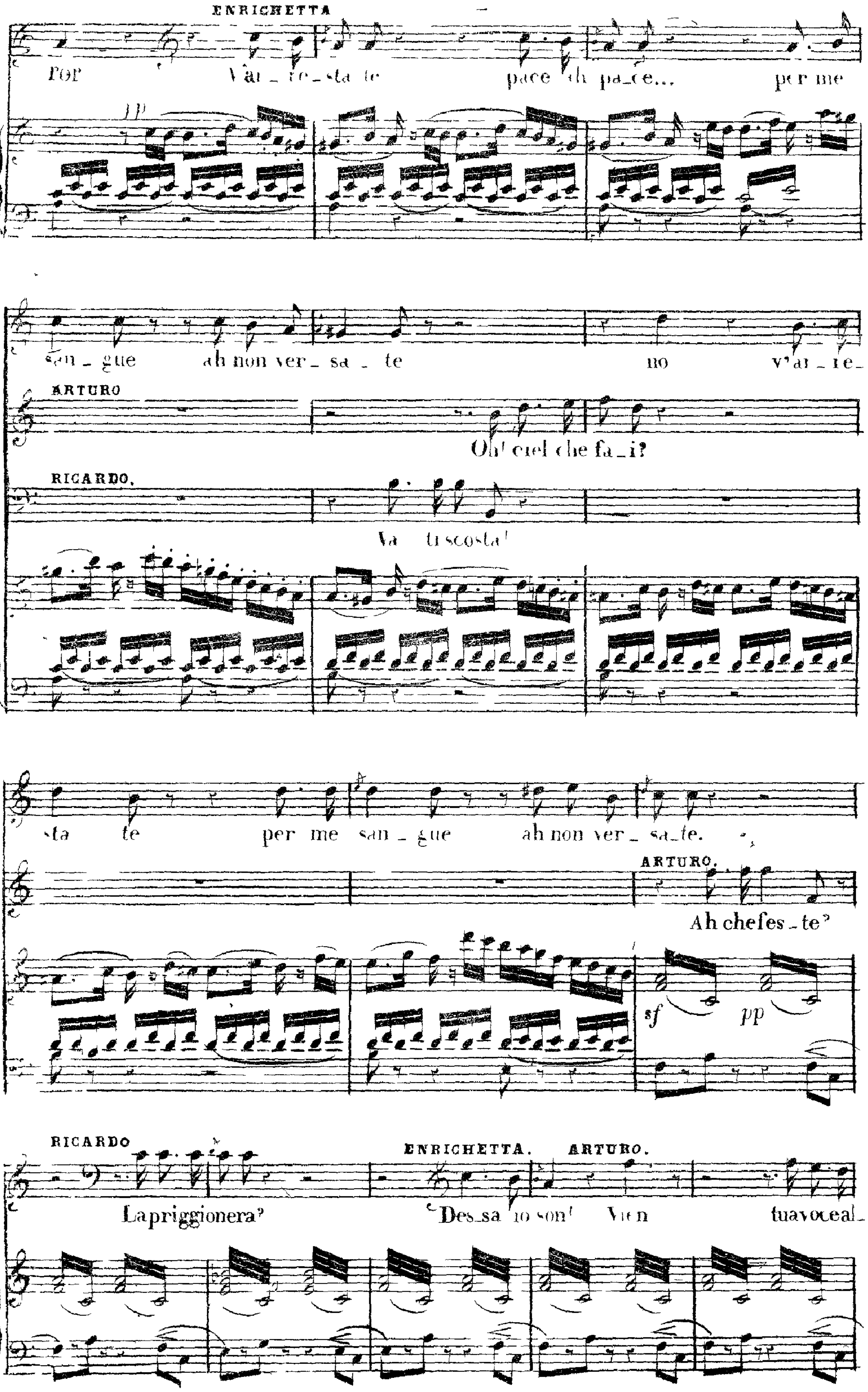

RIC.
Ferma invan in van ra_pir pre_ tendi o_gni
ben ch'io ave_a in terra o_gni ben ch'io ave_ a in_ ter_ ra
_van rapir pre_ten di o_gni ben ch'io ave
ter_ra invan
fieramente

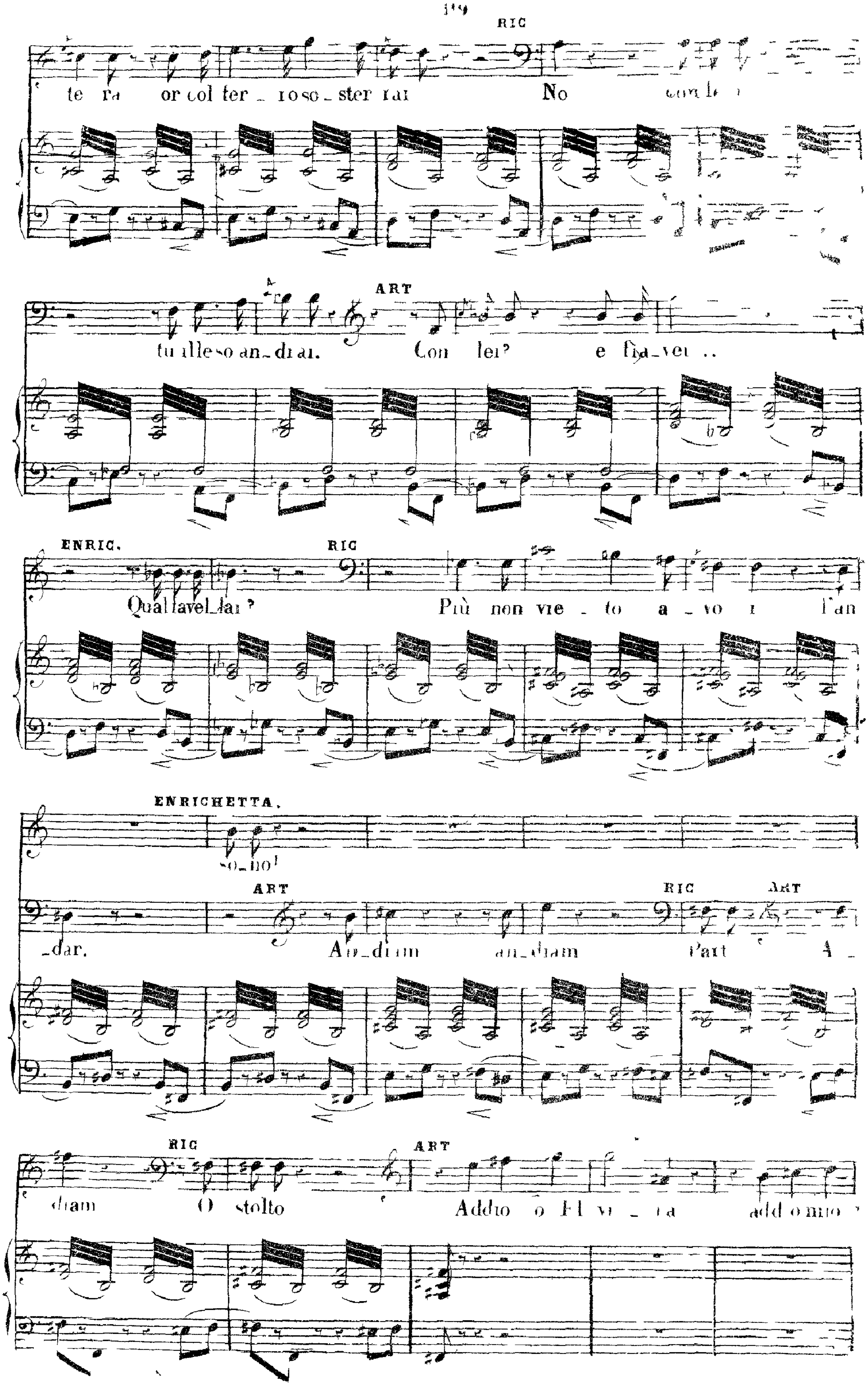

qui ti sfi _ do a mor _ tal guer _ _ ra trema ah
tre _ ma del mio ac_ciar pre_tendi in_va _ _ no invan ra_
_pir _ mi quel so_lo be _ ne ch'io avevi in ter _ _ _ ra ti
sfi _ _ do a guerra ah tre _ ma ah tre _ ma del mio ac_
ciar si ti sfi _ _ _ do a guerra ah tre ma ah


van ah tre_ma tre_ma ah tre_ma ah tre_ma
_ciar.
ARTURO
risoluto
_da_ce il tu_o fu_ro_re la mor_tal
_cet_to la mor_tal disfi_da ac_cet_to

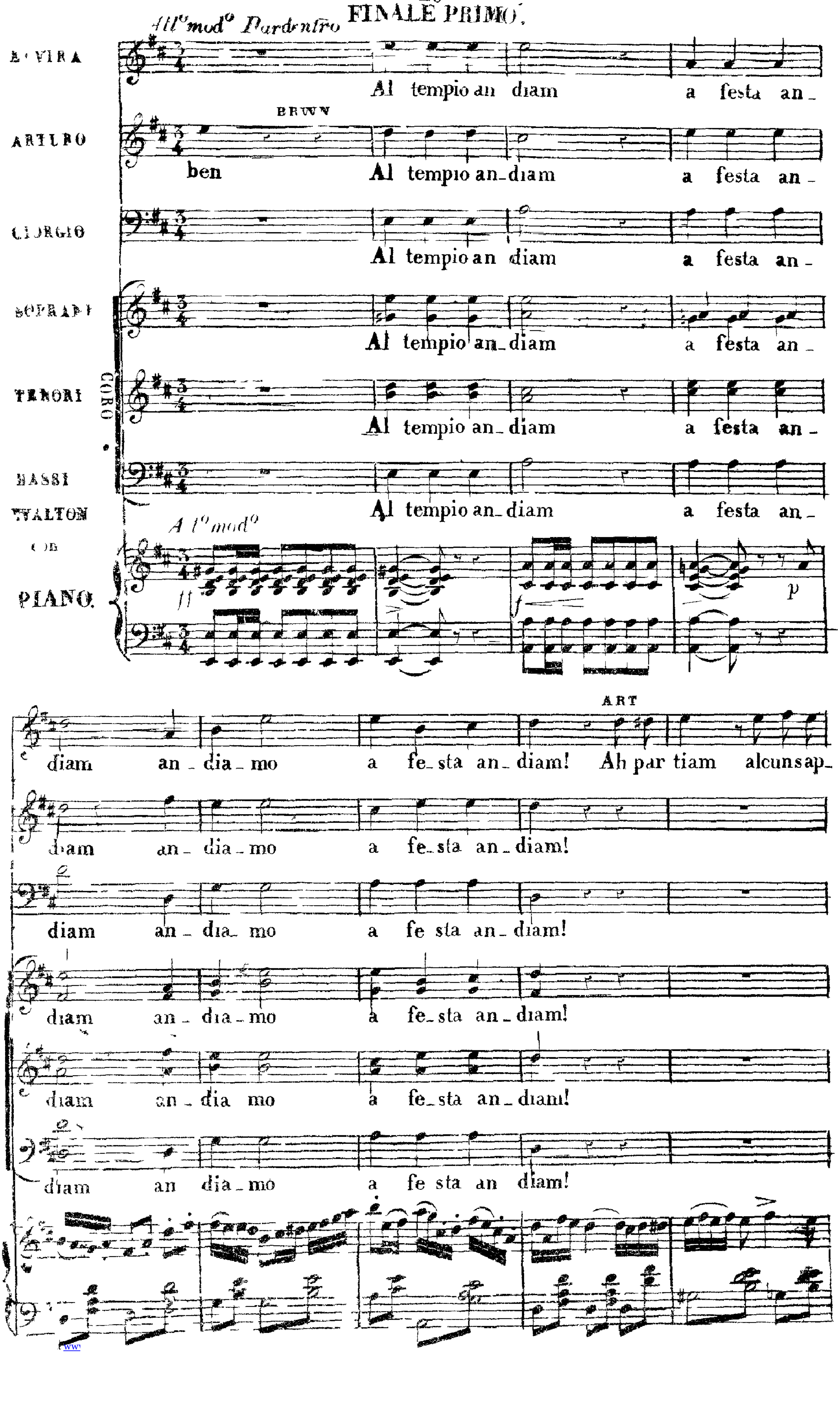

di _ ce il tuo fu _ ro _ re sprezzo o auda _ ce il tuo fu _
ror vien vien vie _ _ _ _ _ nil....
fiero sostenuto
ques to
fer _ ro nel tuo pet _ to si no all'el _ sa io vuo pian _
_tar no non ti te _ mo ti sprezzo auda _ ce la tua mor _

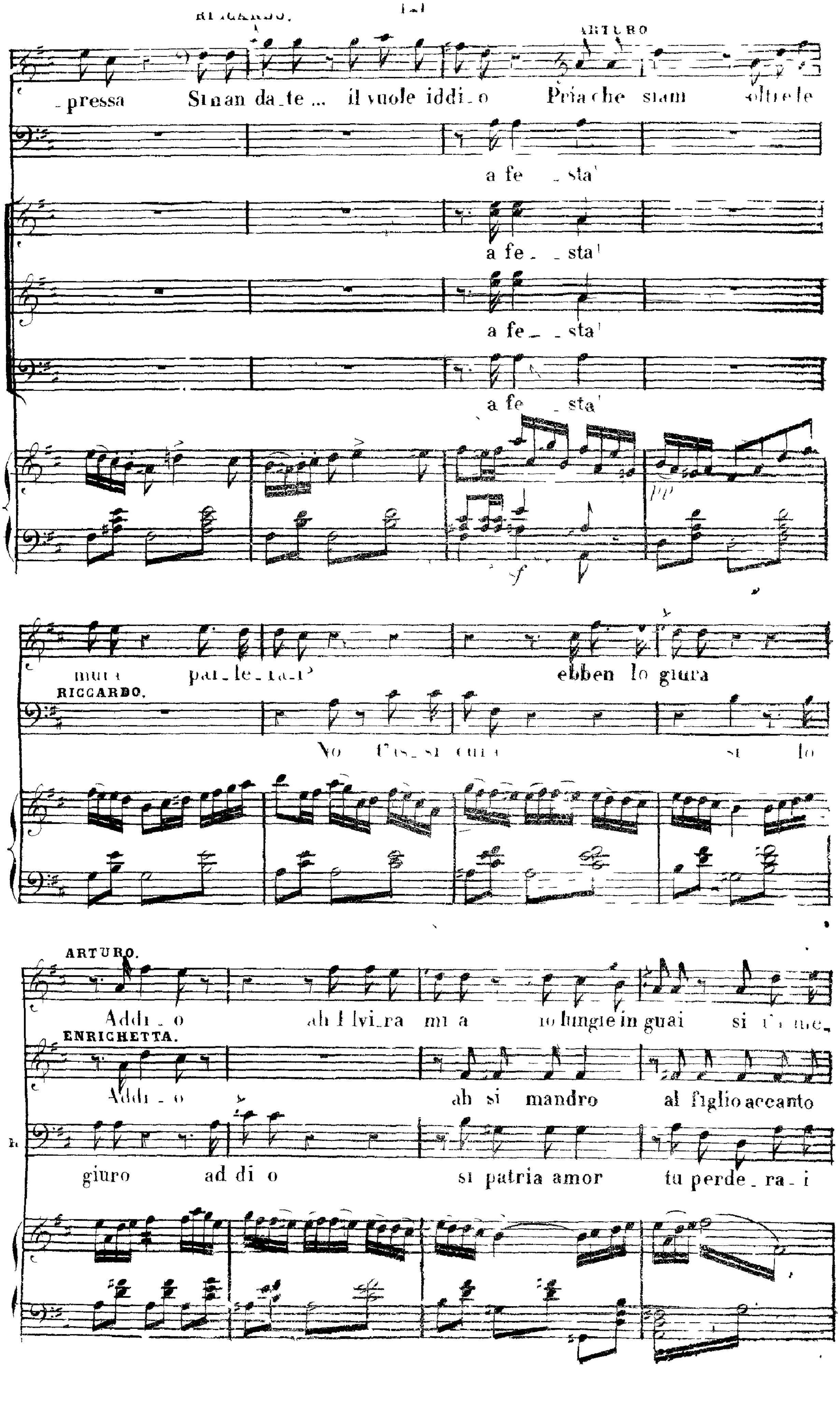

_ta _ le disfi di accet_to non temo il tuo fu _ ror no non temo
_ror non te _ mo non te _ mo il tuo fu _ ror no non temo il tuo fu
_ror no non temo il tuo fu _ ror non _ te _ mo quel tuo fu
_ror no no non te _ mo quel tuo fu _ ror non temo
_de _ _ _ gno ti sprez_zo e non te _ mo il tu _ o fu
ff

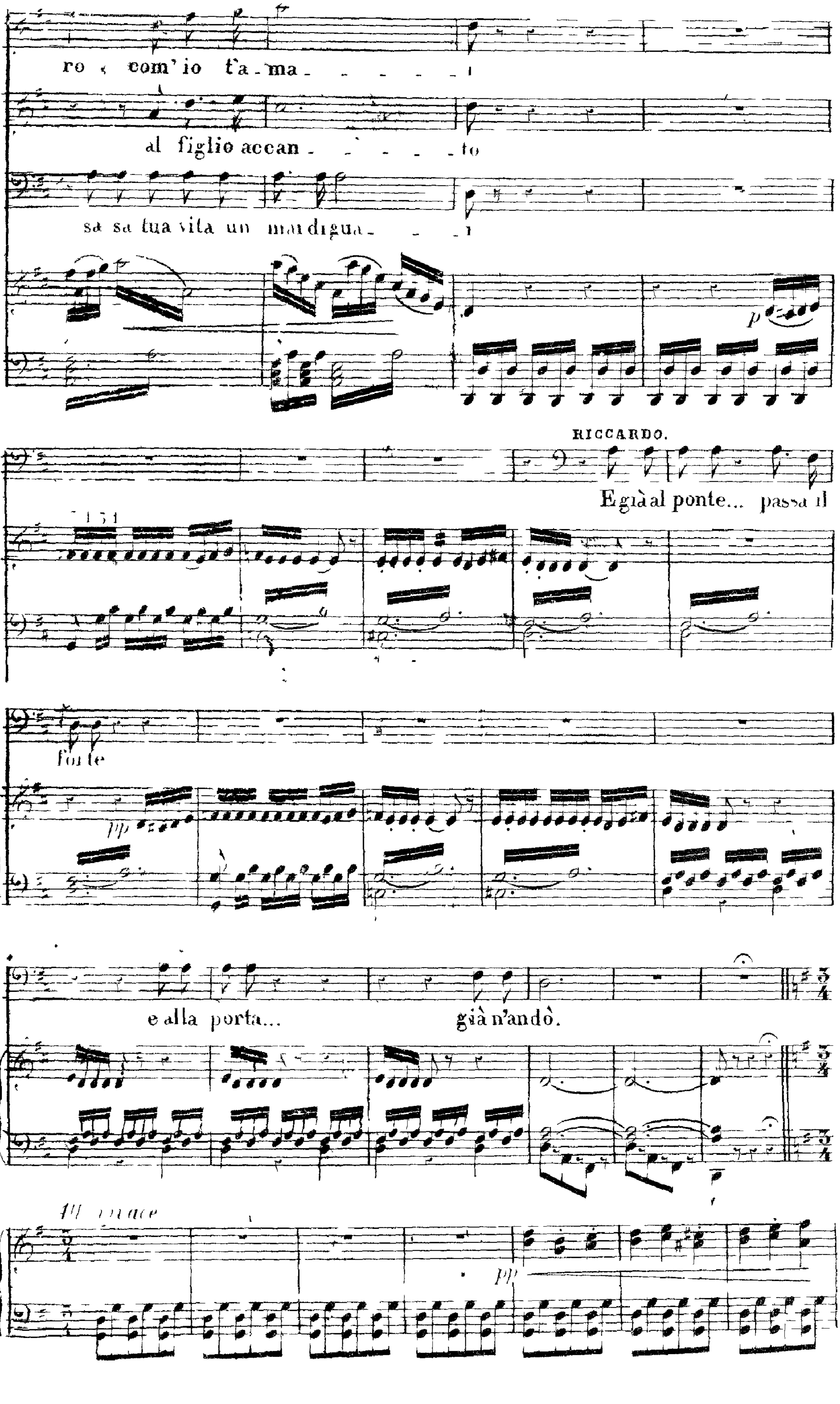

ENRICHETTA
per V'ai_re_sta te pace ah pa_ce... per me
san_gue ah non ver_sa_te no v'ar_re_
ARTURO
Oh! ciel che fa_i?
RICARDO.
Va ti scosta!
sta te per me san_gue ah non ver_sa_te.
ARTURO.
Ah chefes_te?
sf pp
RICARDO
La priggionera?
ENRICHETTA. ARTURO.
Des_sa io son! Vien tua voce al_

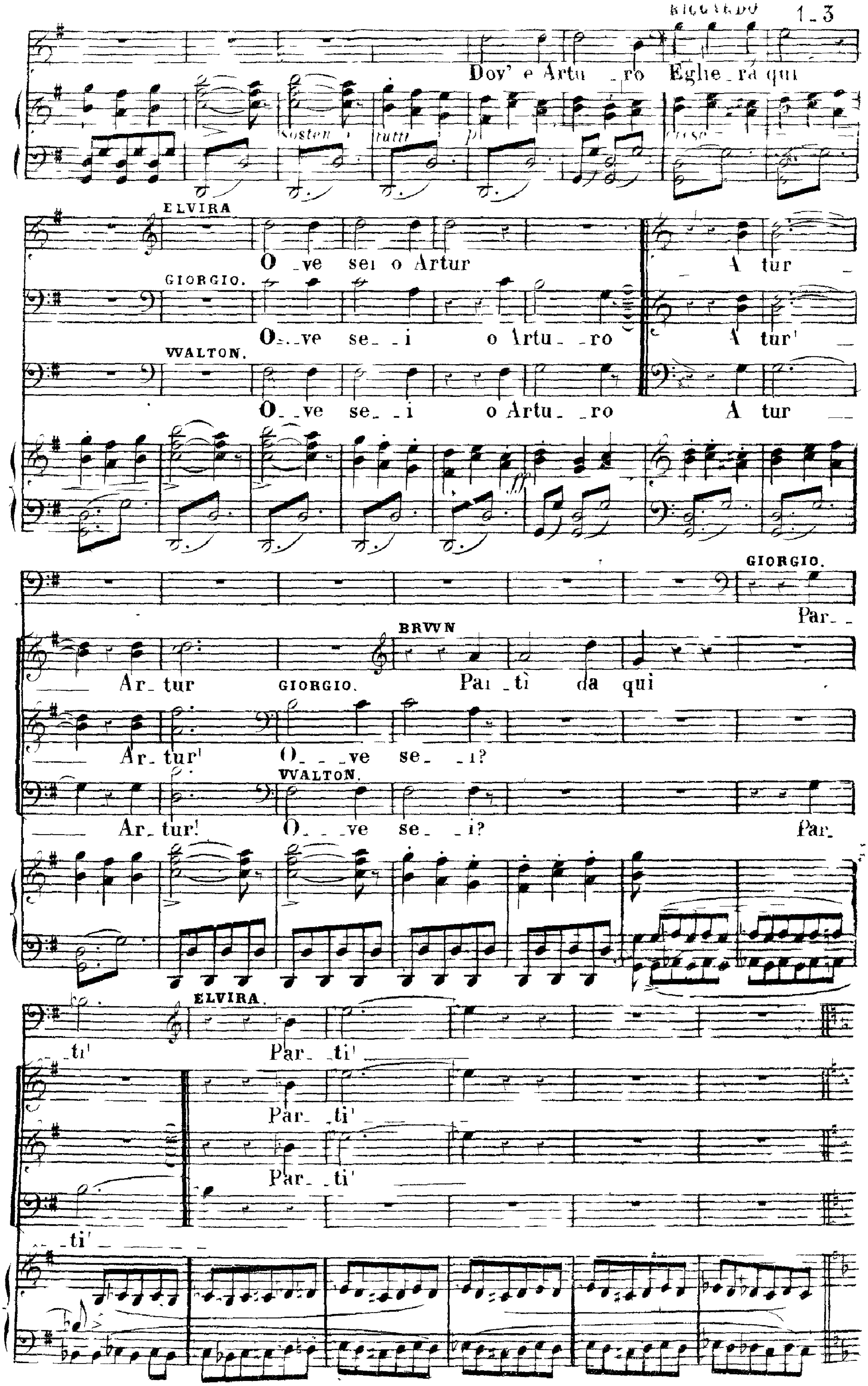

RIC
te ra or col ter _ ro so _ ster rai
No
ART
tu illeso an_drai.
Con lei? e fia_vei..
ENRIC.
RIC
Qual favel_lai?
Più non vie _ to a _ vo i l'an
ENRICHETTA.
o_no!
ART
RIC
ART
_dar.
An_diam an_diam
Part A_
RIC
ART
diam
O stolto
Addio o El vi _ ra addio mio

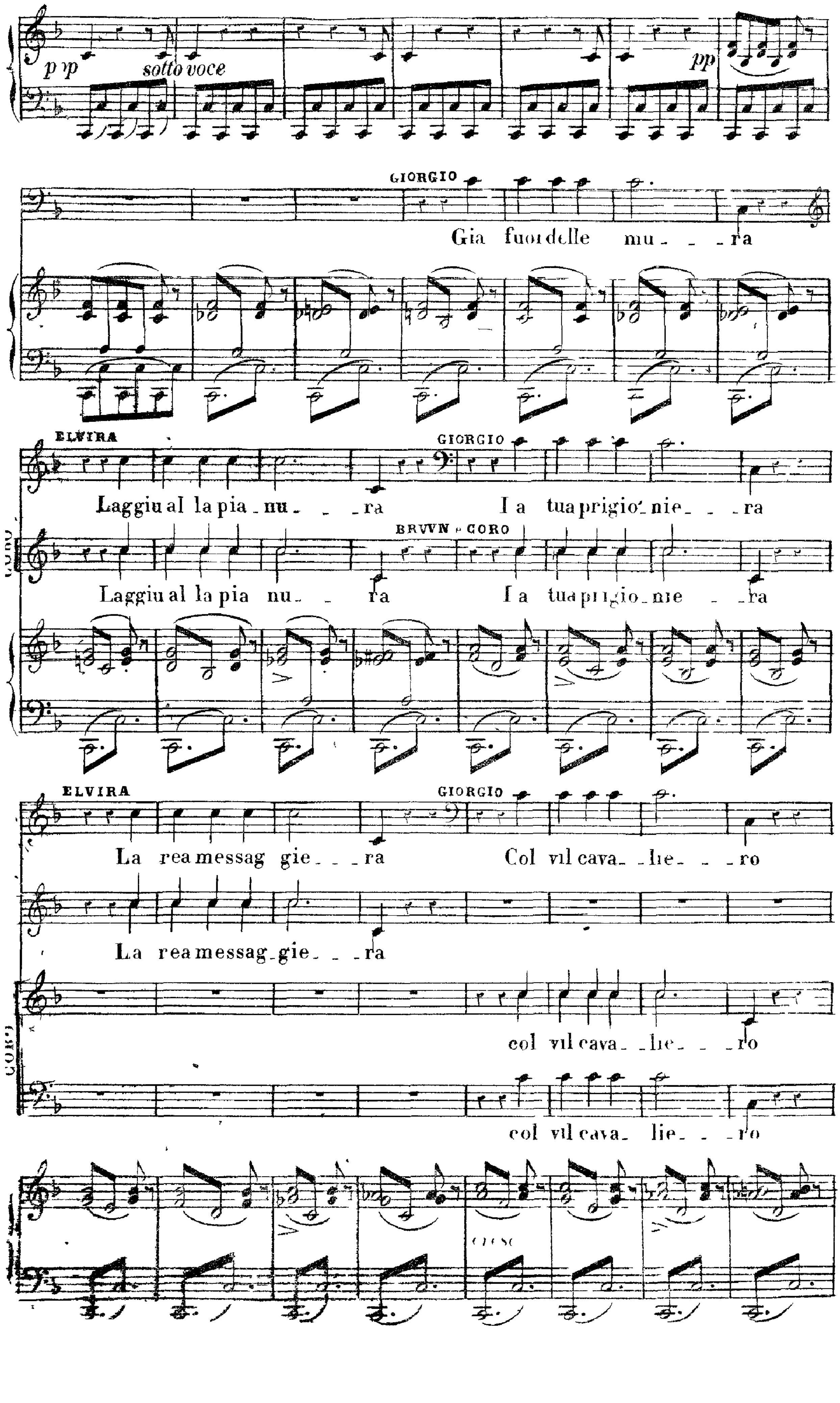
FINALE PRIMO.



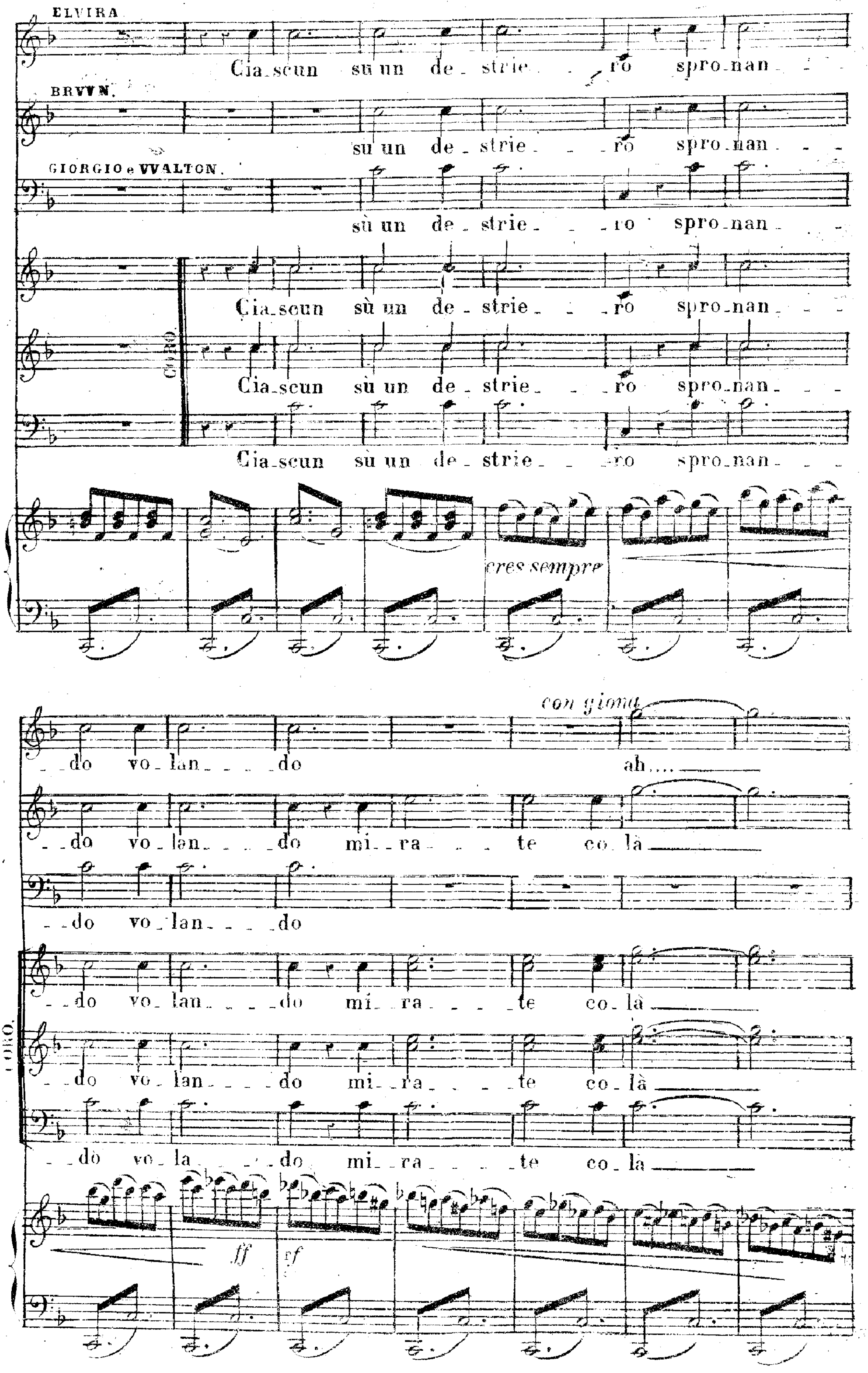

ARTURO
pressa
Si nan da te ... il vuole iddi o
Pria che siam oltre le
a fe sta!
a fe sta!
a fe sta!
a fe sta!
ebben lo giura
RICCARDO.
ARTURO.
Addi o
ah Elvi ra
ENRICHETTA.
Addi o
ah si mandro
al figlio accanto
giuro
ad di o
si patria amor
tu perde ra i

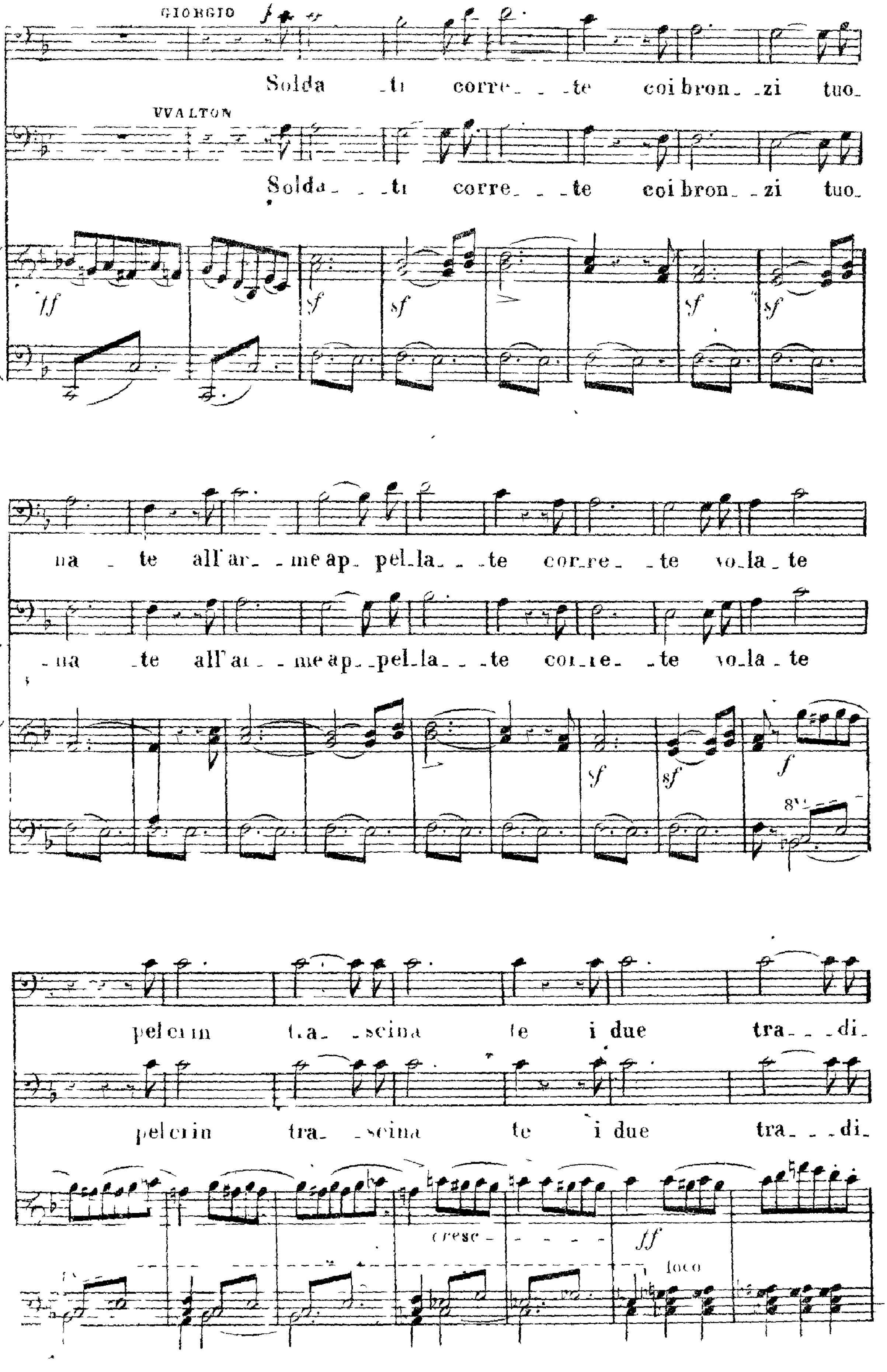

ro, com'io t'a-ma - - - - - - i
al figlio accan - - - - - to
sa sa tua vita un mal digua - - - i
RICCARDO.
E già al ponte... passa il
forte
e alla porta... già n'andò.
pp
All. vivace
pp

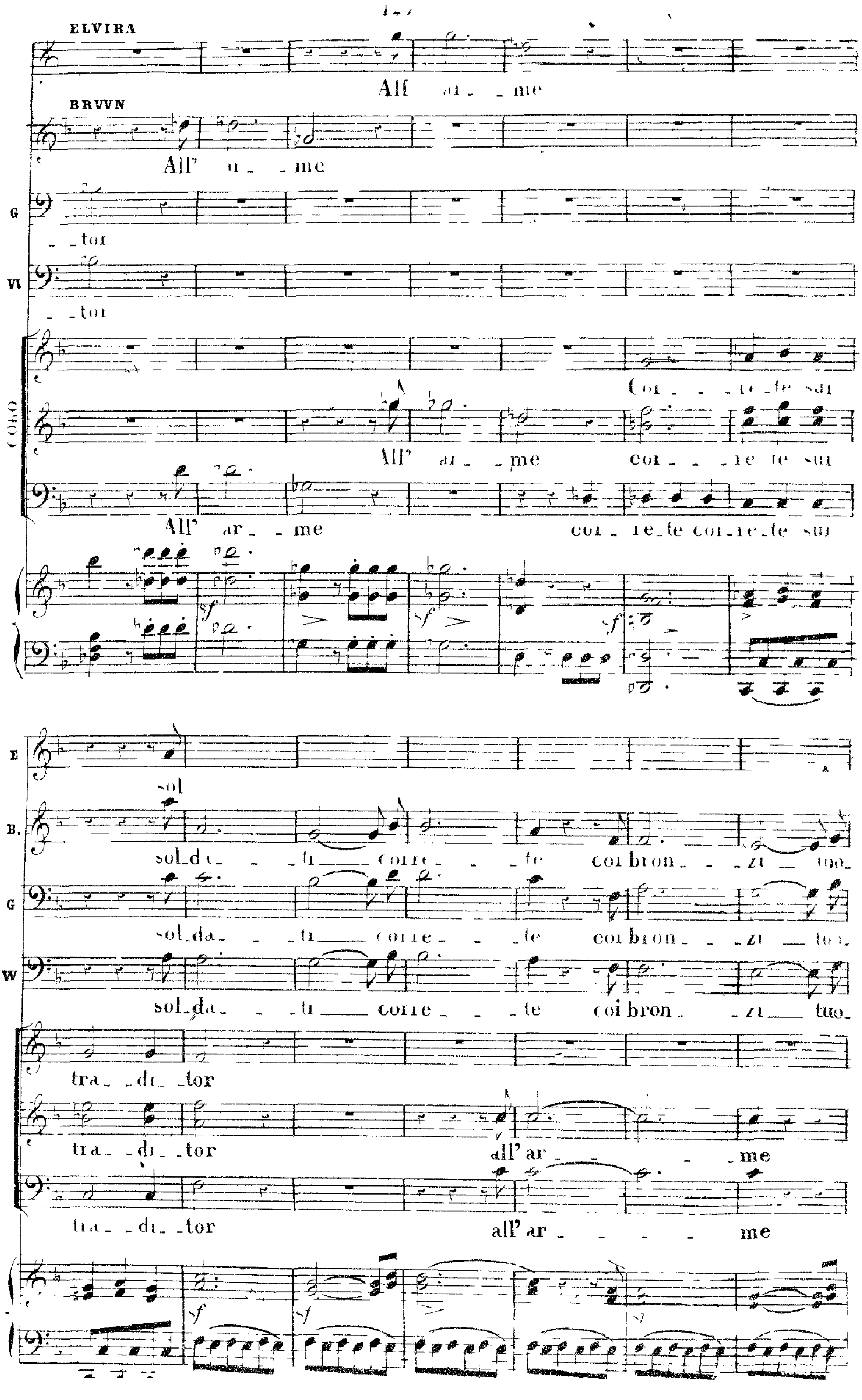

RICCARDO
Dov' è Artu _ ro Eglie _ rà qui
Sosten
tutti
p
cresc
ELVIRA
O _ve sei o Artur
A tur
GIORGIO.
O_ _ve se_ _i o Artu_ _ro
A tur!
WALTON.
O_ _ve se_ _i o Artu_ _ro
A tur
ff
GIORGIO.
Par_ _
BRWN
Ar_ tur
GIORGIO.
Parti da qui
Ar_ tur!
O_ _ _ve se_ _i?
WALTON.
Ar_ tur!
O_ _ _ve se_ _i?
Par_
ELVIRA.
_ti!
Par_ _ti!
Par_ _ti!
Par_ _ti!
_ti! _ _ _ _ _

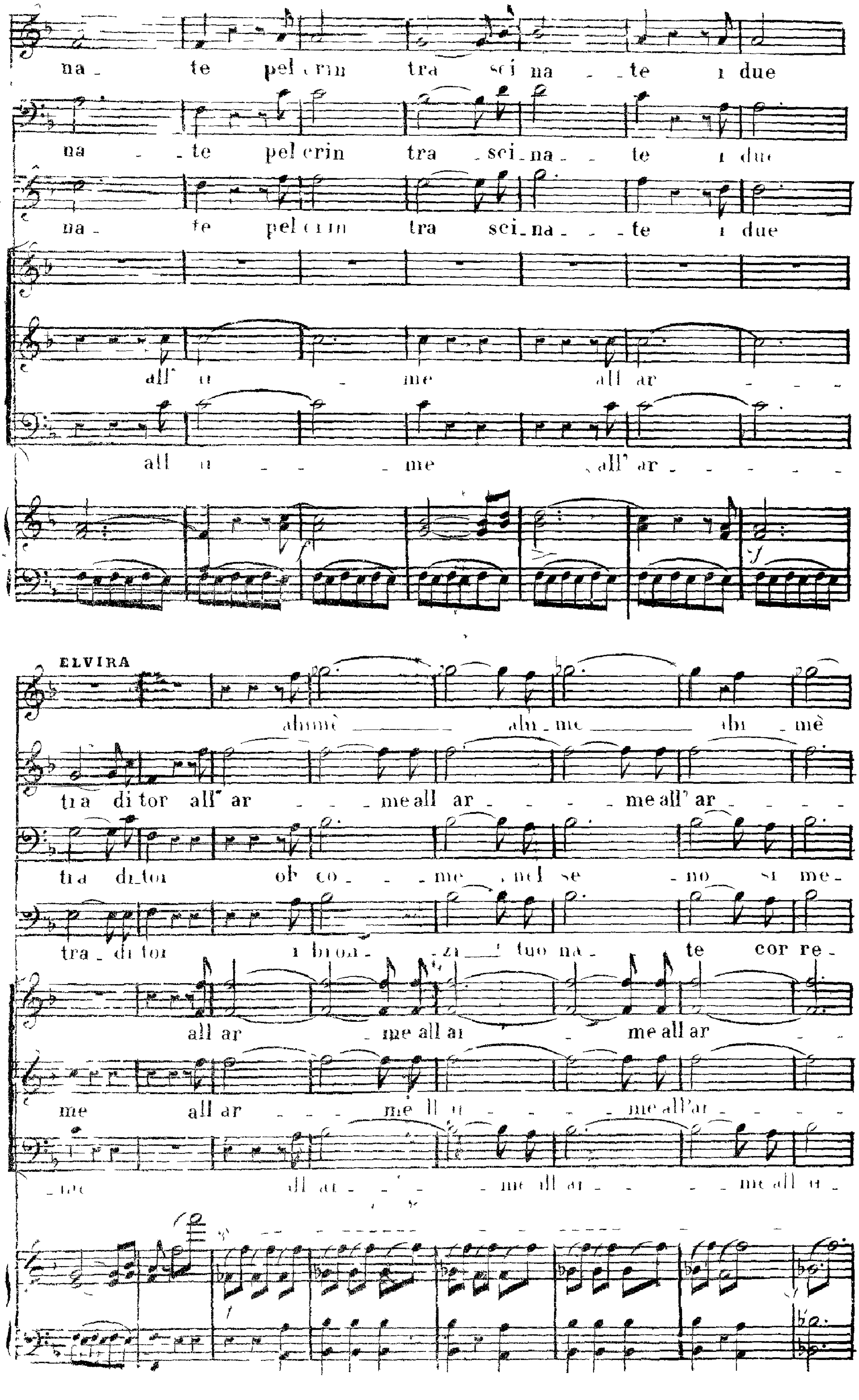


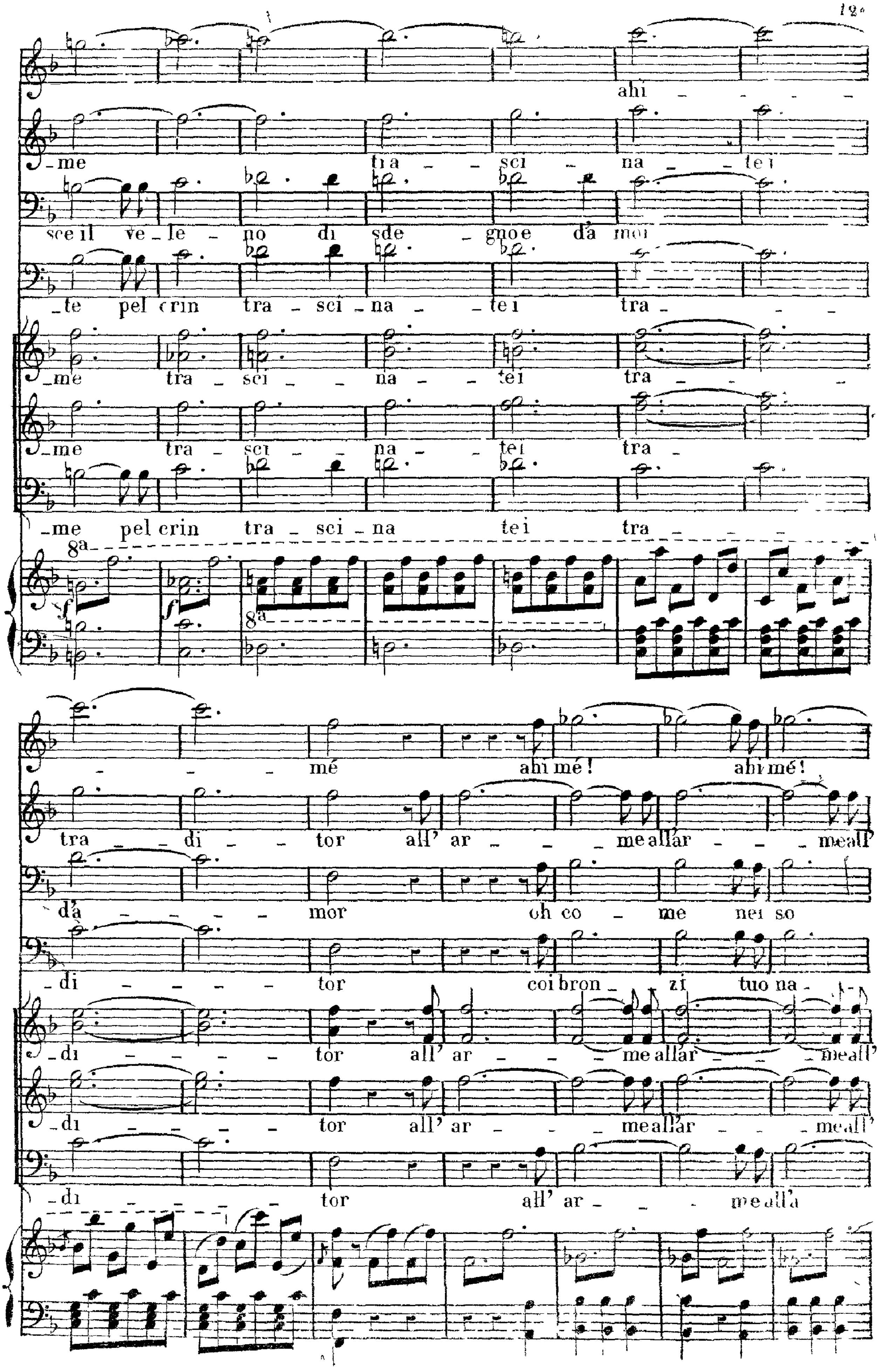
pp
sotto voce
pp
GIORGIO
Gia fuor delle mu - - - ra
ELVIRA
Laggiu al la pia - nu - - - ra
GIORGIO
La tua prigio - nie - - - ra
CORO
Laggiu al la pia nu - - ra
BRUNO e CORO
La tua prigio - nie - - ra
ELVIRA
La rea messag gie - - - ra
GIORGIO
Col vil cava - - lie - - - ro
La rea messag - gie - - - ra
CORO
col vil cava - - lie - - - ro
col vil cava - lie - - - ro

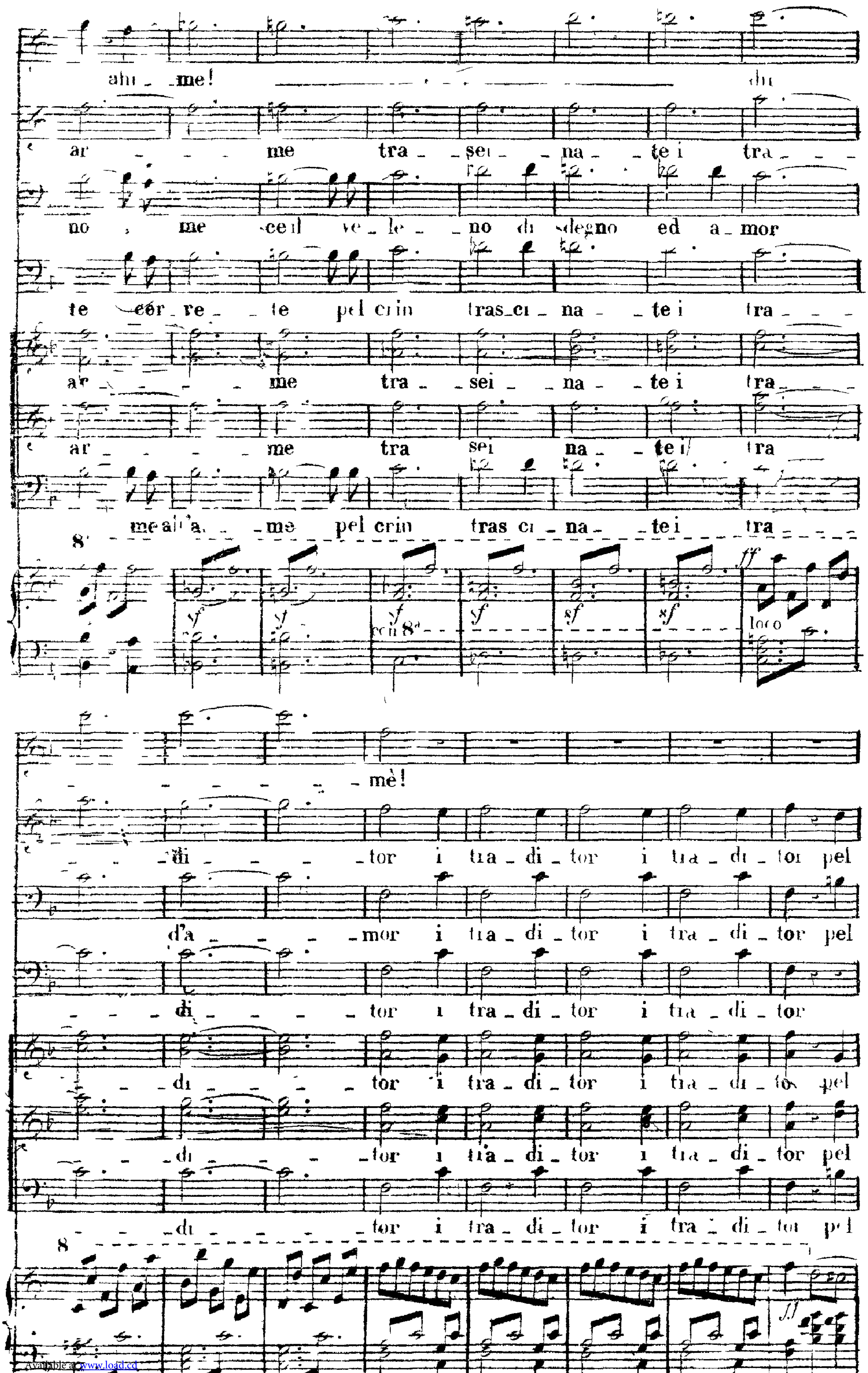

ELVIRA.
Cia_scun sù un de_strie_ _ro spro_nan_ _ _
BRUVN.
sù un de_strie_ _ro spro_nan_ _ _
GIORGIO e WALTON.
sù un de_strie_ _ro spro_nan_ _ _
CORO.
Cia_scun sù un de_strie_ _ro spro_nan_ _ _
Cia_scun sù un de_strie_ _ro spro_nan_ _ _
Cia_scun sù un de_strie_ _ro spro_nan_ _ _
cres sempre
con gioia
_ _do vo_lan_ _ _do ah....
_ _do vo_lan_ _ _do mi_ra_ _ _te co_là
_ _do vo_lan_ _ _do
_ _do vo_lan_ _ _do mi_ra_ _ _te co_là
_ _do vo_lan_ _ _do mi_ra_ _ _te co_là
_ _do vo_la_ _ _do mi_ra_ _ _te co_là
ff
sf
CORO.


GIORGIO
Solda _ti corre_ _ _te coi bron_ _zi tuo_
VVALTON
Solda_ _ _ti corre_ _ _te coi bron_ _zi tuo_
ff
sf
sf
sf
sf
na _ te all'ar_ _me ap_ pel_la_ _ _te cor_re_ _te vo_la _ te
_na _te all'ar_ _me ap_ _pel_la_ _ _te cor_re_ _te vo_la _ te
sf
sf
f
pel crin tra_ _scina te i due tra_ _ _di_
pel crin tra_ _scina te i due tra_ _ _di_
cresc
ff
loco

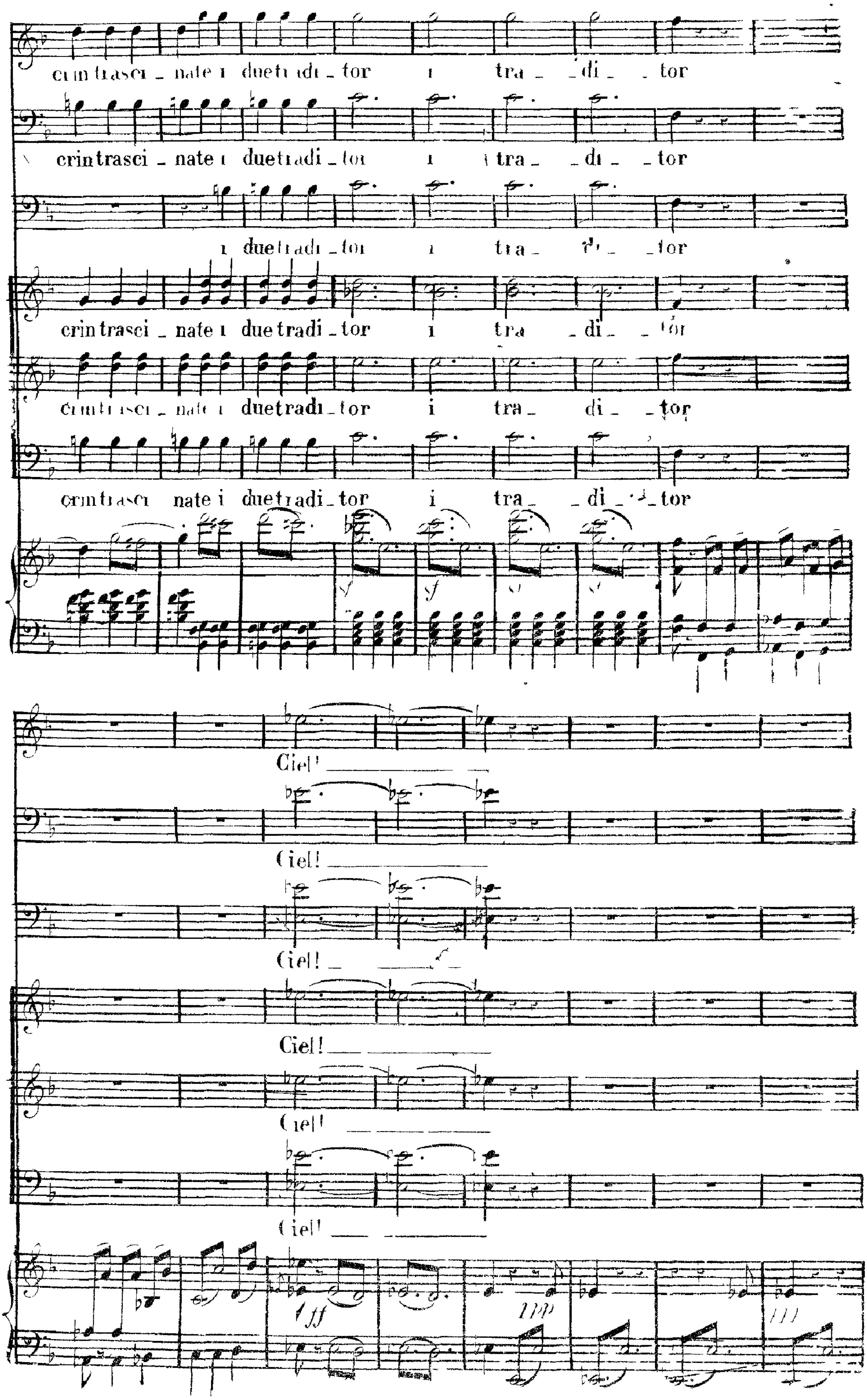

ELVIRA
All' ar _ _ me
BRUUN
All' ar _ _ me
G
_ _ tor
VI
_ _ tor
CORO
Cor _ _ re _ te sul
All' ar _ _ me cor _ _ re te sul
All' ar _ _ me cor _ re _ te cor _ re _ te sul
E
sol
B.
sol _ da _ _ ti _ corre _ _ te coi bron _ _ zi _ tuo
G
sol _ da _ _ ti _ corre _ _ te coi bron _ _ zi _ tuo
W
sol _ da _ _ ti _ corre _ _ te coi bron _ _ zi _ tuo
tra _ _ di _ _ tor
tra _ _ di _ _ tor all' ar _ _ _ _ me
tra _ _ di _ _ tor all' ar _ _ _ _ me

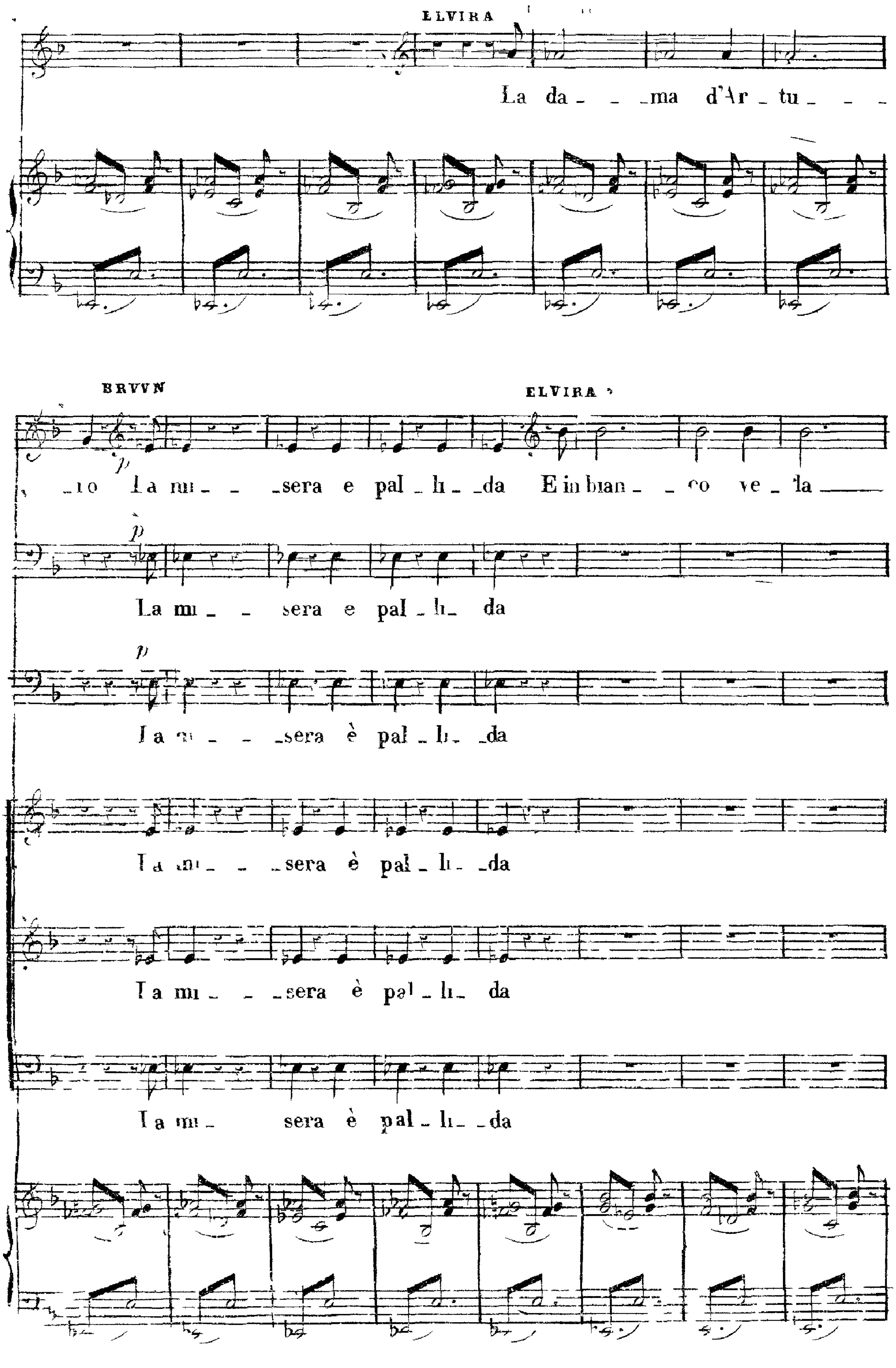

na te pel crin tra sci na te i due
na te pel crin tra sci na te i due
na te pel crin tra sci na te i due
all' a me all' ar
all' a me all' ar
ELVIRA
ahimè ahi me ahi mè
tra di tor all' ar me all' ar me all' ar
tra di tor oh co me nel se no si me
tra di tor i bron zi tuo na te cor re
all ar me all ar me all ar
me all ar me all a me all' ar
all ar me all ar me all a

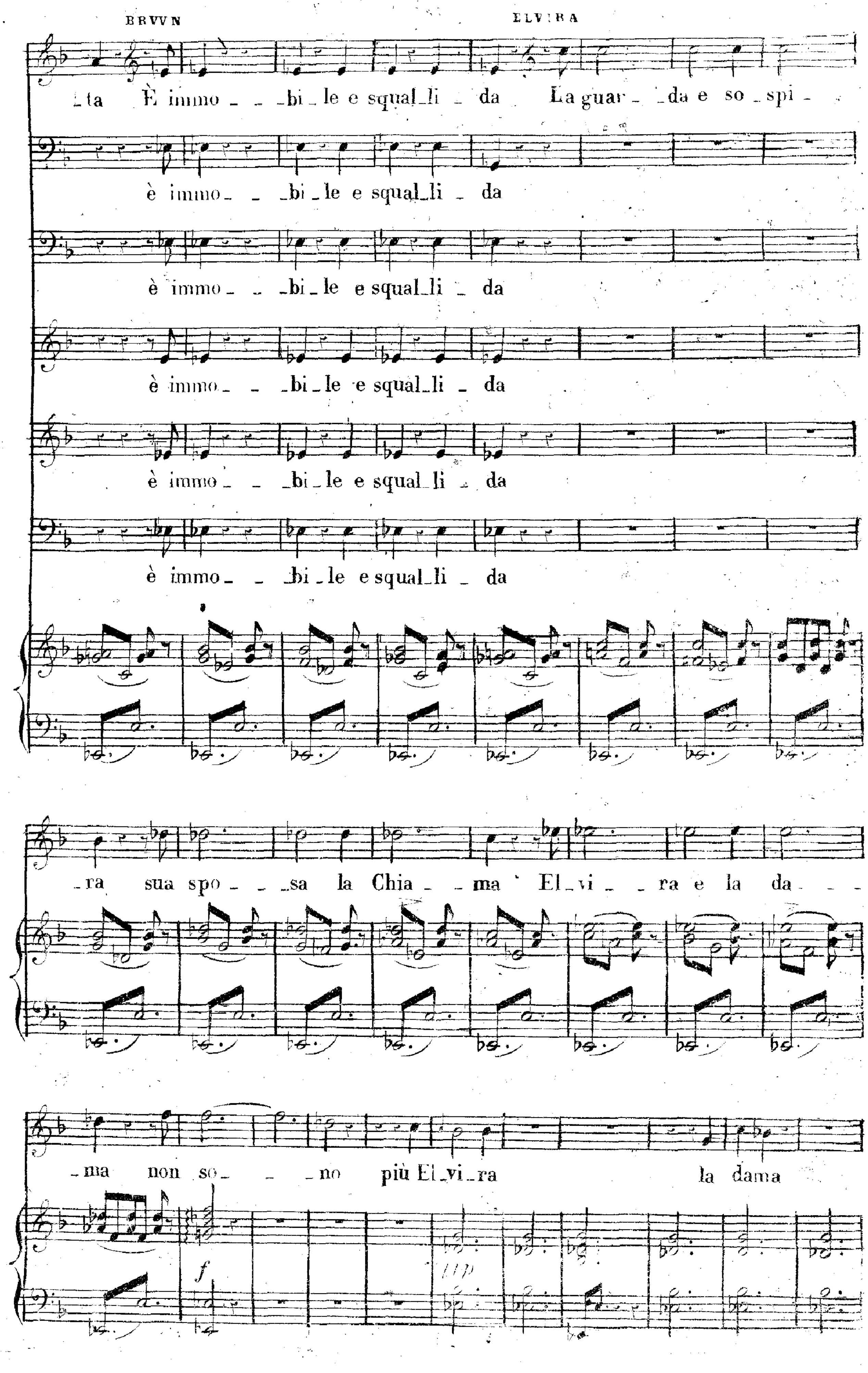

ahi - - - - -
me tra - sci - na - tei
sce il ve - le - no di sde - gno e da moi
te pel crin tra - sci - na - tei tra -
me tra - sci - na - tei tra -
me tra - sci - na - tei tra -
me pel crin tra - sci - na tei tra -
8a
- - - - mé ahi mé! ahi mé!
tra - di - tor all' ar - - me all'ar - - me all'
d'a - - - - mor oh co - me nei so
di - - - - tor coi bron - zi tuo na -
di - - - - tor all' ar - - me all'ar - - me all'
di - - - - tor all' ar - - me all'ar - - me all'
di - - - - tor all' ar - - me all'a

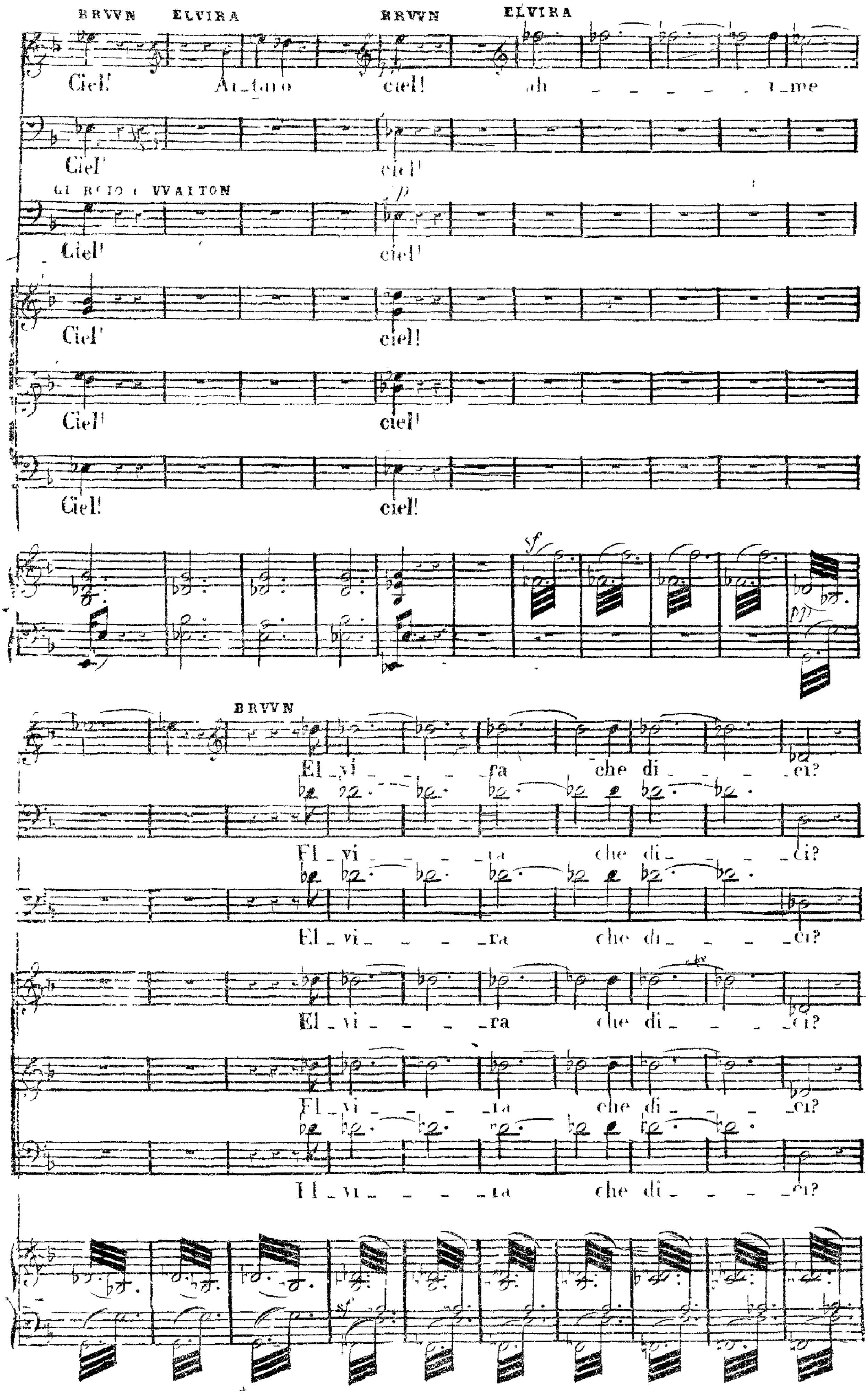


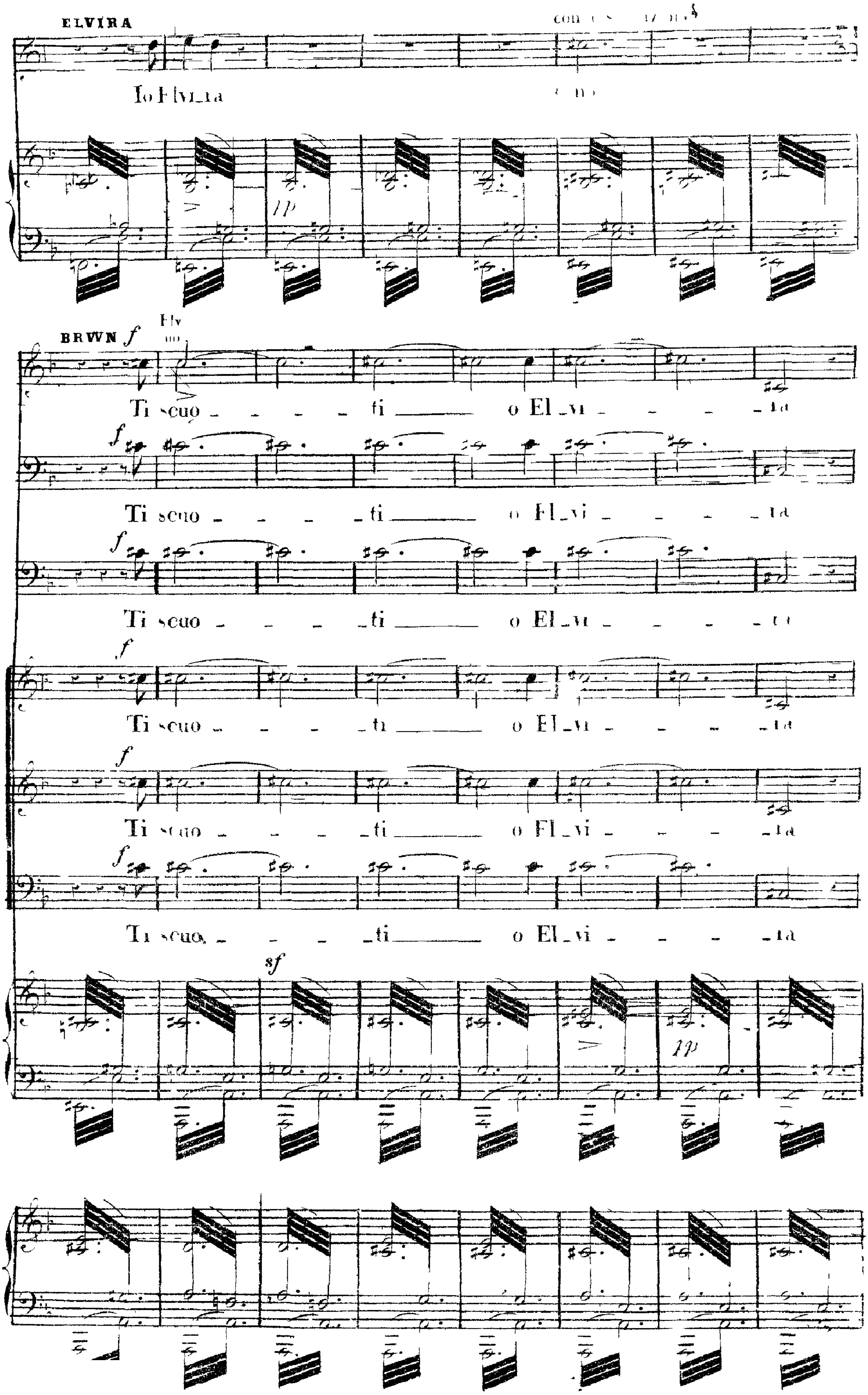
Available at www.load.cd

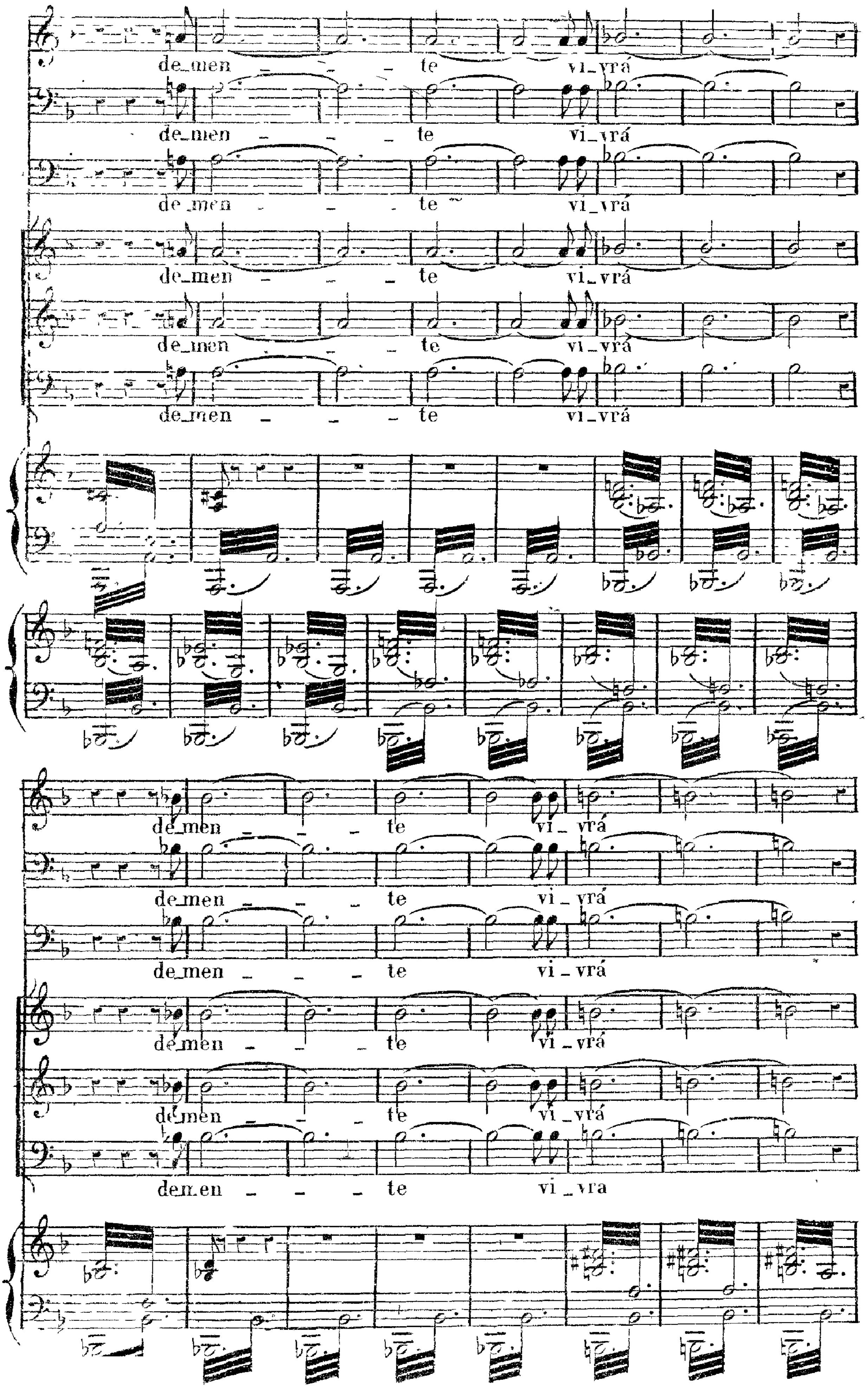

crin trasci - nate i due tradi - tor i tra - di - tor
Ciel!

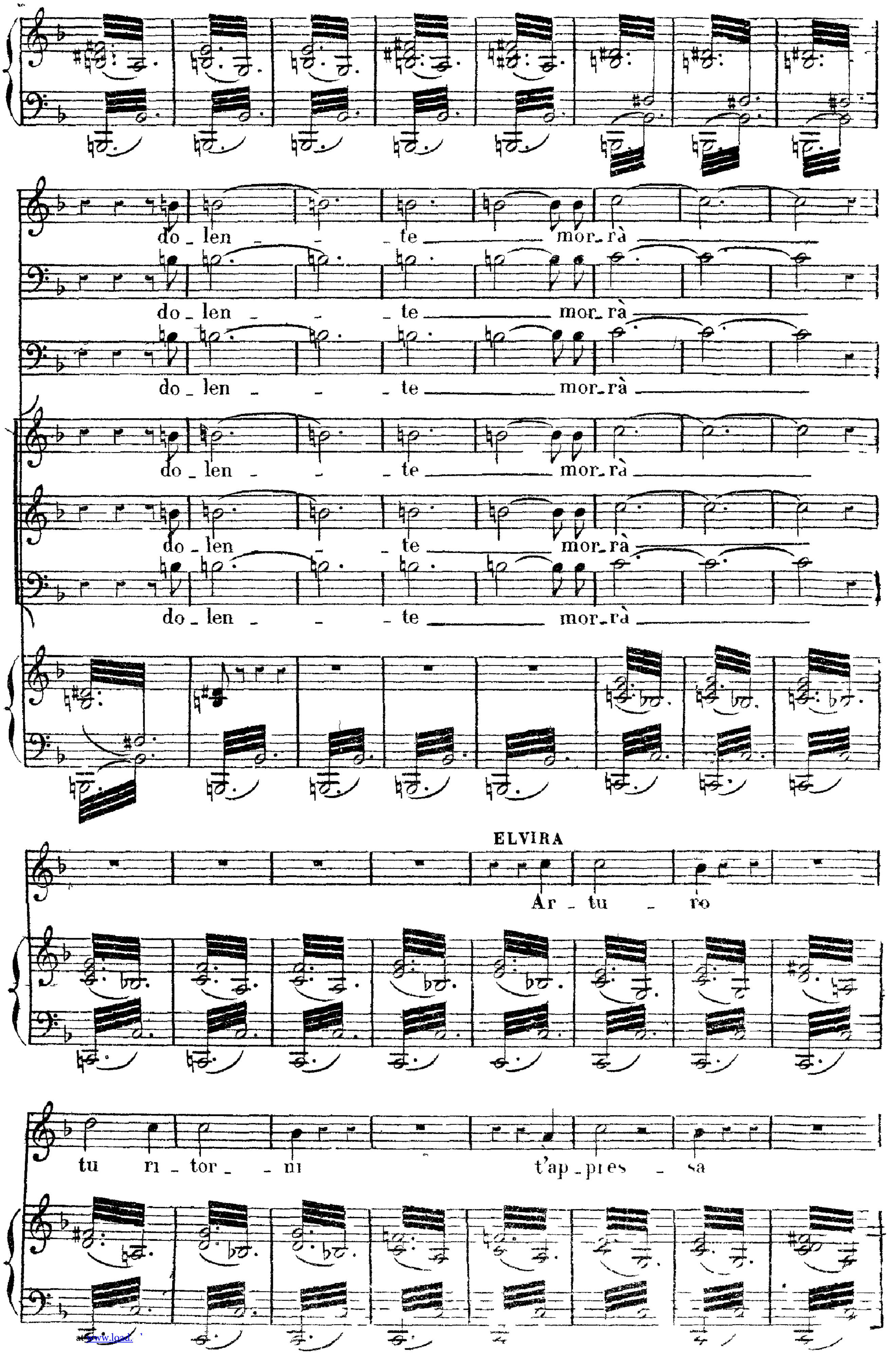

ELVIRA
La da_ _ _ma d'Ar _ tu_ _ _
BRUN
ELVIRA
_ro La mi_ _ _sera e pal _ li_ _da E in bian_ _co ve _ la
p
La mi_ _ sera e pal _ li_ da
p
La mi_ _ _sera è pal _ li_ _da
La mi_ _ _sera è pal _ li_ _da
La mi_ _ _sera è pal _ li_ da
La mi_ sera è pal _ li_ _da

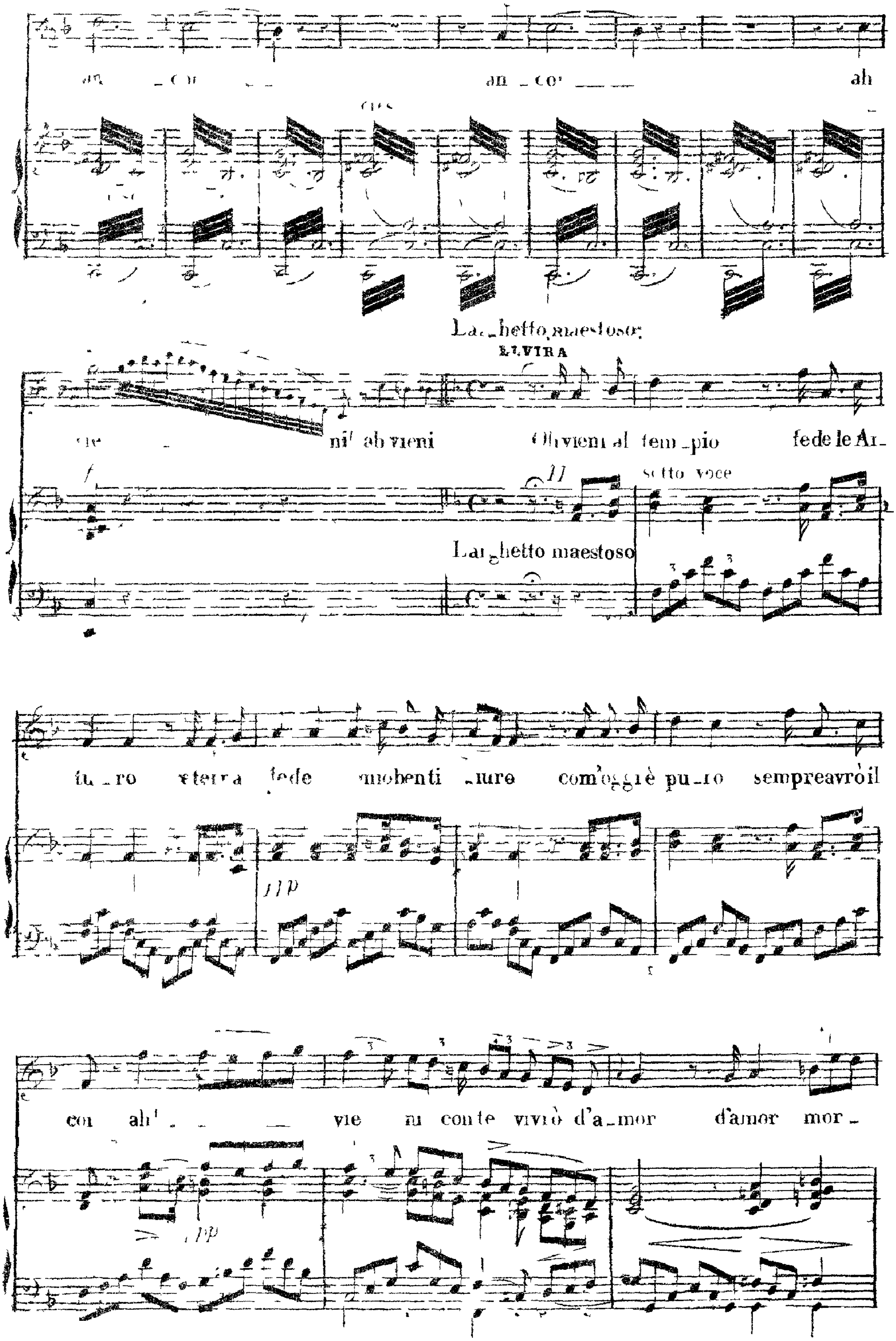

BRUUN
ELVIRA
_ta È immo _ _ _bi _ le e squal_li _ da La guar _ _da e so _ spi _
è immo_ _ _bi _ le e squal_li _ da
è immo_ _ _bi _ le e squal_li _ da
è immo_ _ _bi _ le e squal_li _ da
è immo_ _ _bi _ le e squal_li _ da
è immo_ _ _bi _ le e squal_li _ da
_ra sua spo _ _ _sa la Chia _ _ ma El _ vi _ _ ra e la da _ _ _
ma non so _ _no più El_vi _ra la dama

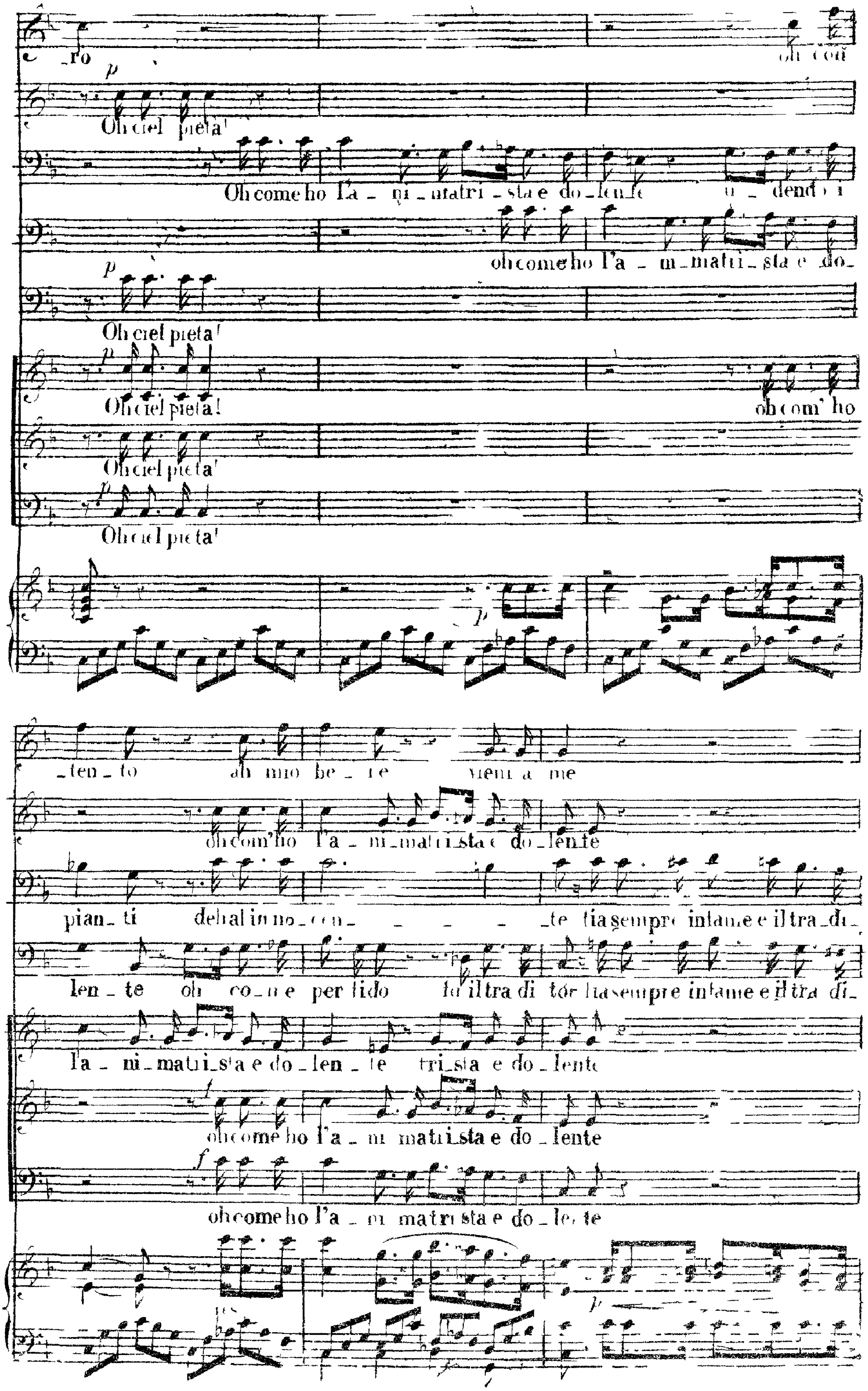

ELVIRA
Ciel! Altano ciel! ah me
Ciel! ciel!
Ciel! ciel!
Ciel! ciel!
Ciel! ciel!
Ciel! ciel!
Elvira che dici?
Elvira che dici?
Elvira che dici?
Elvira che dici?
Elvira che dici?
Elvira che dici?


ELVIRA
Io Elvi_ra
Ti scuo _ _ _ _ti _ o El_vi _ _ _ _ra
Ti scuo _ _ _ _ti _ o El_vi _ _ _ _ra
Ti scuo _ _ _ _ti _ o El_vi _ _ _ _ra
Ti scuo _ _ _ _ti _ o El_vi _ _ _ _ra
Ti scuo _ _ _ _ti _ o El_vi _ _ _ _ra
Ti scuo _ _ _ _ti _ o El_vi _ _ _ _ra

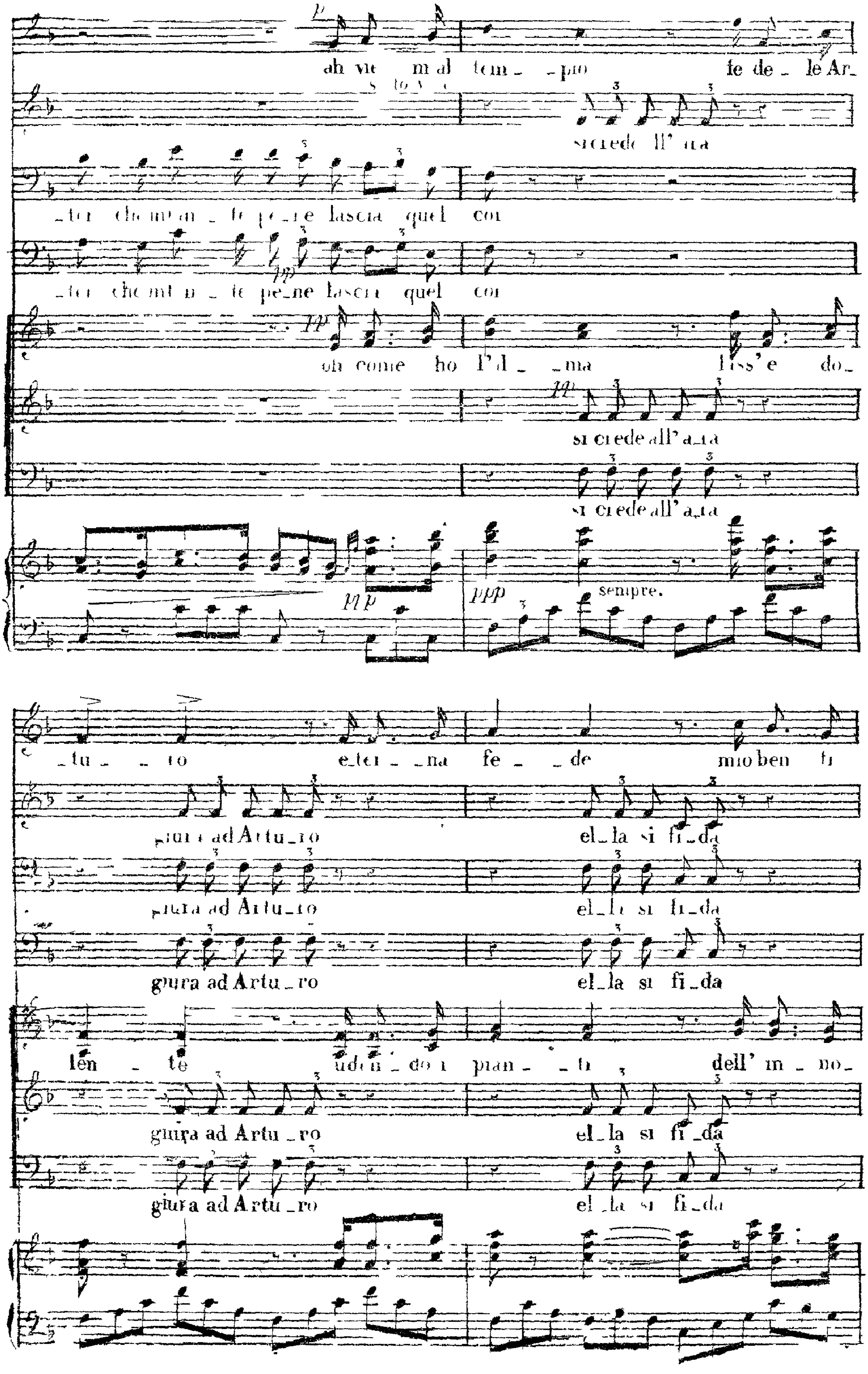

de_men - - - te vi_vrá
de_men - - - te vi_vrá
de_men - - - te vi_vrá
de_men - - - te vi_vrá
de_men - - - te vi_vrá
de_men - - - te vi_vrá
de_men - - - te vi _ vrá
de_men - - - te vi _ vrá
de_men - - - te vi _ vrá
de_men - - - te vi _ vrá
de_men - - - te vi _ vrá
de_men - - - te vi _ vra

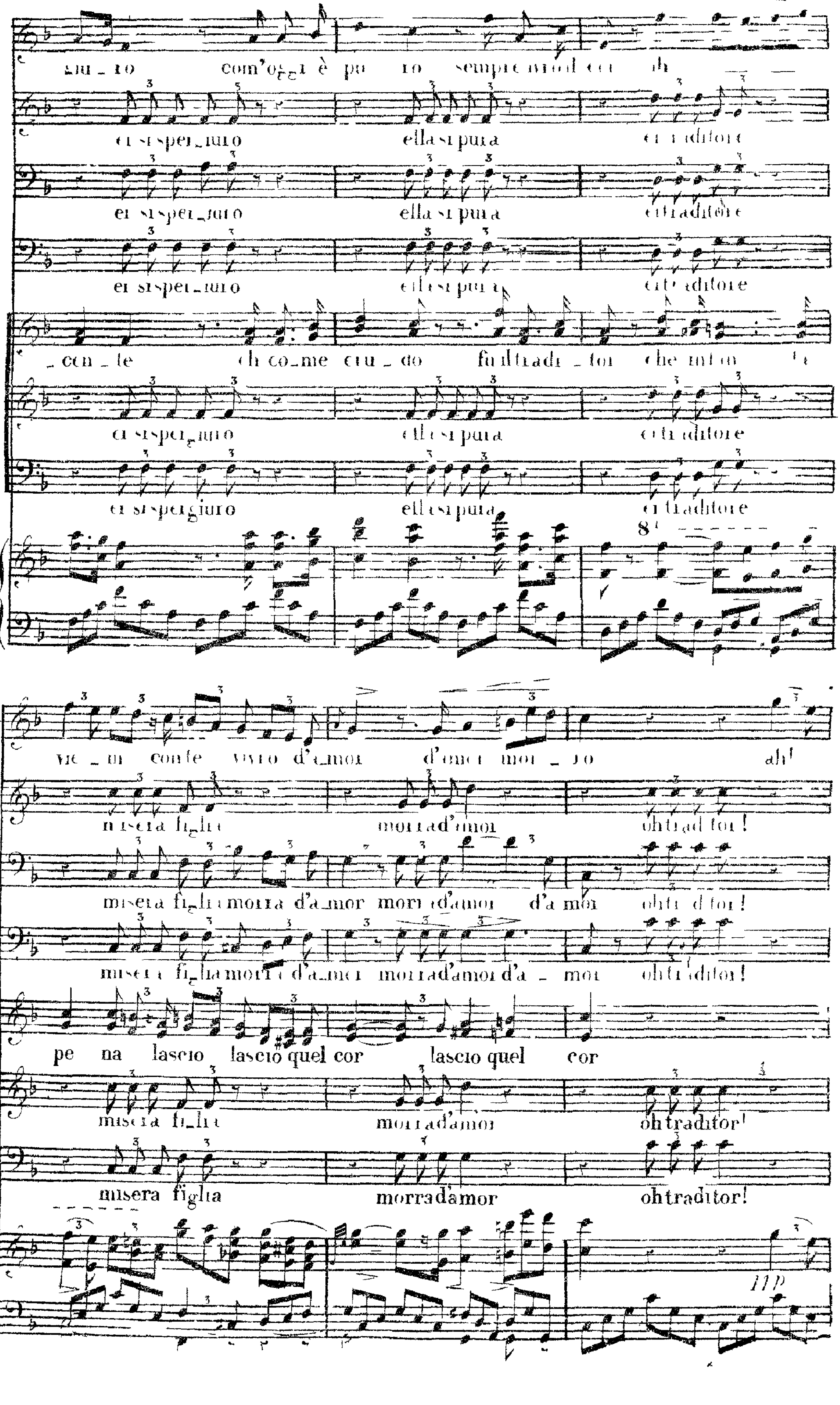

do_len_ _ _ _te mor_rà
do_len_ _ _ _te mor_rà
do_len_ _ _ _te mor_rà
do_len_ _ _ _te mor_rà
do_len_ _ _ _te mor_rà
do_len_ _ _ _te mor_rà
ELVIRA
Ar_tu_ro
tu ri_tor_ni t'ap_pres_sa

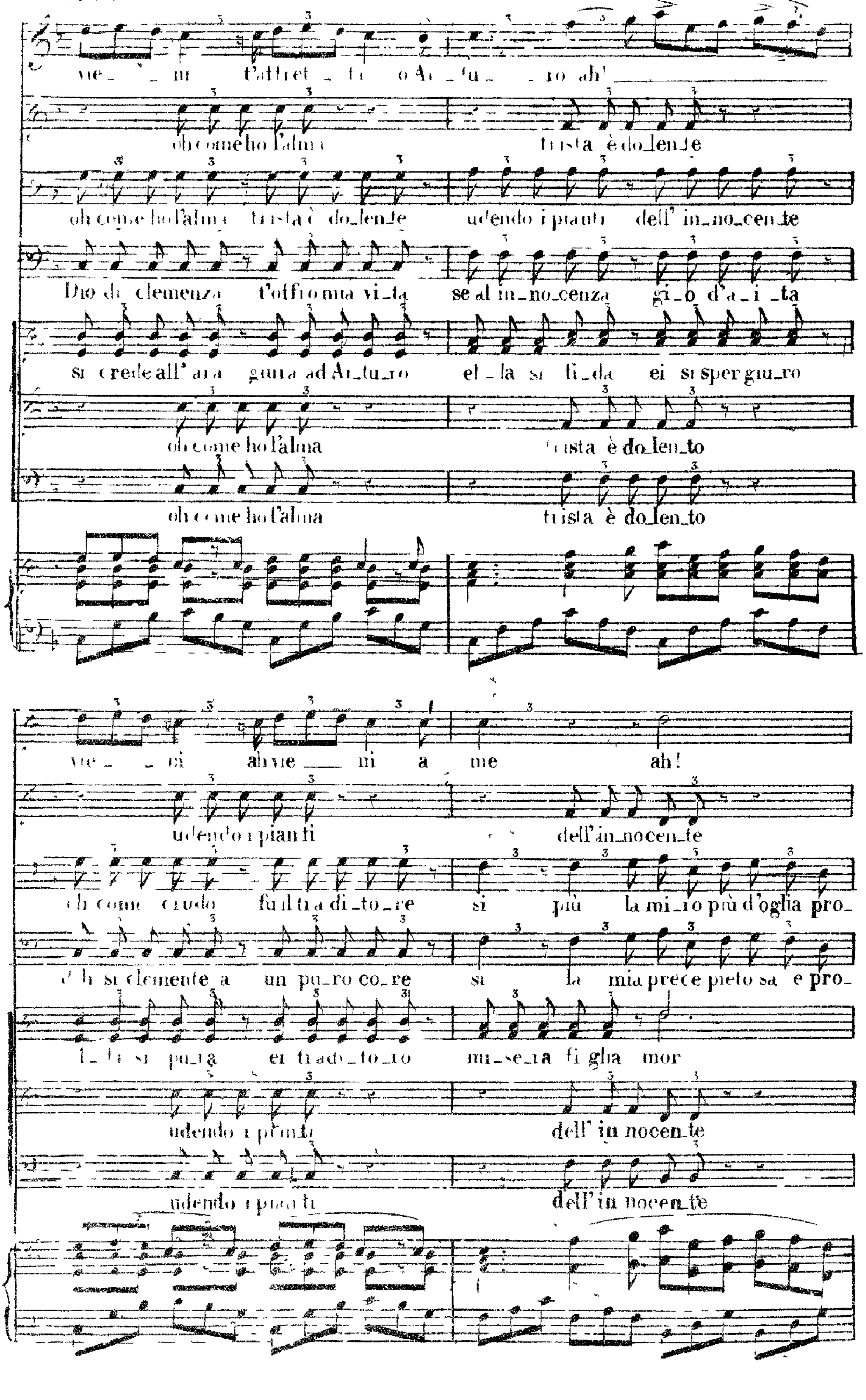

an _ co _ _ an _ co' ___ ah
vie _ ni! ah vieni Oh vieni al tem_pio fede le Ar_
Larghetto maestoso
ELVIRA
sotto voce
tu _ ro eterna fede mobenti _ iure com'oggi è pu_ro sempreavròil
cor ah! _ _ vie ni con te vivrò d'a_mor d'amor mor_

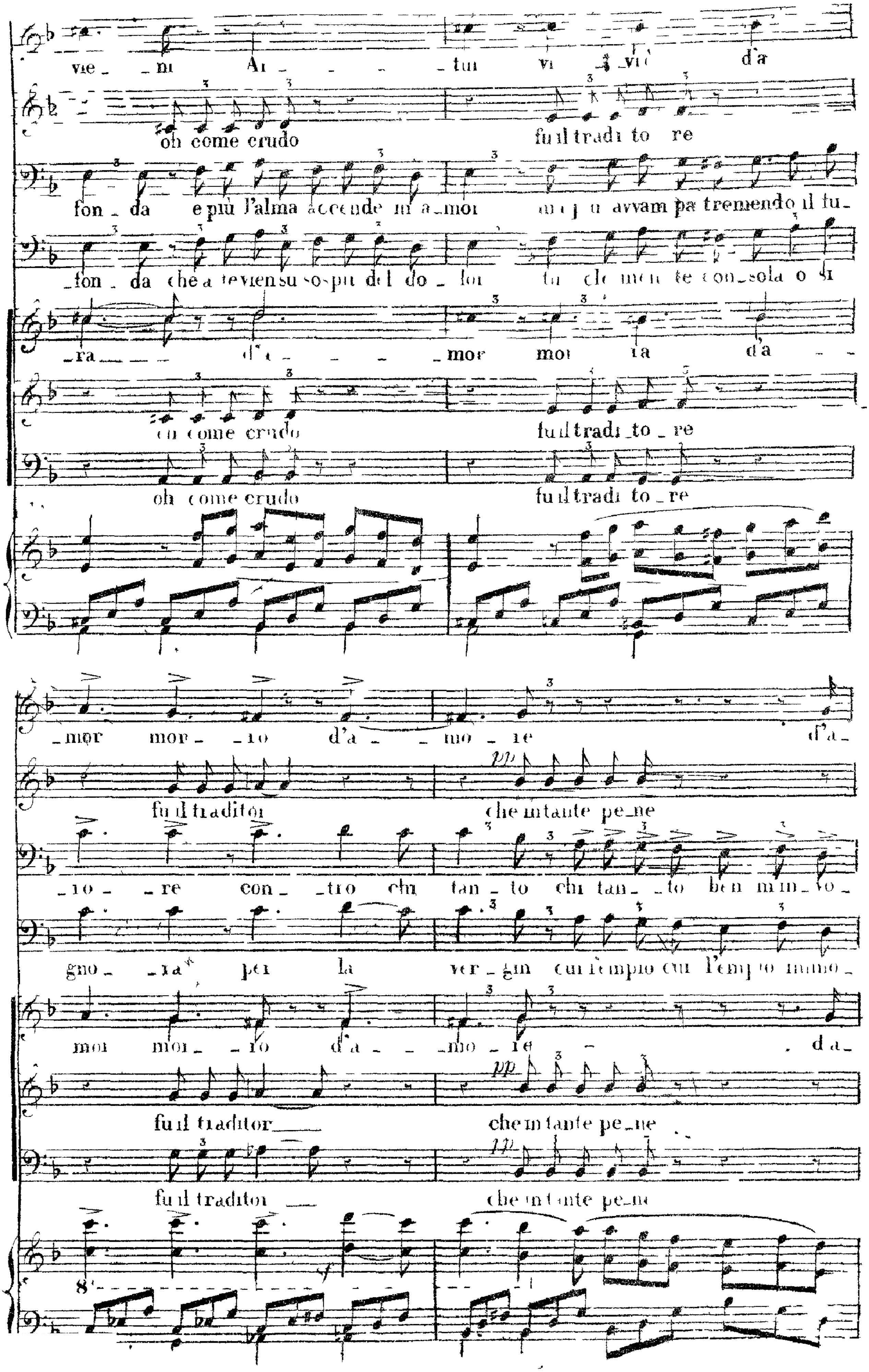


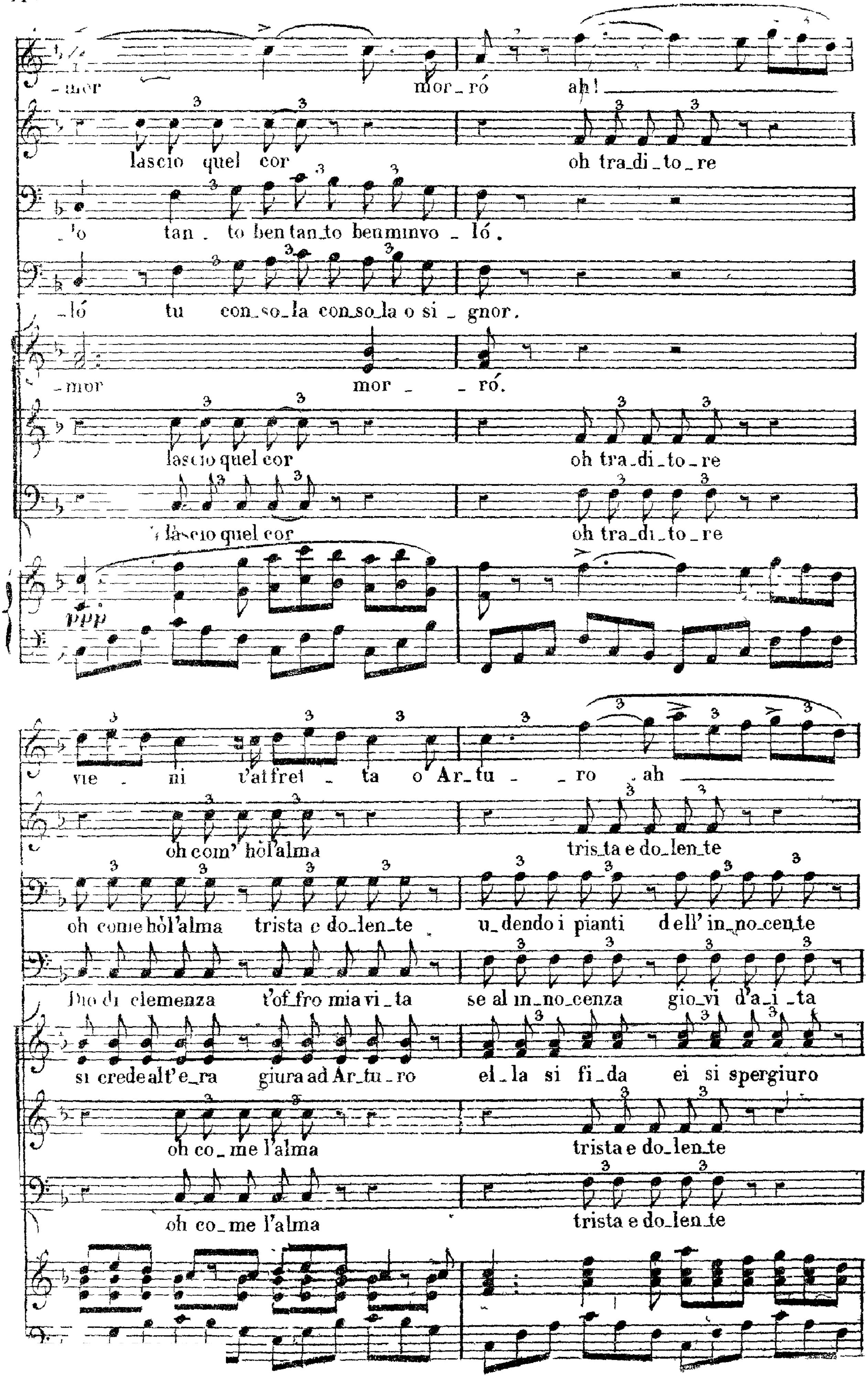
Oh ciel pietà!
Oh come ho l'a_ni_ma tri_sta e do_lente
oh come ho l'a_ni_ma tri_sta e do_
Oh ciel pietà!
Oh ciel pietà!
oh com' ho
Oh ciel pietà!
Oh ciel pietà!
oh com'ho l'a_ni_ma tri_sta e do_lente
lente oh come perfido fu il traditor
l'a_ni_ma tri_sta e do_len_te trista e do_lente
oh come ho l'a_ni_ma tri_sta e do_lente
oh come ho l'a_ni_ma tri_sta e do_lente


ah vie in al tem - pio fe de - le Ar -
- tu - ro e - ter - na fe - de mio ben ti
oh come ho l'al - ma lis - sè do -
len - te u - den - do i pian - ti dell' in - no -
si crede all' a - ra
giura ad Artu - ro el - la si fi - da
sempre.

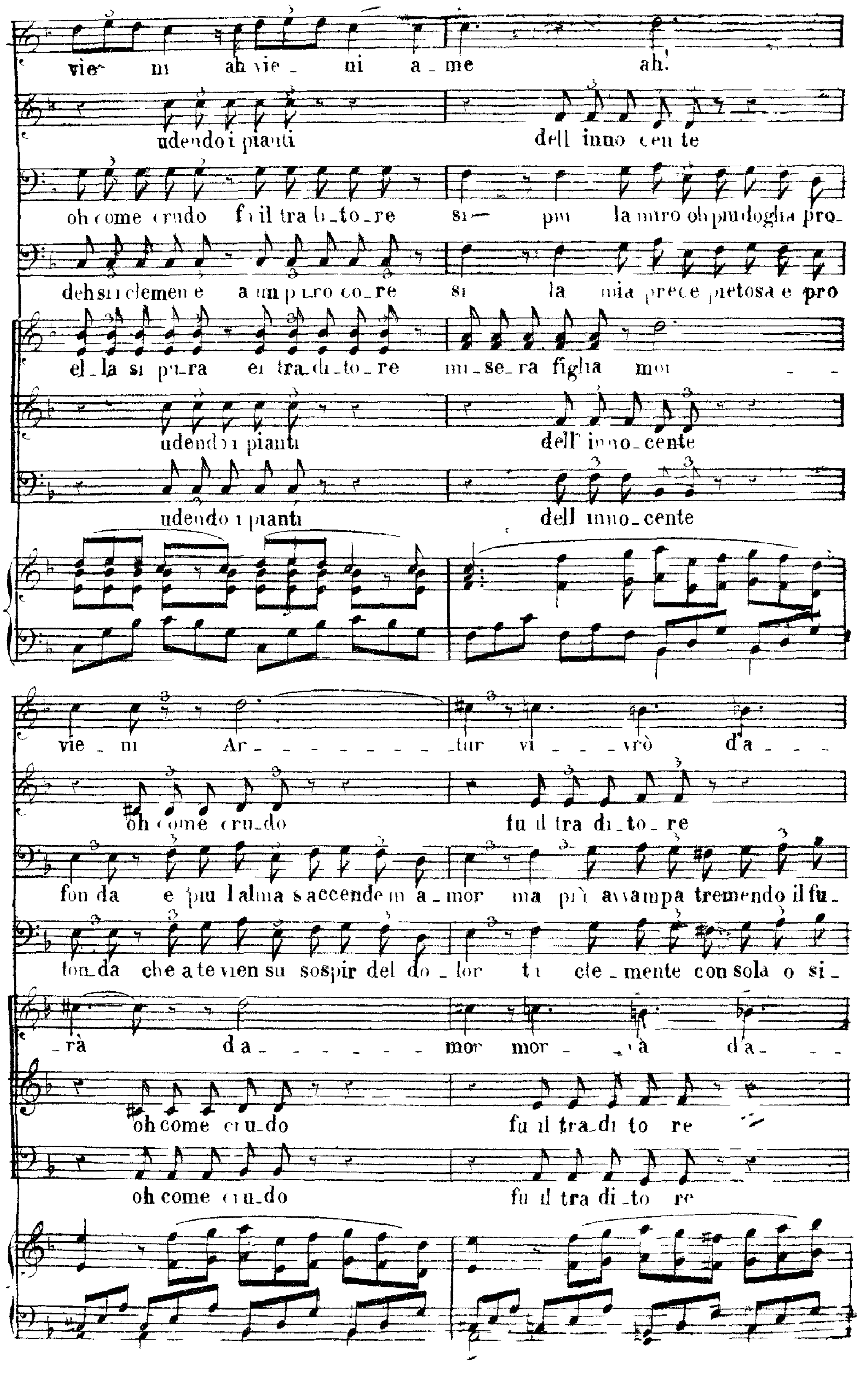

com'oggi è pu ro sempre mi od ... oh
ei si sper_giuro ella si pura ei traditore
ei si sper_giuro ella si pura ei traditore
ei si sper_giuro ella si pura ei traditore
_cen_te oh co_me cru_do fu il tradi _ tor che mio
ei si sper_giuro ella si pura ei traditore
ei si sper_giuro ella si pura ei traditore
vie _ ni con te vivo d'a_mor d'amor mor _ ro ah!
misera figlia morrà d'amor oh tradi tor!
misera figlia morrà d'a_mor morrà d'amor d'a mor oh tra di tor!
misera figlia morrà d'a_mor morrà d'amor d'a _ mor oh traditor!
pe na lascio lascio quel cor lascio quel cor
misera figlia morrà d'amor oh traditor!
misera figlia morrà d'amor oh traditor!

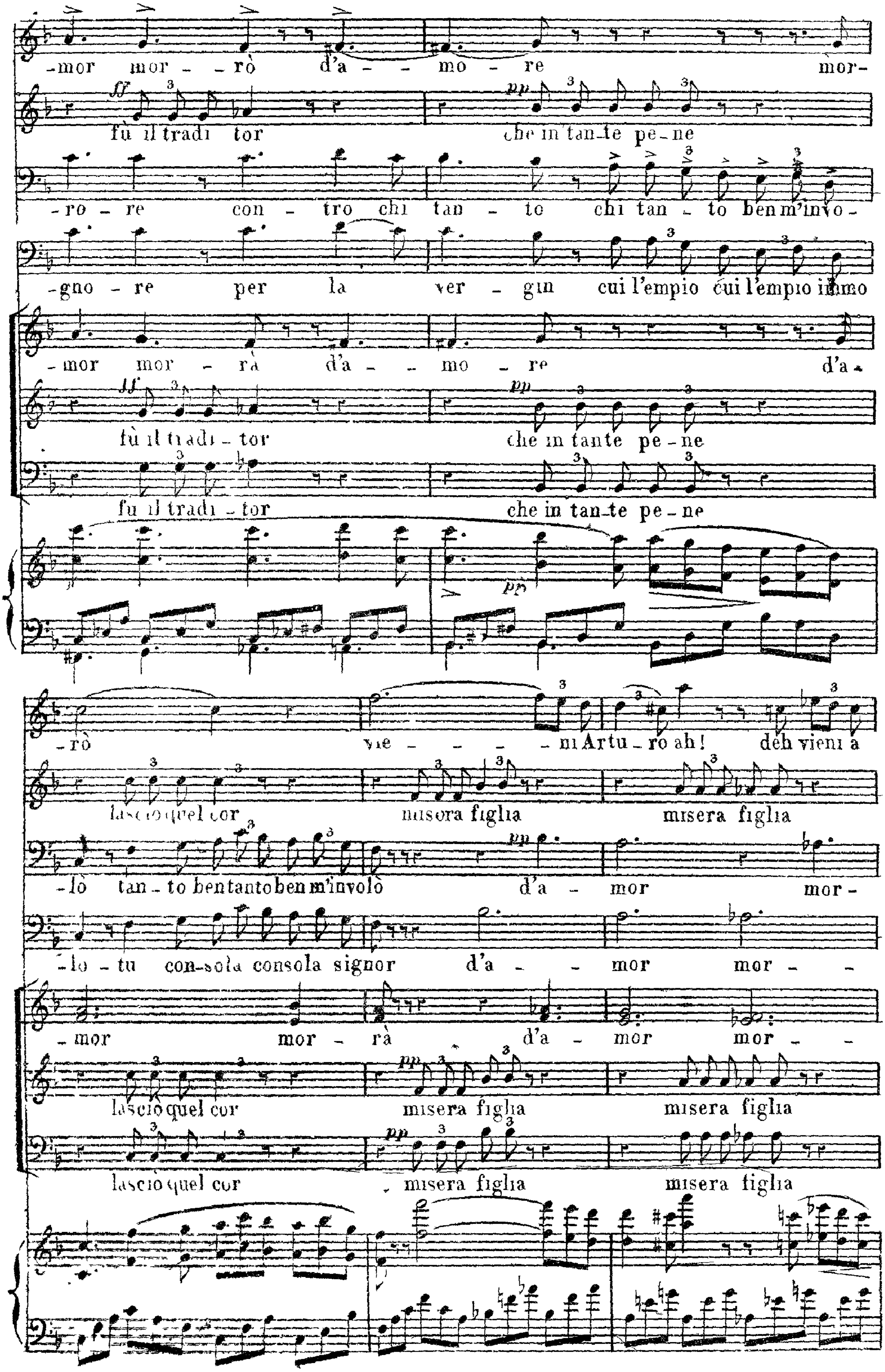

ve_ _ni t'affret_ti o Ar_tu_ _ro ah!
oh come ho l'alma trista è do_len_te
oh come ho l'alma trista è do_len_te udendo i pianti dell' in_no_cen_te
Dio di clemenza t'offro mia vi_ta se al in_no_cenza gi_o d'a_i_ta
si crede all' ara giura ad Ar_tu_ro el_la si fi_da ei si spergiu_ro
oh come ho l'alma trista è do_len_to
oh come ho l'alma trista è do_len_to
vie_ _ni ah vie_ni a me ah!
udendo i pianti dell' in_no_cen_te
oh come crudo fu il tra_di_to_re si più la mi_o più d'oglia pro_
ch si clemente a un pu_ro co_re si la mia prece pietosa e pro_
el_la si pura ei tradi_to_re mi_se_ra figlia mor
udendo i pianti dell' in nocen_te
udendo i pianti dell' in nocen_te

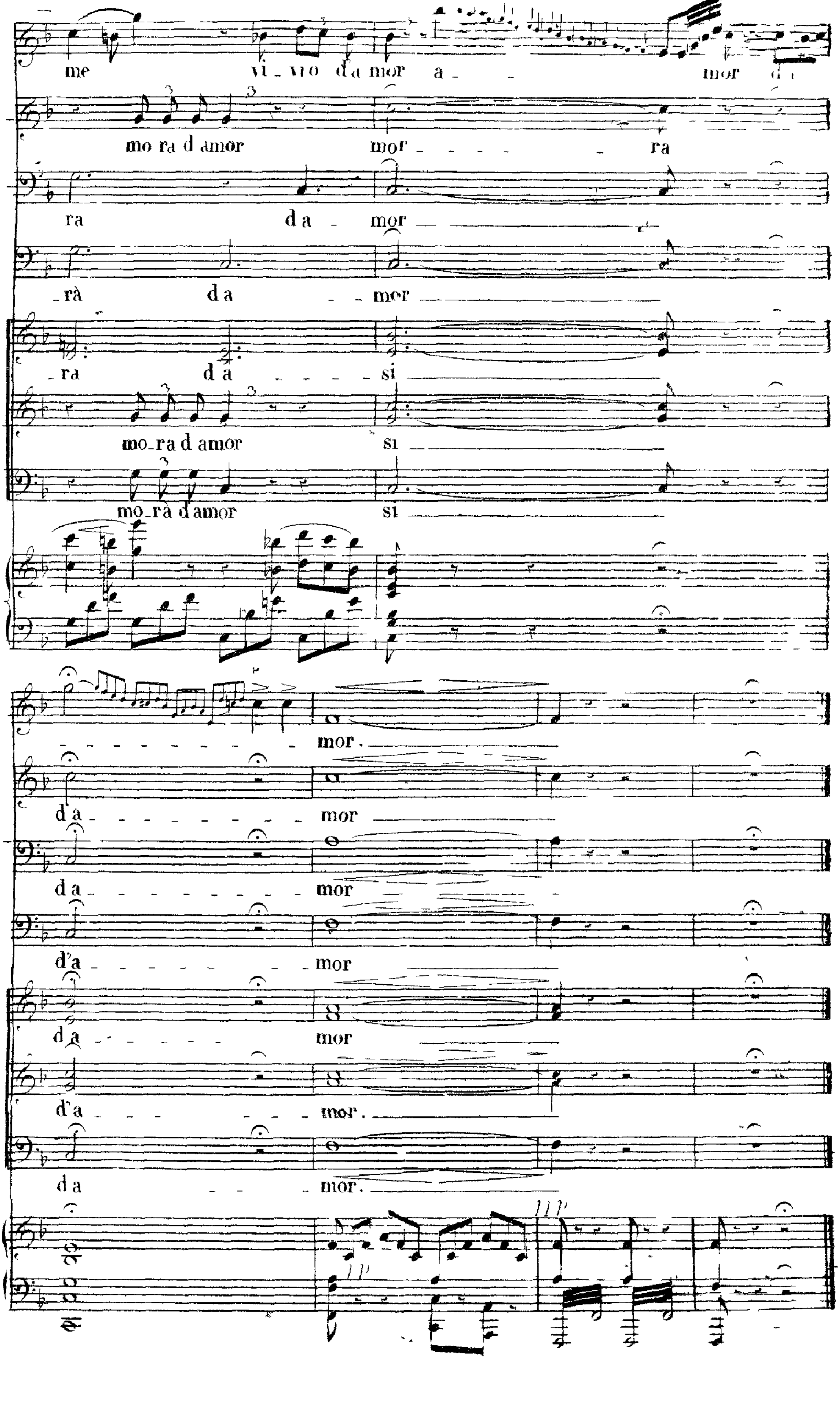

vie _ _ ni Al _ _ _ _ tui vi vi d'a
oh come crudo fu il tradi to re
fon _ da e più l'alma accende m'a_mor
_fon _ da chè a te vien su sospir del do _ lor te consola o si
_ra _ d'a _ _ _ _ mor mor ia d'a
oh come crudo fu il tradi _ to _ re
oh come crudo fu il tradi to _ re
_mor mor _ _ io d'a _ _ mo _ re d'a_
fu il traditor che in tante pe_ne
_io _ _ re con _ _ tro chi tan _ to chi tan _ _ to ben m'in _ vo_
gno _ _ ra per la ver _ gin cui l'empio cui l'empio inno_
mor mor _ _ io d'a _ _ mo _ re _ d'a_
fu il traditor ___ che in tante pe_ne
fu il traditor ___ che in tante pe_ne

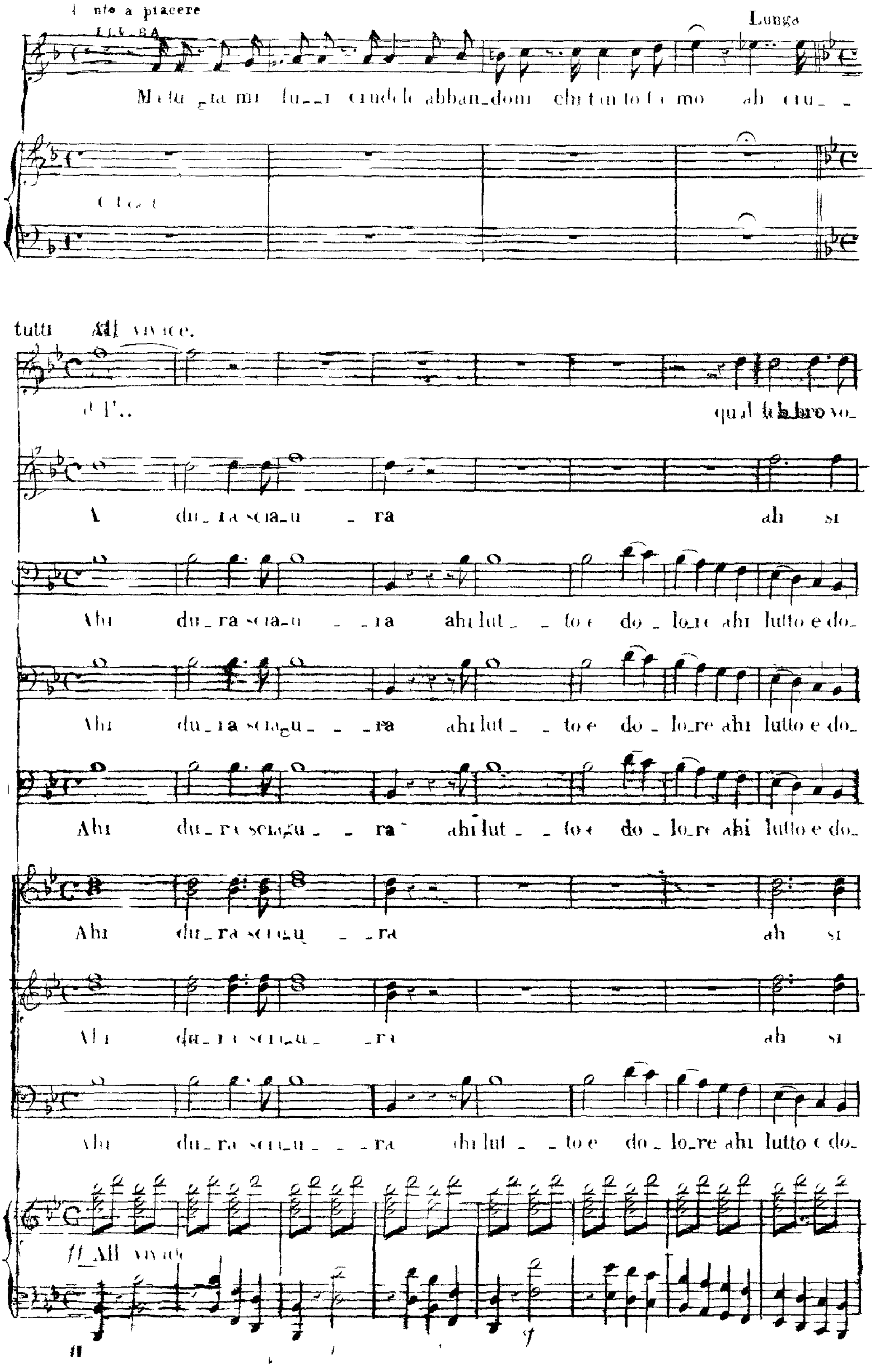


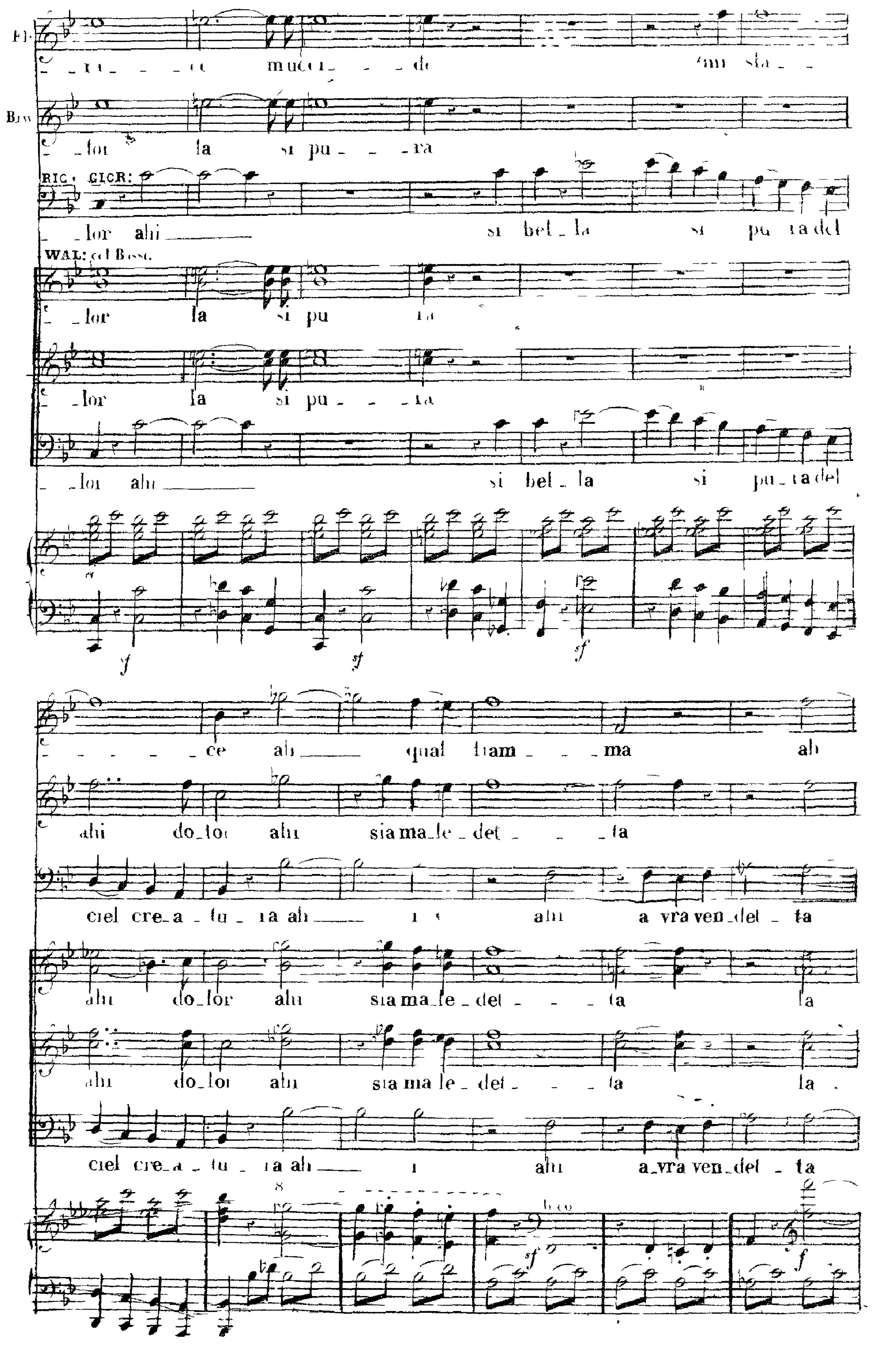
_mor mor_ró ah!
lascio quel cor oh tra_di_to_re
_'o tan_to ben tan_to ben m'involó.
_ló tu con_so_la con_so_la o si_gnor.
_mor mor_ró.
lascio quel cor oh tra_di_to_re
lascio quel cor oh tra_di_to_re
ppp
vie_ni t'affret_ta o Ar_tu_ro ah
oh com' hò l'alma tris_ta e do_len_te
oh come hò l'alma trista e do_len_te u_dendo i pianti dell' in_no_cen_te
Dio di clemenza t'of_fro mia vi_ta se al in_no_cenza gio_vi d'a_i_ta
si crede alt'e_ra giura ad Ar_tu_ro el_la si fi_da ei si spergiuro
oh co_me l'alma trista e do_len_te
oh co_me l'alma trista e do_len_te


vie_ ni ah vie_ ni a_me ah!
udendo i pianti dell inno cen te
oh come crudo fu il tra di_to_re si— più la miro oh più doglia pro_
deh sii clemen e a un puro co_re si la mia prece pietosa e pro
el_la sì pura ei tra_di_to_re mi_se_ra figlia mo
udendo i pianti dell' inno_cente
udendo i pianti dell inno_cente
vie_ni Ar_ _tur vi_ _vrò d'a_
oh come cru_do fu il tra di_to_re
fon da e più l alma s accende in a_mor ma più avvampa tremendo il fu_
fon_da che a te vien su sospir del do_lor ti cle_mente consola o si_
_rà da_ mor mor_ rà d'a_
oh come cru_do fu il tra_di to re
oh come cru_do fu il tra di_to re

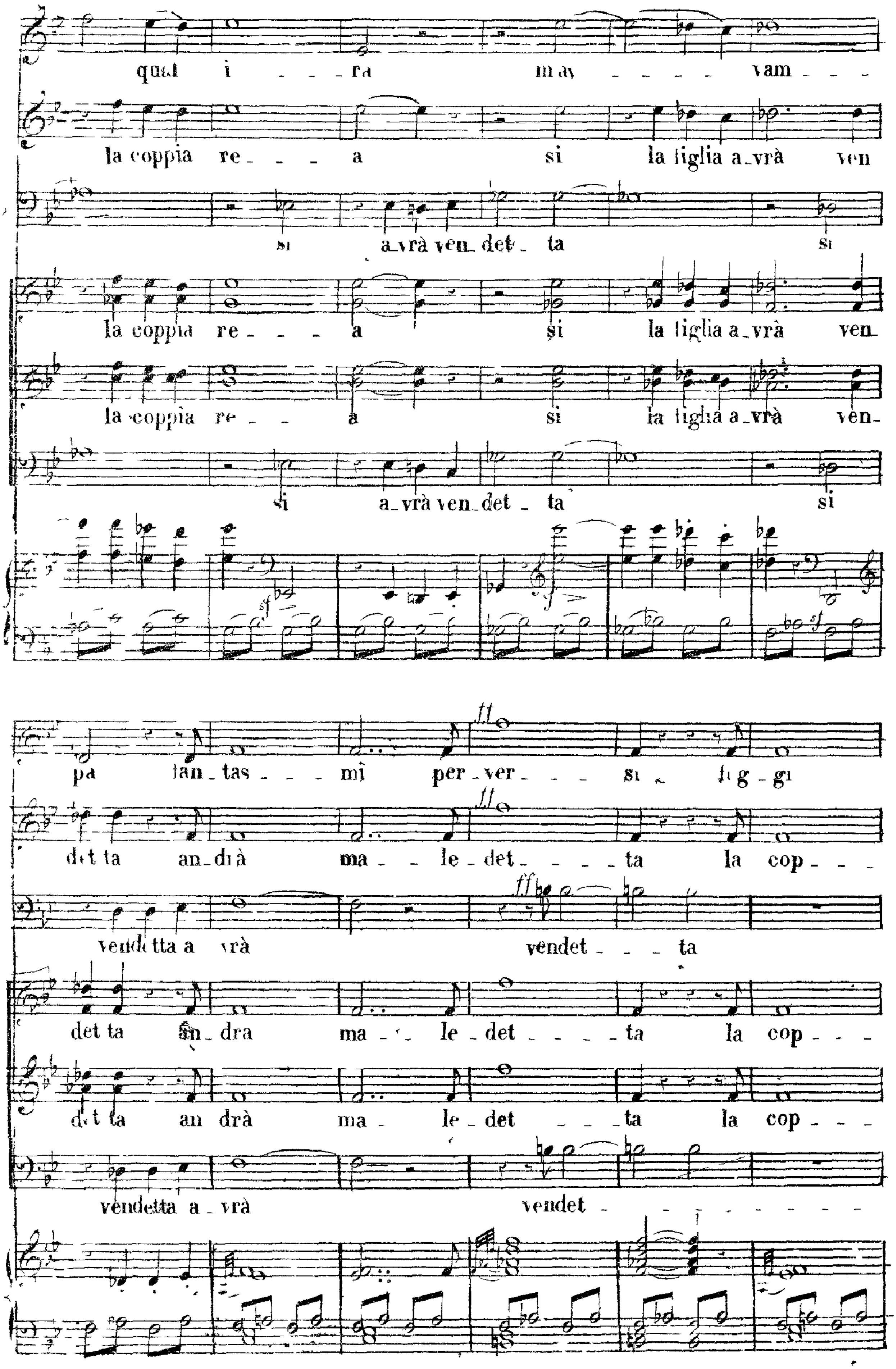

-mor mor - - rò d'a - - mo - re mor-
fù il tradi tor che in tan-te pe-ne
-ro - re con - tro chi tan - to chi tan - to ben m'invo-
-gno - re per la ver - gin cui l'empio cui l'empio immo
-mor mor - rà d'a - - mo - re d'a-
fù il tradi - tor che in tante pe-ne
fu il tradi - tor che in tan-te pe-ne
-rò vie - - - - ni Artu - ro ah! deh vieni a
lascio quel cor misera figlia misera figlia
-lò tan-to ben tanto ben m'involò d'a - mor mor-
-lo - tu con-sola consola signor d'a - - mor mor - -
-mor mor - rà d'a - mor mor - -
lascio quel cor misera figlia misera figlia
lascio quel cor misera figlia misera figlia
ff
pp

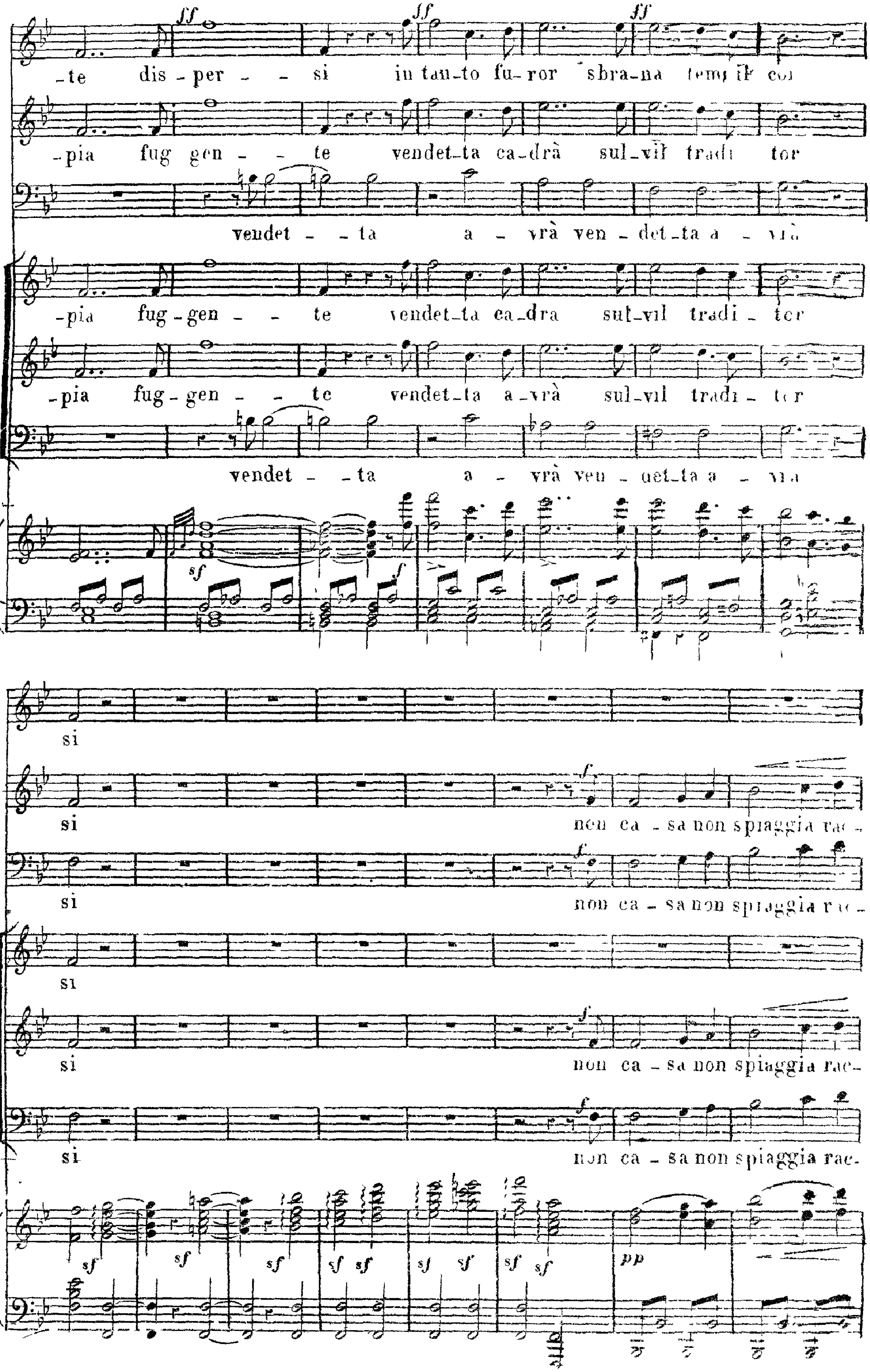

me vi_vo d'a mor a _ mor d'a
mo ra d'amor mor _ ra
ra da _ mor
_ rà da _ mor
_ ra da _ si
mo_ra d'amor si
mo_rà d'amor si
mor.
d'a _ mor
da _ mor
d'a _ mor
d'a _ mor
d'a _ mor.
da _ mor.

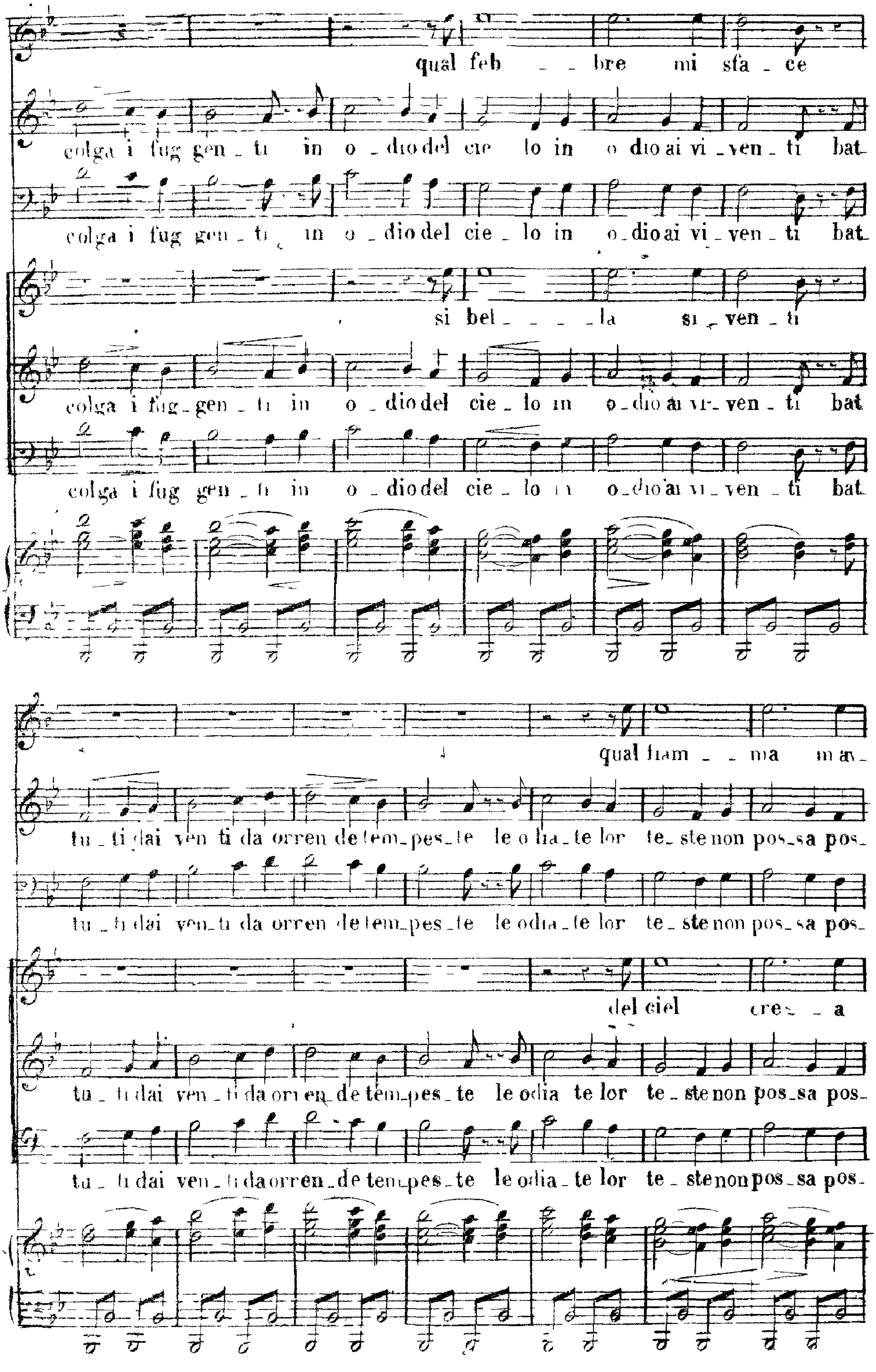

nto a piacere
Lunga
Cl
tutti
vivace.
Ahi dura sciagu ra
ahi lut to e do lore ahi lutto e do
Ahi dura sciagu ra ahi lutto e do lore ahi lutto e do
ah si
ff All vivace
ff

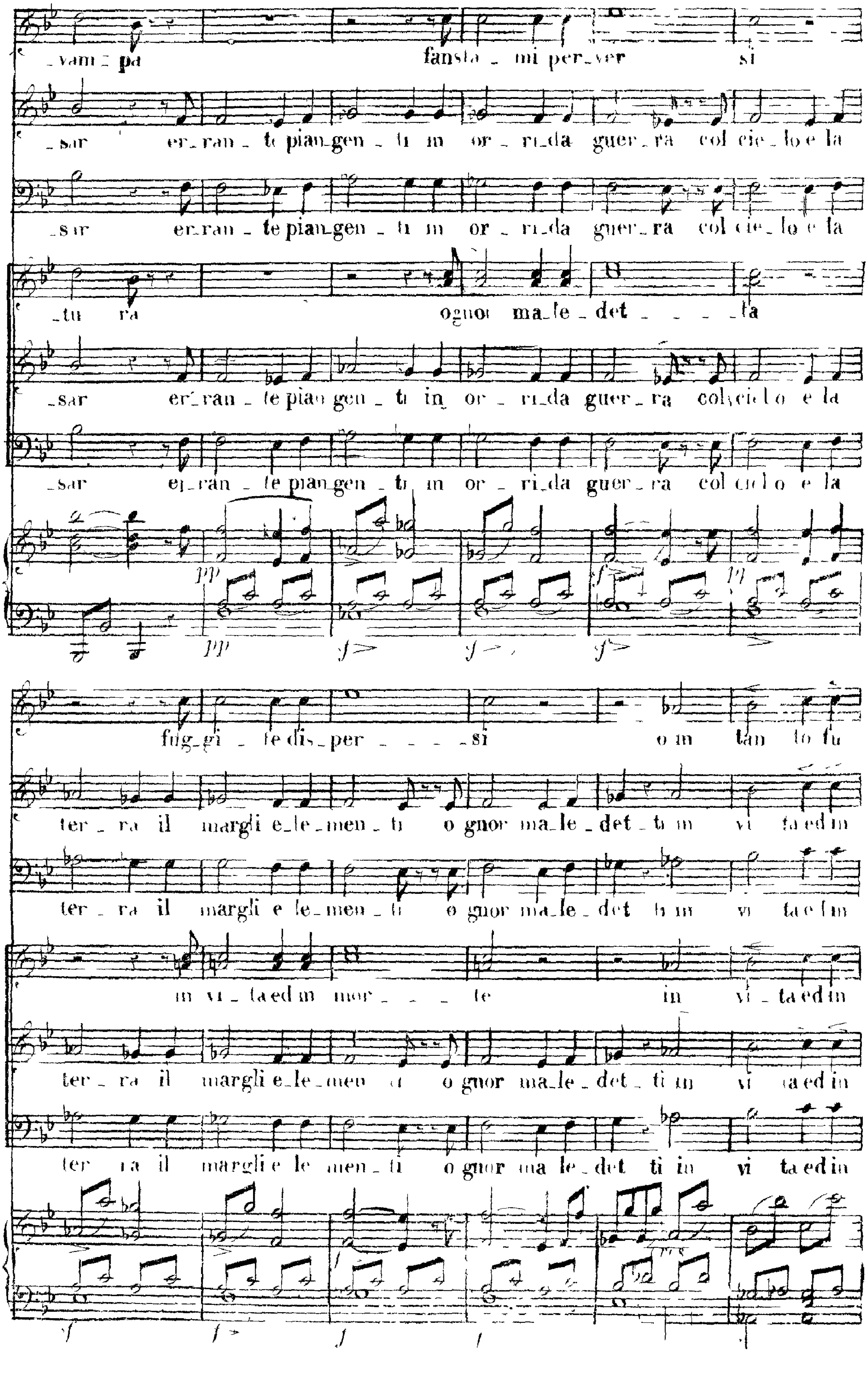


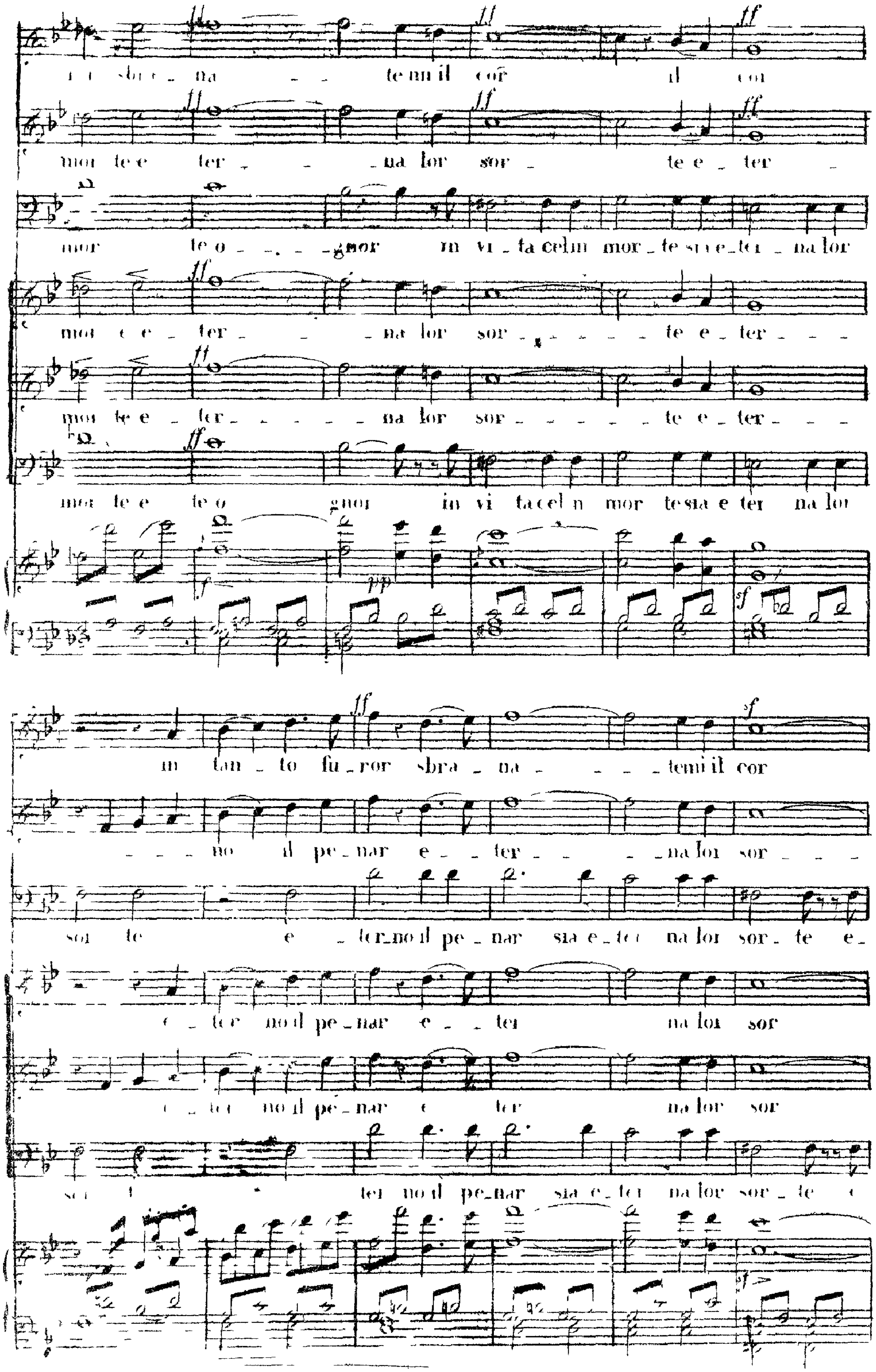
Fl.
mucci _ _ di
_ lor la si pu _ _ ra
RIC. GIOR:
_ lor ahi si bel _ la si pu ra del
WAL: col Bass.
_ lor la si pu
_ lor la si pu _ _ ra
_ lor ahi si bel _ la si pu _ ra del
f sf sf
_ ce ahi qual fiam _ _ ma ahi
ahi do _ lor ahi sia ma _ le _ det _ _ ta
ciel cre _ a _ tu _ ra ahi ahi a vra ven _ det _ ta
ahi do _ lor ahi sia ma _ le _ det _ _ _ ta la
ahi do _ lor ahi sia ma le _ det _ _ ta la
ciel cre _ a _ tu _ ra ahi ahi a _ vra ven _ det _ ta
sf f

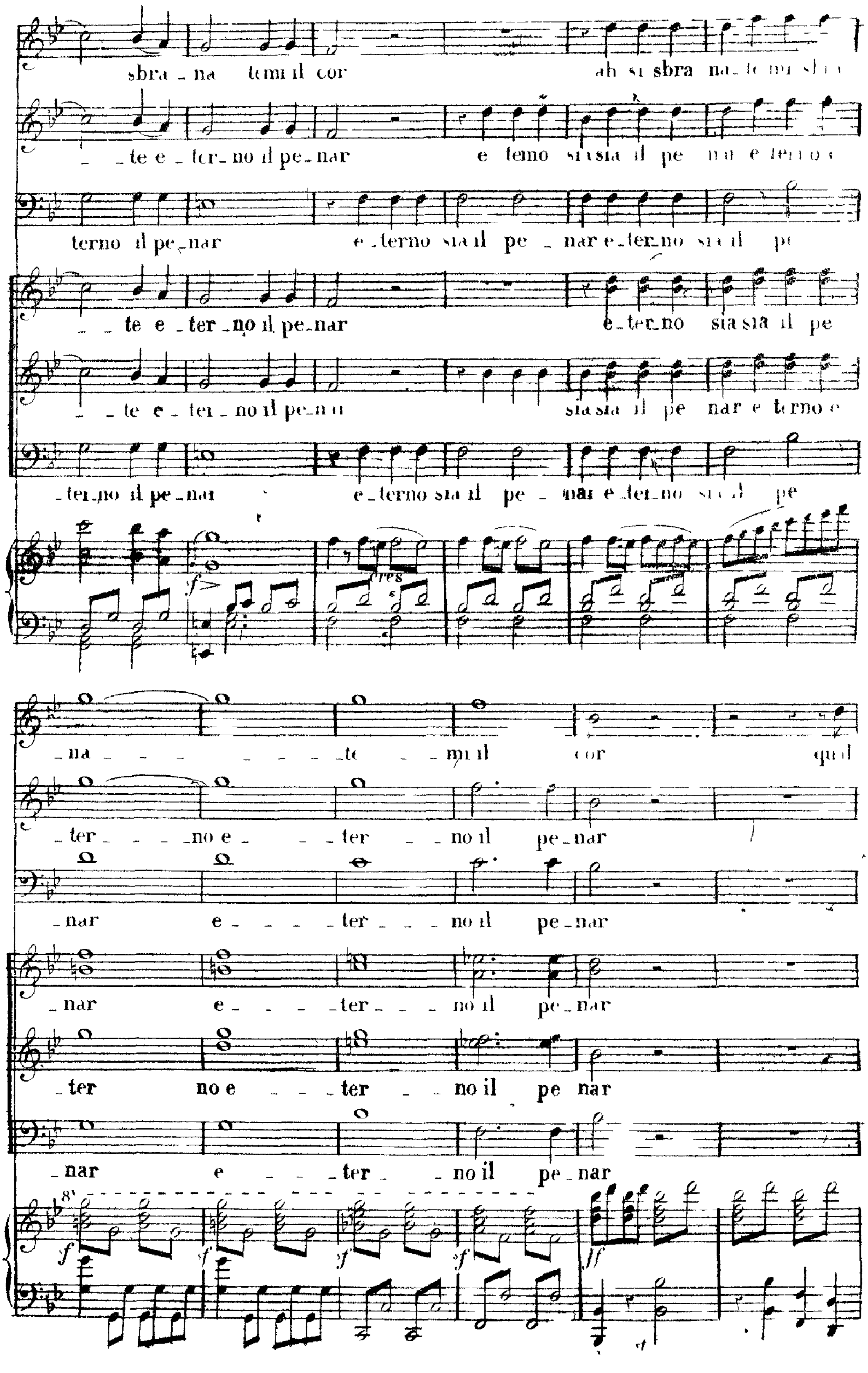

qual i - - - ra ma - - - - - vam - - -
la coppia re - - - a si la figlia a-vrà ven
si a-vrà ven-det - ta si
la coppia re - - - a si la figlia a-vrà ven-
la coppia re - - a si la figlia a-vrà ven-
si a-vrà ven-det - ta si
pa fan-tas - - - mi per-ver - - - si fug-gi
det ta an-drà ma - - le-det - - - - ta la cop - - -
vendetta a-vrà vendet - - - ta
det ta an-drà ma - - le-det - - - - ta la cop - - -
det ta an drà ma - le-det - - - ta la cop - - -
vendetta a-vrà vendet - - - - - - - - -

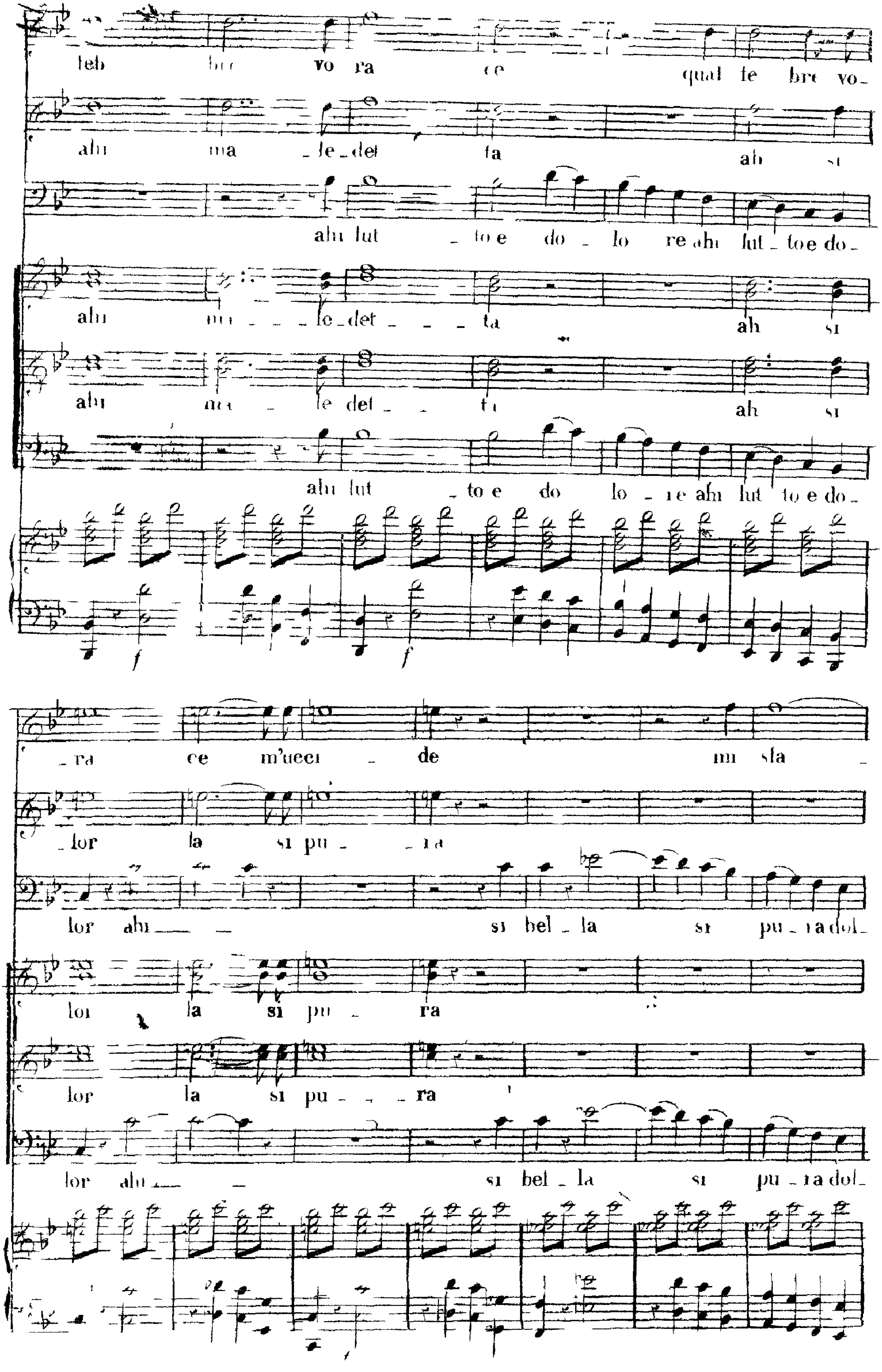

ff
-te dis-per - - si in tan-to fu-ror sbra-na
-pia fug gen - - te vendet-ta ca-drà sul-vil tradi tor
vendet - - ta a - vrà ven - det-ta a
-pia fug-gen - - te vendet-ta ca-dra sul-vil tradi - tor
-pia fug-gen - - te vendet-ta a-vrà sul-vil tradi - tor
vendet - - ta a - vrà ven
sf
si
si non ca - sa non spiaggia rae -
si non ca - sa non
si
si non ca - sa non spiaggia rae-
si non ca - sa non spiaggia rae-
pp


qual feb - - bre mi sfa - ce
colga i fug gen - ti in o - dio del cie lo in o dio ai vi - ven - ti bat
colga i fug gen - ti in o - dio del cie - lo in o - dio ai vi - ven - ti bat
si bel - - - - la si - ven - ti
colga i fug - gen - ti in o - dio del cie - lo in o - dio ai vi - ven - ti bat
colga i fug gen - ti in o - dio del cie - lo in o - dio ai vi - ven - ti bat
qual fiam - - ma m'av -
tu - ti dai ven ti da orren de tem - pes - te le o dia - te lor te - ste non pos - sa pos -
tu - ti dai ven - ti da orren de tem - pes - te le odia - te lor te - ste non pos - sa pos -
del ciel cre - - a
tu - ti dai ven - ti da orren - de tem - pes - te le odia te lor te - ste non pos - sa pos -
tu - ti dai ven - ti da orren - de tem - pes - te le odia - te lor te - ste non pos - sa pos -

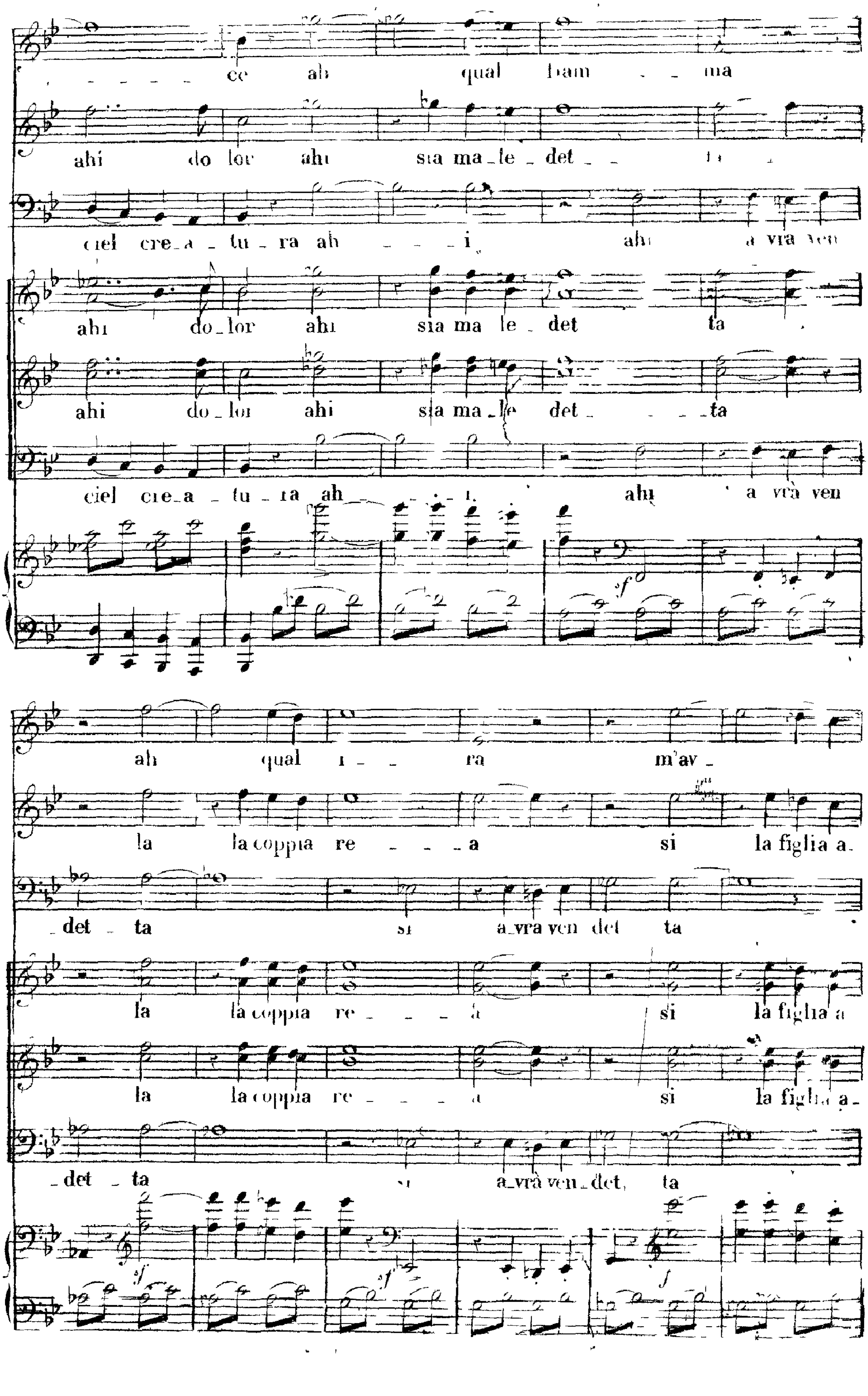

_vam _ pa fausta _ mi per_ver si
_sar er_ran _ te pian_gen _ ti in or _ ri_da guer_ra col cie_lo e la
_sar er_ran _ te pian_gen _ ti in or _ ri_da guer_ra col cie_lo e la
_tu ra ognor ma_le _ det _ _ _ ta
_sar er_ran _ te pian gen _ ti in or _ ri_da guer_ra col cielo e la
_sar er_ran _ te pian_gen _ ti in or _ ri_da guer_ra col cielo e la
pp
pp
f
f
f
f
pp
fug_gi _ te dis_per _ _ _ _ si o in tan to fu
ter _ ra il margli e_le_men _ ti o gnor ma_le _ det _ ti in vi ta ed in
ter _ ra il margli e le_men _ ti o gnor ma_le _ det ti in vi ta ed in
in vi _ ta ed in mor _ _ _ te in vi _ ta ed in
ter _ ra il margli e_le_men ti o gnor ma_le _ det _ ti in vi ta ed in
ter ra il margli e le men _ ti o gnor ma le _ det ti in vi ta ed in
f
f
f
f

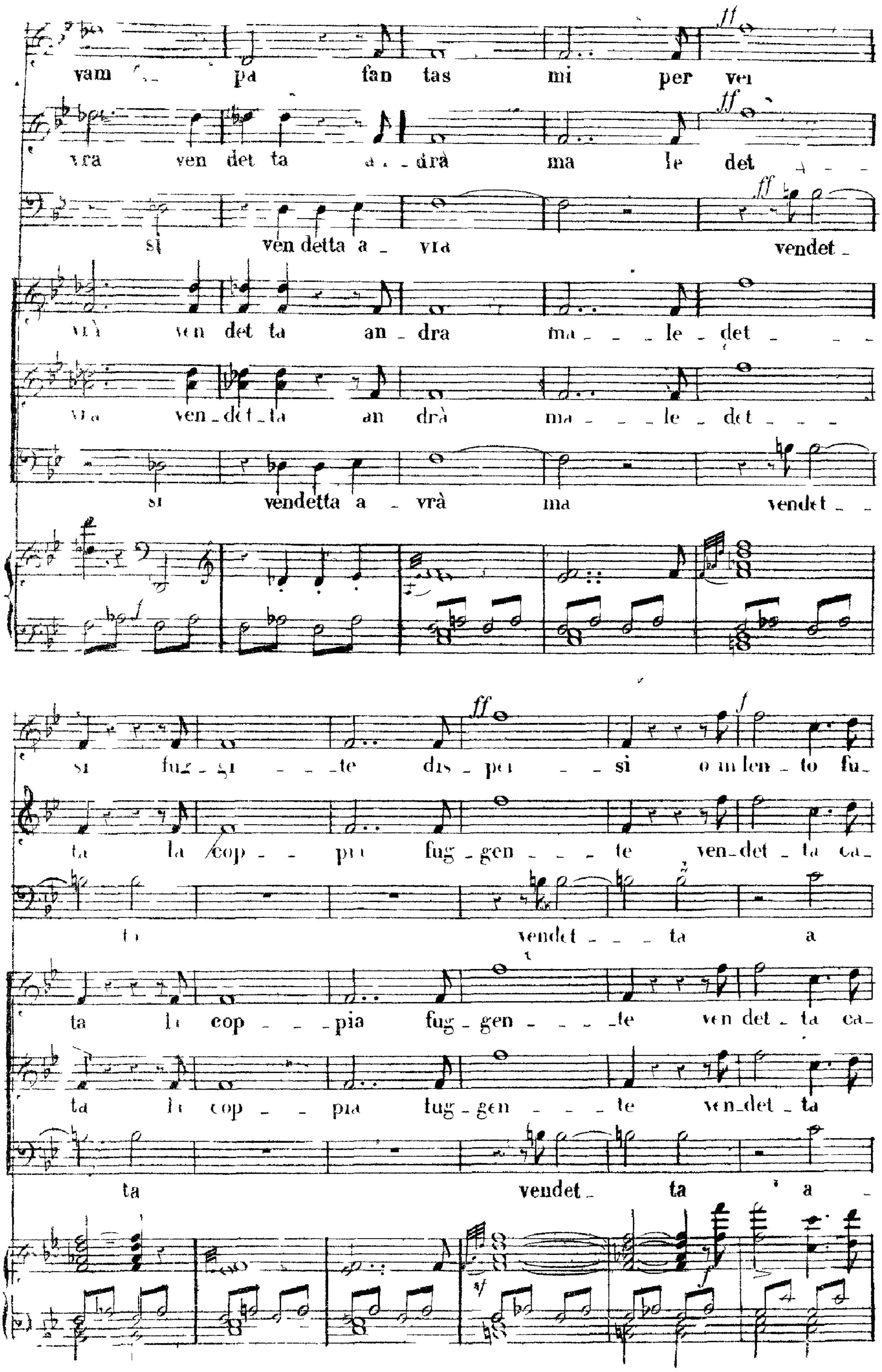

temi il cor
mor te e ter na lor sor te e ter
mor te o gnor in vi ta cel in mor te sia e ter na lor
mor te e ter na lor sor te e ter
mor te e ter na lor sor te e ter
mor te e te o gnor in vi ta cel in mor te sia e ter na lor
in tan to fu ror sbra na temi il cor
no il pe nar e ter na lor sor
sor te e ter no il pe nar sia e ter na lor sor te e
e ter no il pe nar e ter na lor sor
e ter no il pe nar e ter na lor sor
ter no il pe nar sia e ter na lor sor te e

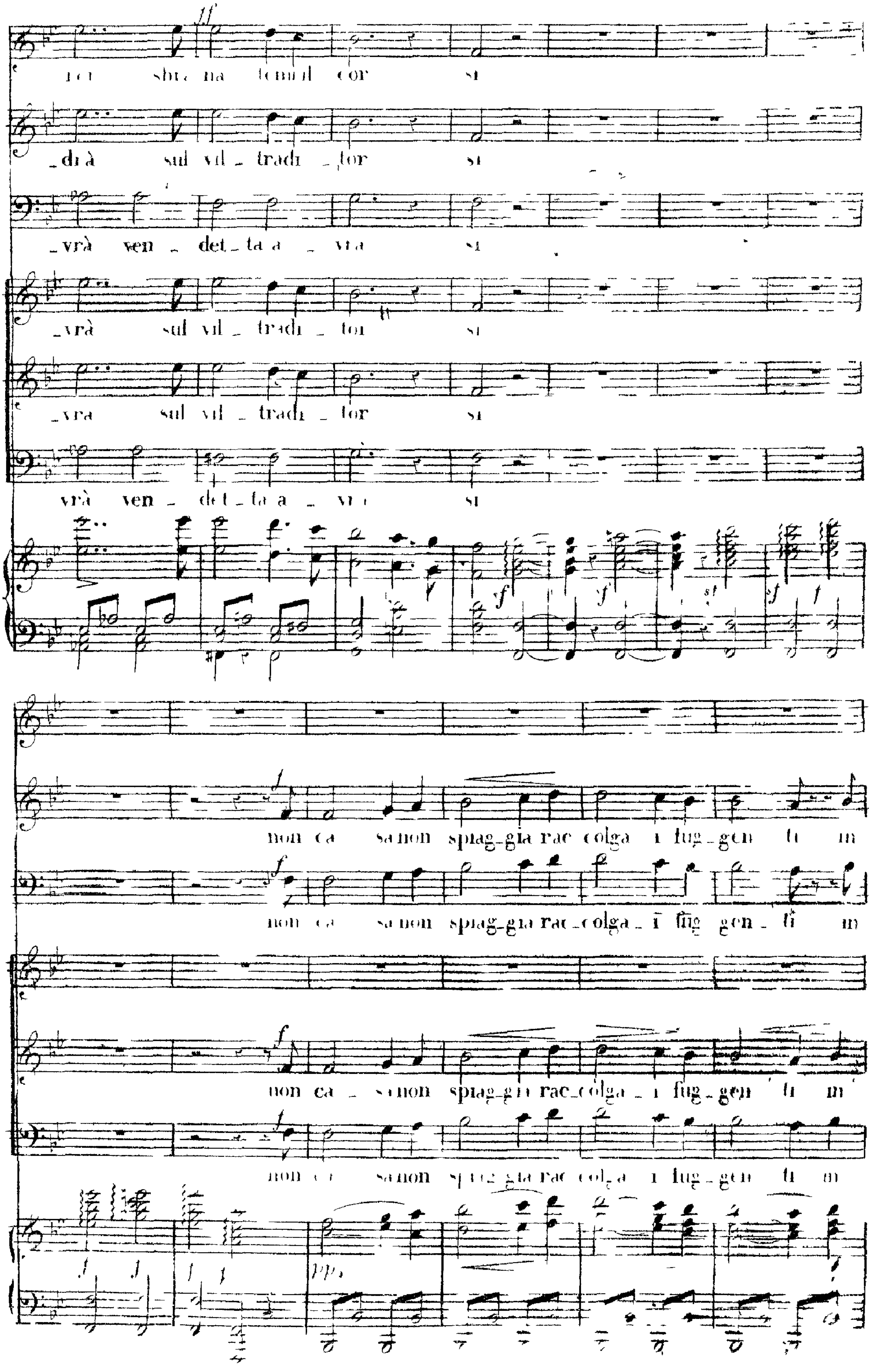

sbra _ na temi il cor ah si sbra na te mi
_ _ te e _ ter _ no il pe _ nar e terno sia sia il pe
terno il pe _ nar e _ terno sia il pe _ nar e _ ter _ no sia il pe
_ _ te e _ ter _ no il pe _ nar e _ ter _ no sia sia il pe
_ _ te e _ ter _ no il pe _ nar sia sia il pe nar e terno e
_ ter _ no il pe _ nar e _ terno sia il pe _ nar e _ ter _ no sia il pe
cres
_ na _ _ _ _ _ _ _ te _ _ mi il cor qui
_ ter _ _ _ no e _ _ _ ter _ _ no il pe _ nar
_ nar e _ _ _ _ ter _ _ _ no il pe _ nar
_ nar e _ _ _ _ ter _ _ _ no il pe _ nar
_ ter no e _ _ _ ter _ _ no il pe nar
_ nar e _ _ _ ter _ _ no il pe _ nar

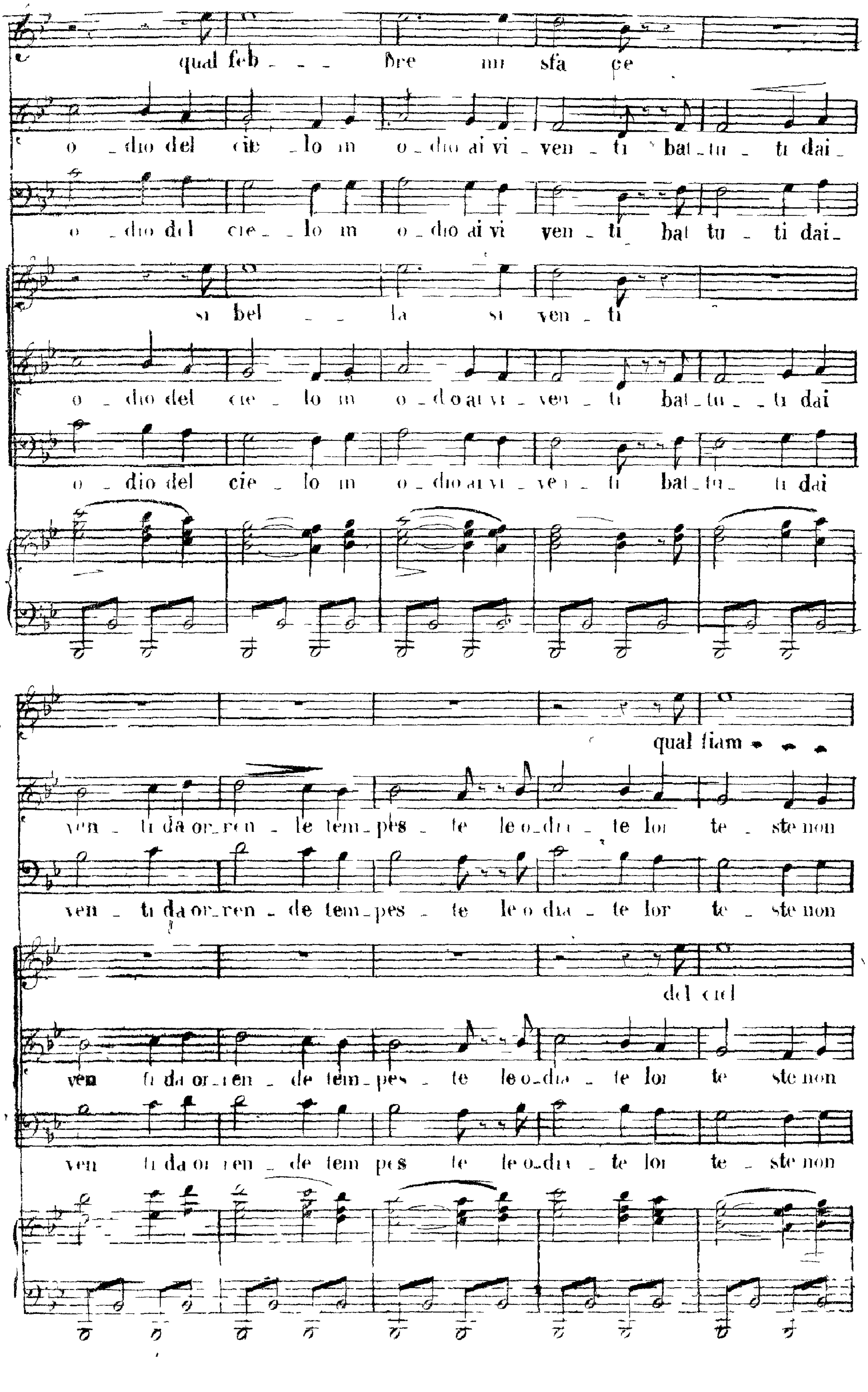


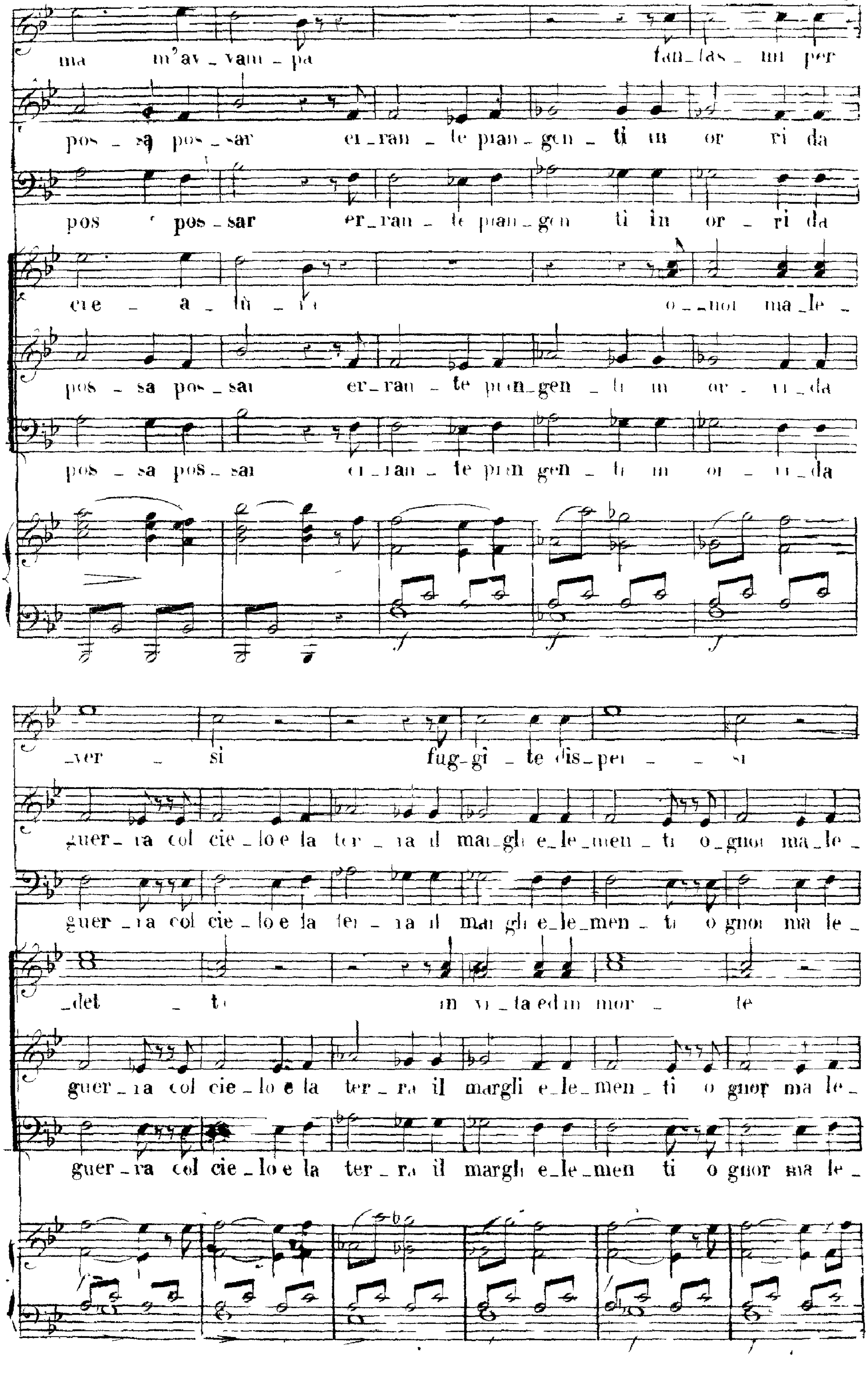
qual le bre vo
ah ma le det ta ah si
ah lut to e do lo re ah lut to e do
ah ma le det ta ah si
ah ma le det ah si
ah lut to e do lo re ah lut to e do
ra ce m'ucci de mi sla
lor la si pu ra
lor ah si bel la si pu ra dol
lor la si pu ra
lor la si pu ra
lor ah si bel la si pu ra dol


ce ah qual fiam _ _ ma
ahi do lor ahi sia ma_le_det _ _ ta
ciel cre_a_tu_ra ah _ _ _ i ah a vrà ven
ahi do_lor ahi sia ma le_det ta
ahi do_lor ahi sia ma_le det _ _ _ta
ciel cre_a_tu_ra ah_ _ _ i ah a vrà ven
ah qual i _ _ ra m'av_
la la coppia re _ _ _ a si la figlia a_
_det _ ta si a_vrà ven det ta
la la coppia re _ _ _ a si la figlia a
la la coppia re _ _ _ a si la figlia a_
_det _ ta si a_vrà ven_det_ ta

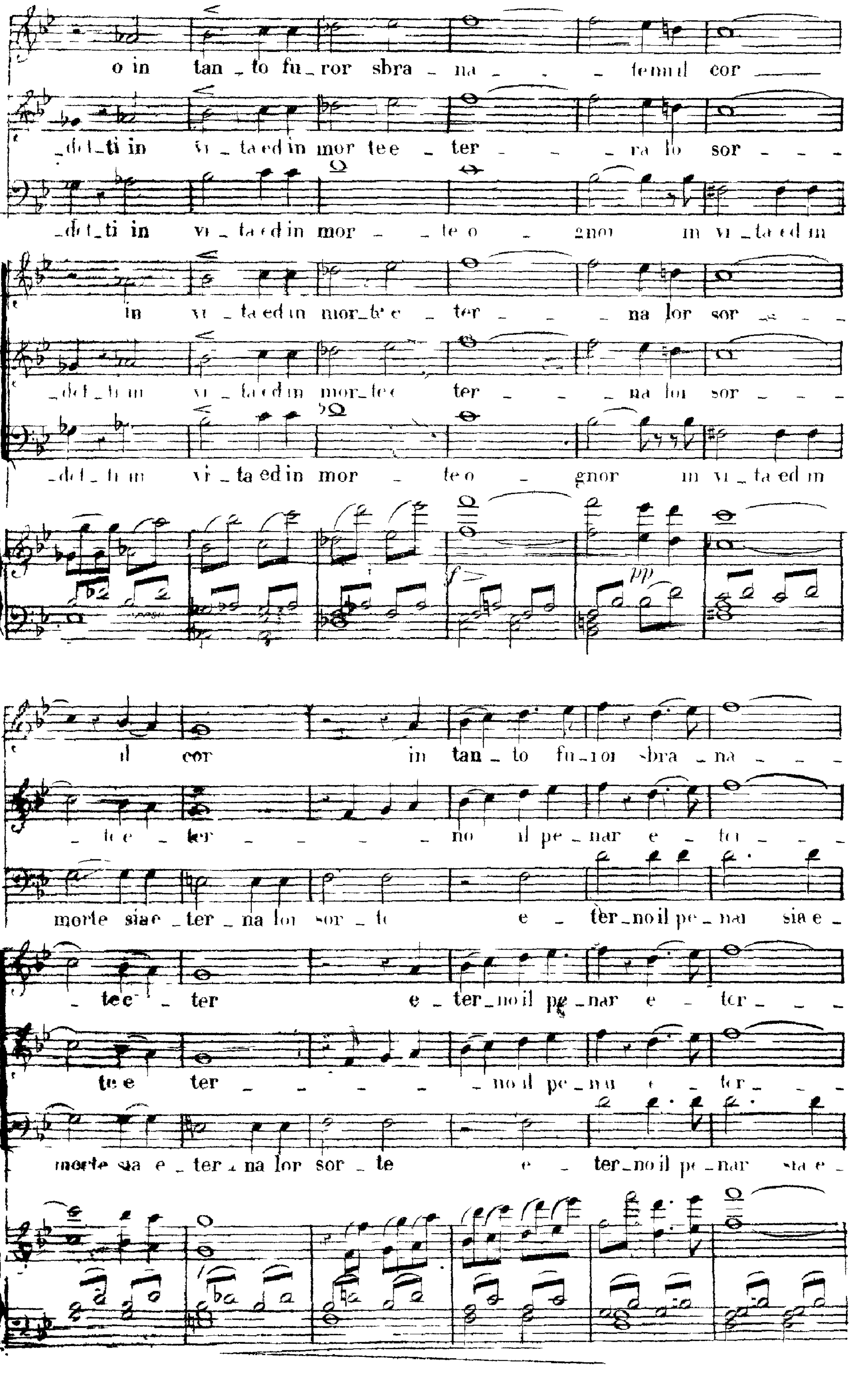

ff
vam pa fan tas mi per vei
vra ven det ta a dra ma le det
si ven detta a vra vendet
vra ven det ta an dra ma le det
vra ven det ta an dra ma le det
si vendetta a vrà ma vendet
ff
f
si fug gi te dis pei si o in len to fu
ta la cop pia fug gen te ven det ta ca
ta vendet ta a
ta la cop pia fug gen te ven det ta ca
ta la cop pia fug gen te ven det ta
ta vendet ta a

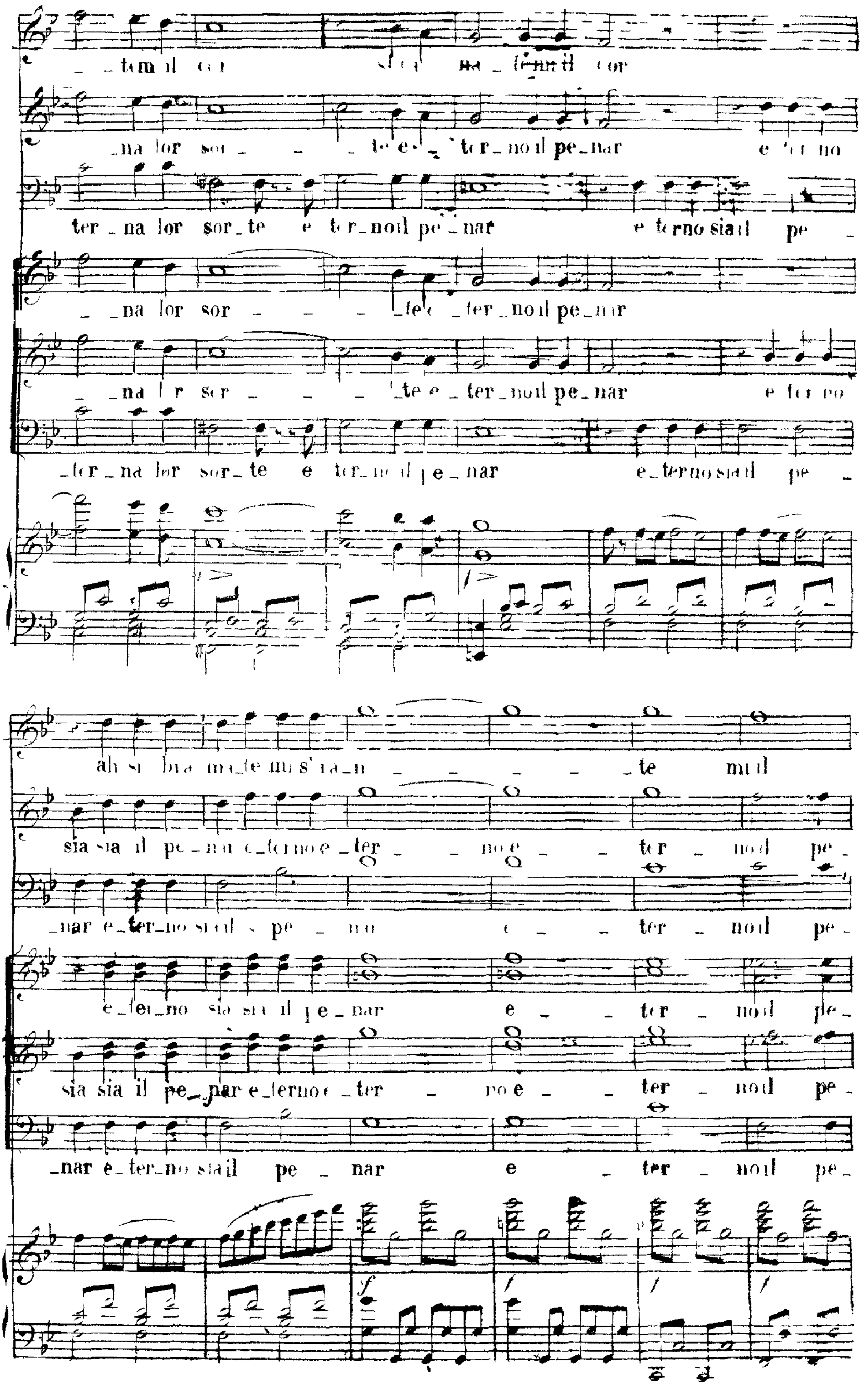

ff
_drà sul vil _ tradi _ tor si
_vrà ven _ det _ ta a _ vra si
_vrà sul vil _ tradi _ tor si
vrà ven _ det _ ta a _ vra si
non ca sa non spiag-gia rac colga i fug-gen ti in
non ca sa non spiag-gia rac _ colga _ i fug gen _ ti in
non ca _ sa non spiag-gia rac _ colga _ i fug-gen ti in
pp

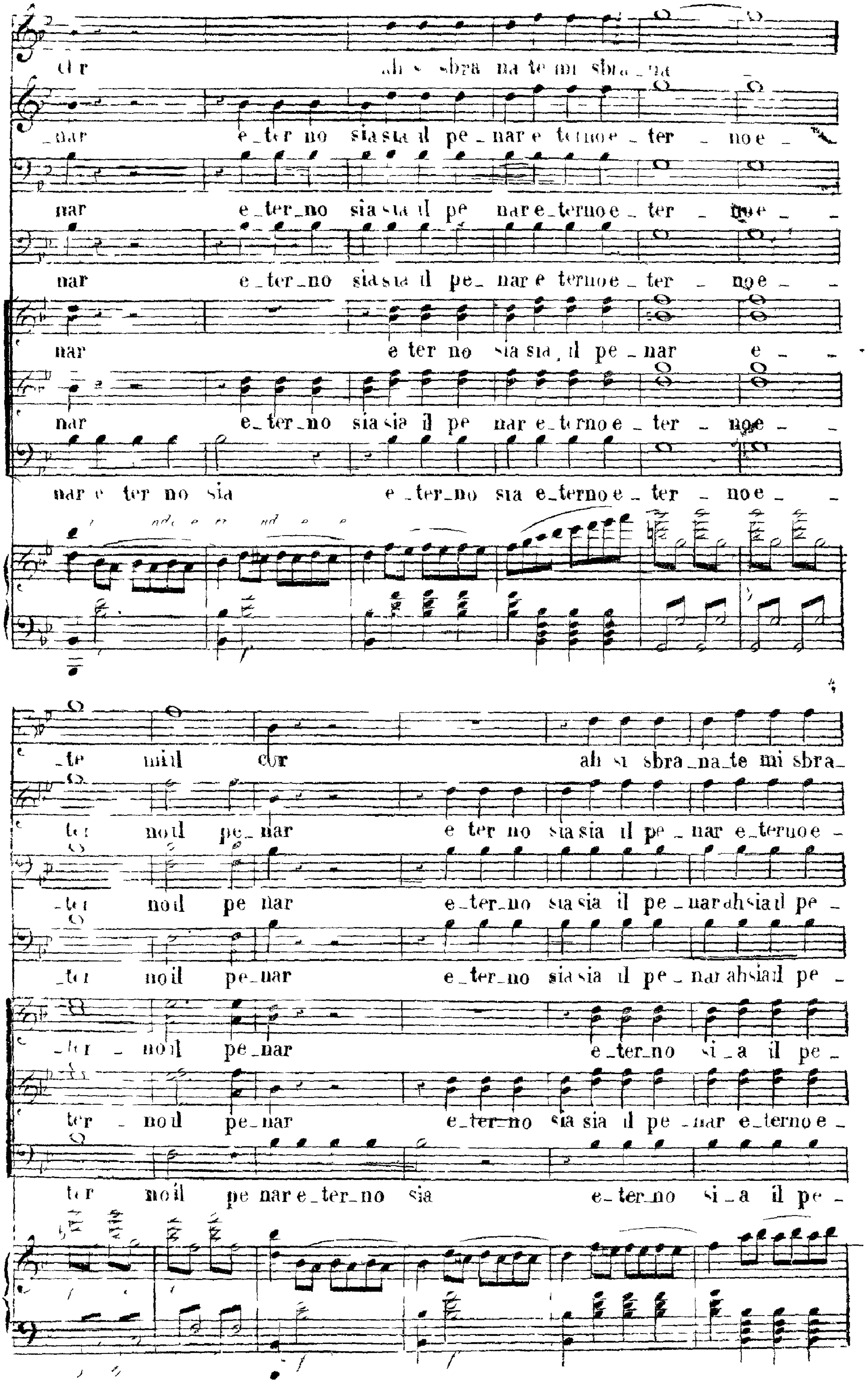

qual feb - - - bre mi sfa ce
o - dio del cie - lo in o - dio ai vi - ven - ti bat - tu - ti dai -
o - dio del cie - lo in o - dio ai vi ven - ti bat tu - ti dai -
si bel - - la si ven - ti
o - dio del cie - lo in o - do ai vi - ven - ti bat - tu - - ti dai
o - dio del cie - lo in o - dio ai vi - ven - ti bat - tu - ti dai
qual fiam - - -
ven - ti da or - ren - de tem - pes - te le o - di - te lor te - ste non
ven - ti da or - ren - de tem - pes - te le o dia - te lor te - ste non
del ciel
ven ti da or - ren - de tem - pes - te le o - dia - te lor te ste non
ven ti da or ren - de tem pes te le o - di - te lor te - ste non

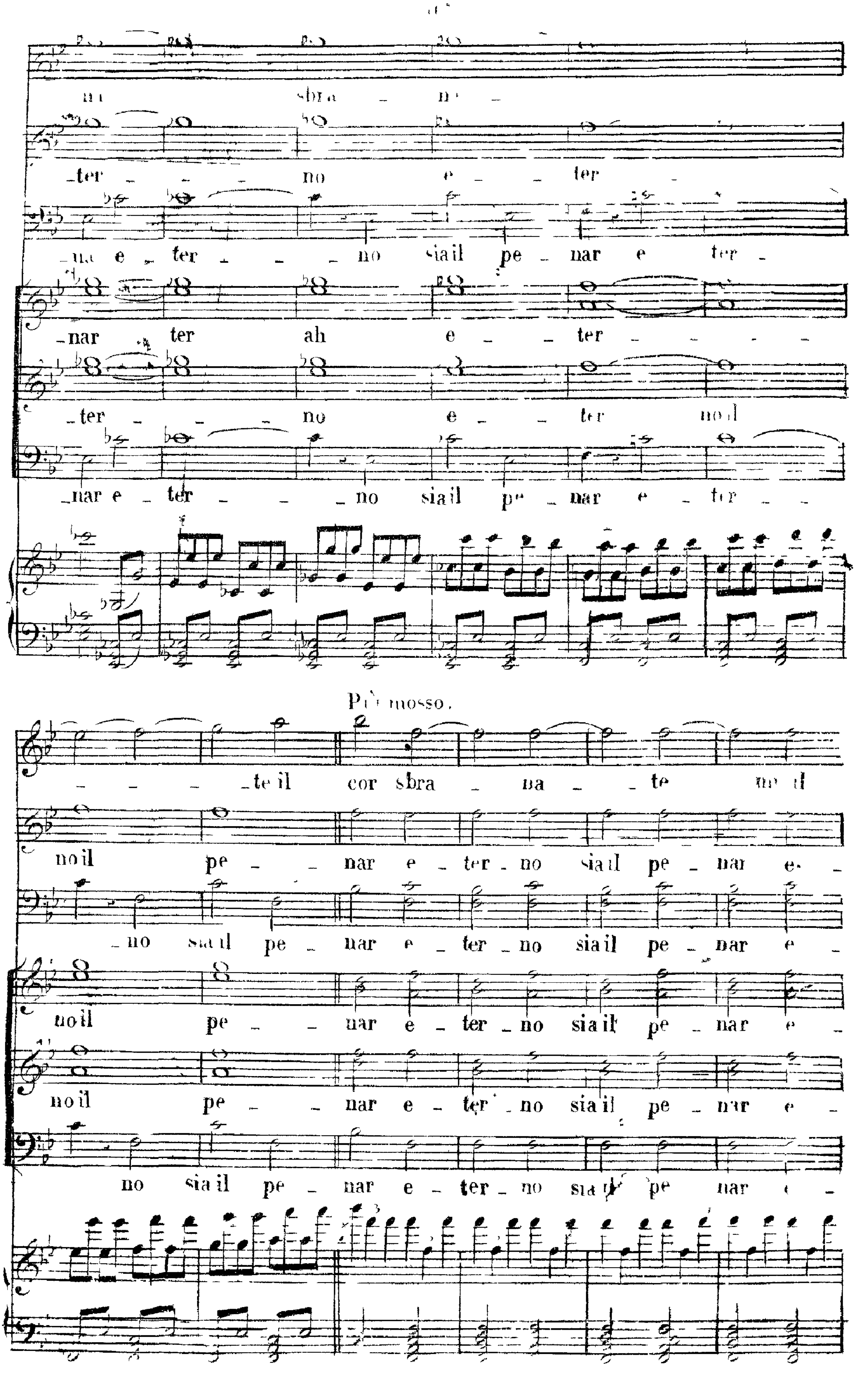


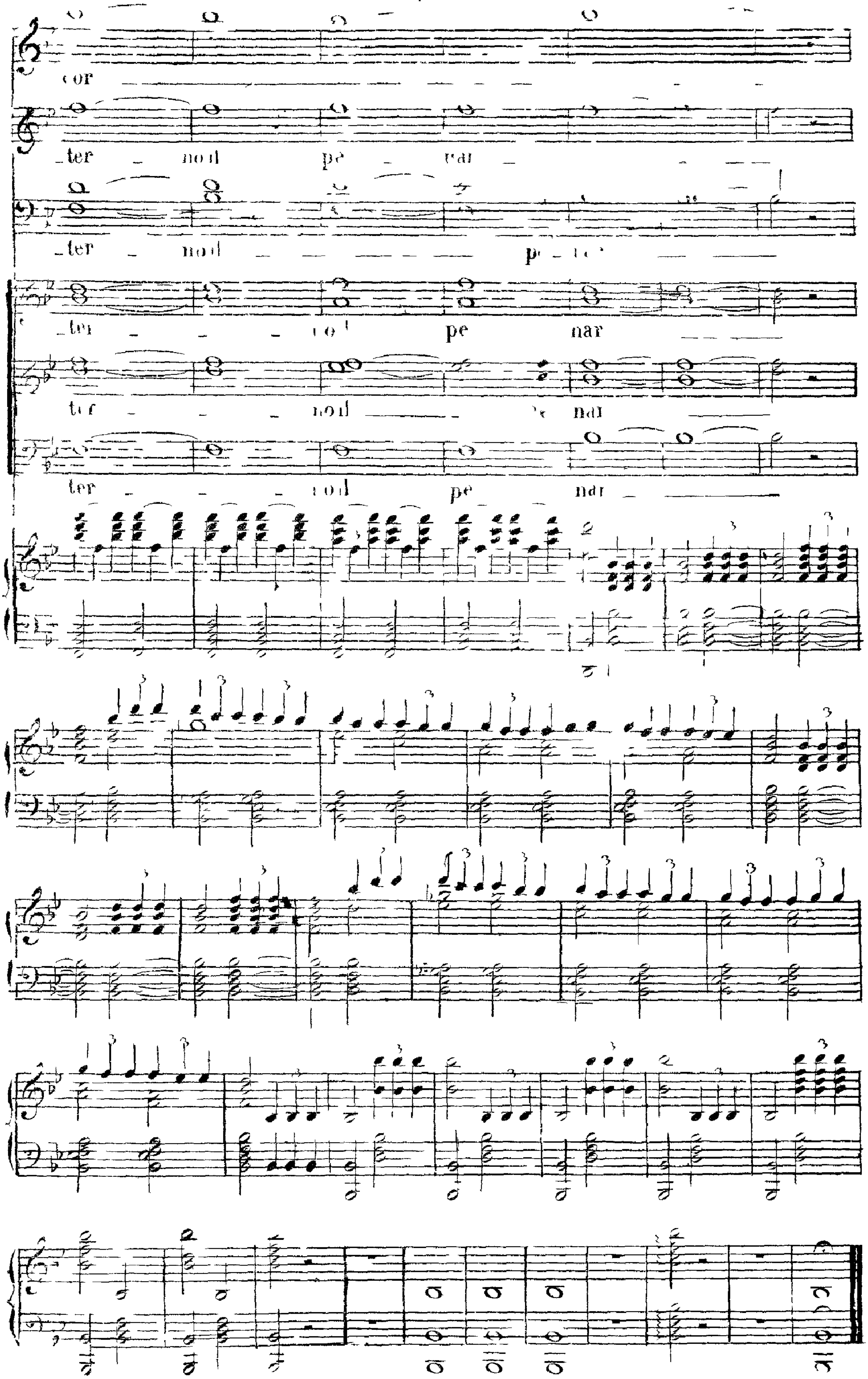
ma m'av_vam_pa fan_tas_mi per
pos_sa pos_sar er_ran_te pian_gen_ti in or_ri_da
pos pos_sar er_ran_te pian_gen ti in or_ri_da
cie_a_lu_ra o_gnor ma_le_
pos_sa pos_sar er_ran_te pian_gen_ti in or_ri_da
pos_sa pos_sar er_ran_te pian_gen_ti in or_ri_da
_ver_si fug_gi_te dis_per_si
guer_ra col cie_lo e la ter_ra il mar gli e_le_men_ti o_gnor ma_le_
guer_ra col cie_lo e la ter_ra il mar gli e_le_men_ti o_gnor ma_le_
_det_ti in vi_ta ed in mor_te
guer_ra col cie_lo e la ter_ra il margli e_le_men_ti o_gnor ma_le_
guer_ra col cie_lo e la ter_ra il margli e_le_men_ti o_gnor ma_le_


o in tan _ to fu _ ror sbra _ na _ _ _ te mi il cor
_ ti in vi _ ta ed in mor te e _ ter _ _ _ na lo sor _ _ _
_ ti in vi _ ta ed in mor _ _ te o _ gnor in vi _ ta ed in
in vi _ ta ed in mor_te e _ ter _ _ _ na lor sor _ _ _
_ ti in vi _ ta ed in mor_te e ter _ _ _ na lor sor _ _ _
_ ti in vi _ ta ed in mor _ te o _ gnor in vi _ ta ed in
il cor in tan _ to fu _ ror sbra _ na _ _ _
_ te e _ ter _ _ _ _ _ no il pe _ nar e _ ter _ _ _
morte sia e _ ter _ na lor sor _ te e _ ter_no il pe _ nar sia e _
_ te e _ ter e _ ter_no il pe _ nar e _ ter _ _ _
te e ter _ _ _ _ _ _ no il pe _ nar e _ ter _ _ _
morte sia e _ ter _ na lor sor _ te e _ ter_no il pe _ nar sia e _


na lor sor _ te e _ ter _ no il pe _ nar e ter no
ter _ na lor sor _ te e ter _ no il pe _ nar e ter no sia il pe
na lor sor _ te e _ ter _ no il pe _ nar
na lor sor _ te e _ ter _ no il pe _ nar e ter no
ter _ na lor sor _ te e ter _ no il pe _ nar e _ ter no sia il pe
sia sia il pe _ nar e _ ter no e _ ter _ no e _ ter _ no il pe
nar e _ ter _ no sia il pe _ nar e _ ter _ no il pe
e _ ter _ no sia sia il pe _ nar e _ ter _ no il pe
sia sia il pe _ nar e _ ter no e _ ter _ no e _ ter _ no il pe
nar e _ ter _ no sia il pe _ nar e _ ter _ no il pe


cor ah si sbra_na_te mi sbra_na
_nar e_ter_no sia sia il pe_nar e_terno e_ter _ no e_
nar e_ter_no sia sia il pe nar e_terno e_ter _ no e_
nar e_ter_no sia sia il pe_nar e terno e_ter _ no e_
nar e ter no sia sia il pe_nar e_
nar e_ter_no sia sia il pe nar e_terno e_ter _ no e_
nar e ter no sia e_ter_no sia e_terno e_ter _ no e_
_te mi il cor ah si sbra_na_te mi sbra_
_ter no il pe_nar e ter no sia sia il pe_nar e_terno e_
_ter no il pe nar e_ter_no sia sia il pe_nar ah sia il pe_
_ter no il pe_nar e_ter_no sia sia il pe_nar ah sia il pe_
_ter _ no il pe_nar e_ter_no si_a il pe_
ter _ no il pe_nar e_ter_no sia sia il pe_nar e_terno e_
ter no il pe nar e_ter_no sia e_ter_no si_a il pe_


ni sbra - na -
-ter - - - no e - - ter -
-na e - ter - - - no sia il pe - nar e ter -
-nar ter ah e - - ter - - - - -
-ter - - - no e - - ter no il
-nar e - ter - - - no sia il pe - nar e - ter - -
Più mosso.
- - - -te il cor sbra - na - te
noil pe - - nar e - ter - no sia il pe - nar e -
-no sia il pe - nar e - ter - no sia il pe - nar e -
noil pe - - nar e - ter - no sia il pe - nar e -
noil pe - - nar e - ter - no sia il pe - nar e -
no sia il pe - nar e - ter - no sia il pe nar e -

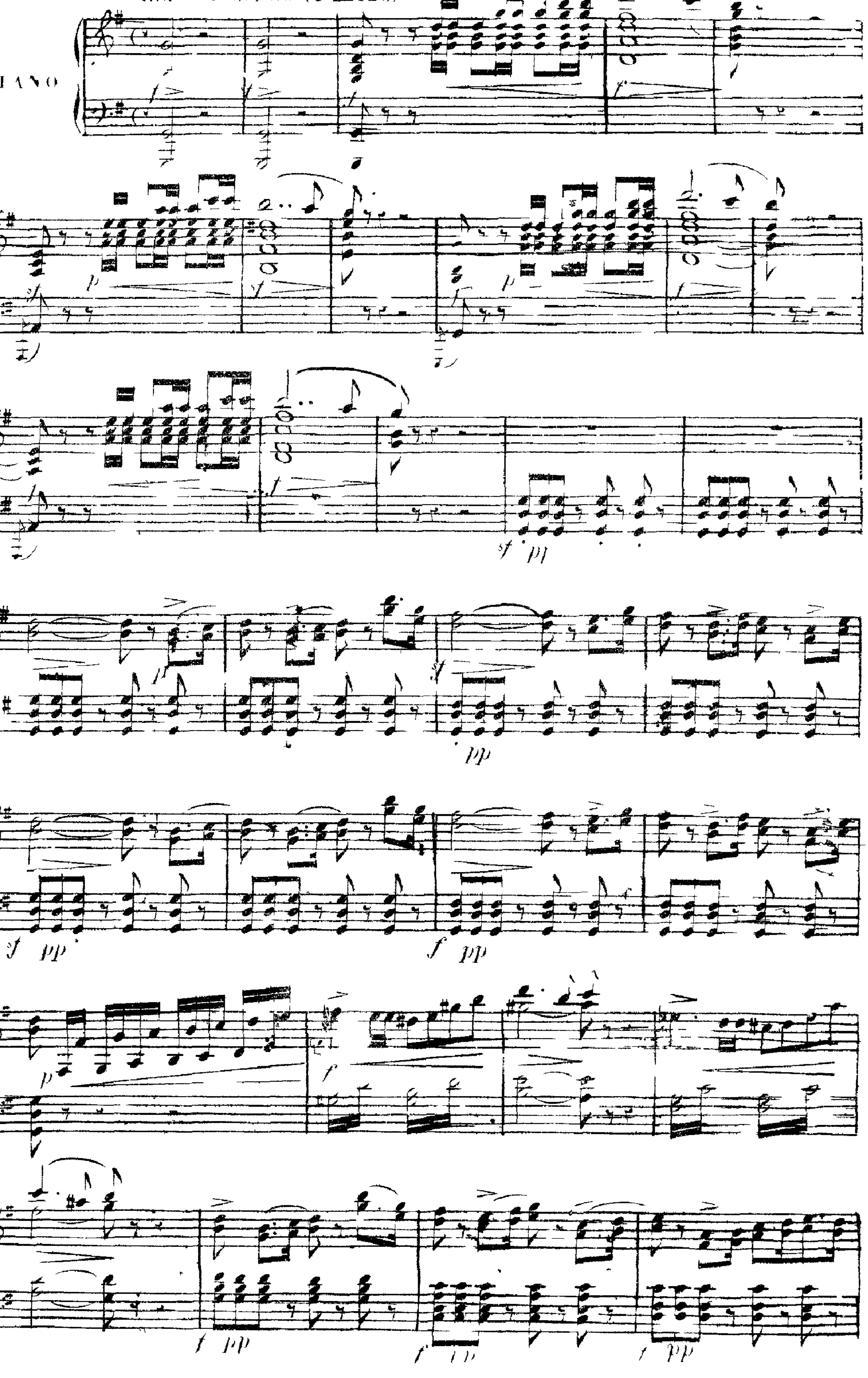

cor
_ter _ nol pe _ nar
_ter _ nol
_ter _ _ _ nol pe nar
ter _ _ _ nol _ nar
ter _ _ _ nol pe nar

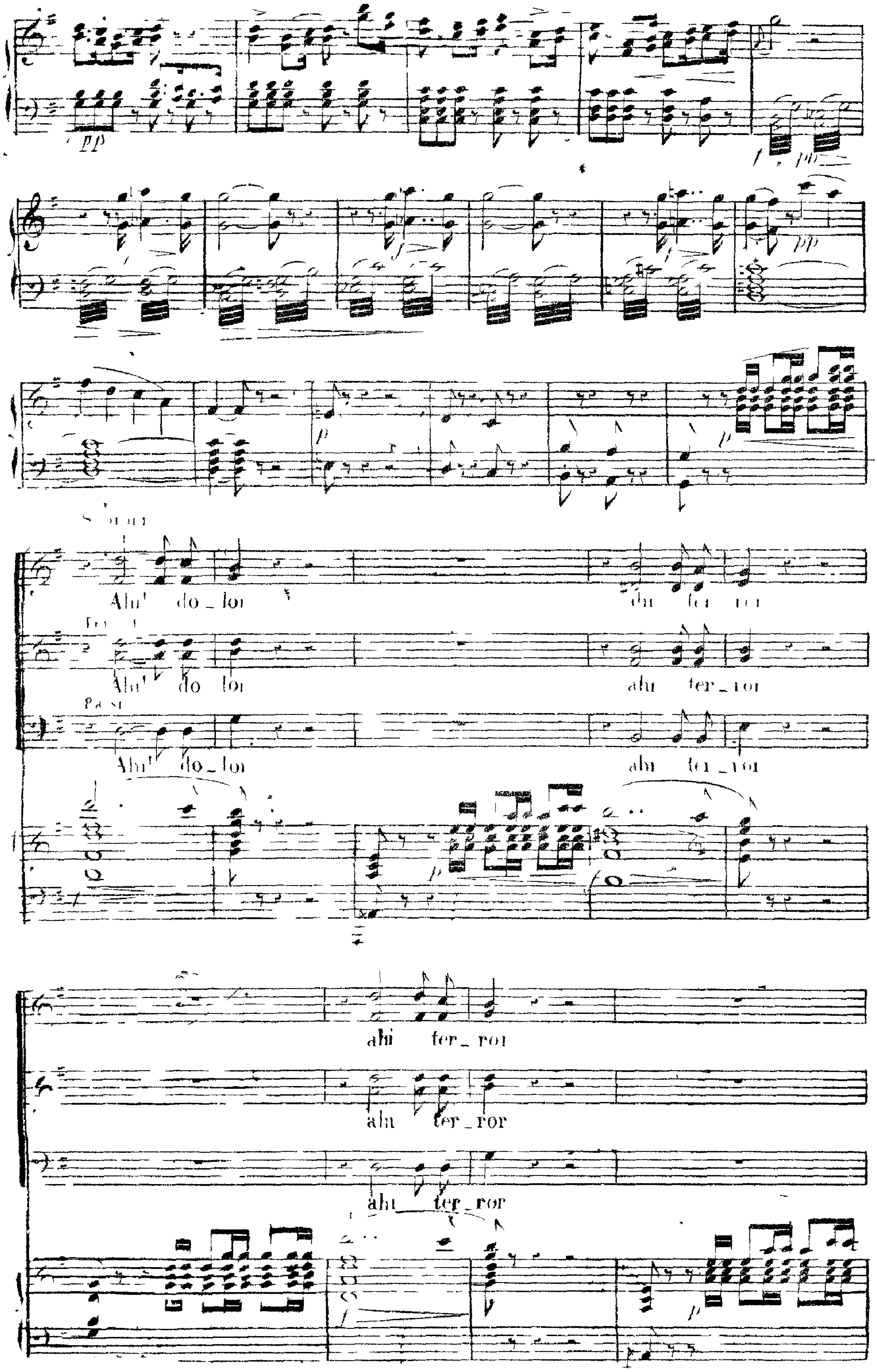
ATTO. II°

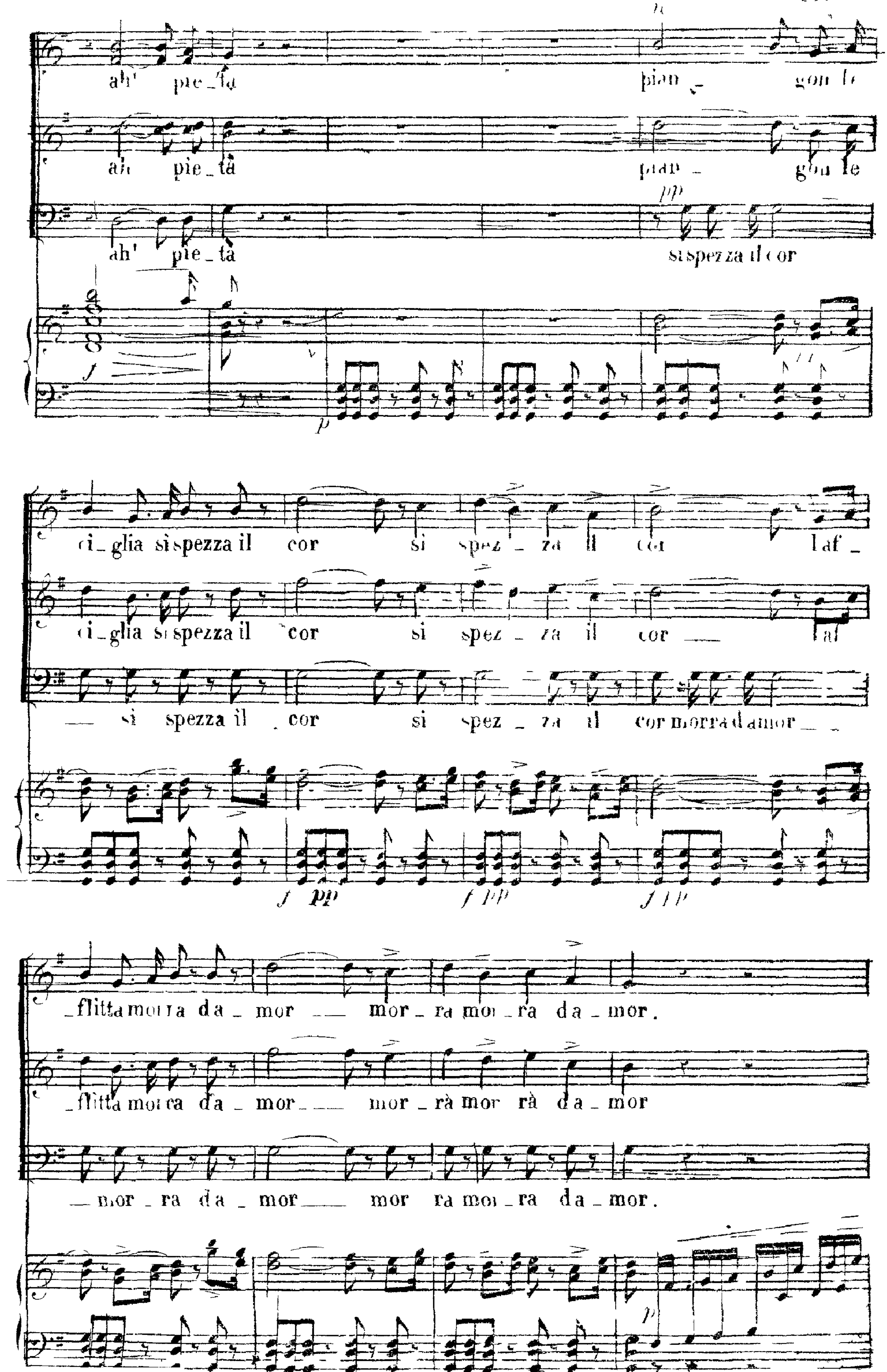
INTRODUZIONE

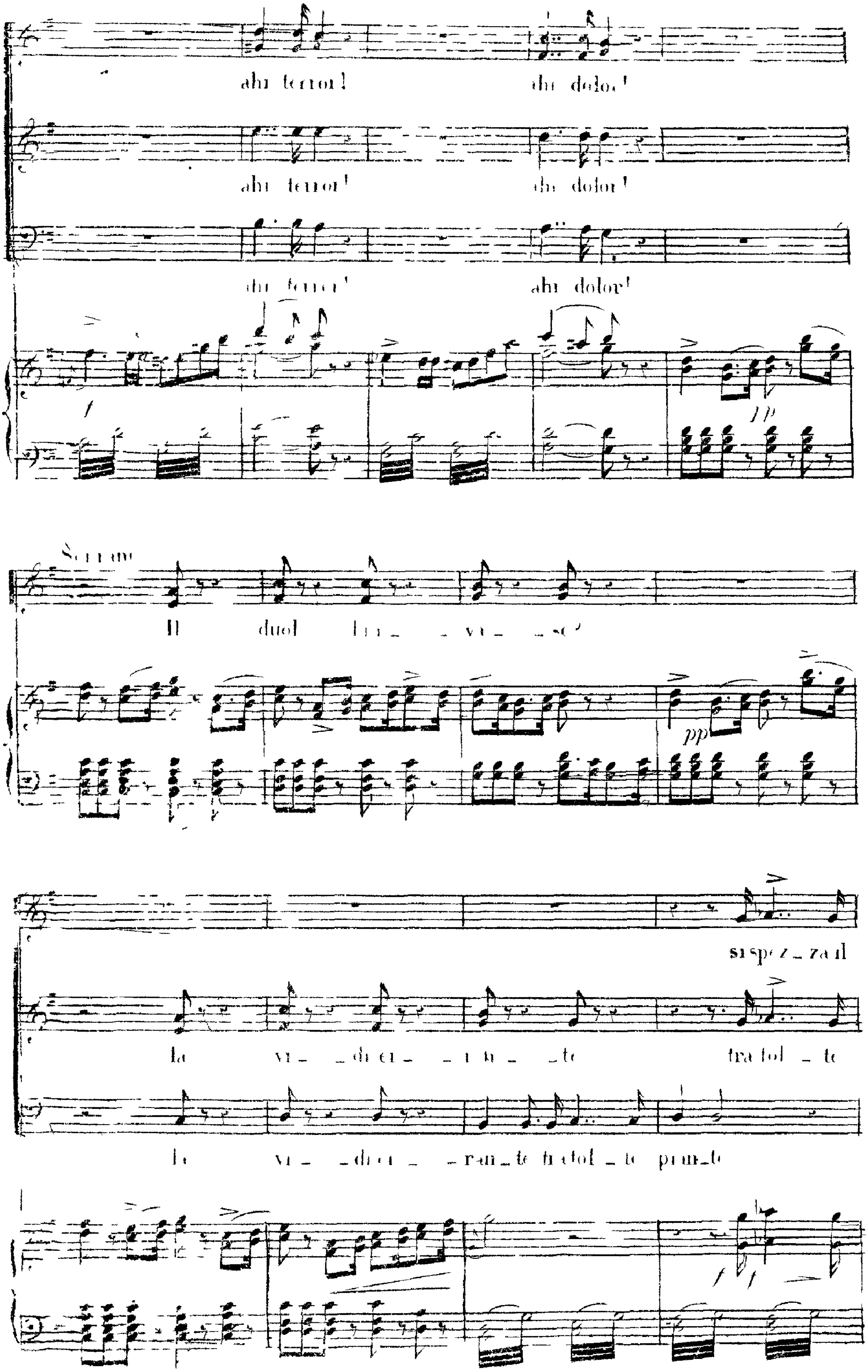
CORO ED ARIA DI GIORGIO

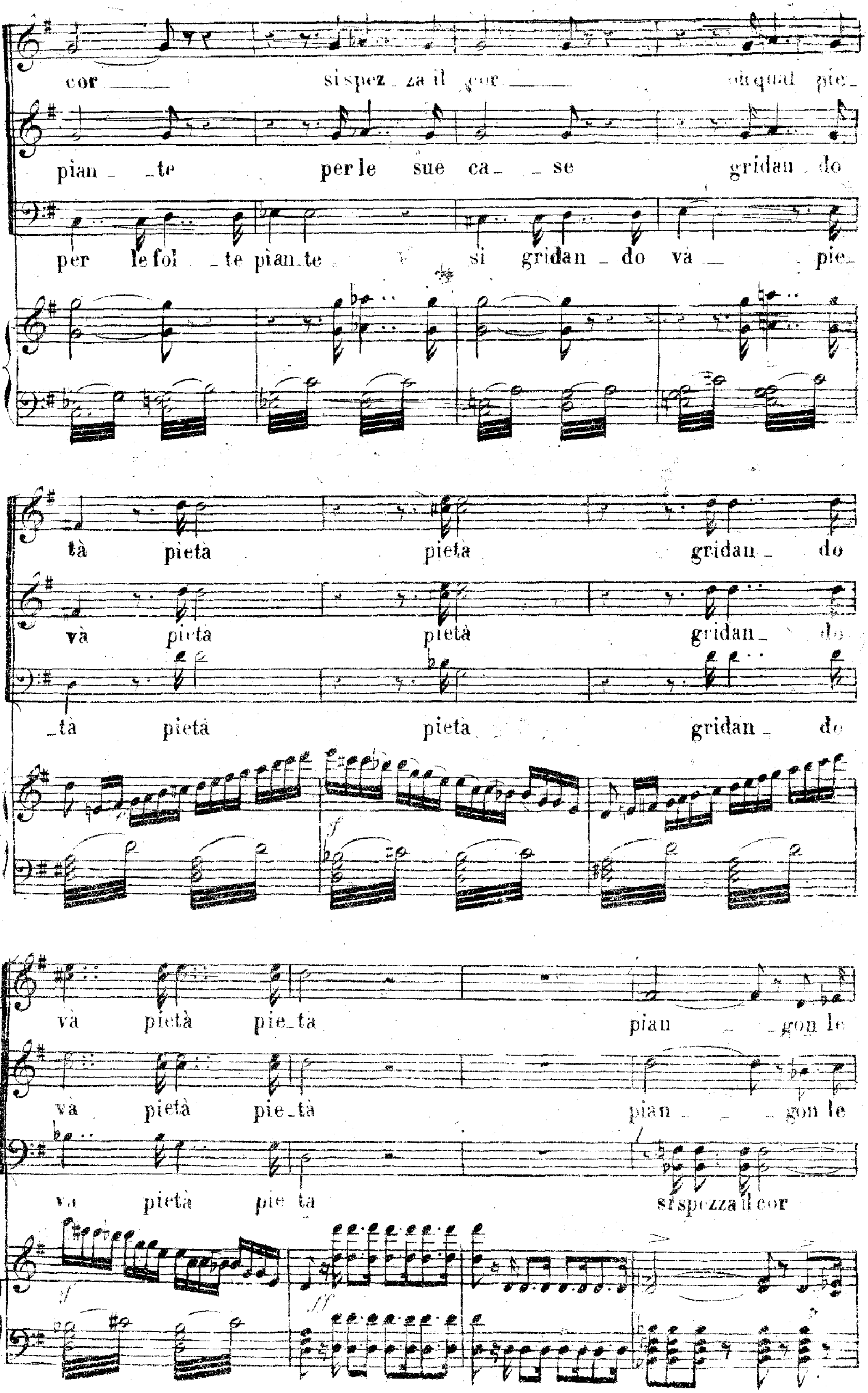
And. Moderato (♩ = 126)

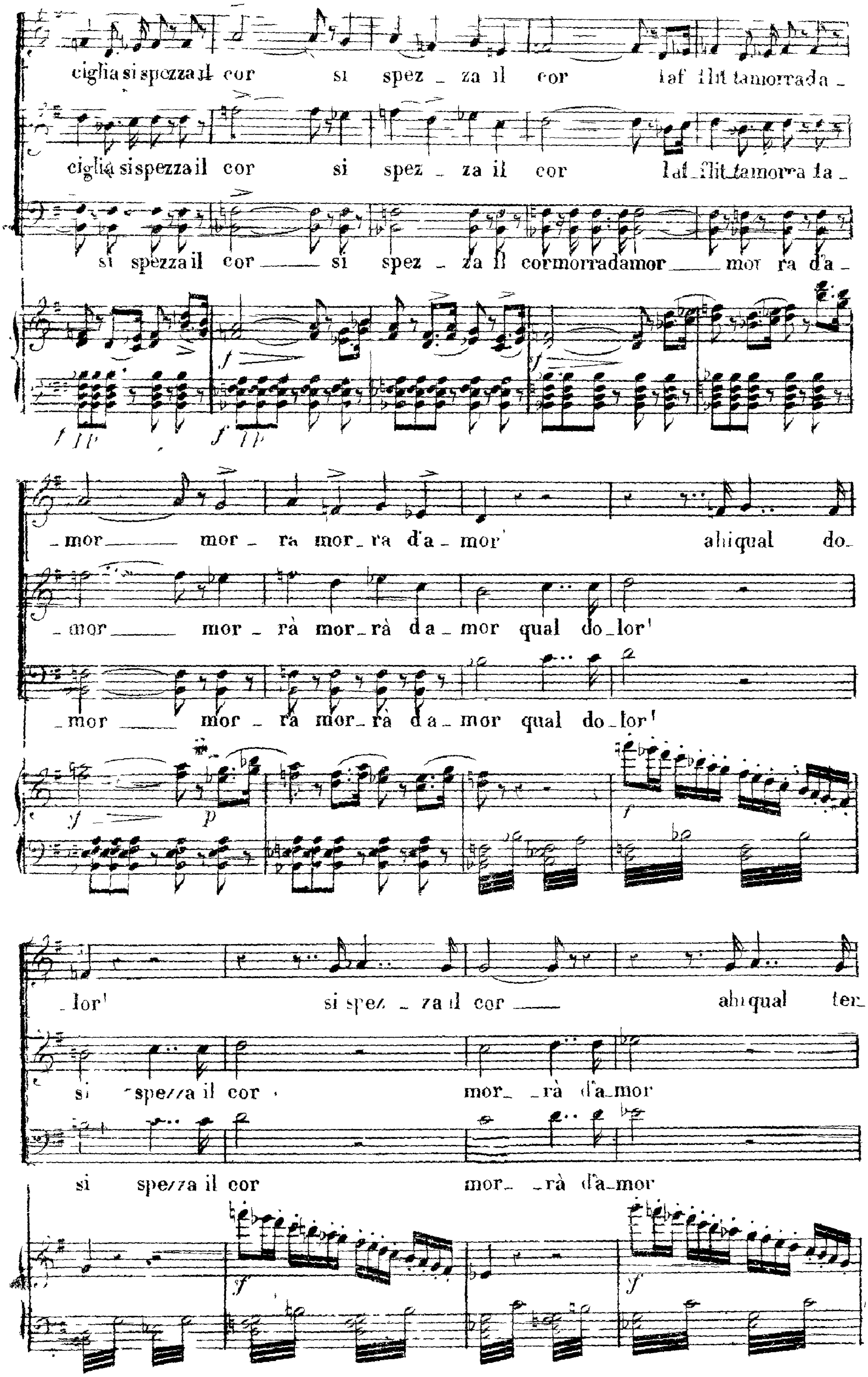


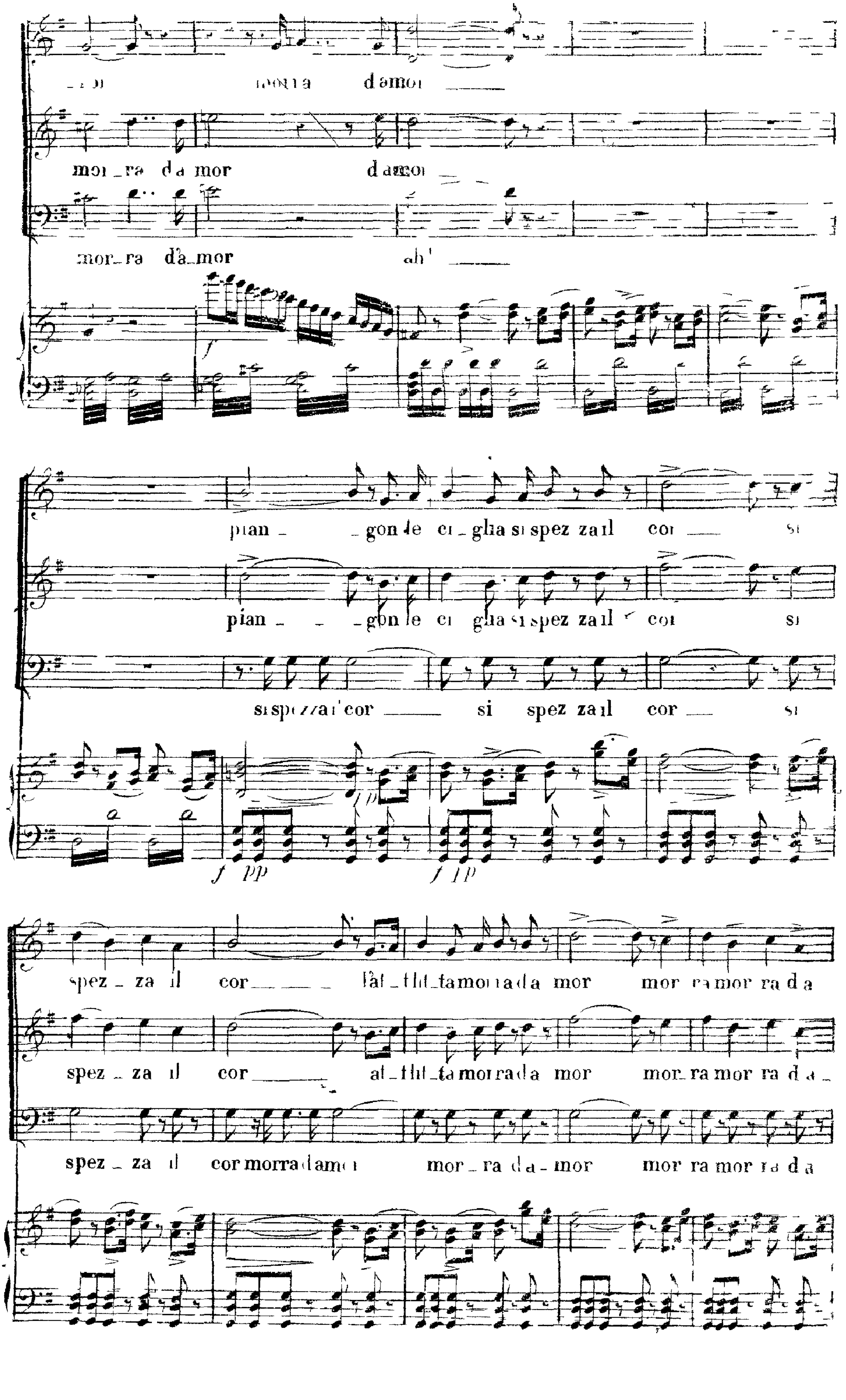

Ah! do_lor
ah! ter_ror
ah! ter_ror

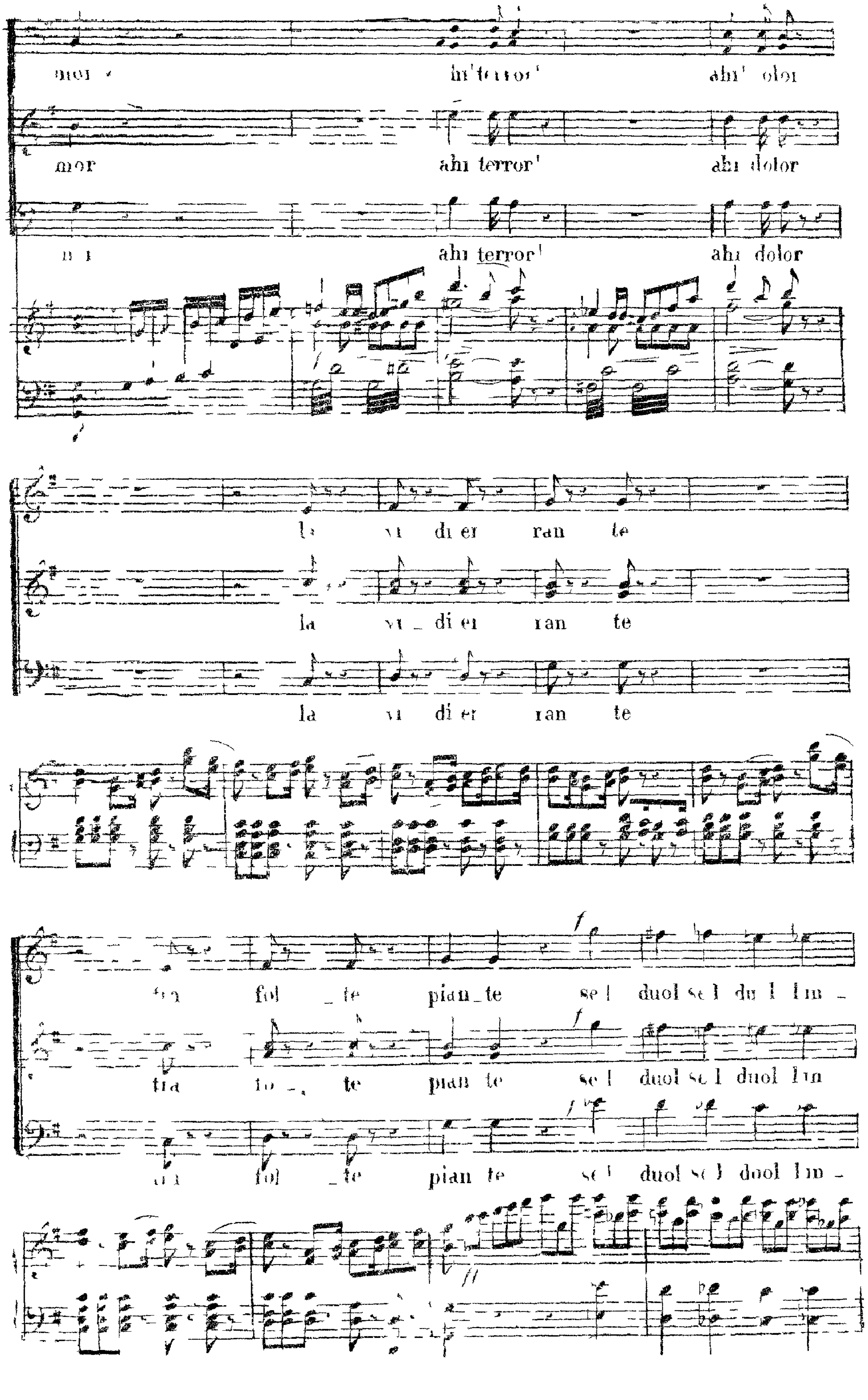

ah' pie _ tà
pian _ gon le
ah pie _ tà
pian _ gon le
ah' pie _ tà
si spez za il cor
ci _ glia si spezza il cor si spez _ za il cor laf _
ci _ glia si spezza il cor si spez _ za il cor laf
si spezza il cor si spez _ za il cor morrà d amor
_ flitta morrà da _ mor mor _ rà morrà da _ mor.
_ flitta morrà da _ mor mor _ rà mor rà da _ mor
_ mor _ rà da _ mor mor rà mor _ rà da _ mor.

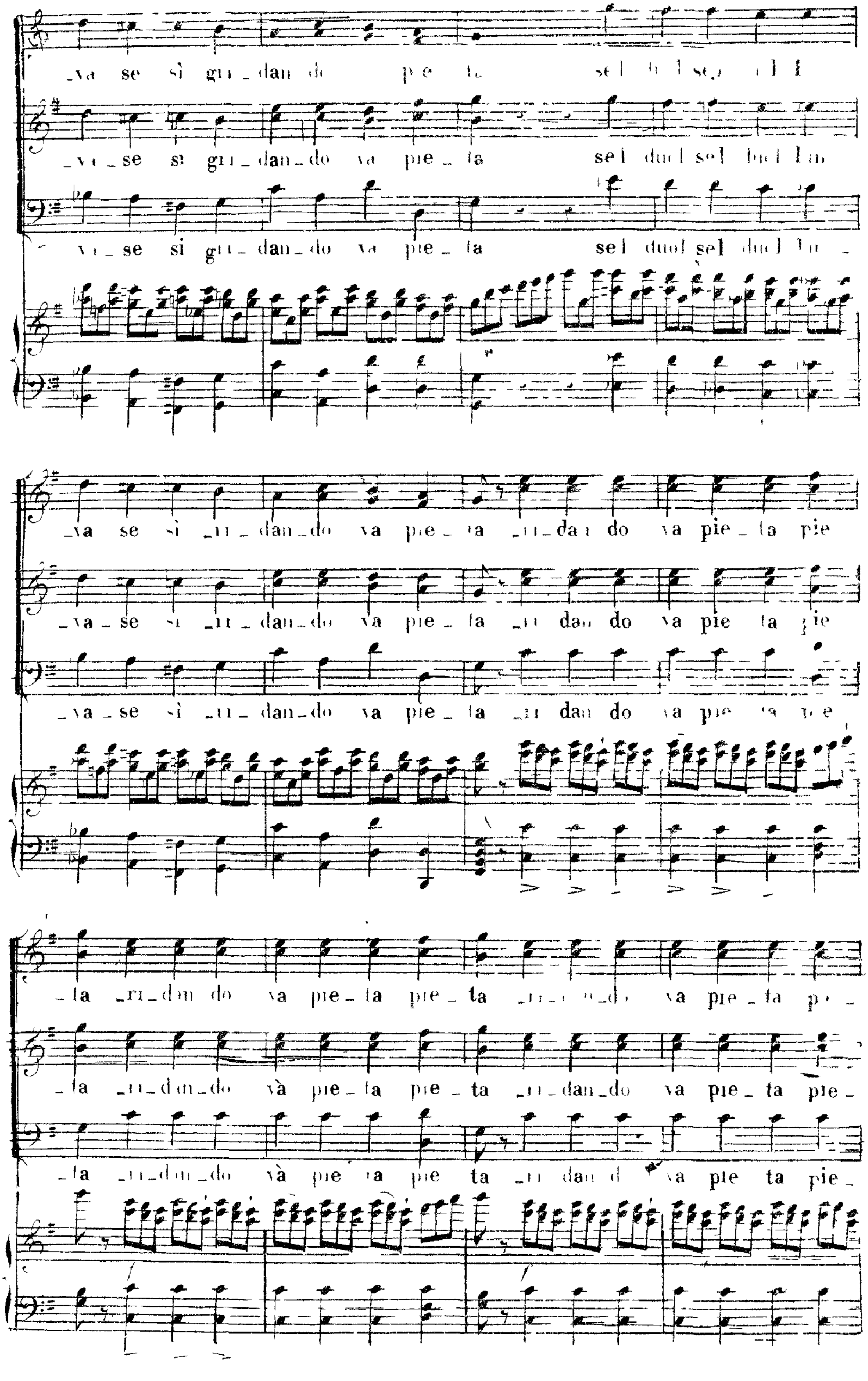

ah terror! ah dolor!
ah terror! ah dolor!
ah terror! ah dolor!
Il duol
si spezza il

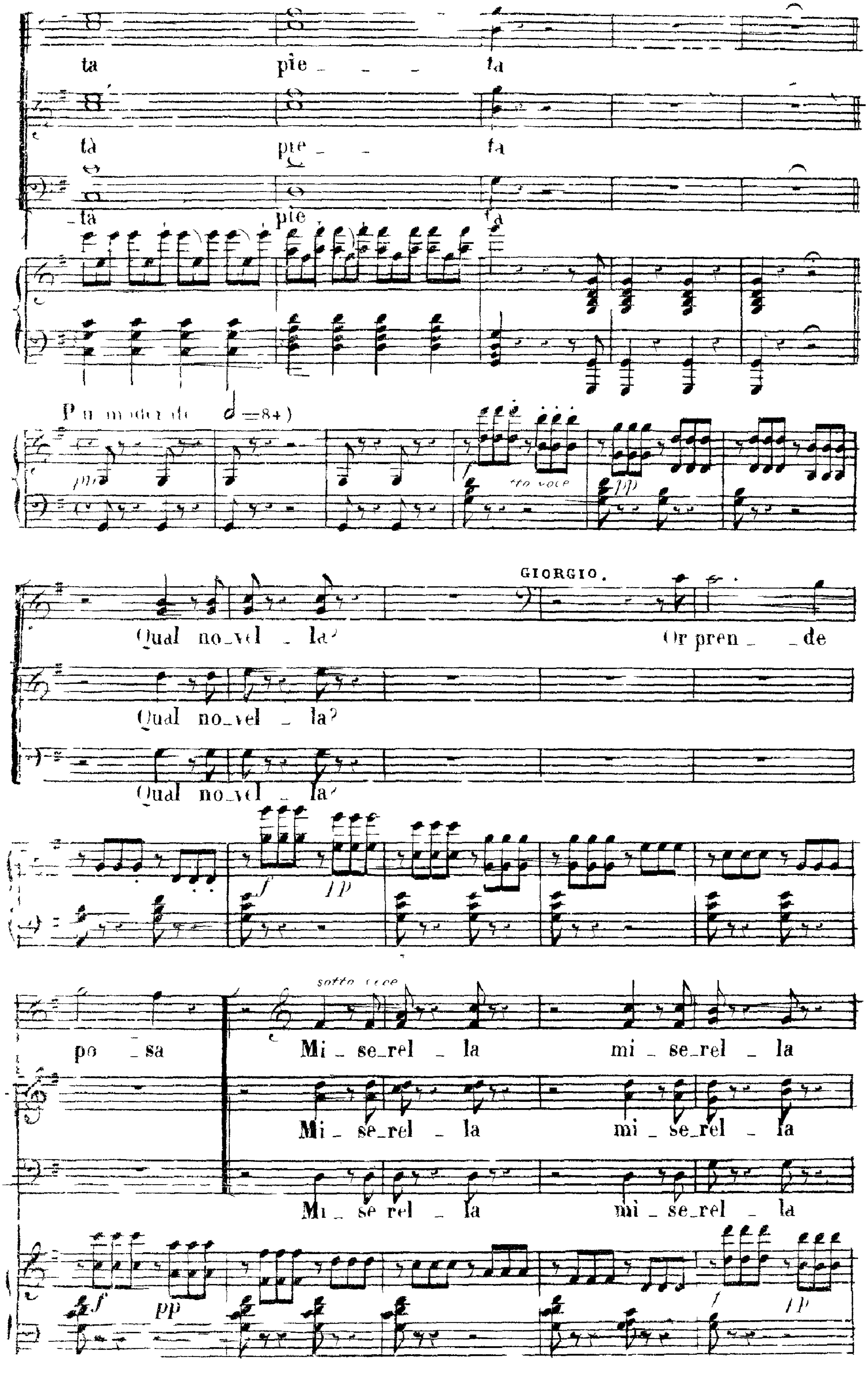

cor si spez_za il cor oh qual pie_
pian_te per le sue ca_se gridan_do
per le fol_te pian_te si gridan_do và pie_
tà pietà pietà gridan_do
và pietà pietà gridan_do
_tà pietà pietà gridan_do
và pietà pie_tà pian_gon le
và pietà pie_tà pian_gon le
và pietà pie_tà si spezza il cor

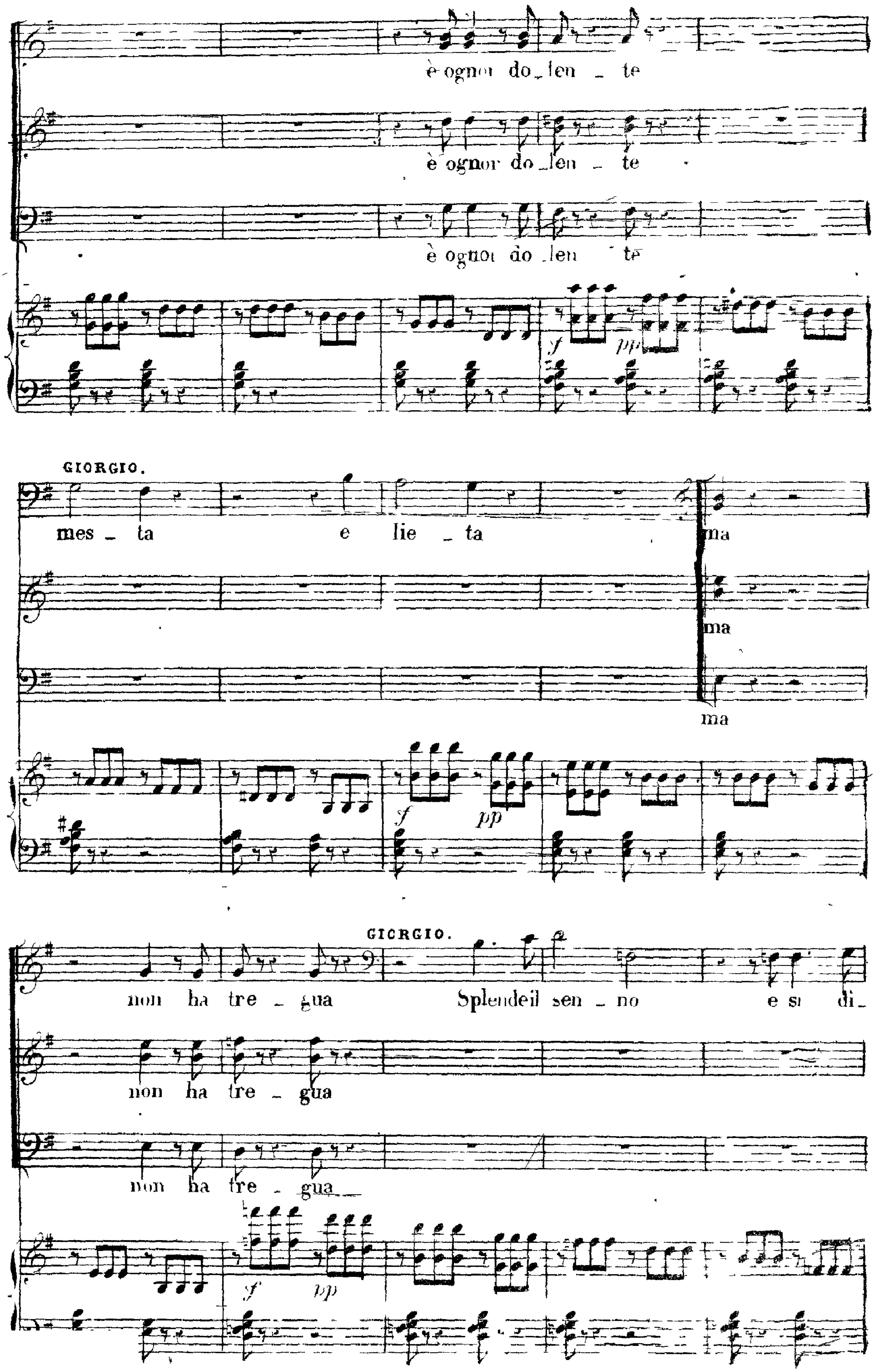

ciglia si spezza il cor si spez _ za il cor l'af flitt'amorra da _
ciglia si spezza il cor si spez _ za il cor l'af_flitt'amorra da _
si spezza il cor _ si spez _ za il cor morrà d'amor _ mor ra d'a _
_ mor _ mor _ ra mor _ ra d'a _ mor ah! qual do_
_ mor _ mor _ rà mor _ rà d'a _ mor qual do _ lor!
_ mor _ mor _ rà mor _ rà d'a _ mor qual do _ lor!
_ lor! si spez _ za il cor _ ah! qual ter_
si spezza il cor mor_ _ rà d'a_mor
si spezza il cor mor_ _ rà d'a_mor

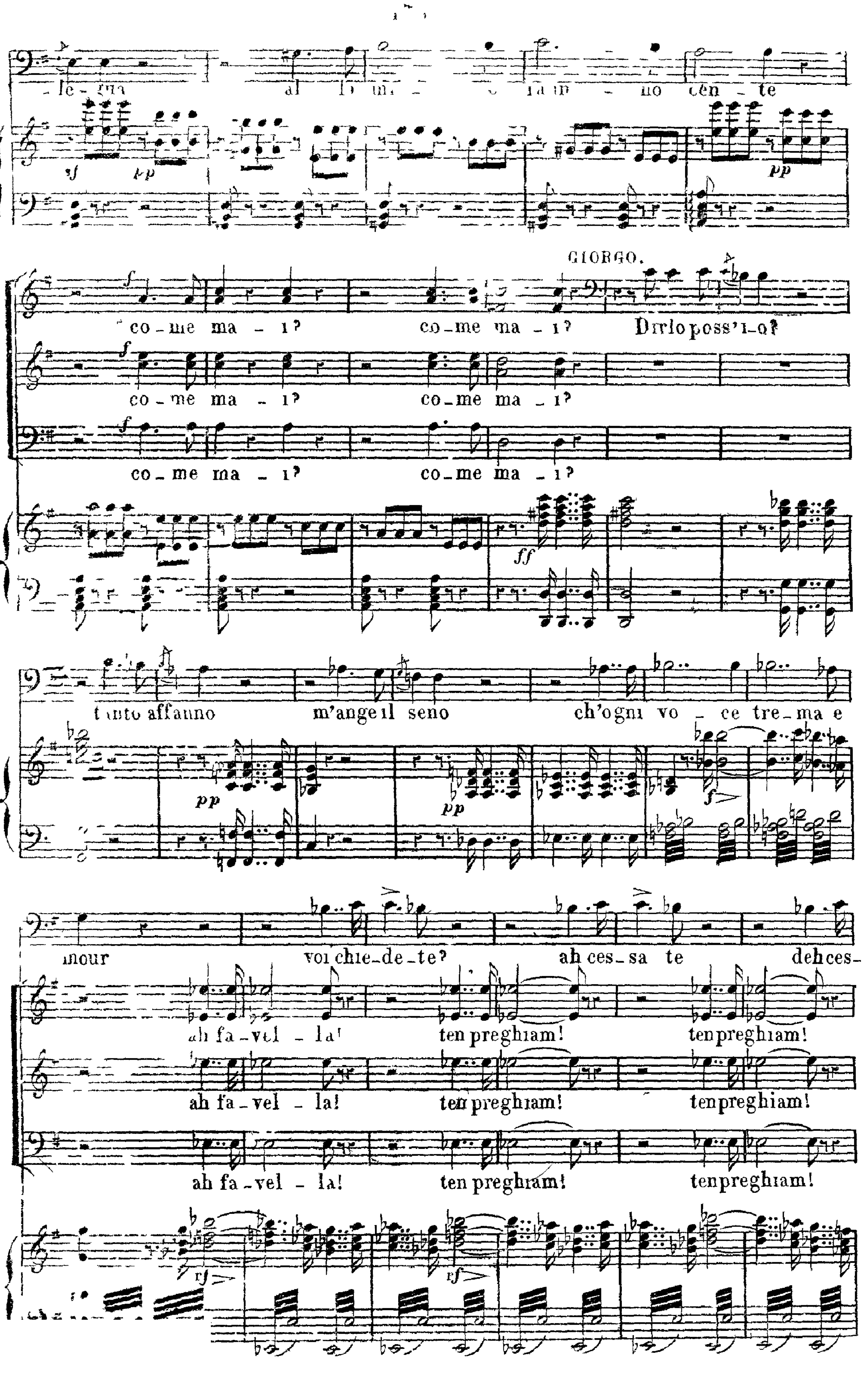

morra d'amor
mor_ra d'a mor d'amor
mor_ra d'a_mor ah'
pian_ _gon le ci_glia si spez za il cor si
pian_ _gon le ci glia si spez za il cor si
si spezza il cor si spez za il cor si
spez_za il cor
spez_za il cor
spez_za il cor morra d'amor mor_ra d'a_mor mor ra mor ra d'a

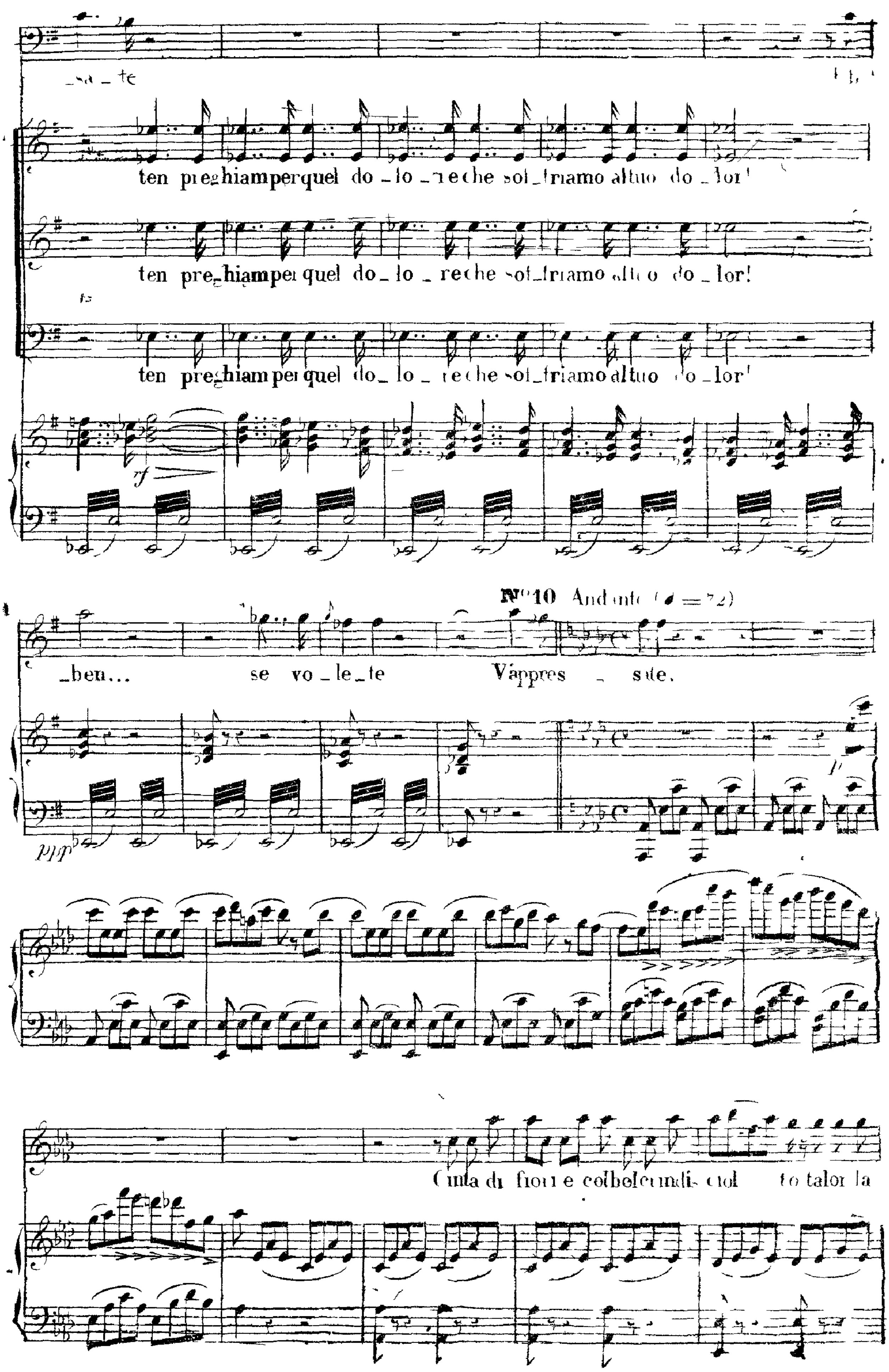

mor
ahi terror!
ahi dolor
la vi di er ran te
la vi _ di er ran te
fol _ te pian _ te
piante
duol
f
ff

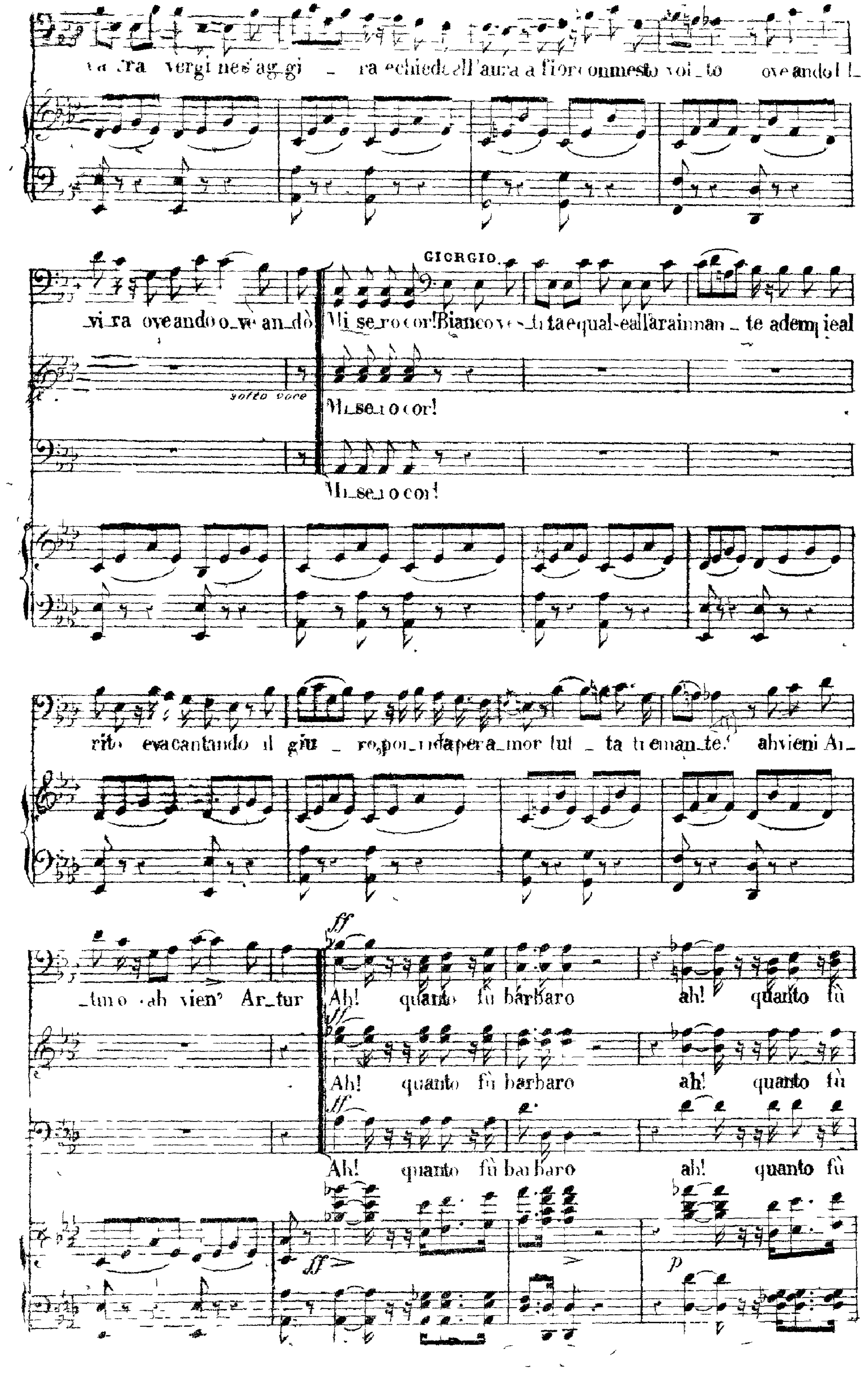

va se si gui dan do va pie ta
se si gui dan do va pie ta sel duol sel duol
va se si gui dan do va pie ta gui dan do va pie ta pie
ta gui dan do va pie ta pie ta gui dan do va pie ta pie

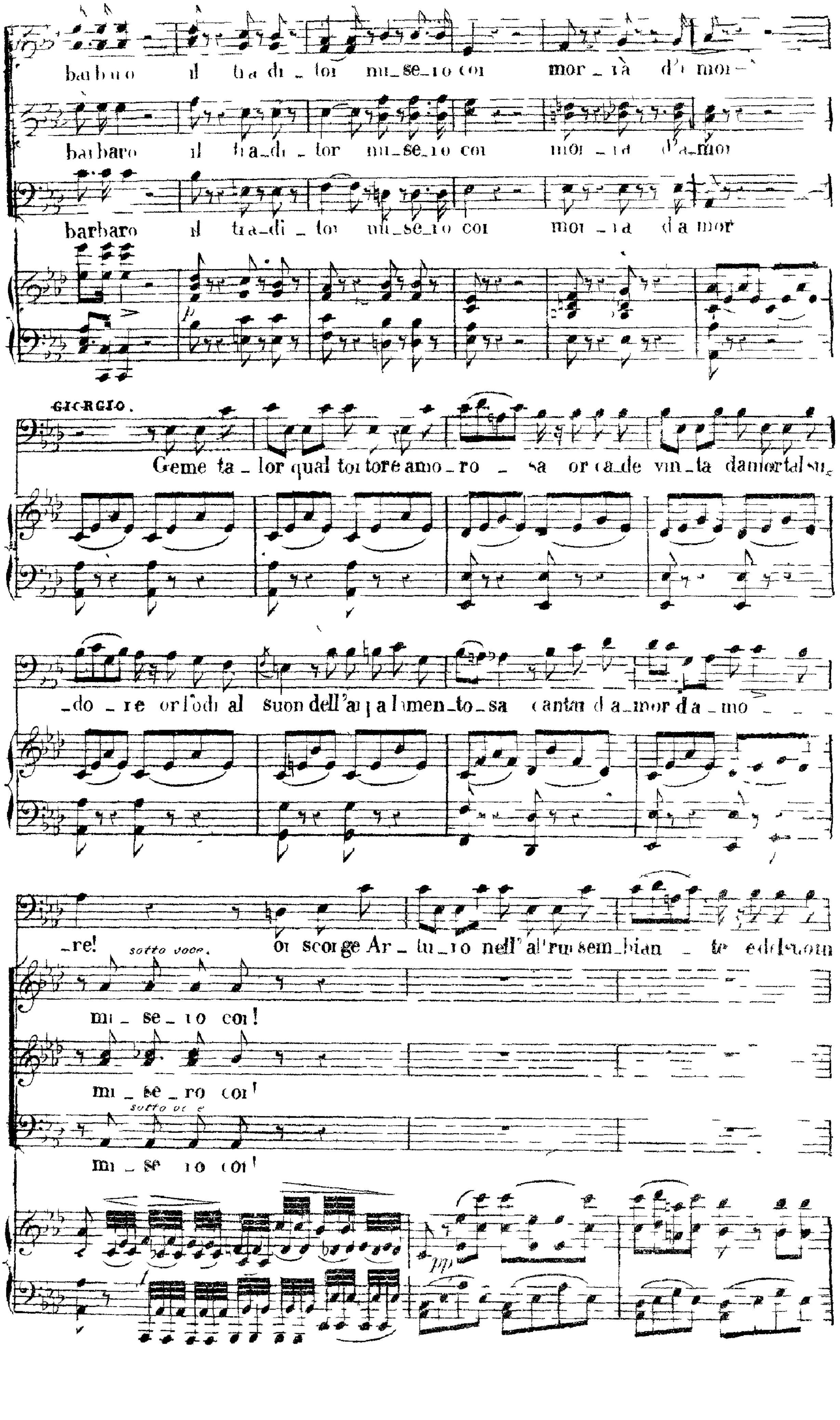

ta pie _ _ _ ta
ta pie _ _ ta
_ta pie ta
GIORGIO.
Qual no_vel _ la?
Or pren _ _de
Qual no_vel _ la?
Qual no_vel _ la?
f
pp
po _ sa
sotto voce
Mi _ se_rel _ la mi _ se_rel _ la
Mi _ se_rel _ la mi _ se_rel _ la
Mi _ se rel _ la mi _ se_rel _ la

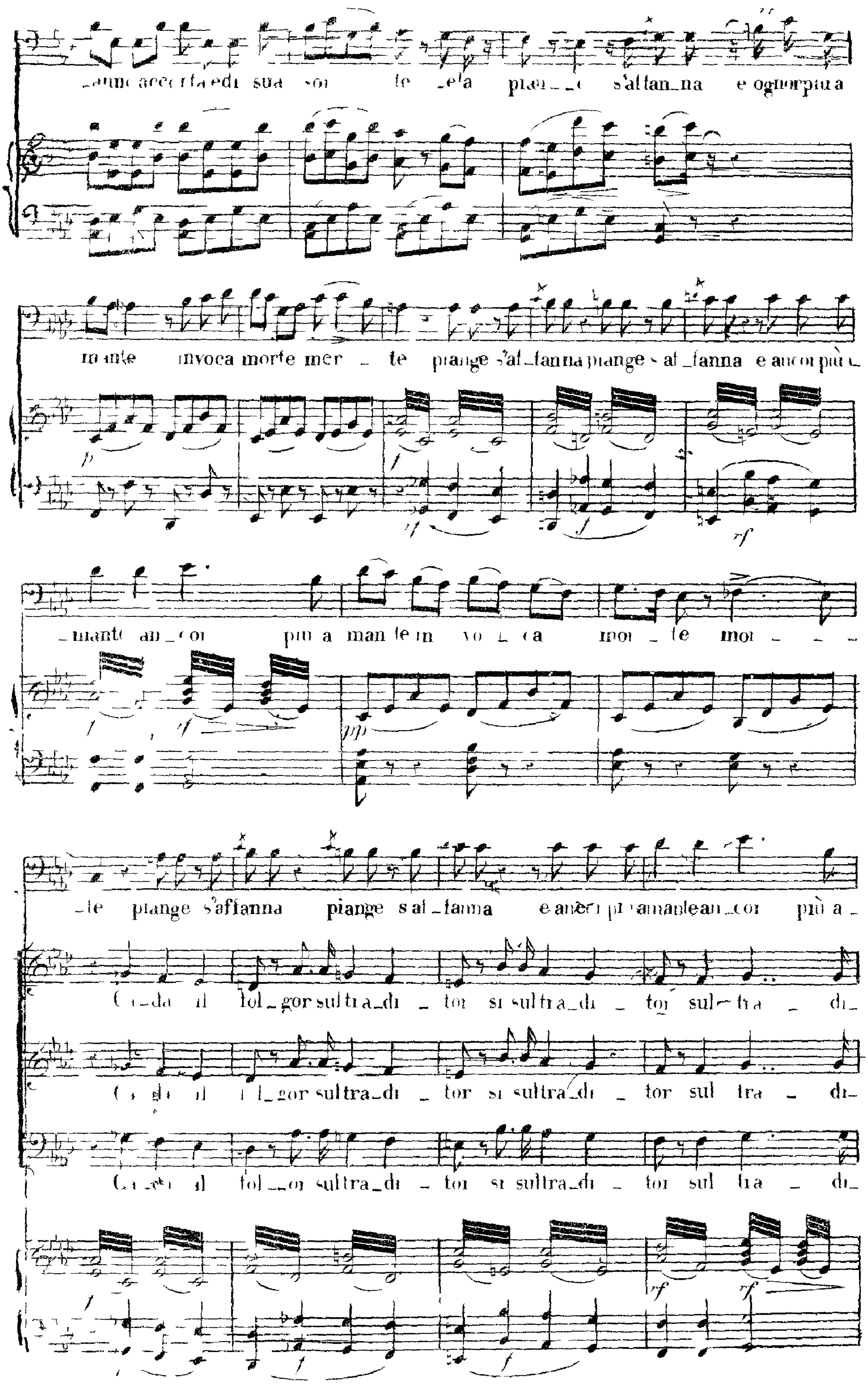

è ognor do_len _ te
è ognor do_len _ te
è ognor do_len _ te
GIORGIO.
mes _ ta e lie _ ta ma
ma
ma
GIORGIO.
non ha tre _ gua Splendeil sen _ no e si di_
non ha tre _ gua
non ha tre _ gua

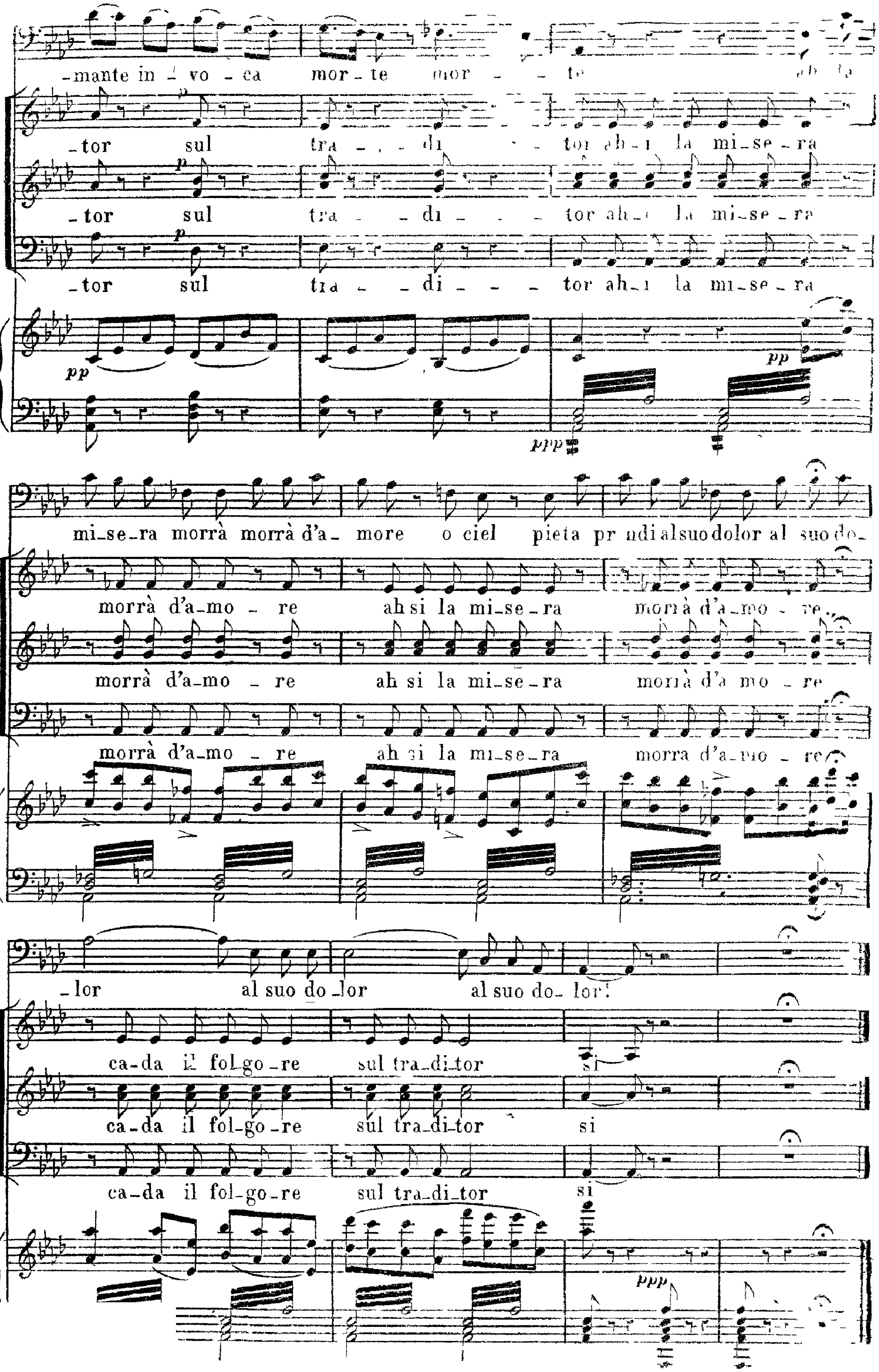

GIORGO.
co-me ma-i? co-me ma-i? Dirlo poss'i-o?
co-me ma-i? co-me ma-i?
co-me ma-i? co-me ma-i?
tanto affanno m'ange il seno ch'ogni vo-ce tre-ma e
mour voi chie-de-te? ah ces-sa te deh ces-
ah fa-vel-la! ten preghiam! ten preghiam!
ah fa-vel-la! ten preghiam! ten preghiam!
ah fa-vel-la! ten preghiam! ten preghiam!

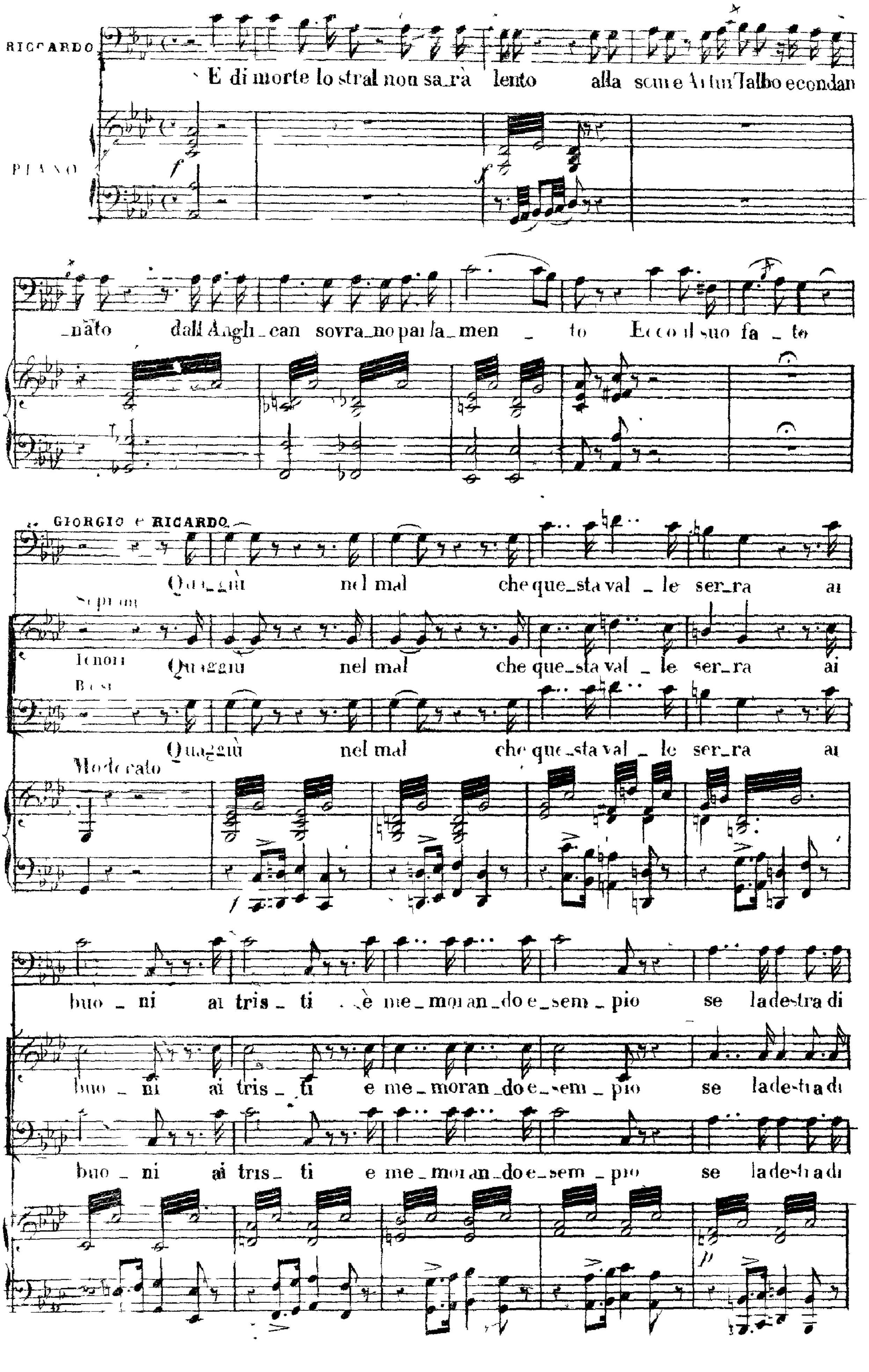

_sa _ te
ten preghiamperquel do _ lo _ reche sof_friamo altuo do _ lor!
ten pre_ghiamperquel do_ lo _ reche sof_friamo altuo do _ lor!
ten preghiam perquel do_ lo _ reche sof_friamo altuo do _lor!
rf
_ben...
se vo_ le_te
Vappres _ sate.
ppp
Nº10 Andante (♩ = 72)
Cinta di fiori e colbelcrindis ciol to talor la

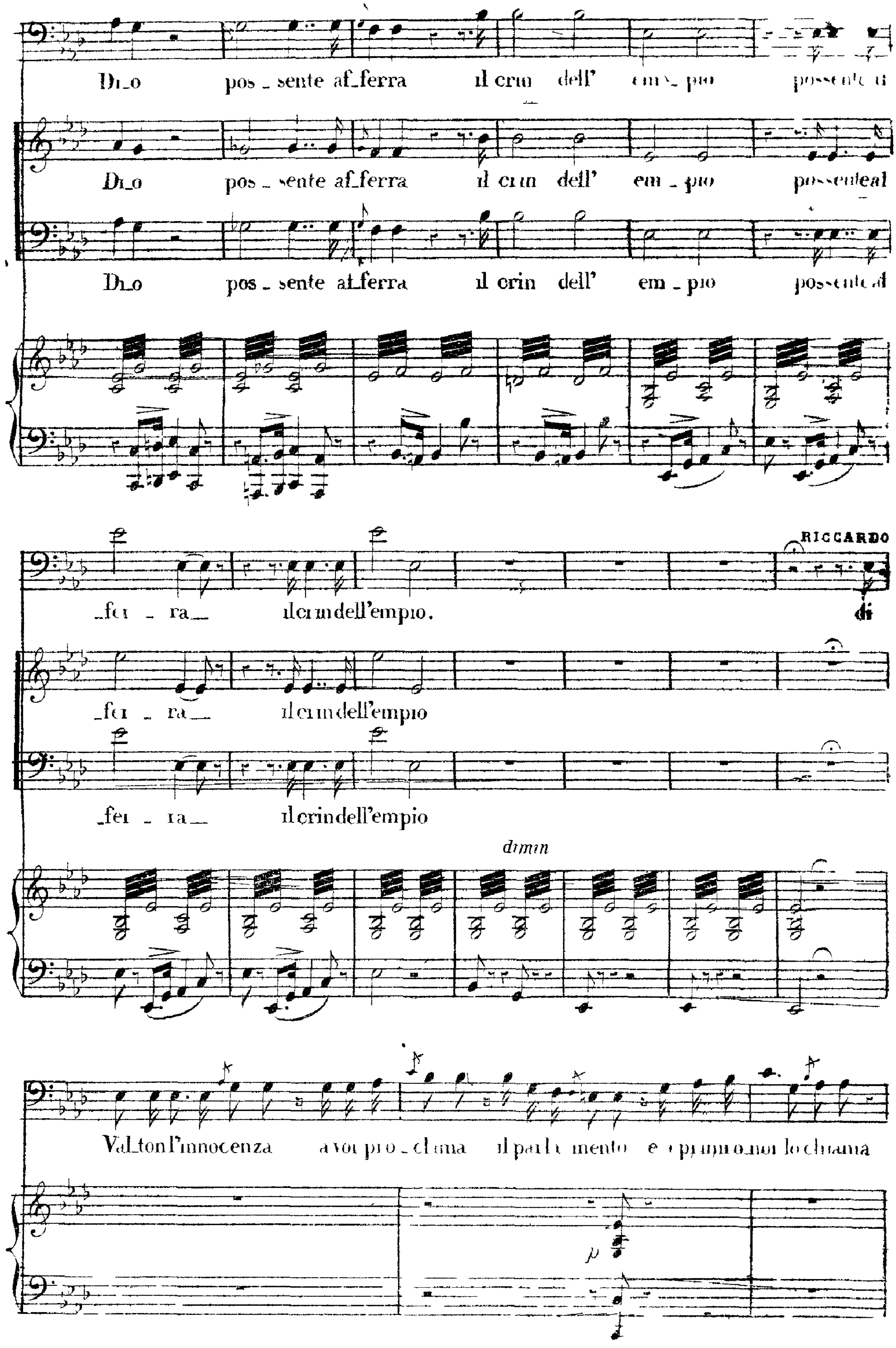

GIORGIO.
Mi_se_ro cor! Bianco ve_sti_ta e qual eall'ara in man_te adem_ie al
Mi_se_ro cor!
Mi_se_ro cor!
rito eva cantando il giu_ro, poi_rida per a_mor tut_ta tremante! ah vieni Ar_
_turo ah vien' Ar_tur
Ah! quanto fù barbaro ah! quanto fù
Ah! quanto fù barbaro ah! quanto fù
Ah! quanto fù barbaro ah! quanto fù
sotto voce

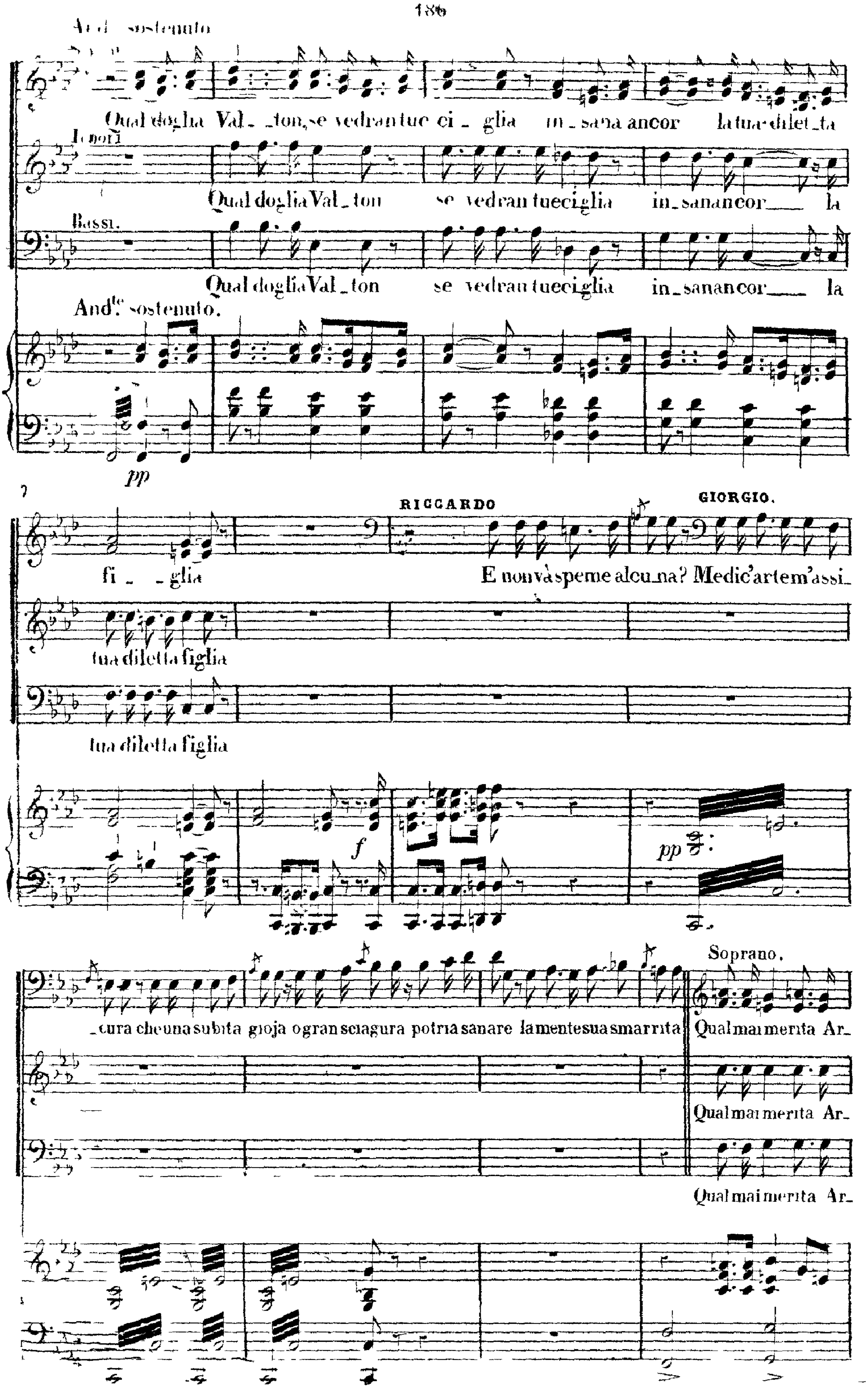

barbaro il tra_di _ tor mi_se_ro cor mor _ rà d'a mor
barbaro il tra_di _ tor mi_se_ro cor mor _ rà d'a_mor
barbaro il tra_di _ tor mi_se_ro cor mor _ rà d'a mor
p
GIORGIO.
Geme ta _ lor qual tortore amo _ ro _ sa or ca_de vin_ta dal mortal su_
_do _ re or l'odi al suon dell'au_ra la_men_to_sa can_ta d'a_mor d'a _ mo
_re! sotto voce. Or scorge Ar _ tu_ro nell' al_tru sem_bian _ te e dell'uom
mi _ se _ ro cor!
mi _ se _ ro cor!
sotto voce
mi _ se _ ro cor!
pp

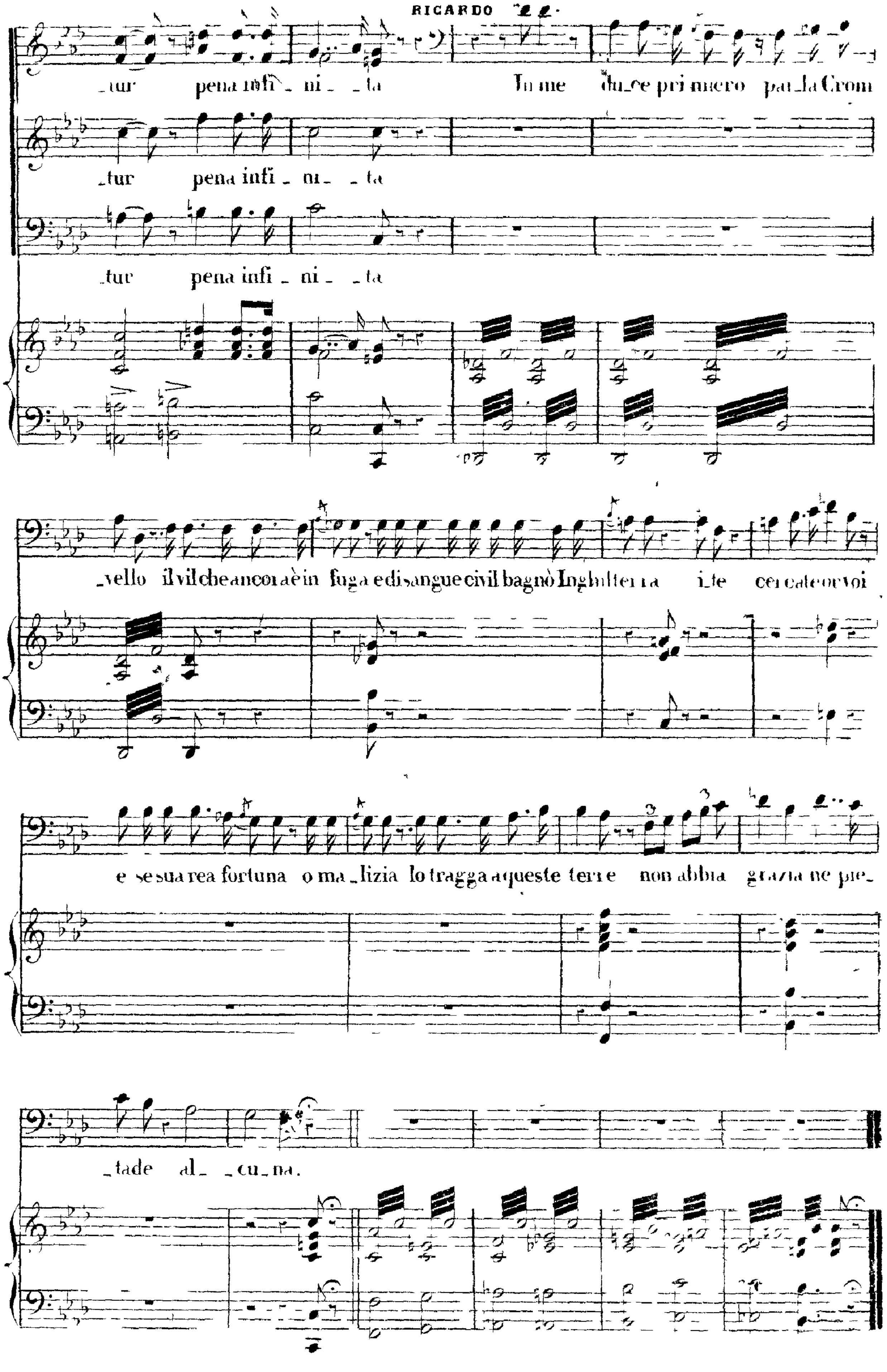

sua te s'affan_na e ognor più a
mante invoca morte mer _ te piange s'af_fanna piange s'af_fanna
_mante an_cor più a man te in vo _ ca mor _ te mor
_te piange s'affanna piange s'af_fanna più a_
da il fol_gor sul tra_di _ tor si sul tra_di _ tor sul tra _ di_
da il fol_gor sul tra_di _ tor si sul tra_di _ tor sul tra _ di_
il sul tra_di _ tor si sul tra_di _ tor sul tra _ di_


-mante in - vo - ca mor - te mor - - te
-tor sul tra - - di - - tor ah - i la mi - se - ra
-tor sul tra - - di - - tor ah - i la mi - se - ra
-tor sul tra - - di - - - tor ah - i la mi - se - ra
pp
ppp
pp
mi - se - ra morrà morrà d'a - more o ciel pietà pr ndi al suo dolor al suo do-
morrà d'a - mo - re ah si la mi - se - ra morrà d'a - mo - re
morrà d'a - mo - re ah si la mi - se - ra morrà d'a mo - re
morrà d'a - mo - re ah si la mi - se - ra morrà d'a - mo - re
-lor al suo do - lor al suo do - lor!
ca - da il fol - go - re sul tra - di - tor si
ca - da il fol - go - re sul tra - di - tor si
ca - da il fol - go - re sul tra - di - tor si
ppp


RICCARDO
E di morte lo stral non sa_rà lento
alla
PIANO
_nato dall'Anglican sovra_no parla_men _ to
Ecco il suo fa _ to
GIORGIO e RICARDO
Quaggiù nel mal che que_sta val _ le ser_ra ai
Soprani
Tenori
Quaggiù nel mal che que_sta val _ le ser_ra ai
Bassi
Quaggiù nel mal che que_sta val _ le ser_ra ai
Moderato
buo _ ni ai tris _ ti e me_moran_do e_sem _ pio se la destra di
buo _ ni ai tris _ ti e me_moran_do e_sem _ pio se la destra di
buo _ ni ai tris _ ti e me_moran_do e_sem _ pio se la destra di

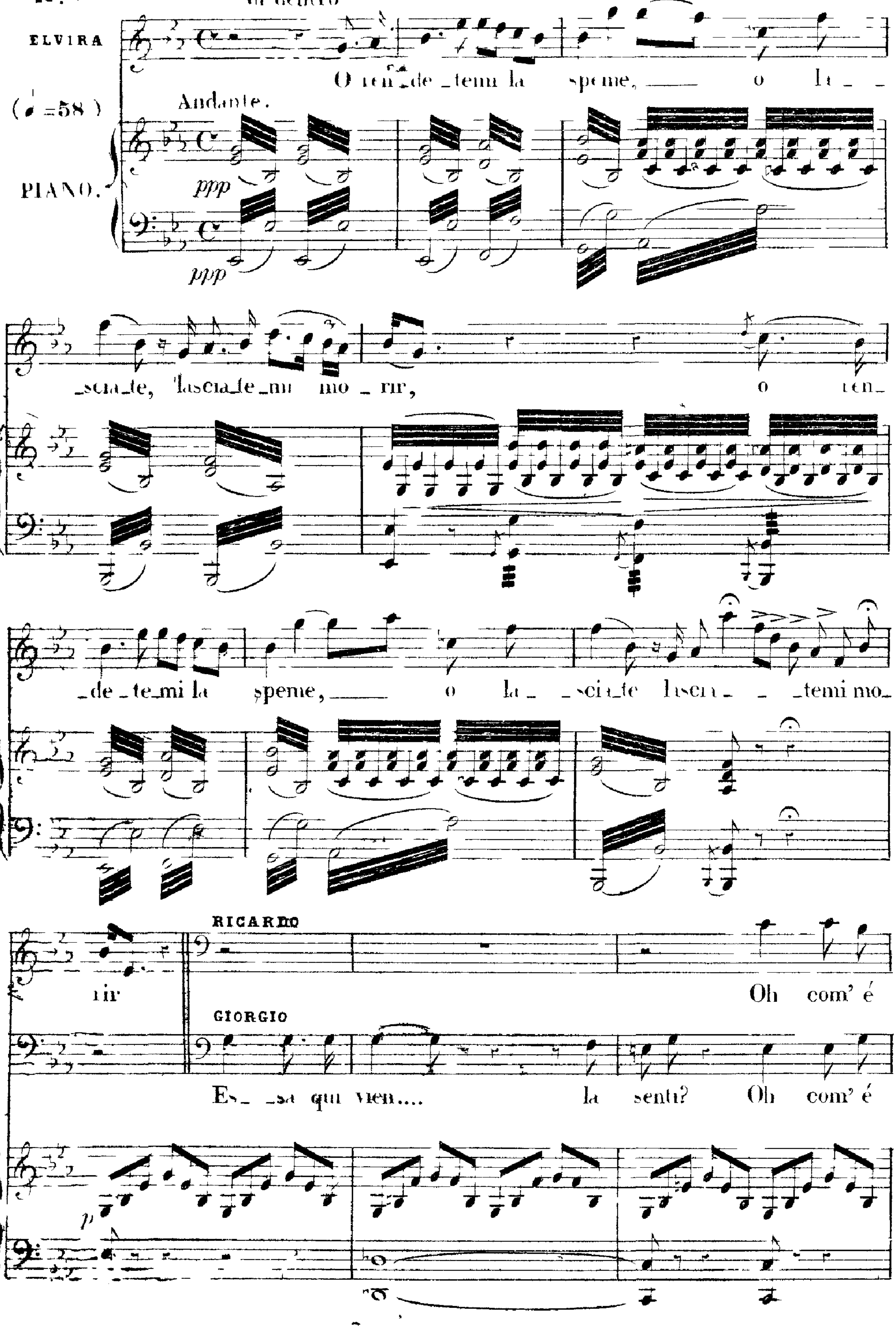

Di_o pos_sente af_ferra il crin dell'
Di_o pos_sente af_ferra il crin dell' em_pio posseute al
Di_o pos_sente af_ferra il crin dell' em_pio
_fer_ra_ il crin dell'empio.
RICCARDO
di
_fer_ra_ il crin dell'empio
_fer_ra_ il crin dell'empio
dimin
Val_ton l'innocenza

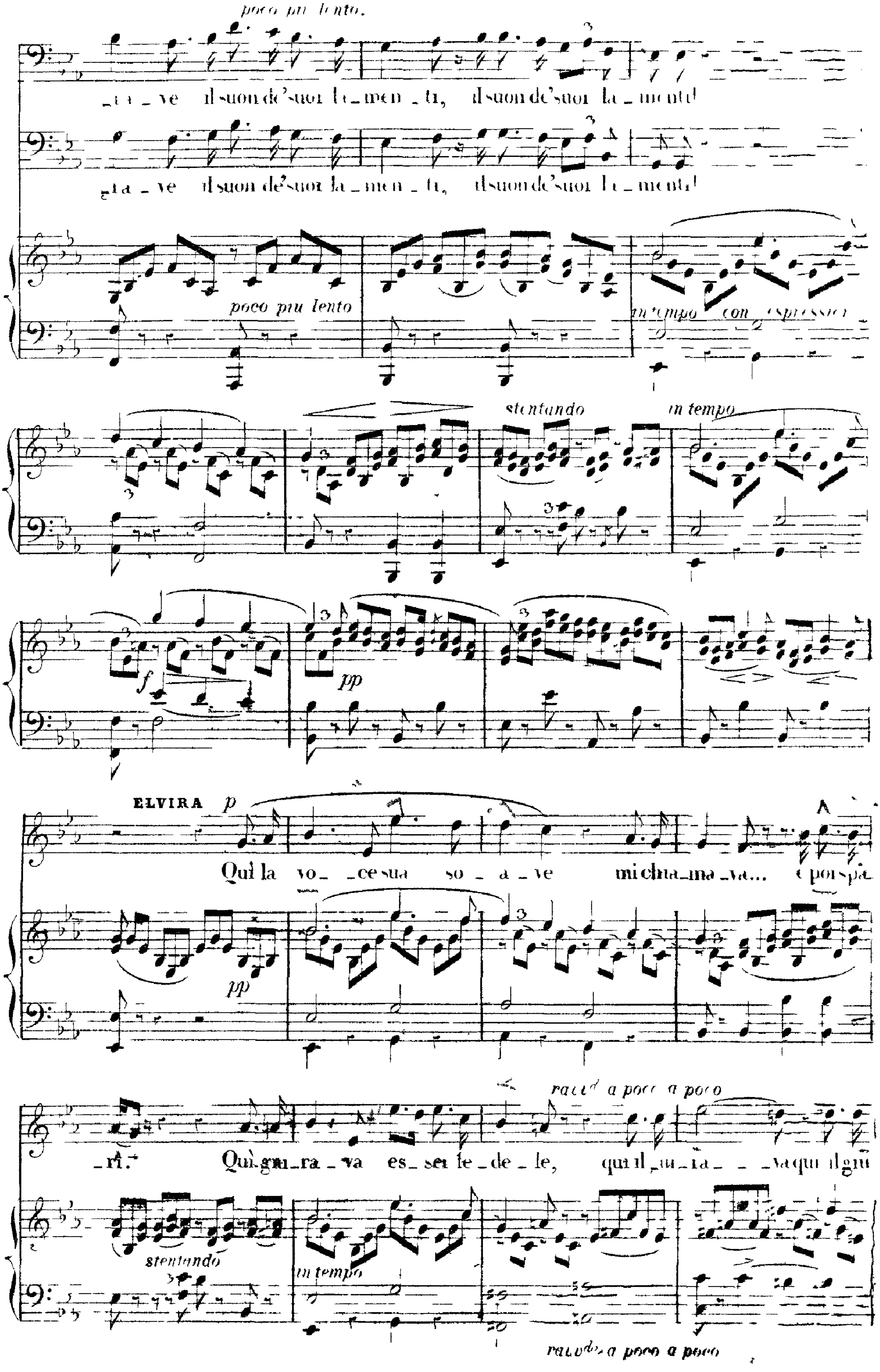

And.te sostenuto
Qual doglia Val _ ton, se vedran tue ci _ glia in _ sana ancor la tua dilet _ ta
Tenori
Qual doglia Val _ ton se vedran tue ciglia in _ san ancor __ la
Bassi.
Qual doglia Val _ ton se vedran tue ciglia in _ san ancor __ la
And.te sostenuto.
pp
fi _ _ glia
RICCARDO
GIORGIO.
E non v'à speme alcu _ na? Medic'arte m'assi _
tua diletta figlia
tua diletta figlia
f
pp
_ cura che una subita gioja o gran sciagura potria sanare la mente sua smarrita
Soprano.
Qual mai merita Ar _
Qual mai merita Ar _
Qual mai merita Ar _

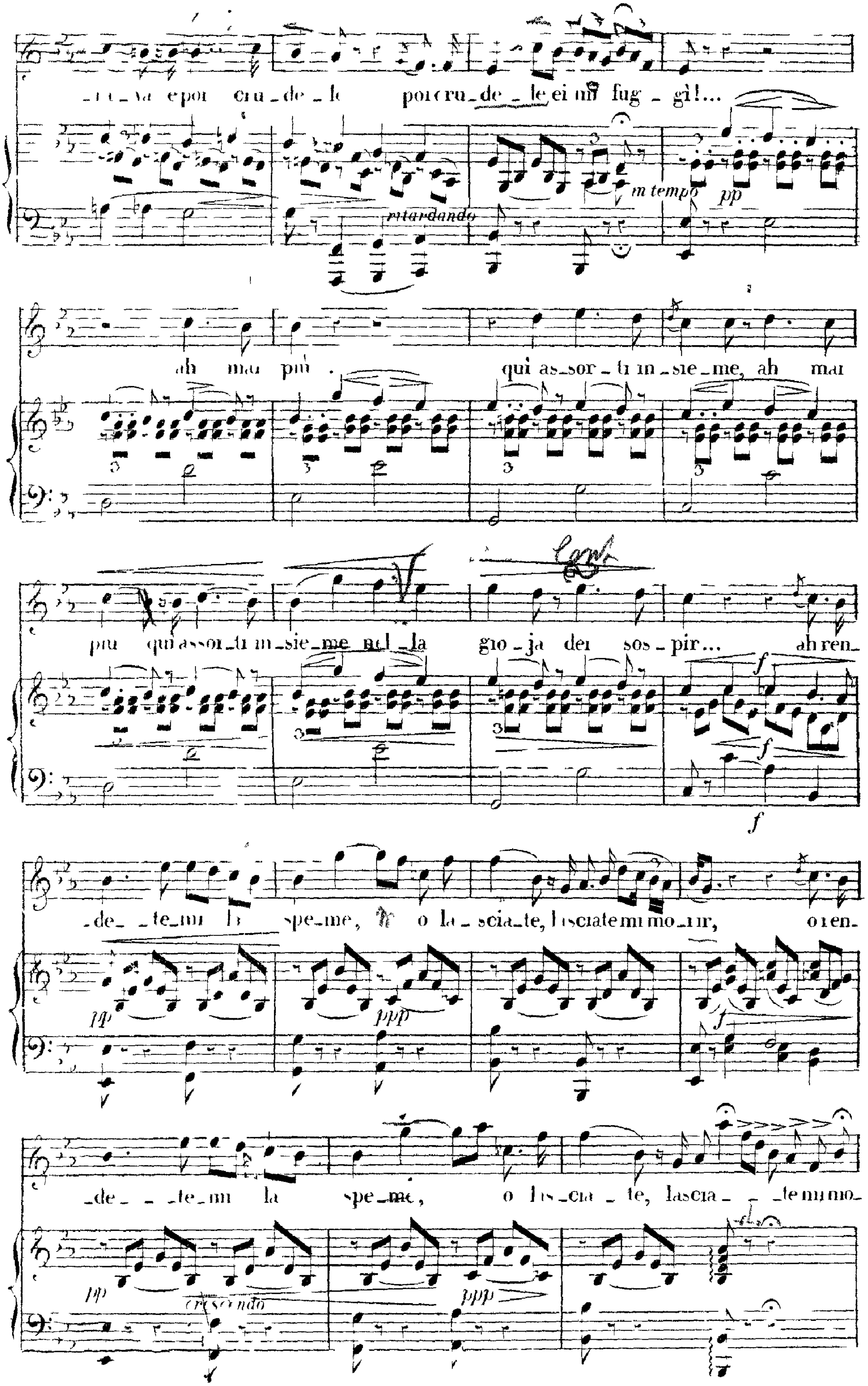

RICARDO
_tur pena infi_ni_ _ta
In me du_ce pri miero pa_la Crom
_tur pena infi_ni_ _ta
_tur pena infi_ni_ _ta
_vello il vil che ancora è in fuga e di sangue civil bagnò Inghilterra
i_te cercate or voi
e se sua rea fortuna o ma_lizia lo tragga a queste terre
non abbia grazia nè pie_
tade al _cu_na.

SCENA ED ARIA
D'ELVIRA.

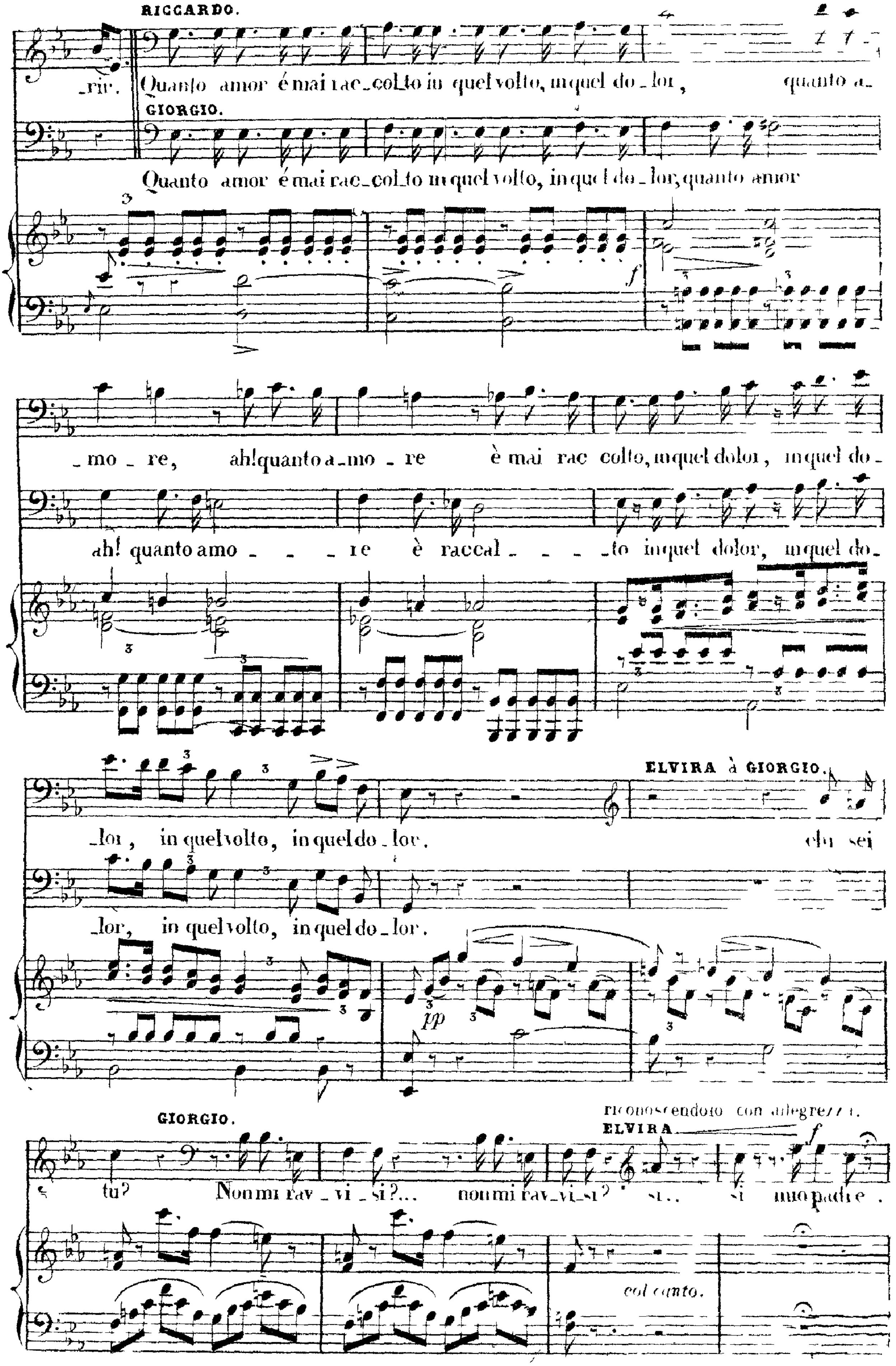
N. 8

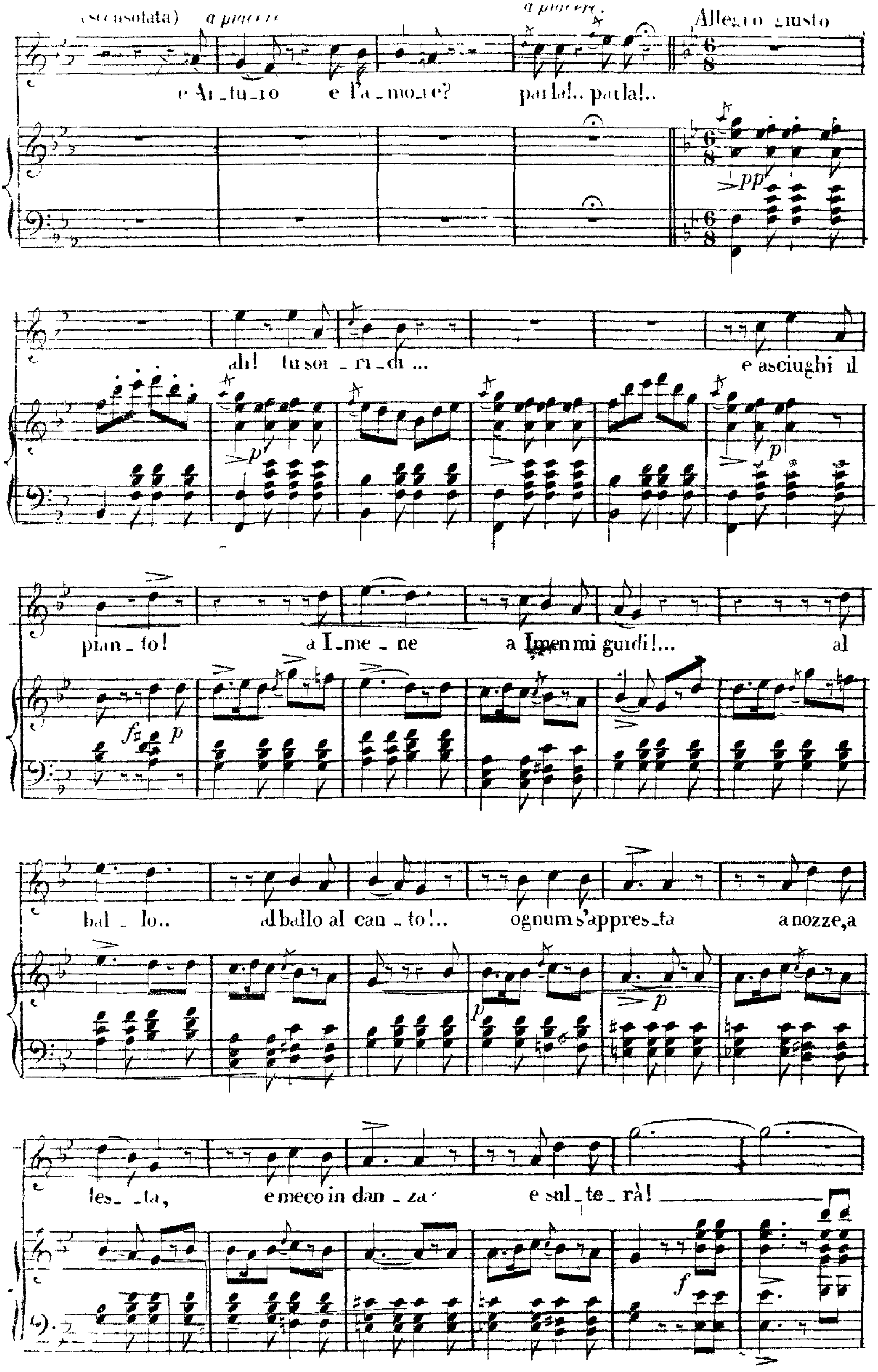


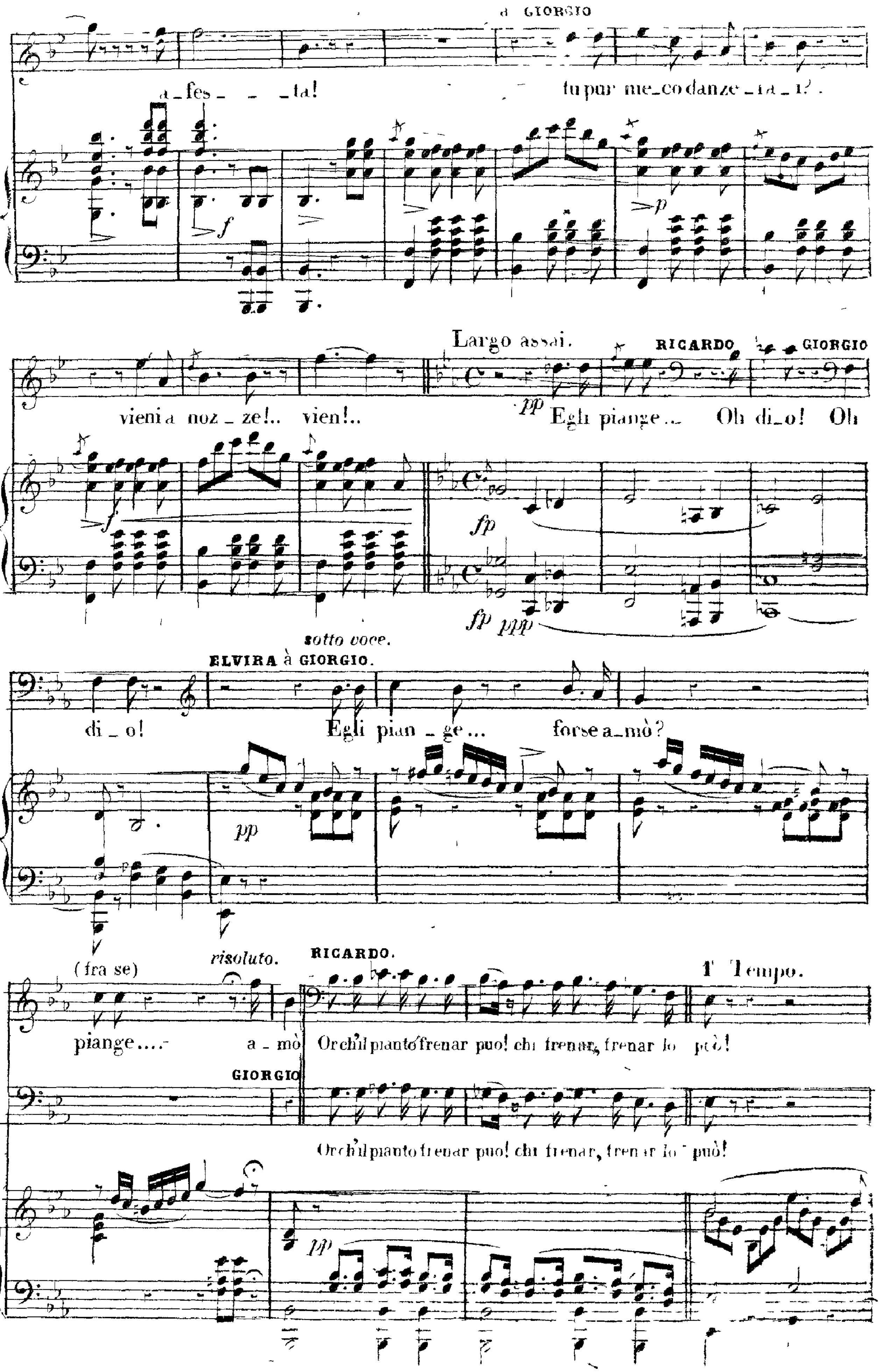

poco piu lento.
_a _ ve il suon de' suoi la _ men _ ti, il suon de' suoi la _ menti!
_a _ ve il suon de' suoi la _ men _ ti, il suon de' suoi la _ menti!
poco piu lento
in tempo con espressione
stentando
in tempo
f
pp
ELVIRA
p
Qui la vo _ ce sua so _ a _ ve mi chia _ ma _ va... e poi spa
pp
_ri.
Qui giu _ ra _ va es _ ser fe _ de _ le,
qui il giu _ ra _ va qui il giu
stentando
in tempo
rall.d a poco a poco

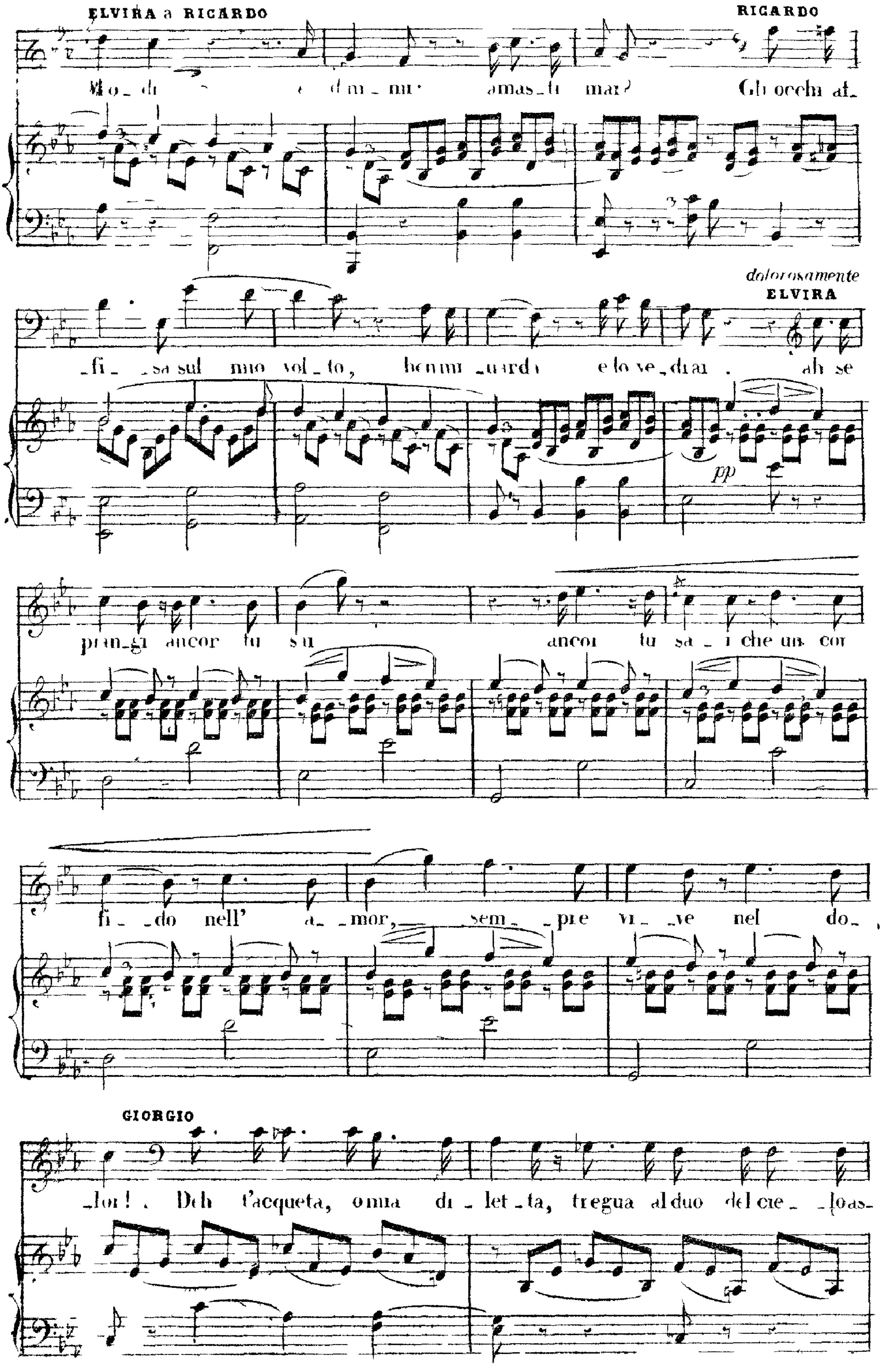


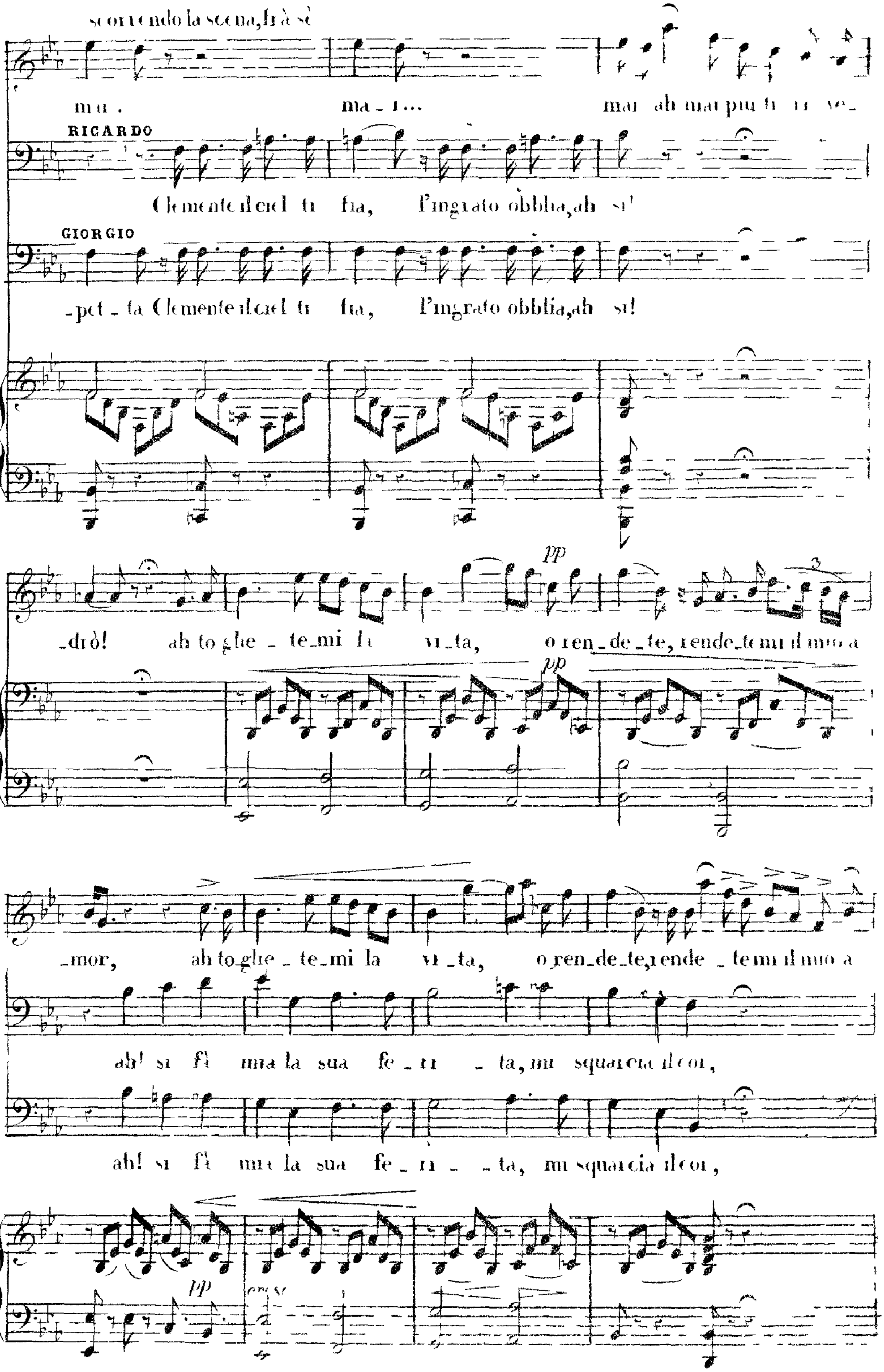
_va e poi cru_de_le por cru_de_le ei mi fug_gì!...
ritardando
in tempo
pp
ah mai più. qui as_sor_ti in_sie_me, ah mai
più qui as_sor_ti in_sie_me nel_la gio_ja dei sos_pir... ah ren_
f
_de_te_mi la spe_me, o la_scia_te, lasciatemi mo_rir, o ren_
pp
ppp
_de_te_mi la spe_me, o la_scia_te, lascia_te mi mo_
crescendo

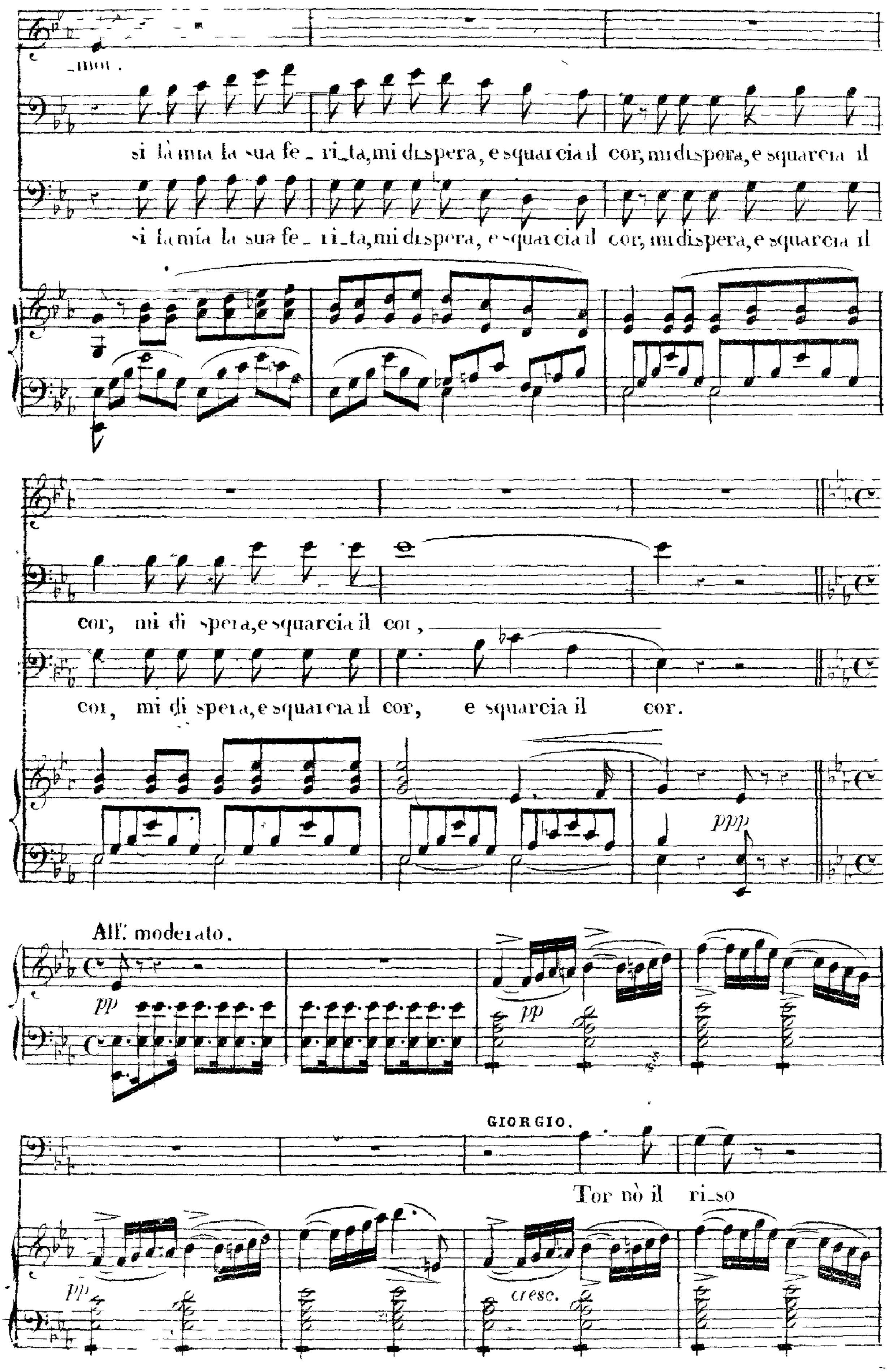

RICCARDO.
_rir. Quanto amor è mai rac_colto in quel volto, in quel do_lor, quanto a_
GIORGIO.
Quanto amor è mai rac_colto in quel volto, in quel do_lor, quanto amor
_mo_re, ah! quanto a_mo_re è mai rac colto, in quel dolor, in quel do_
ah! quanto amo_ _ _re è raccol_ _ _to in quel dolor, in quel do_
_lor, in quel volto, in quel do_lor.
ELVIRA à GIORGIO.
chi sei
_lor, in quel volto, in quel do_lor.
pp
GIORGIO.
tu? Non mi rav_vi_si?... non mi rav_vi_si?
riconoscendolo con allegrezza.
ELVIRA.
sì.. sì mio padre.
col canto.

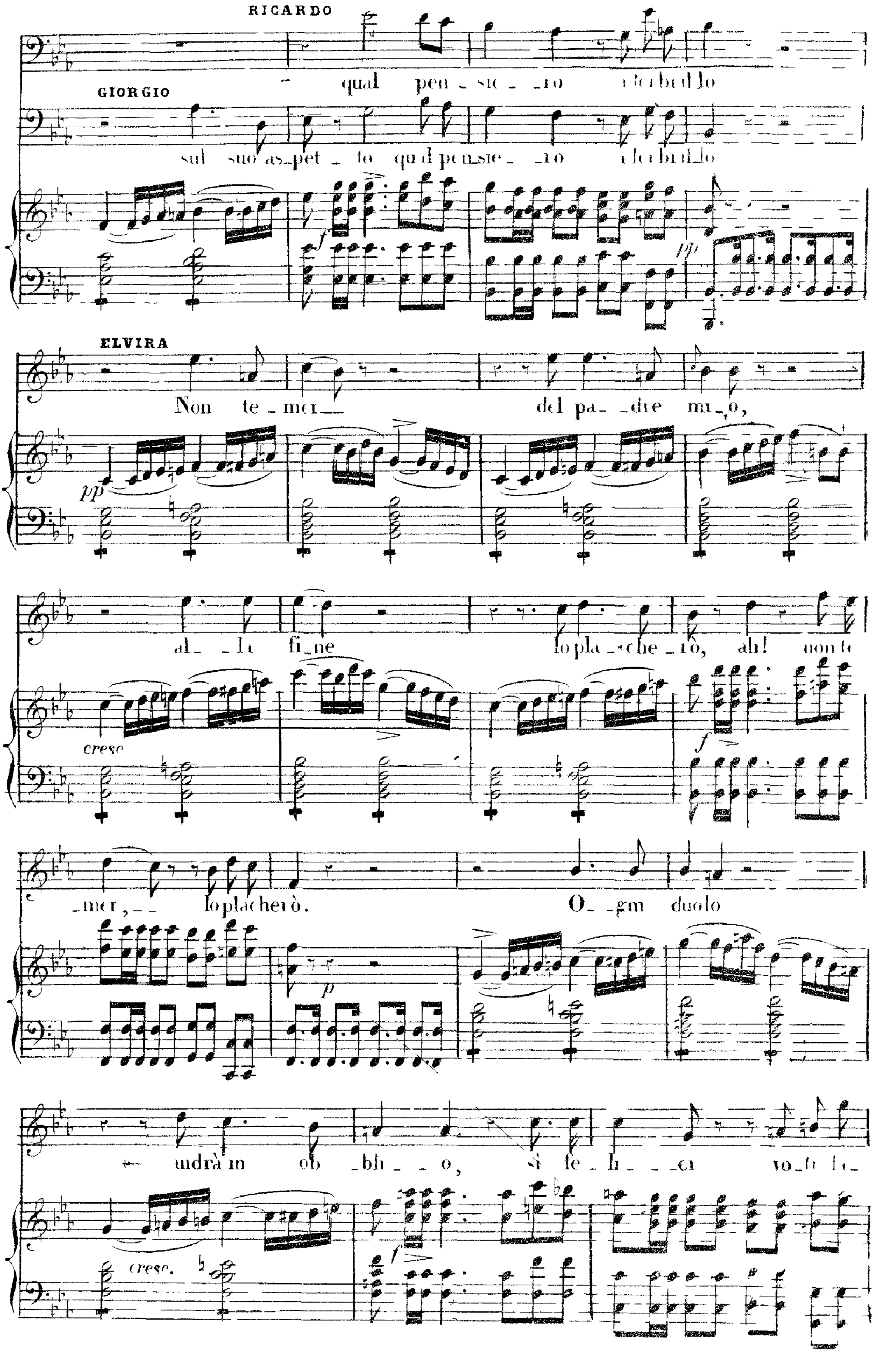

(sconsolata) a piacere
a piacere
Allegro giusto
e Ar_tu_ro e l'a_mo_re? parla!.. parla!..
pp
ah! tu sor_ri_di ... e asciughi il
p
pian_to! a I_me_ne a Imen mi guidi!... al
f p
bal_lo.. al ballo al can_to!.. ognun s'appres_ta a nozze, a
p
fes_ta, e meco in dan_za e sal_te_rà!
f

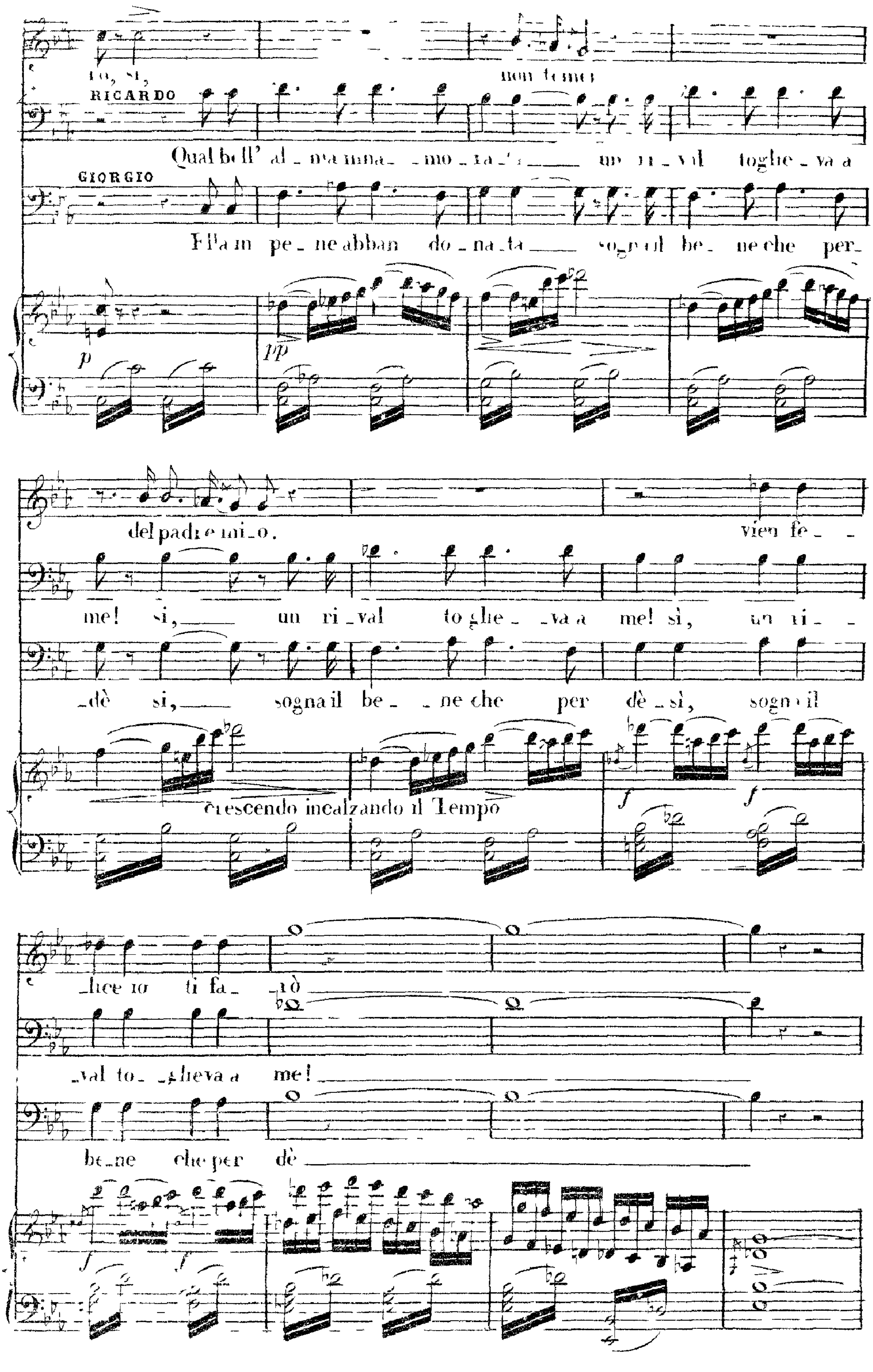

à GIORGIO
a_fes_ _ _ta!
tu pur me_co danze_ra_i?
Largo assai.
RICARDO
GIORGIO
vieni a noz_ze!.. vien!..
Egli piange... Oh di_o! Oh
sotto voce.
ELVIRA à GIORGIO.
di_o!
Egli pian_ge... forse a_mò?
(fra se)
risoluto.
RICARDO.
1° Tempo.
piange.... a_mò
Or chi'l pianto frenar può! chi frenar, frenar lo può!
GIORGIO
Or chi'l pianto frenar può! chi frenar, frenar lo può!

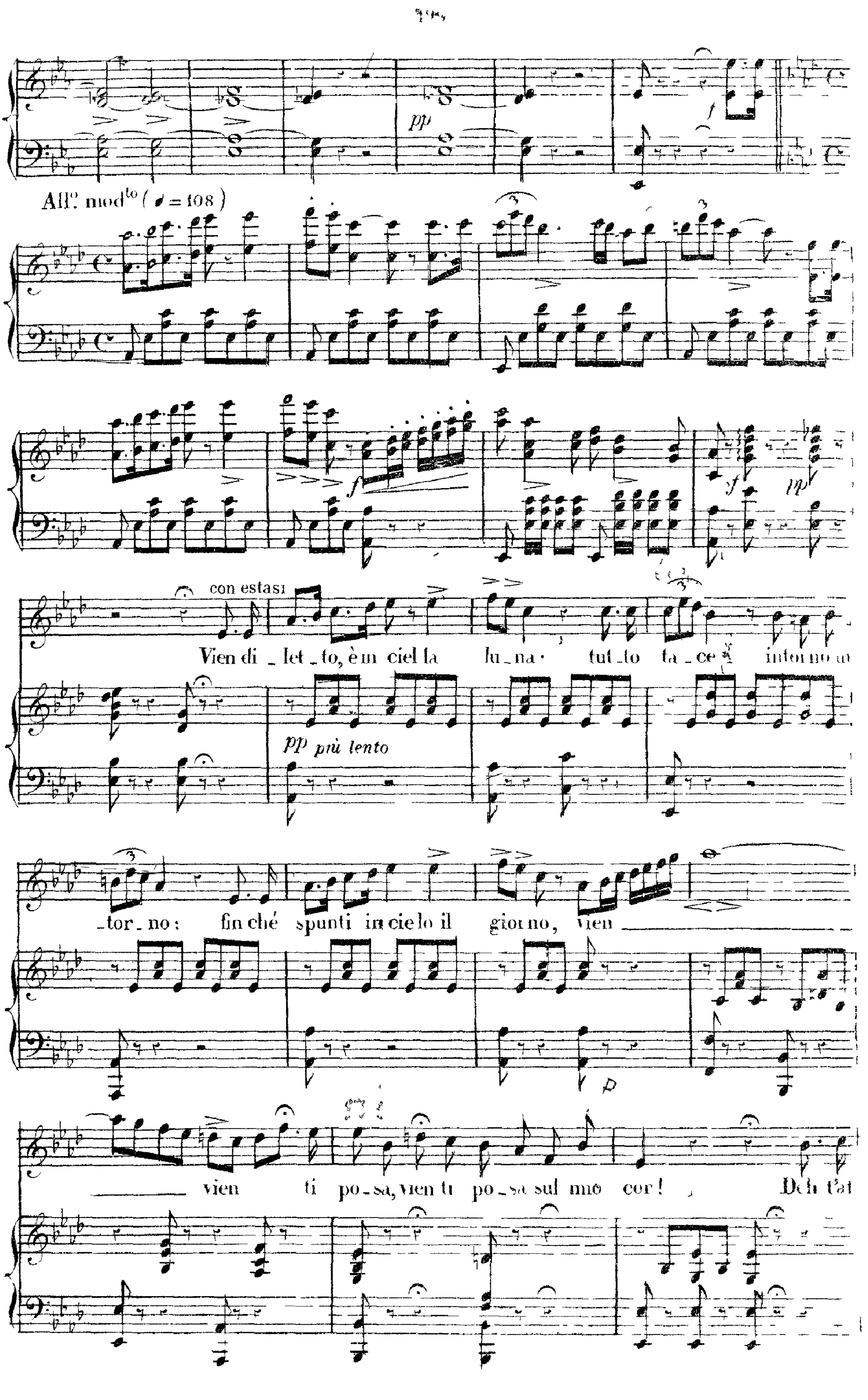

ELVIRA a RICARDO
RICARDO
amas_ti mai? Gli occhi af_
dolorosamente
ELVIRA
_fi_ _sa sul mio vol_to, ben mi guardi e lo ve_drai. ah se
pp
pian_gi ancor tu su ancor tu sa_i che un cor
fi_ _do nell' a_ _mor, sem_ _pre vi_ _ve nel do_
GIORGIO
_lor! . Deh t'acqueta, o mia di_let_ta, tregua al duo del cie_ _lo as_

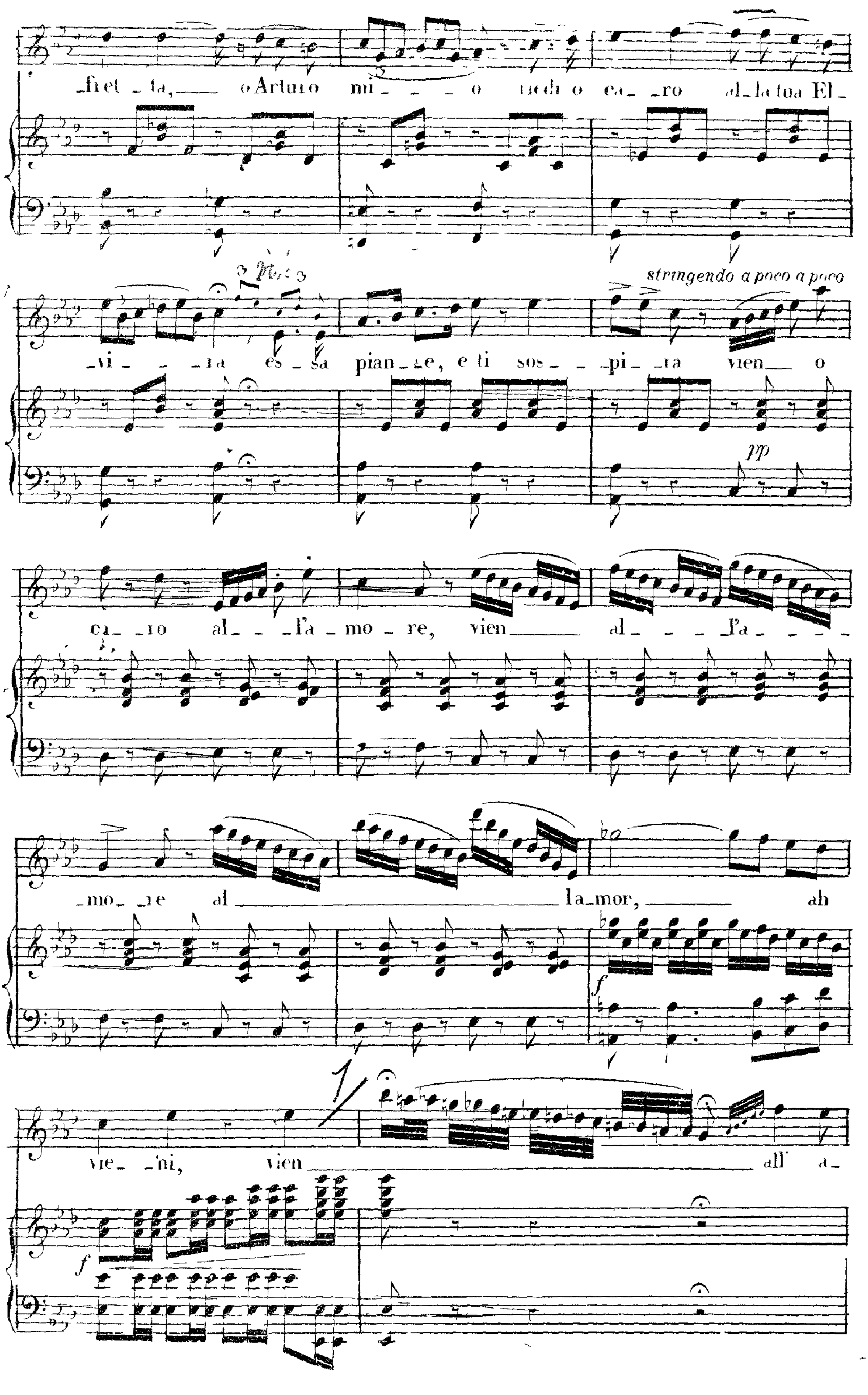

scorrendo la scena, frà sè
RICARDO
GIORGIO
Clemente il ciel ti fia, l'ingrato obblia, ah sì!
-pet - ta Clemente il ciel ti fia, l'ingrato obblia, ah sì!
-driò! ah to-glie - te-mi la vi-ta, o ren-de-te, rende-te-mi il mio a
pp
-mor, ah to-glie - te-mi la vi-ta, o ren-de-te, rende - te-mi il mio a
ah! si fi - ma la sua fe - ri - ta, mi squarcia il cor,
ah! si fi - ma la sua fe - ri - - ta, mi squarcia il cor,
pp

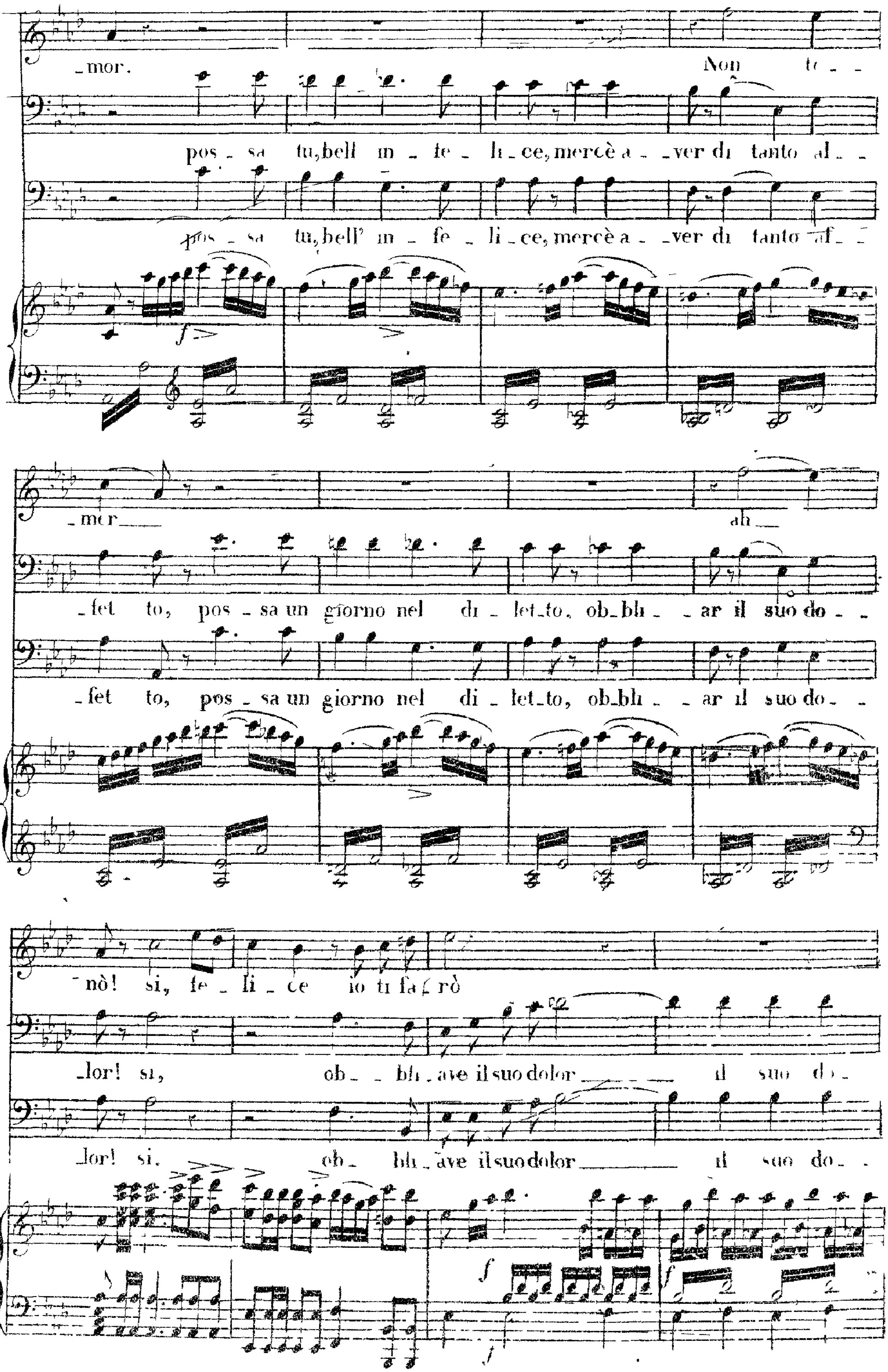

_mor.
si là mia la sua fe _ ri_ta, mi dispera, e squarcia il cor, mi dispera, e squarcia il
si là mia la sua fe _ ri_ta, mi dispera, e squarcia il cor, mi dispera, e squarcia il
cor, mi di spera, e squarcia il cor,
cor, mi di spera, e squarcia il cor, e squarcia il cor.
ppp
All.° moderato.
pp
pp
GIORGIO.
Tor nò il ri_so
pp
cresc.

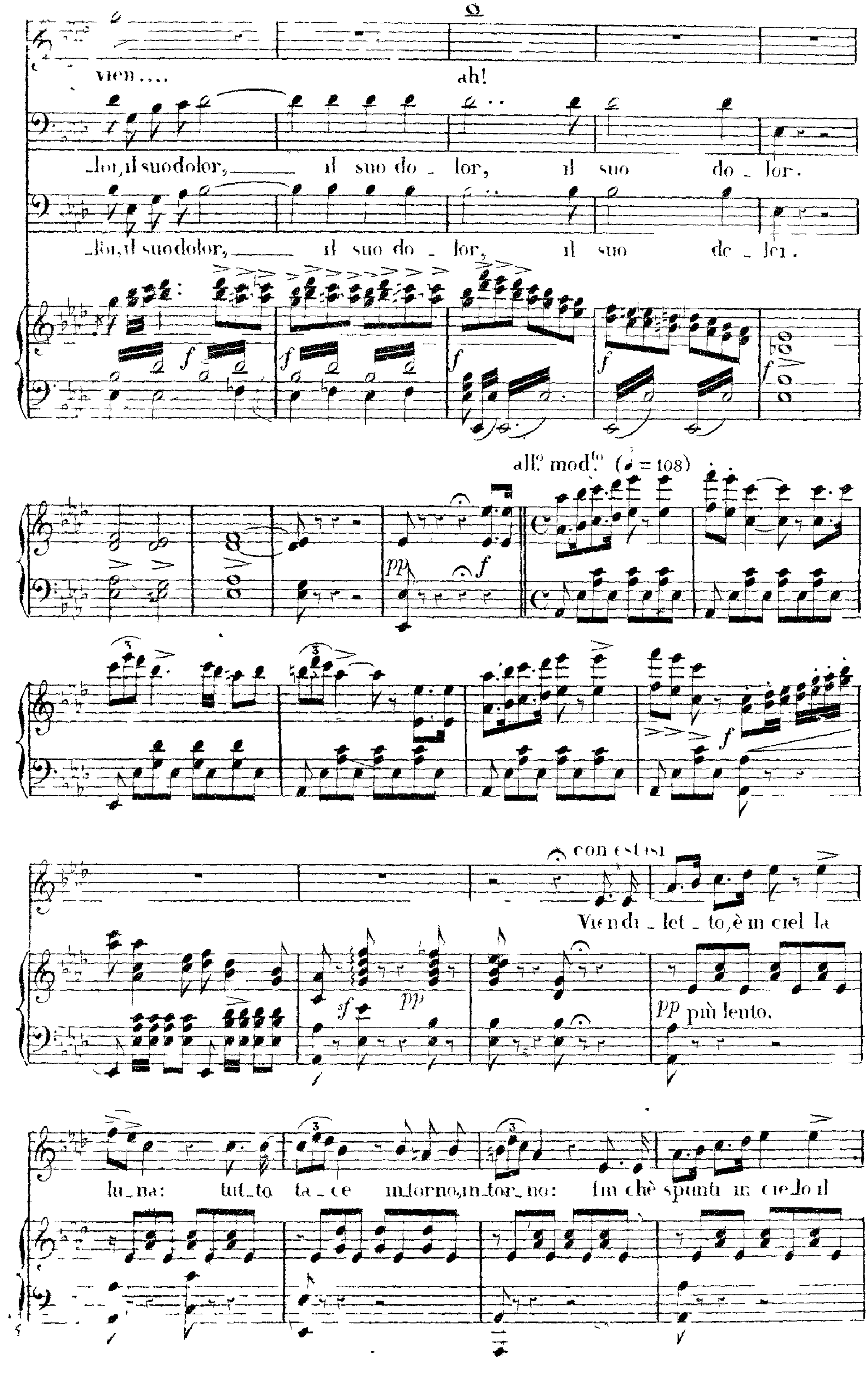

RICARDO
qual pen-sie-ro de brillo
GIORGIO
sul suo as-pet-to qual pen-sie-ro de brillo
pp
ELVIRA
Non te-mer del pa-dre mi-o,
pp
al-la fi-ne lo pla-che-rò, ah! non te
cresc
f
-mer, lo placherò.
O-gni duolo
p
andrà in ob-bli-o, si fe-li-ci vo-ti
cresc.
f

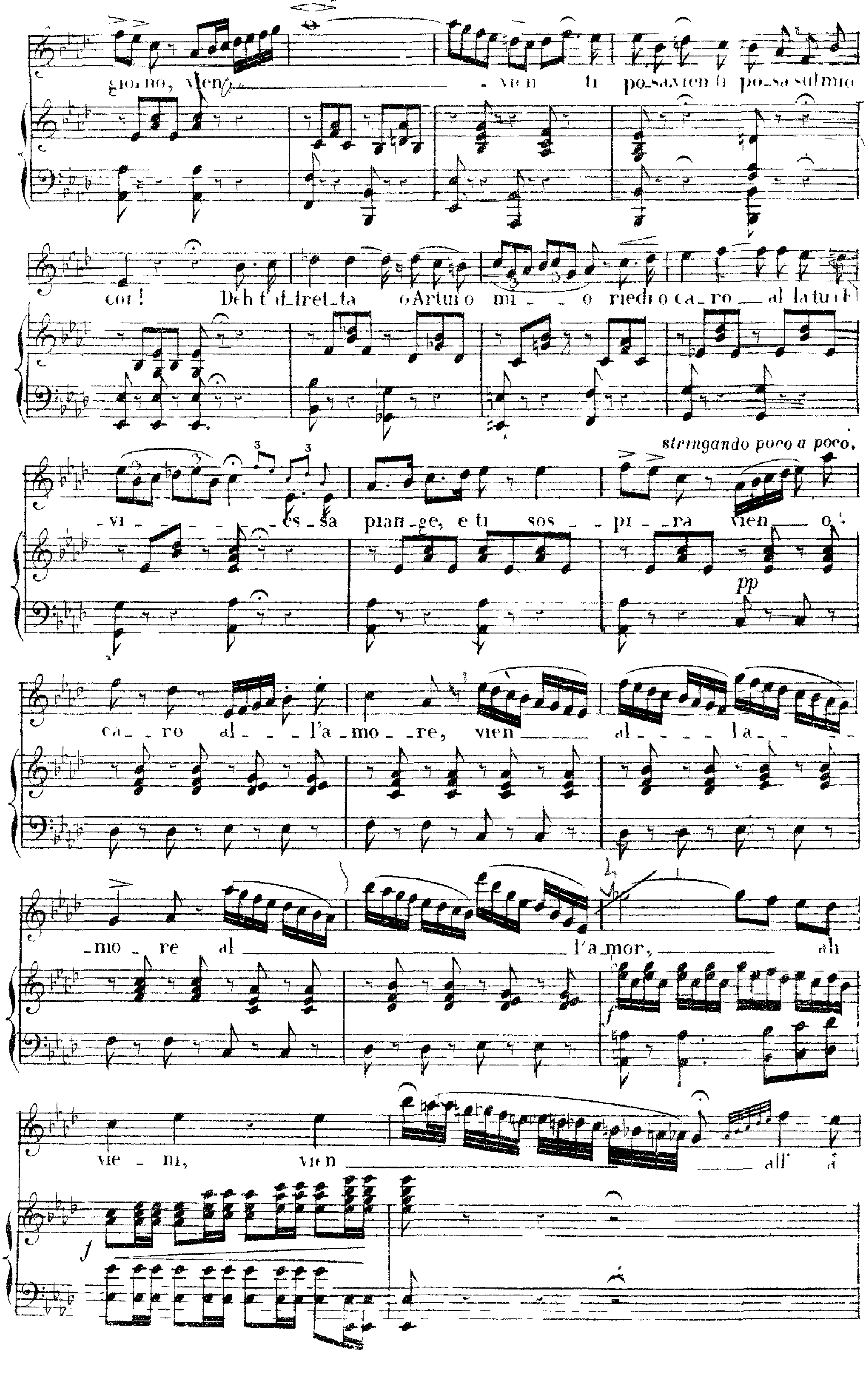

io, sì, non temer
RICARDO
Qual bell' alma innamorata un rival togheva a
GIORGIO
Ella in pene abbandonata sogna il bene che per-
p
pp
del padre mio.
vien fe-
me! sì, un rival togheva a me! sì, un ri-
dè sì, sogna il bene che per dè sì, sogna il
crescendo incalzando il Tempo
f
lice io ti farò
val togheva a me!
bene che per dè

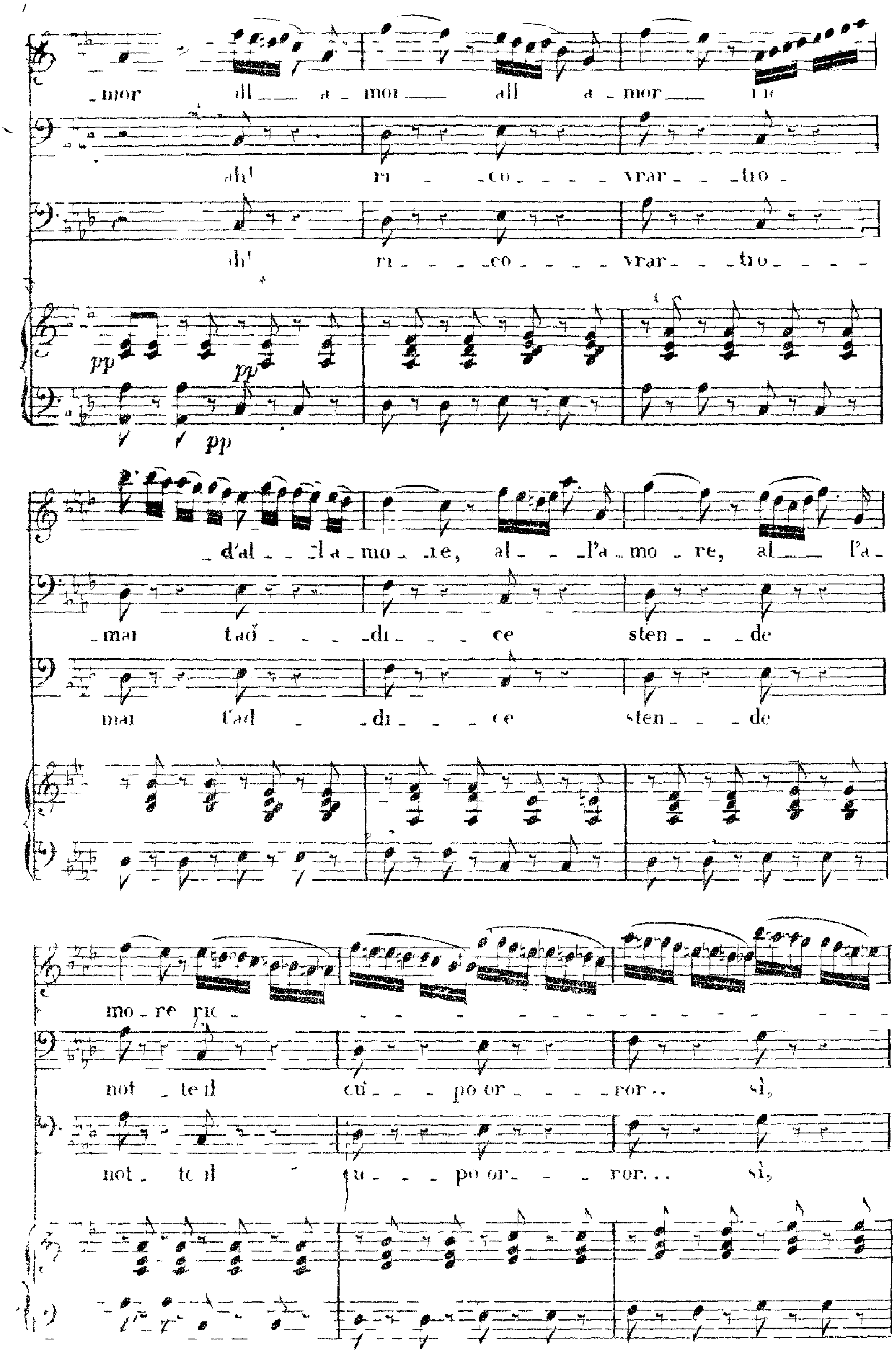

pp
f
Allº. modto (♩= 108)
f
pp
con estasi
Vien di_let_to, è in ciel la lu_na· tut_to ta_ce intorno a_tor_no: fin ché spunti in cielo il giorno, vien vien ti po_sa, vien ti po_sa sul mio cor! Deh t'at
pp più lento
p

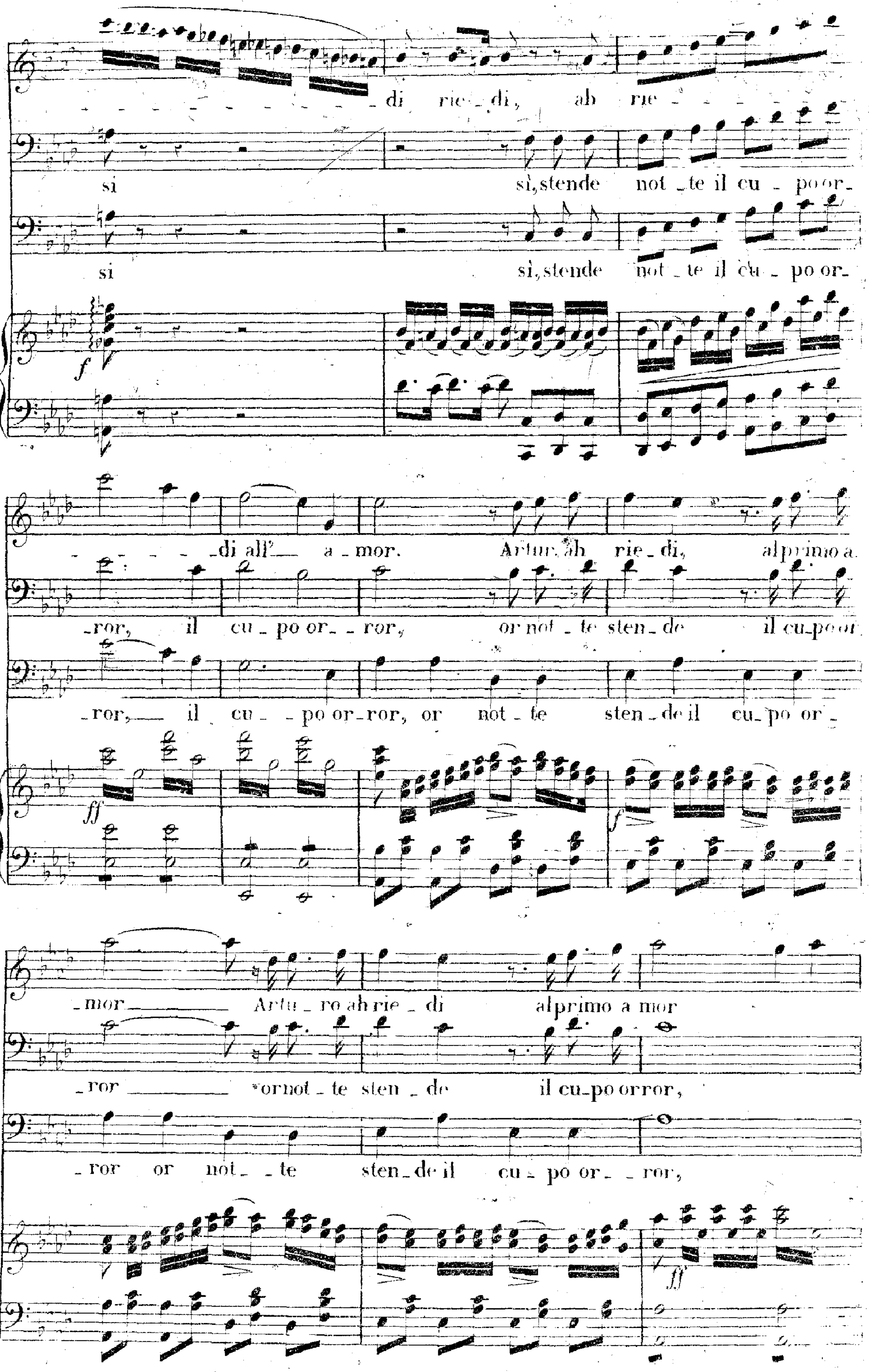

-fret - ta, o Arturo mi - - - o riedi o ca - ro al - la tua El -
-vi - - ra es - sa pian - ge, e ti sos - - pi - ra vien - o
stringendo a poco a poco
pp
ca - ro al - - l'a - mo - re, vien al - - - l'a - - -
-mo - re al la - mor, ah
f
vie - ni, vien all' a -
f

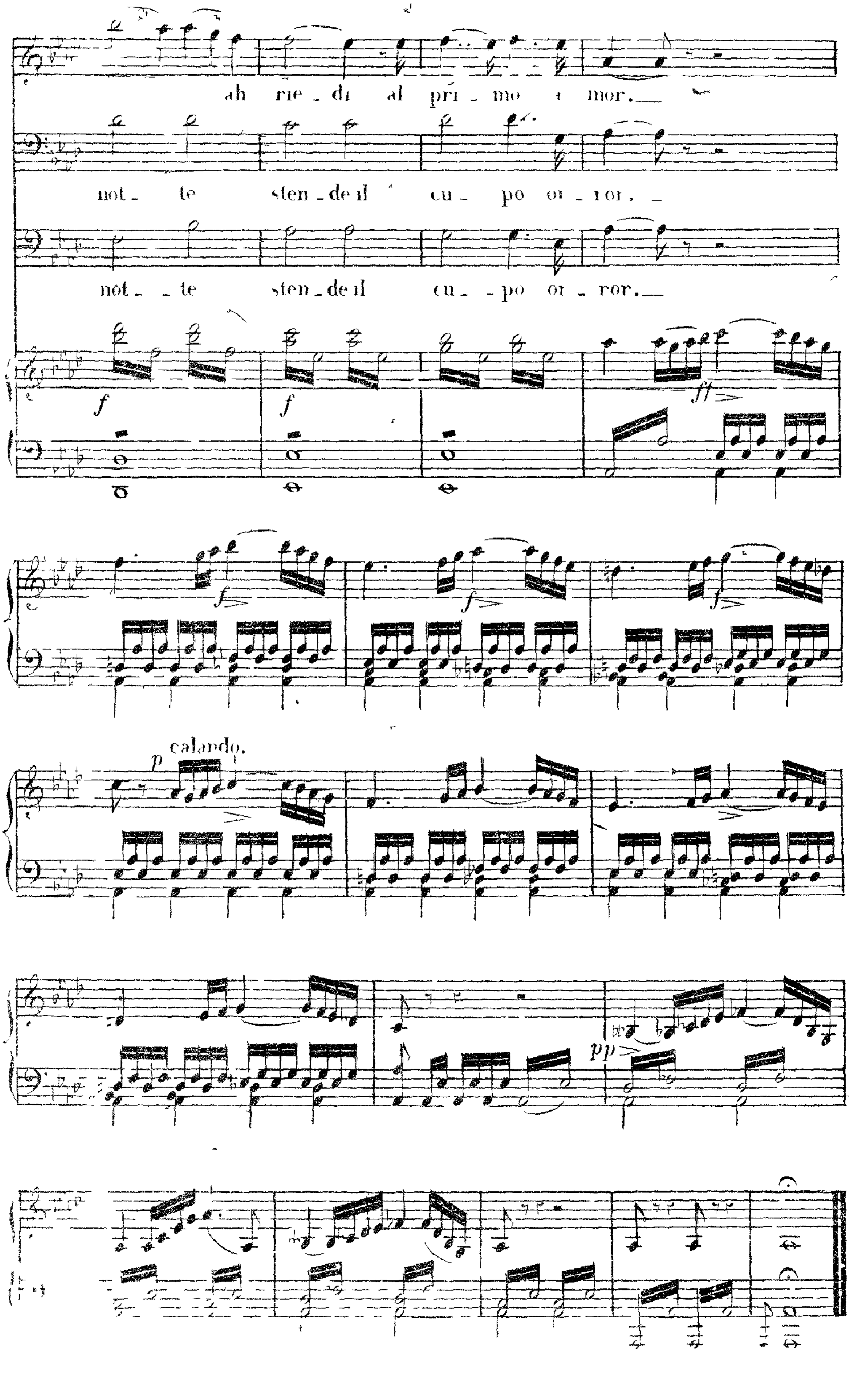

mor. Non te
pos_sa tu, bell' in_fe_li_ce, mercè a_ver di tanto af_
pos_sa tu, bell' in_fe_li_ce, mercè a_ver di tanto af_
f >
_mor ah
_fet to, pos_sa un giorno nel di_let_to, ob_bli_ar il suo do_
_fet to, pos_sa un giorno nel di_let_to, ob_bli_ar il suo do_
_nò! si, fe_li_ce io ti fa_rò
_lor! si, ob_bli_are il suo dolor il suo do_
_lor! si, ob_bli_are il suo dolor il suo do_
f


vien.... ah!
-lor, il suo dolor, il suo do - lor, il suo do - lor.
-lor, il suo dolor, il suo do - lor, il suo do - lor.
all.° mod.to (♩ = 108)
con estasi
Vien di - let - to, è in ciel la
più lento.
lu - na: tut - to ta - ce intorno, intor - no: fin chè spunti in cie - lo il

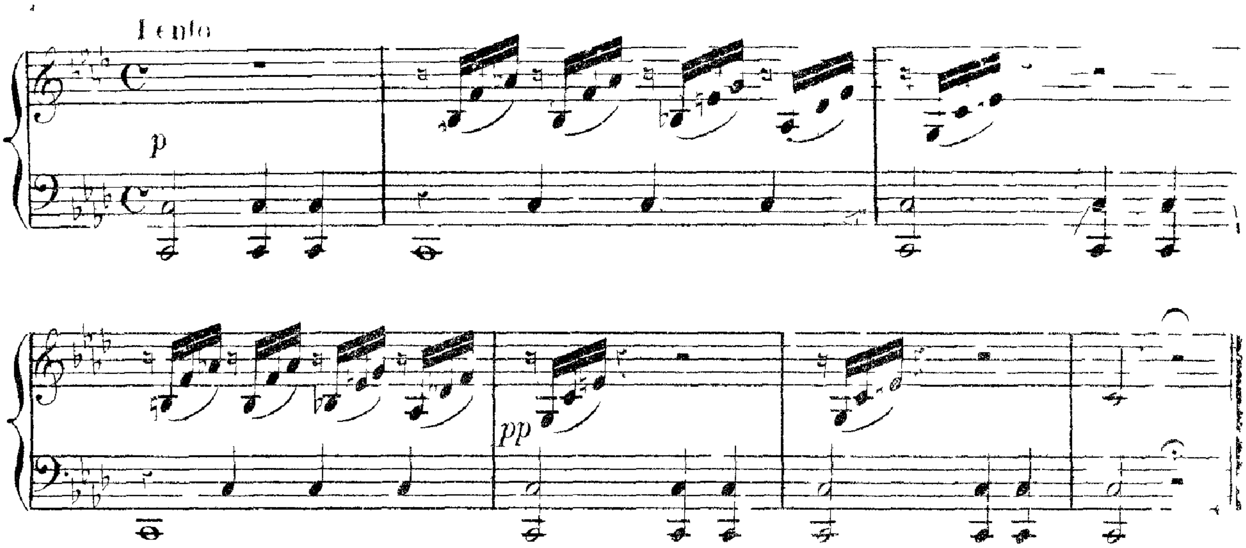

gior_no, vien — vien ti po_sa, vien ti po_sa sul mio
cor! Deh t'af_fret_ta o Artu_ro mi_o riedi o ca_ro al la tu' El_
_vi_es_sa pian_ge, e ti sos_pi_ra vien o
stringando poco a poco.
pp
ca_ro al_l'a_mo_re, vien al_la_
_mo_re al l'a_mor, ah
f
vie_ni, vien all' a


mor all a mor all a mor
ah! ri co vrar tro
ah! ri co vrar tro
pp
pp
pp
d'al l'a mo re, al l'a mo re, al l'a
mai tad di ce sten de
mai t'ad di ce sten de
mo re
not te il cu po or ror... sì,
not te il cu po or ror... sì,

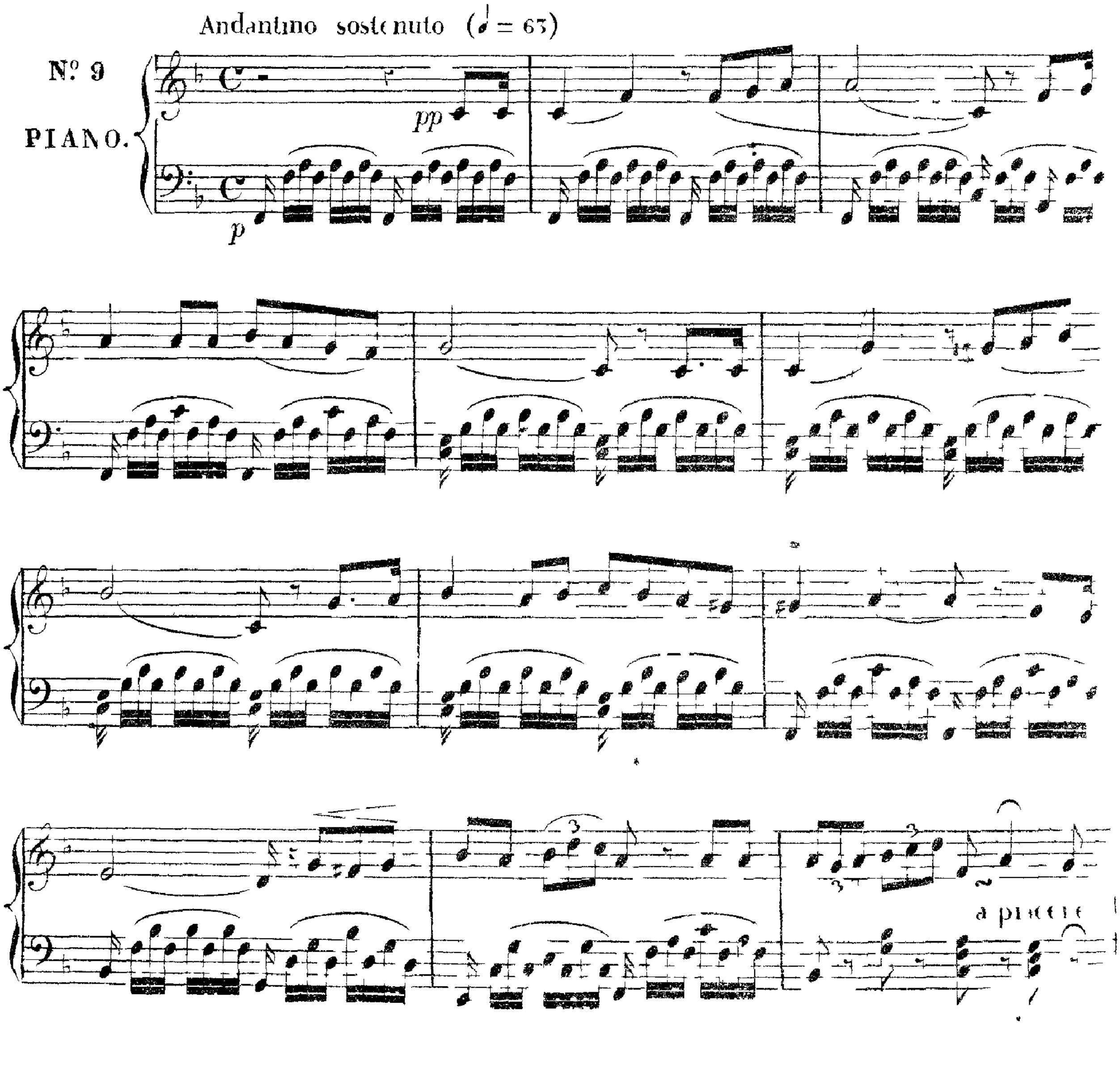

di rie_di, ah rie_
si si, stende not_te il cu_po or_
si si, stende not_te il cu_po or_
_di all' a_mor. Artur, ah rie_di, al primo a_
_ror, il cu_po or_ror, or not_te sten_de il cu_po or
_ror, il cu_po or_ror, or not_te sten_de il cu_po or_
_mor Artu_ro ah rie_di al primo a mor
_ror or not_te sten_de il cu_po or ror,
_ror or not_te sten_de il cu_po or_ror,

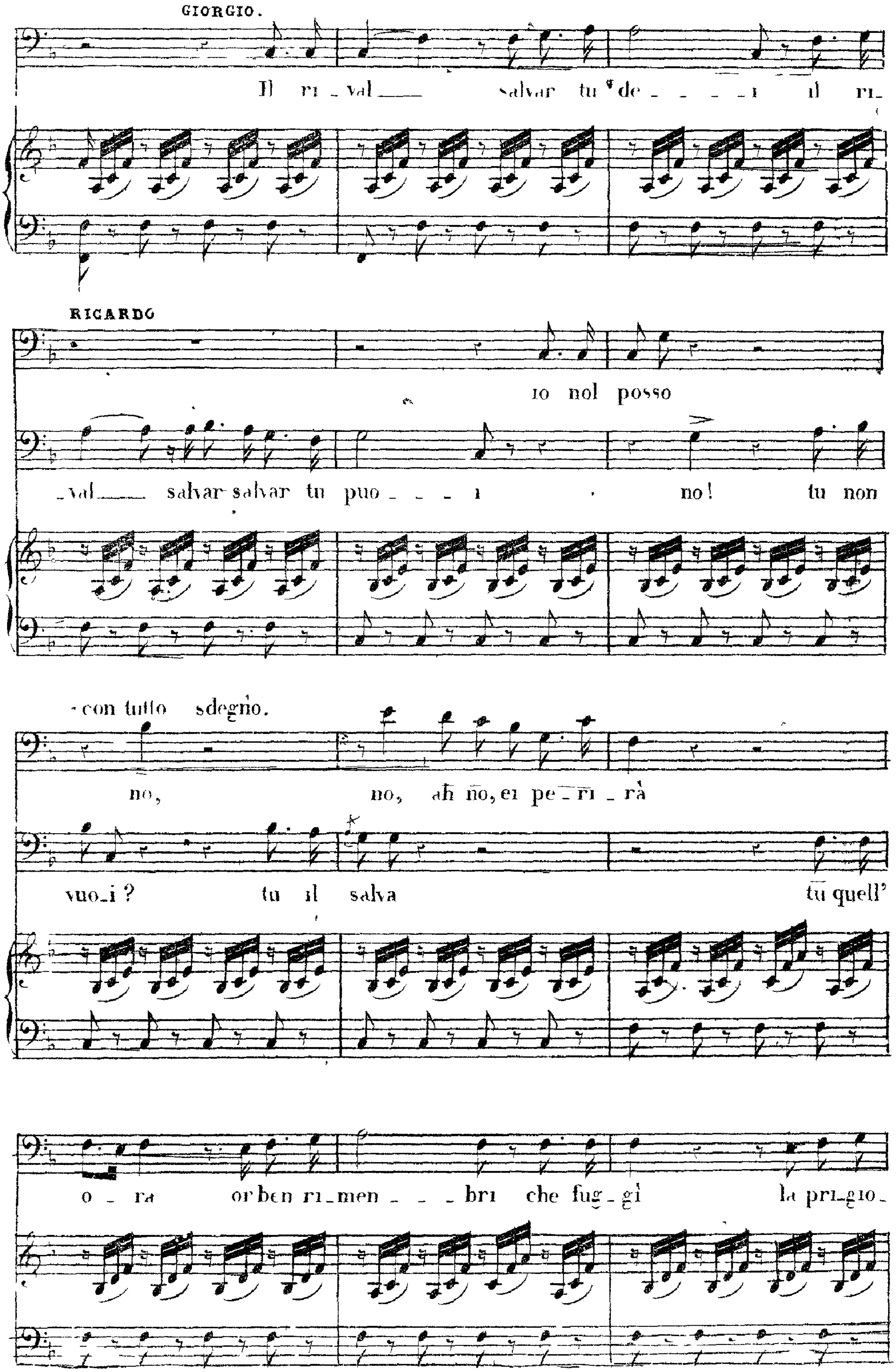

ah rie_di al pri_mo a mor.__
not_ te sten_de il cu_ po or_ror._
not_ _te sten_de il cu_ _po or_ror.__
calando.

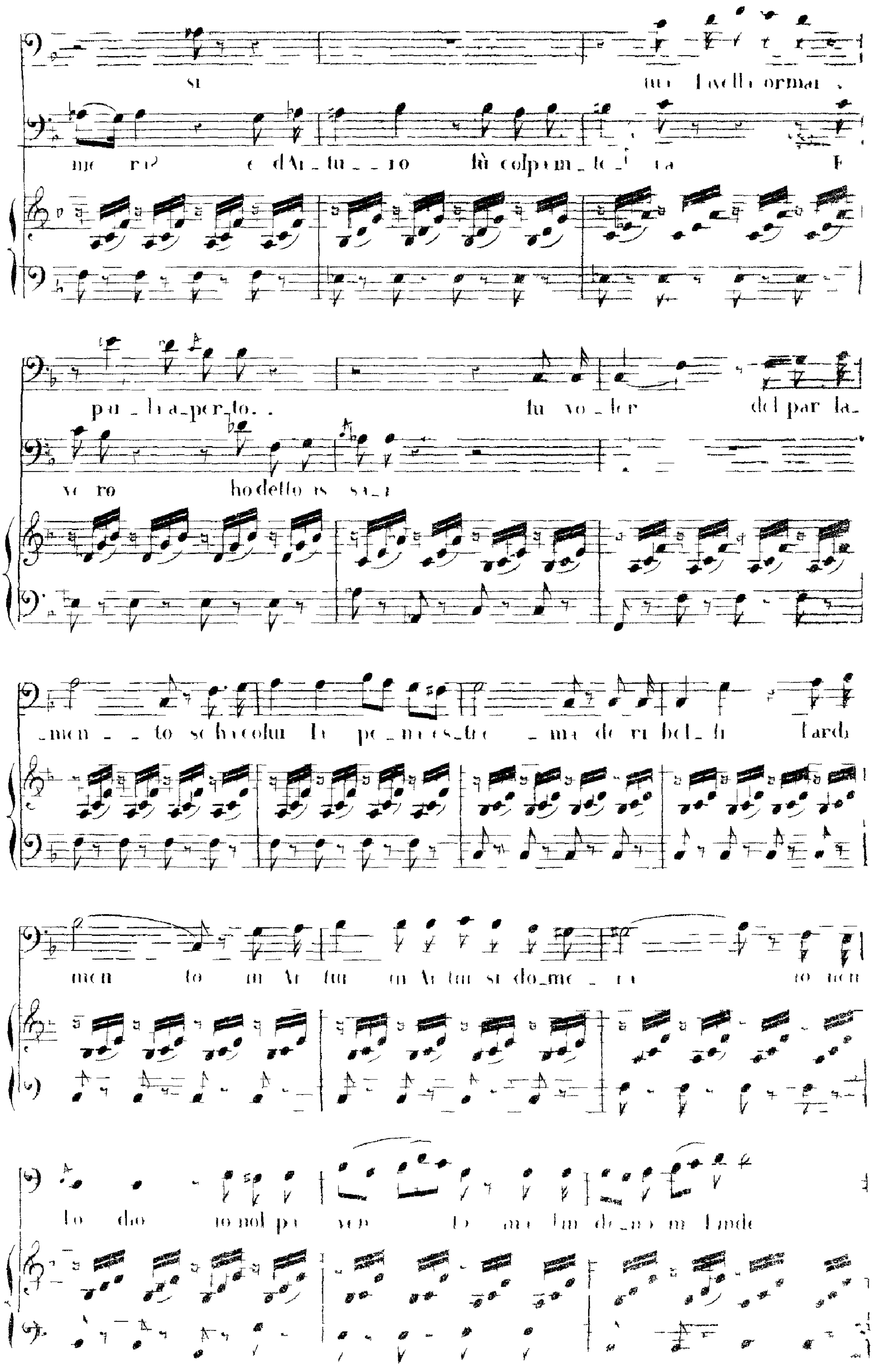
PRELUDE.

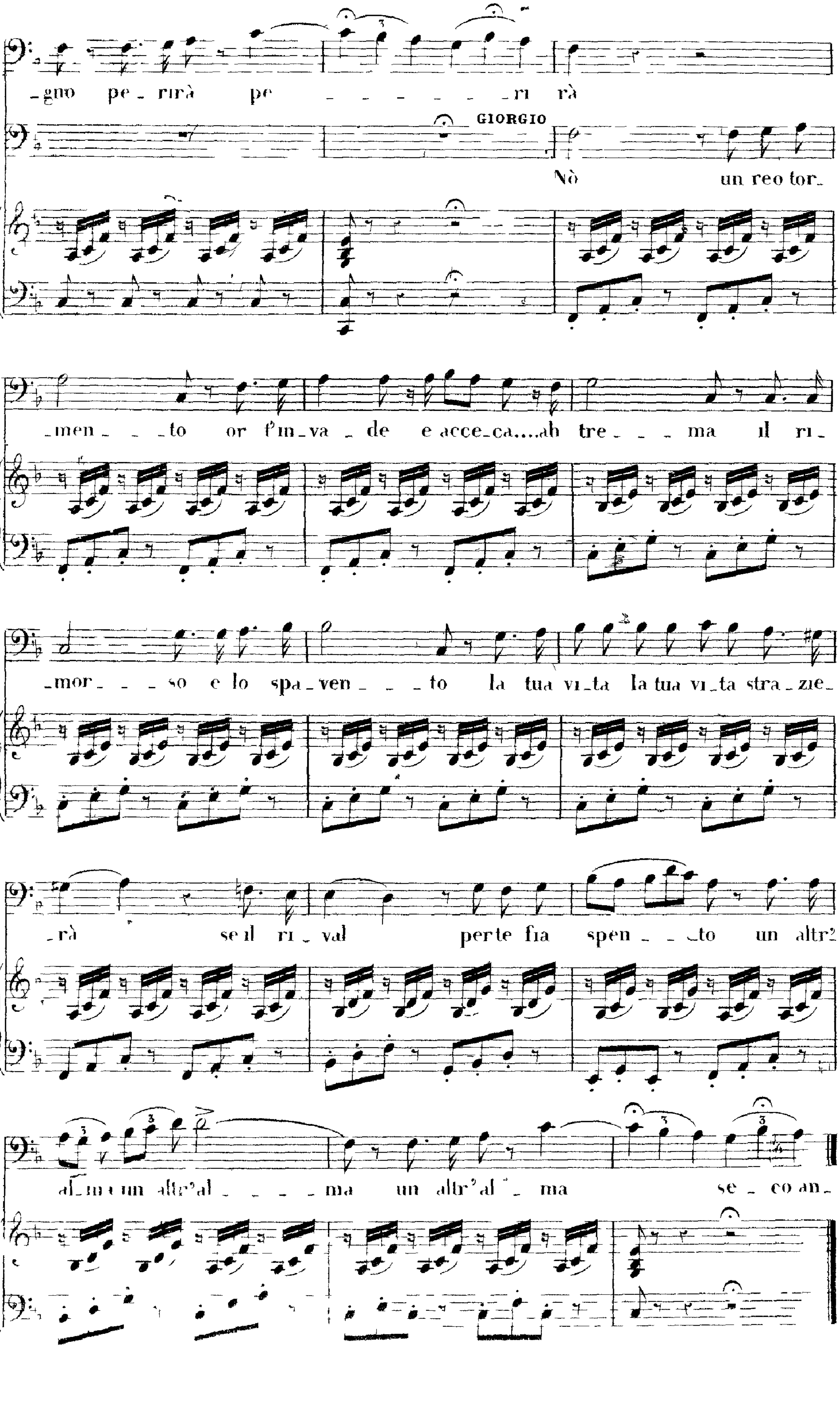


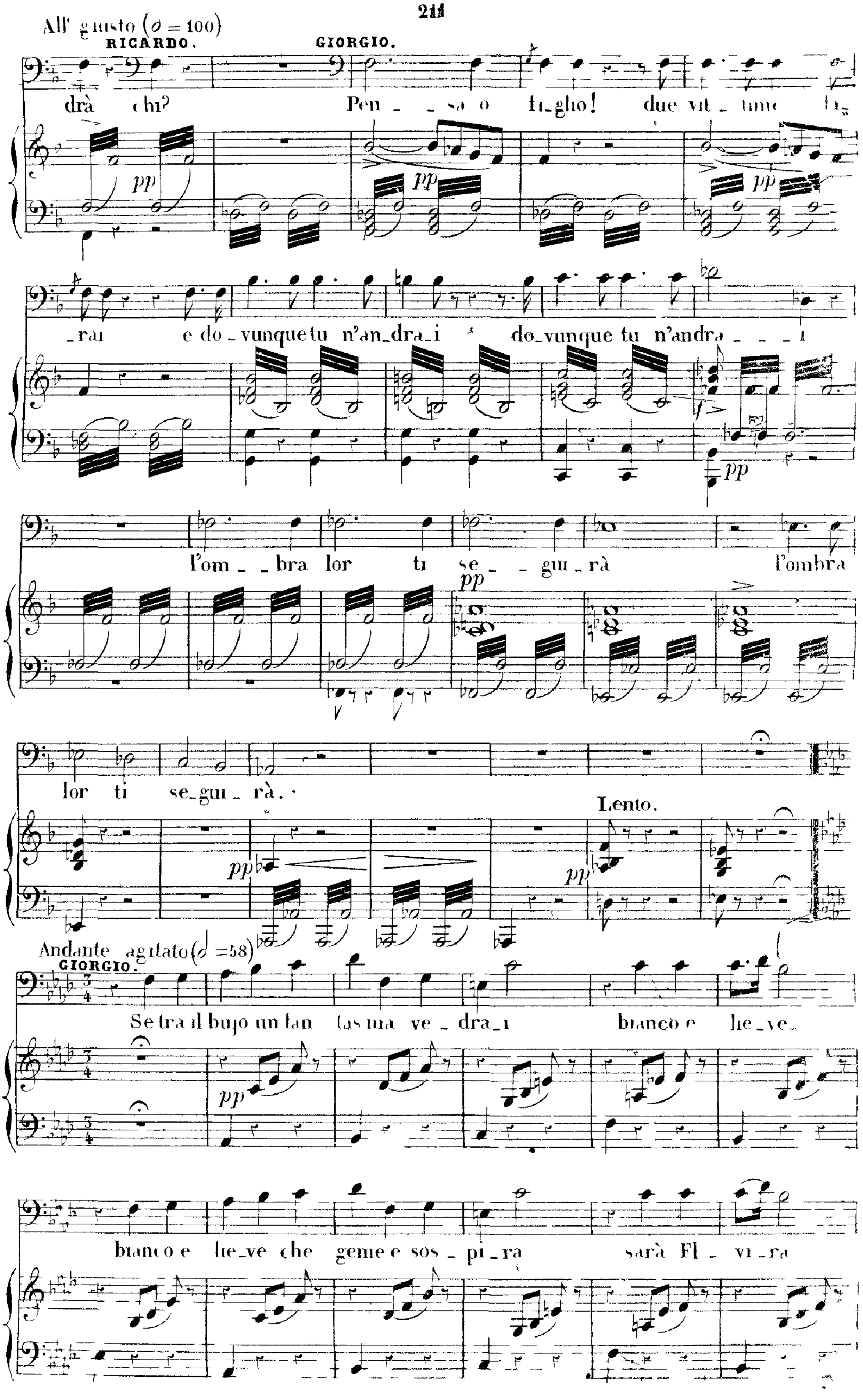
DUETTO.

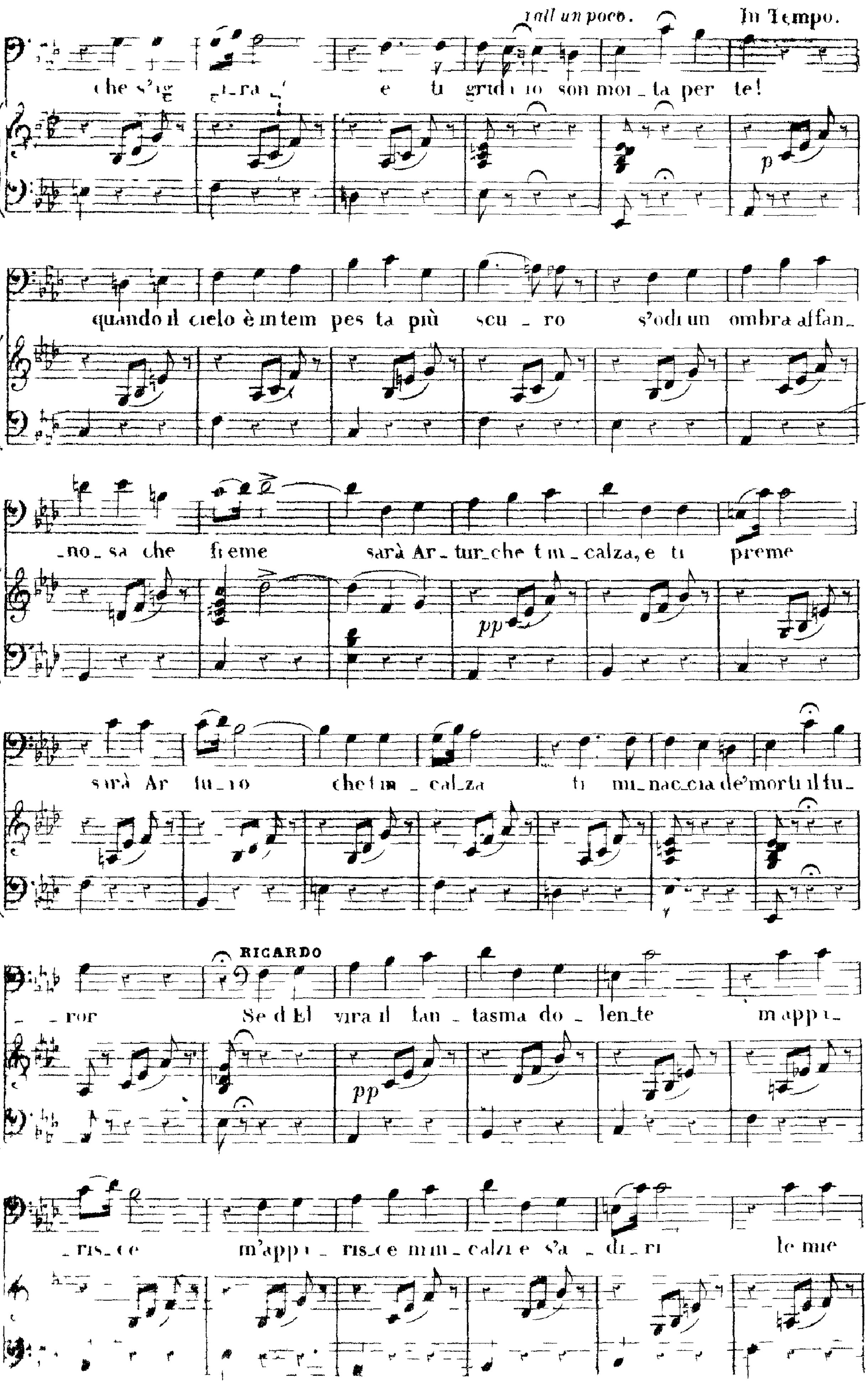


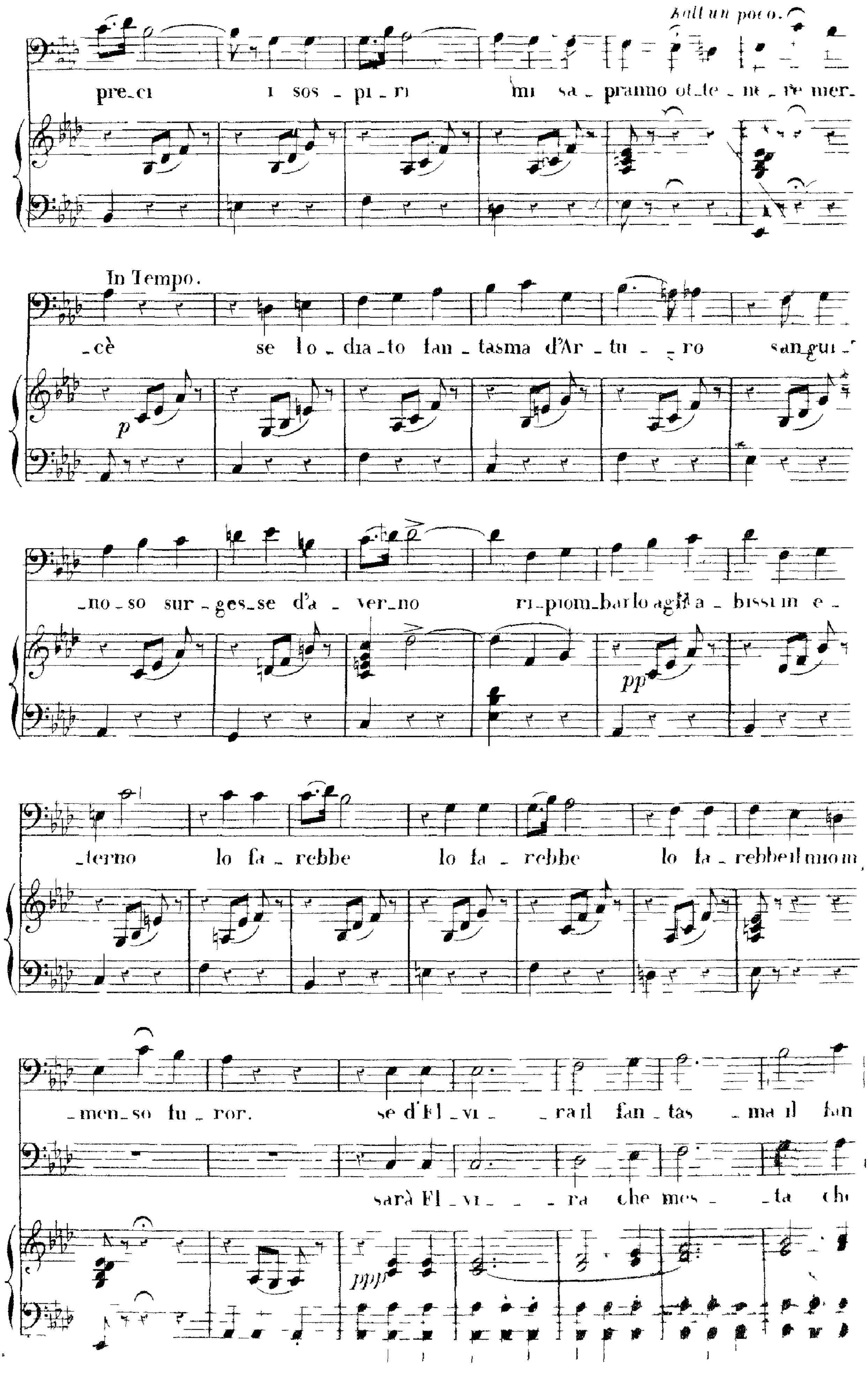

GIORGIO.
Il ri _ val___ salvar tu de _ _ _ _ i il ri_
RICARDO
io nol posso
_val___ salvar salvar tu puo _ _ _ i no! tu non
con tutto sdegno.
no, no, ah no, ei pe _ ri _ rà
vuo_i ? tu il salva tu quell'
o _ ra or ben ri_men _ _ _ bri che fug_gi la pri_gio_



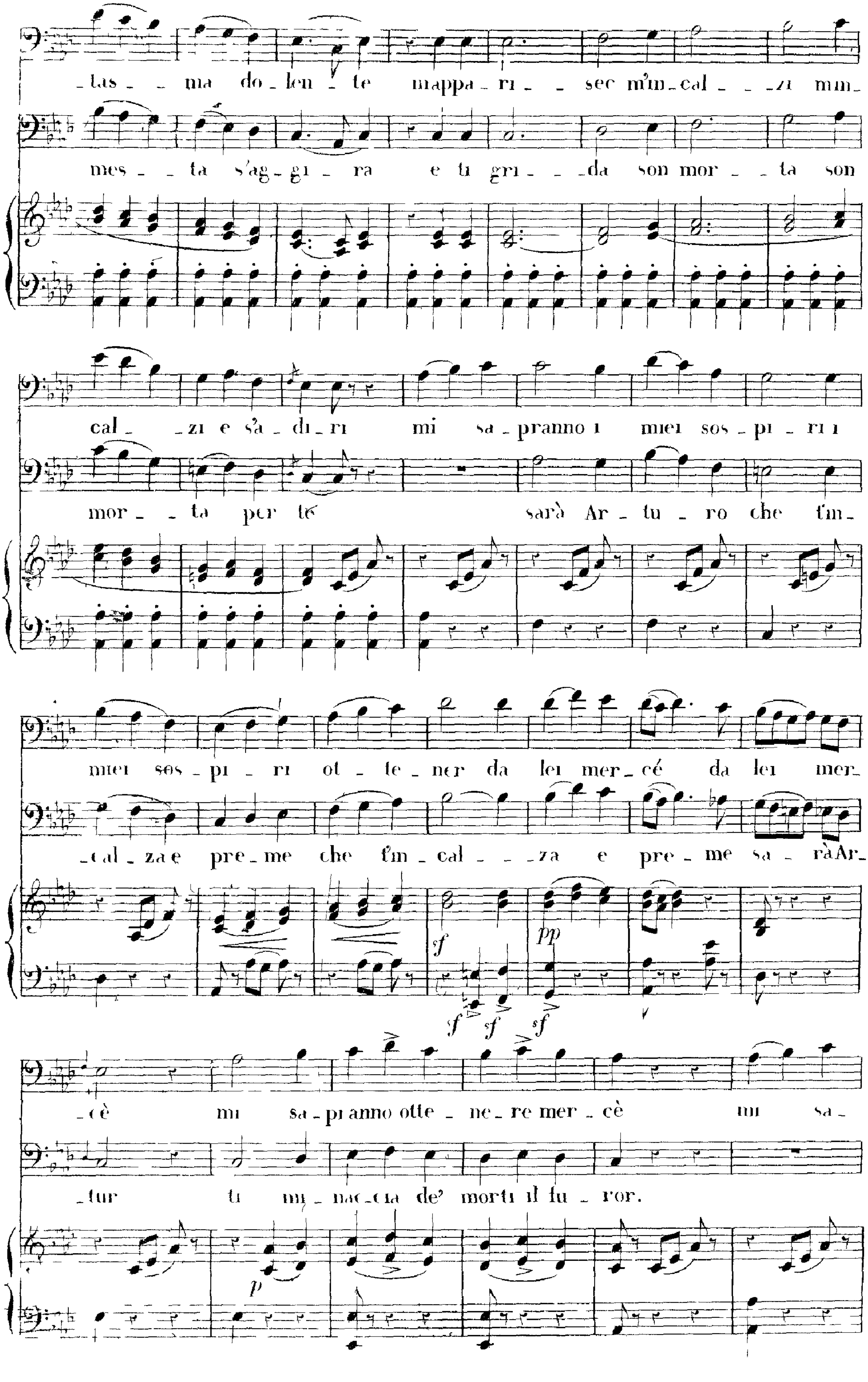

-gno pe-rirà pe - - - - - -ri rà
GIORGIO
Nò un reo tor-
-men - - -to or t'in-va-de e acce-ca....ah tre - - - ma il ri-
-mor - - -so e lo spa-ven - - -to la tua vi-ta la tua vi-ta stra-zie-
-rà se il ri-val per te fia spen - - -to un altr'
al-ma un altr'al - - - -ma un altr'al - ma se - co an-

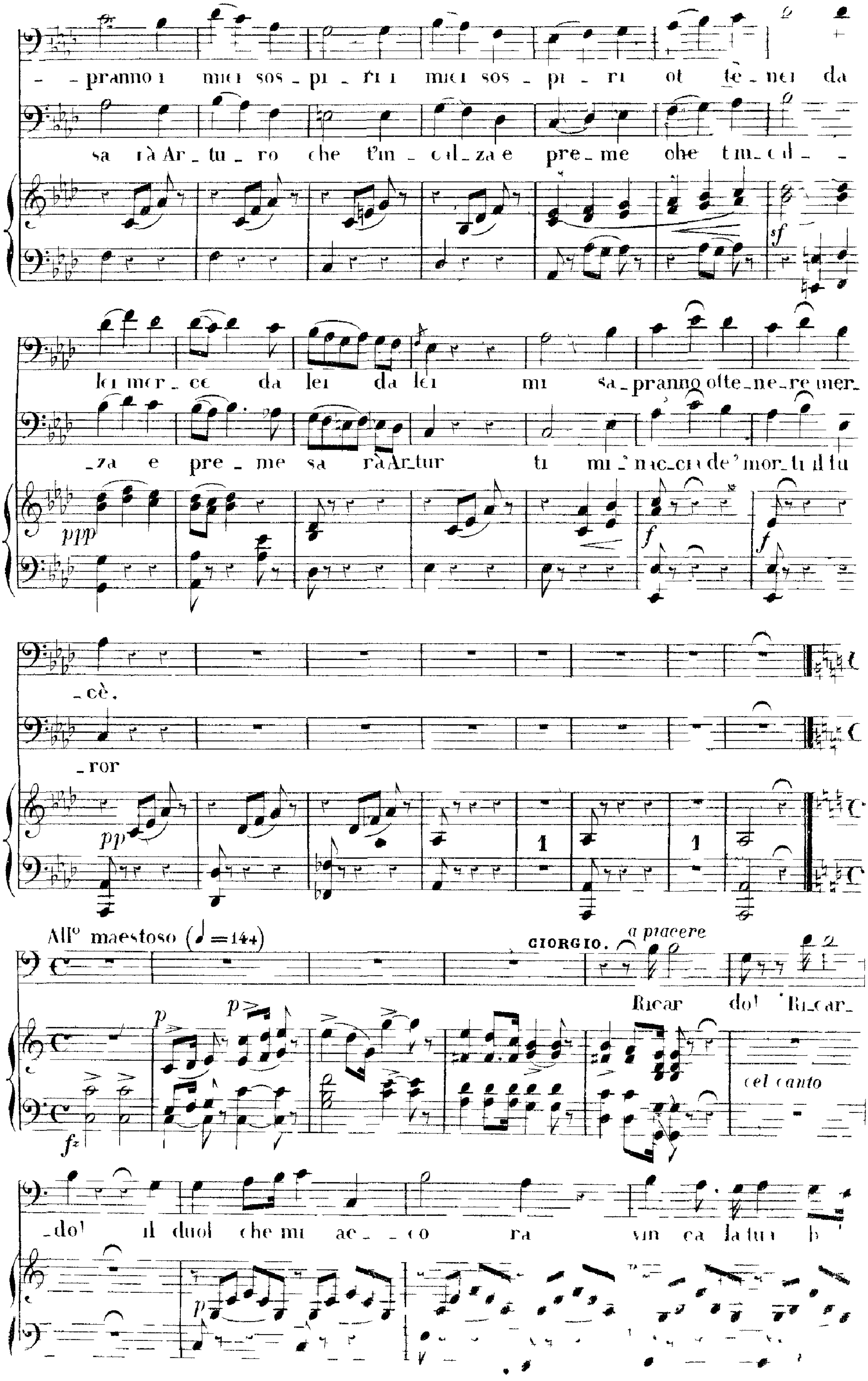

All' giusto (𝅗 = 100)
RICARDO.
GIORGIO.
drà chi? Pen _ _ sa o fi_glio! due vit _ time fi_
_rai e do _ vunque tu n'an_dra_i dovunque tu n'andra _ _ _ i
l'om _ _ bra lor ti se _ _ gui _ rà l'ombra
lor ti se_gui _ rà.
Lento.
Andante agitato (𝅗𝅥 = 58)
GIORGIO.
Se tra il bujo un fan tas ma ve _ dra_i bianco e lie_ve_
bianco e lie_ve che geme e sos _ pi_ra sarà El _ vi_ra

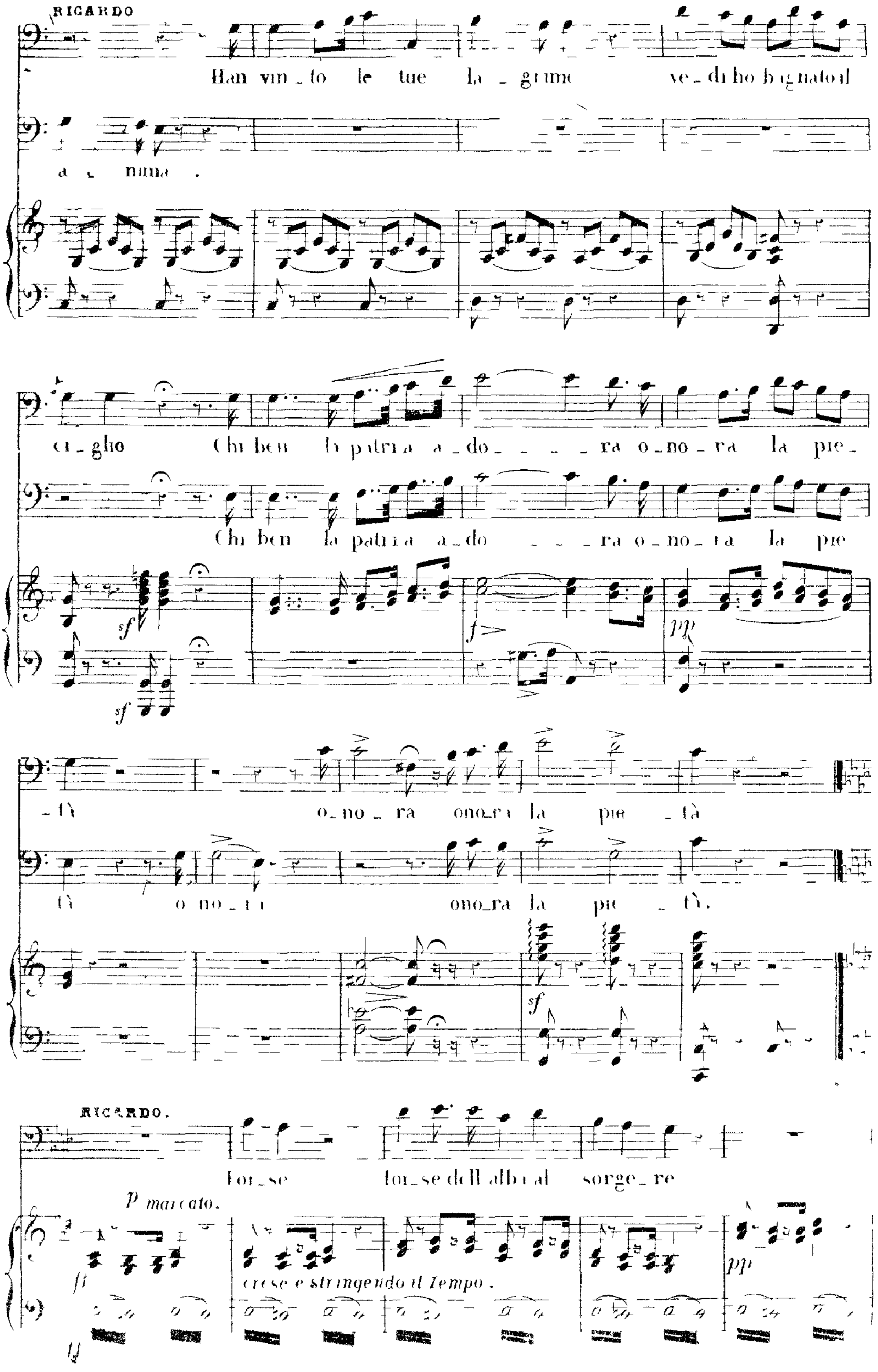

rall un poco.
In Tempo.
e ti gridi io son mor_ta per te!
p
quando il cielo è in tem pes ta più scu _ ro
pp
sarà Ar_tur che t'in_calza, e ti preme
RICARDO
Se d'El vira il fan _ tasma do _ len_te
pp

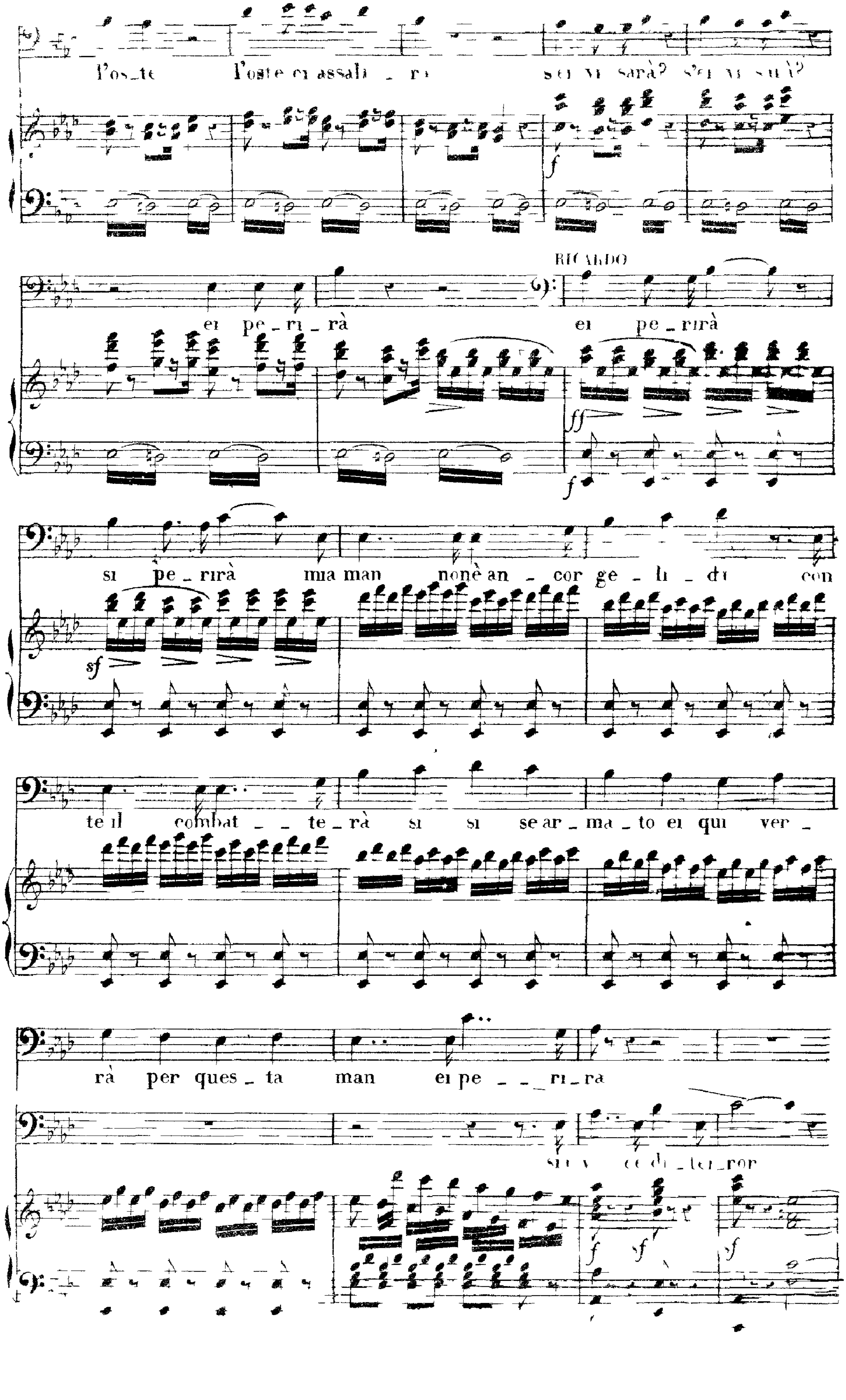


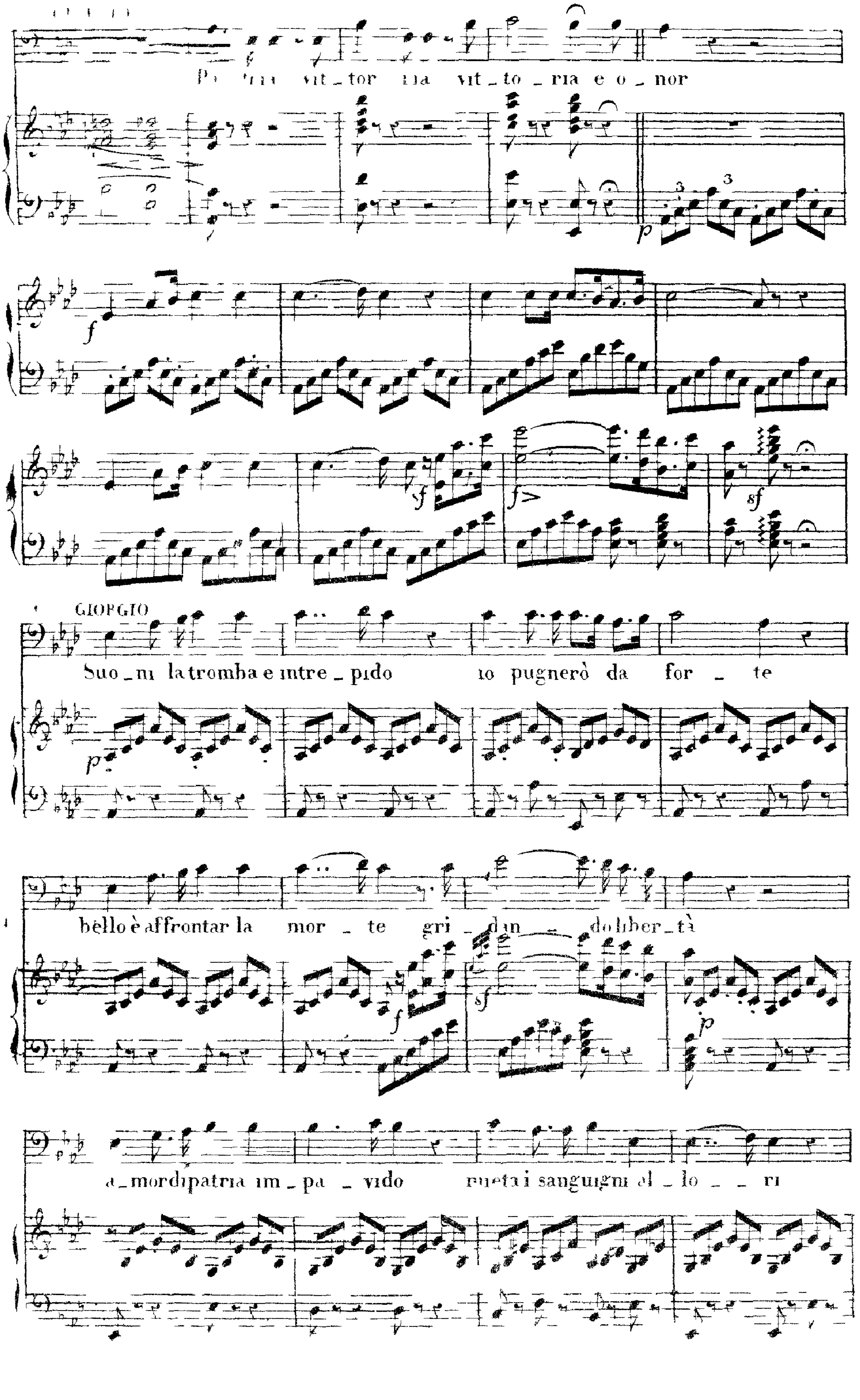
Rall un poco.
pre_ci i sos _ pi _ ri mi sa _ pranno ot_te _ ne _ re mer_
In Tempo.
_cè se lo _ dia _ to fan _ tasma d'Ar _ tu _ _ ro sangui_
_no_so sur _ ges_se d'a _ ver_no ri_piom_barlo agli a _ bissi in e _
_terno lo fa _ rebbe lo fa _ rebbe lo fa _ rebbe il mio im
_men_so fu _ ror. se d'El _ vi _ _ ra il fan_tas _ ma il fan
sarà El _ vi _ _ ra che mes _ _ ta che
p
pp
ppp

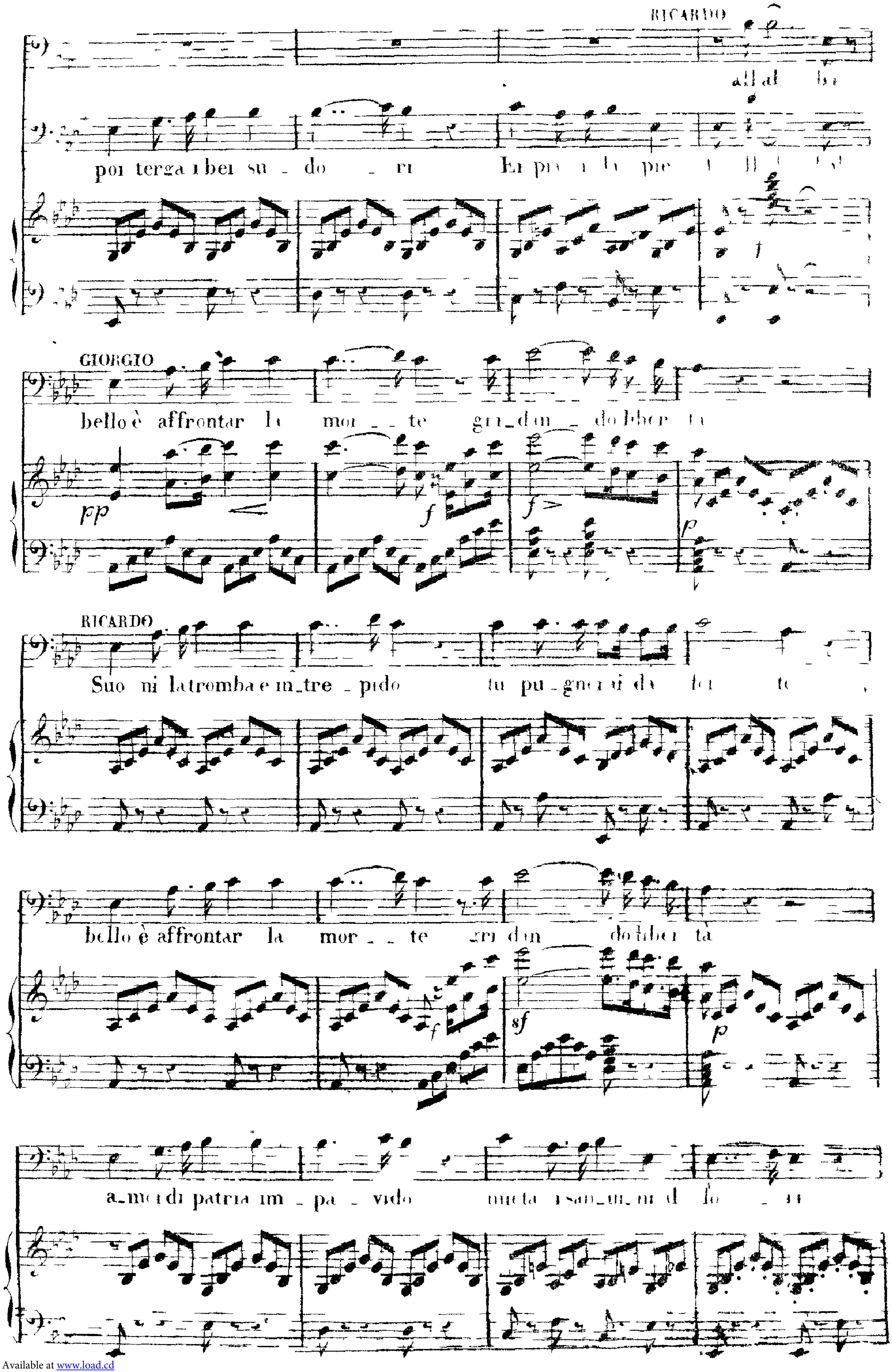

_tas _ _ ma do _ len _ te mappa _ ri _ _ sec m'in_cal _ _ _zi min_
mes _ _ ta s'ag_gi _ ra e ti gri _ _ _da son mor _ _ ta son
cal _ _zi e s'a _ di _ ri mi sa _ pranno i miei sos _ pi _ ri i
mor _ _ ta per te sarà Ar _ tu _ ro che t'in_
miei sos _ pi _ ri ot _ te _ ner da lei mer_cé da lei mer_
_cal _ za e pre _ me che t'in _ cal _ _ _za e pre _ me sa _ rà Ar_
f
pp
sf
sf
sf
_cè mi sa _ pranno otte _ ne _ re mer _ cè mi sa_
_tur ti mi _ nac_cia de' morti il fu _ ror.
p


- - pranno i miei sos - pi - ri i miei sos - pi - ri ot te - nei da
sa rà Ar - tu - ro che t'in - cal - za e pre - me che t'in - cal -
lei mer - cè da lei da lei mi sa - pranno otte - ne - re mer -
- za e pre - me sa rà Ar - tur ti mi - nac - cia de' mor - ti il fu
- cè.
- ror
All° maestoso (♩ = 144)
GIORGIO.
a piacere
Ricar do! Ri - car -
col canto
- do! il duol che mi ac - co - ra vin - ca la tua b

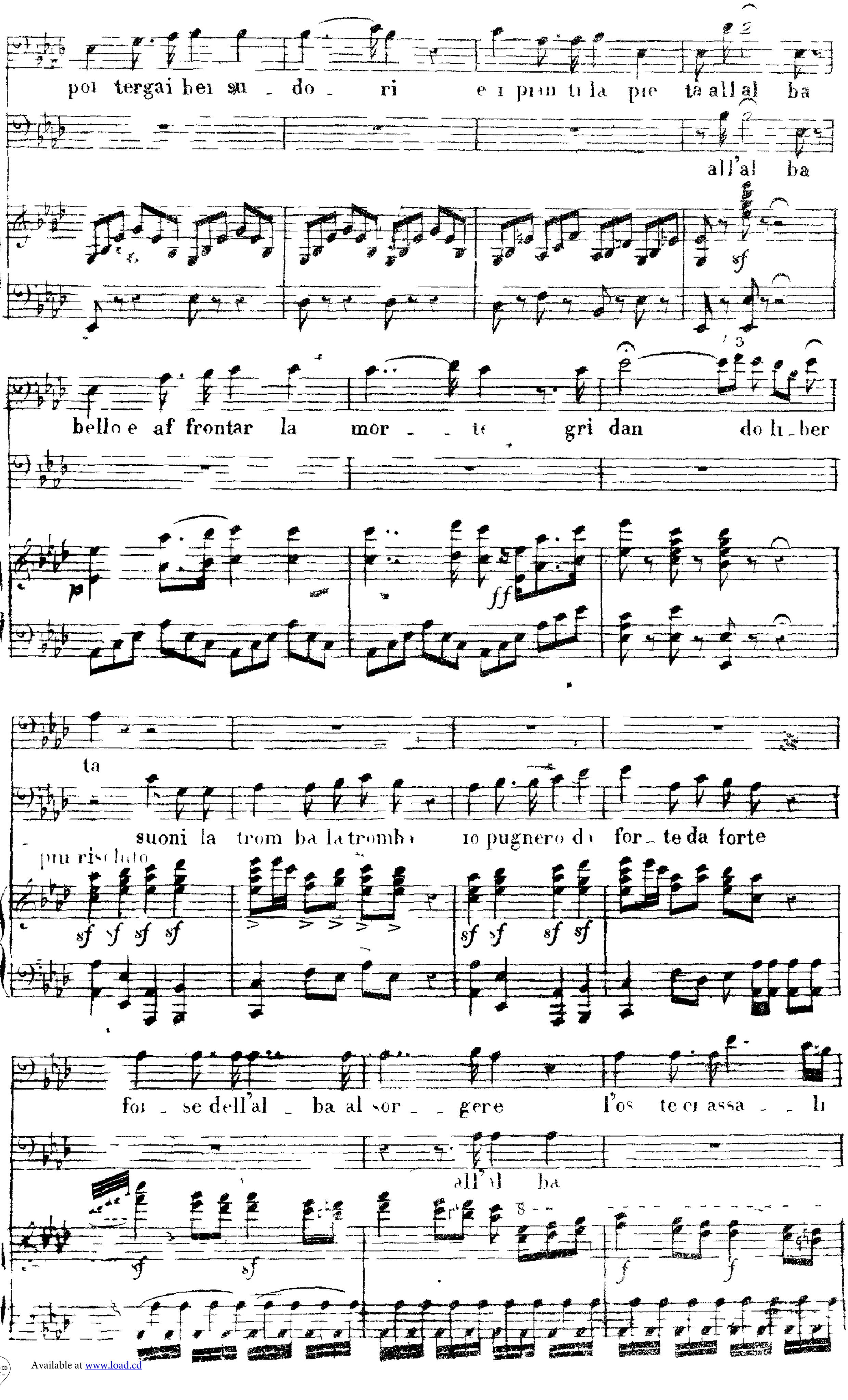

RICARDO
Han vin_to le tue la_grime ve_di ho bagnato il
a_ nima.
ci_glio Chi ben la patria a_do_ _ _ _ra o_no_ra la pie_
Chi ben la patria a_do_ _ _ra o_no_ra la pie
_tà o_no_ra onora la pie _tà
tà o no_ra onora la pie _tà.
sf
f
pp
RICARDO.
Forse forse dell'alba al sorge_re
p marcato.
ff
cresc e stringendo il Tempo.
pp


l'os-te l'oste ci assali - rà
s'ei vi sarà? s'ei vi sarà?
RICARDO
ei pe-ri-rà
ei pe-rirà
si pe-rirà mia man non è an-cor ge-li-di con
te il combat-te-rà si si se ar-ma-to ei qui ver-
rà per ques-ta man ei pe--ri-ra
ce di-ter-ror

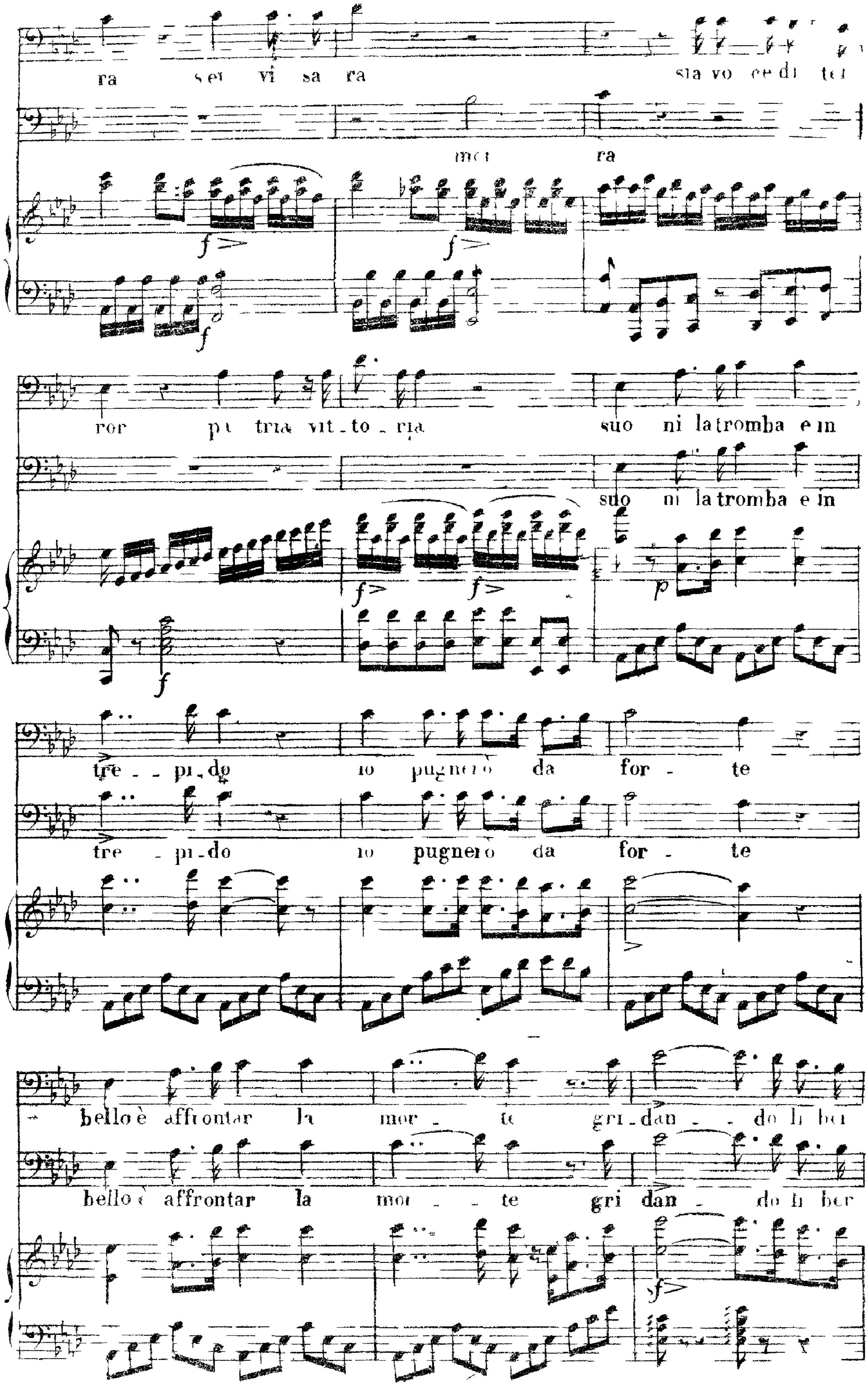

vit_tor
vit_to_ria e o_nor
GIORGIO
Suo_ni la tromba e intre_pido io pugnerò da for_te
bello è affrontar la mor_te gri_dan_do liber_tà
a_mor di patria im_pa_vido
sanguigni al_lo_ri



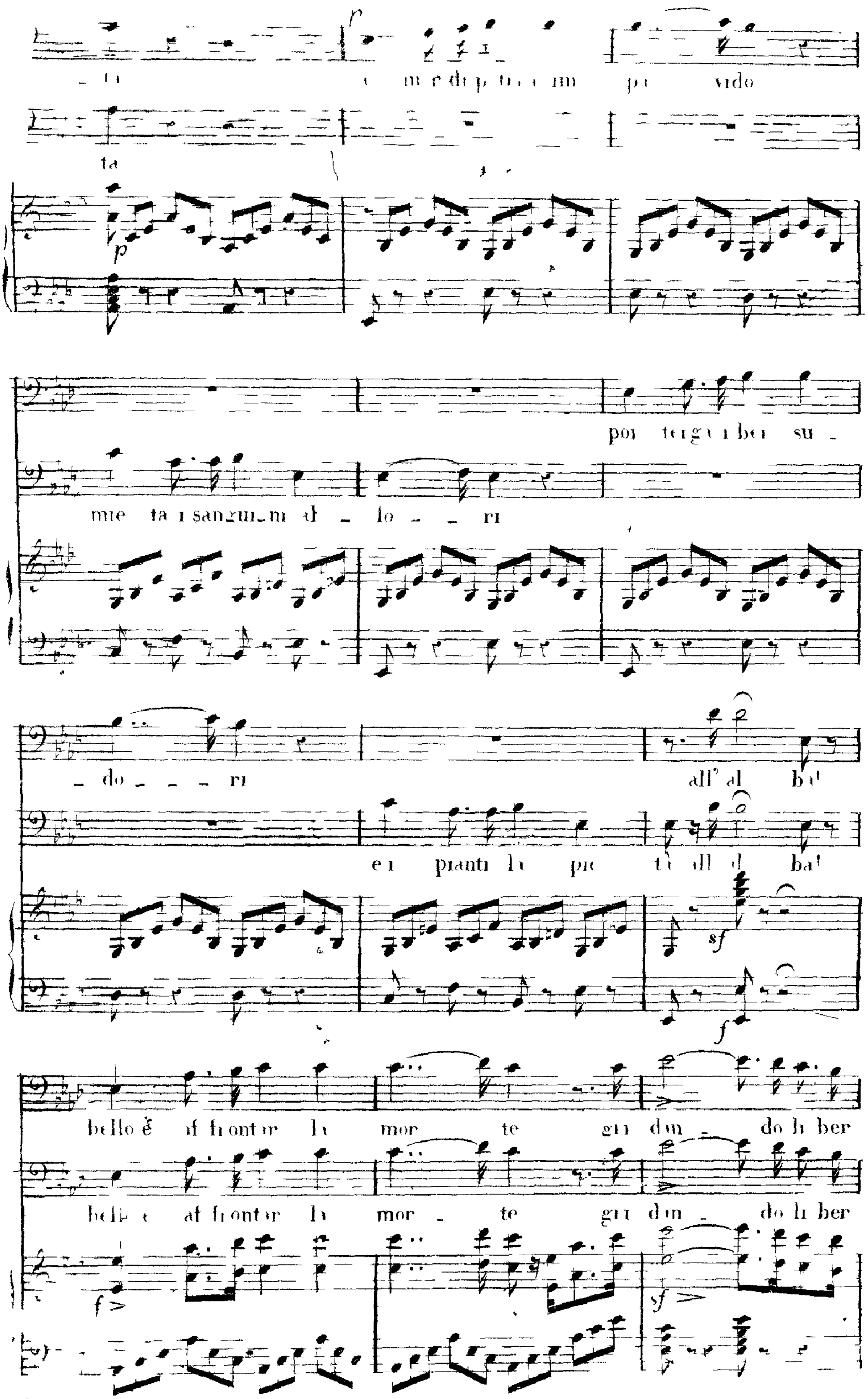
Available at www.load.cd



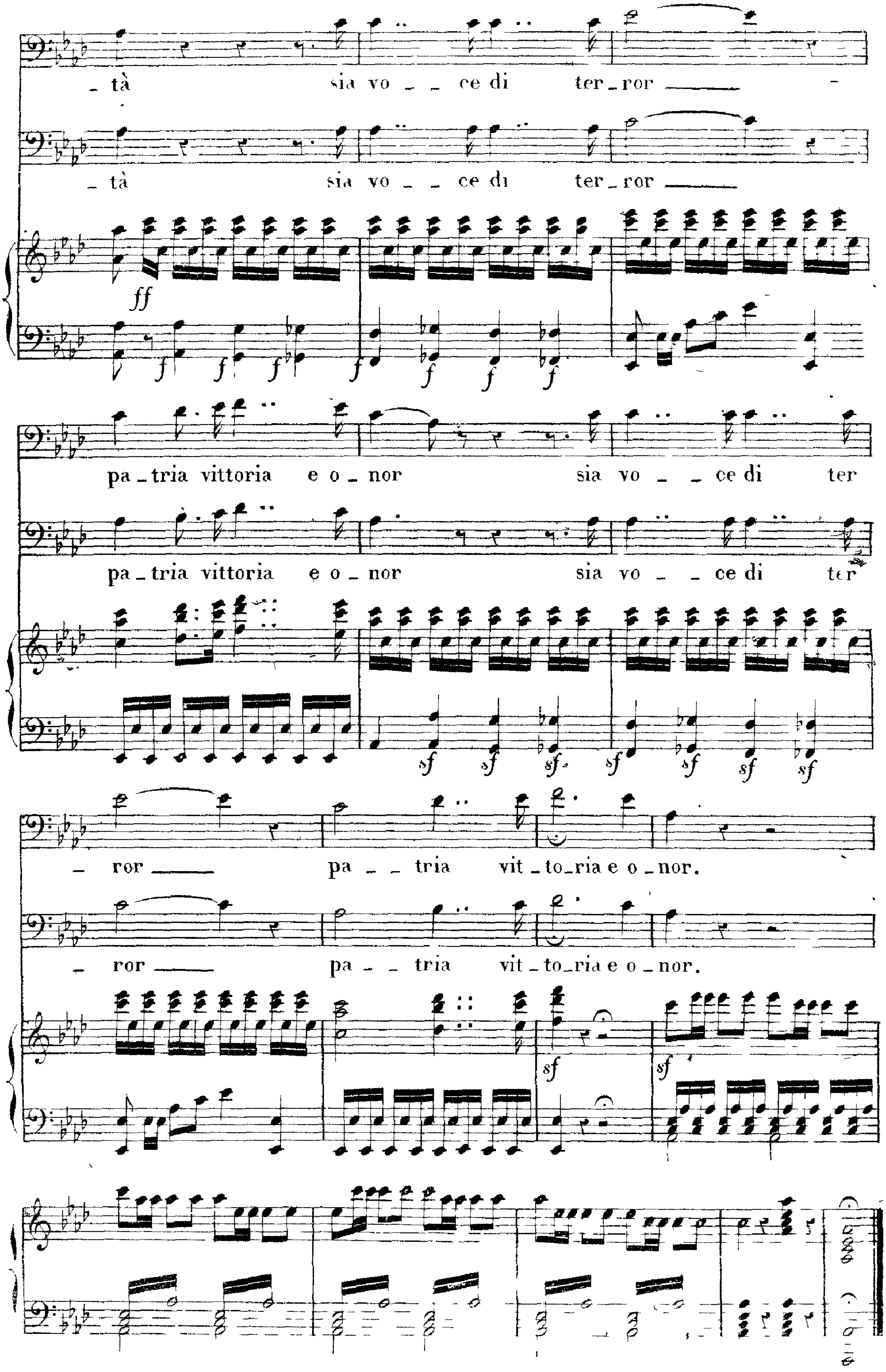
Available at www.load.cd



Available at www.load.cd

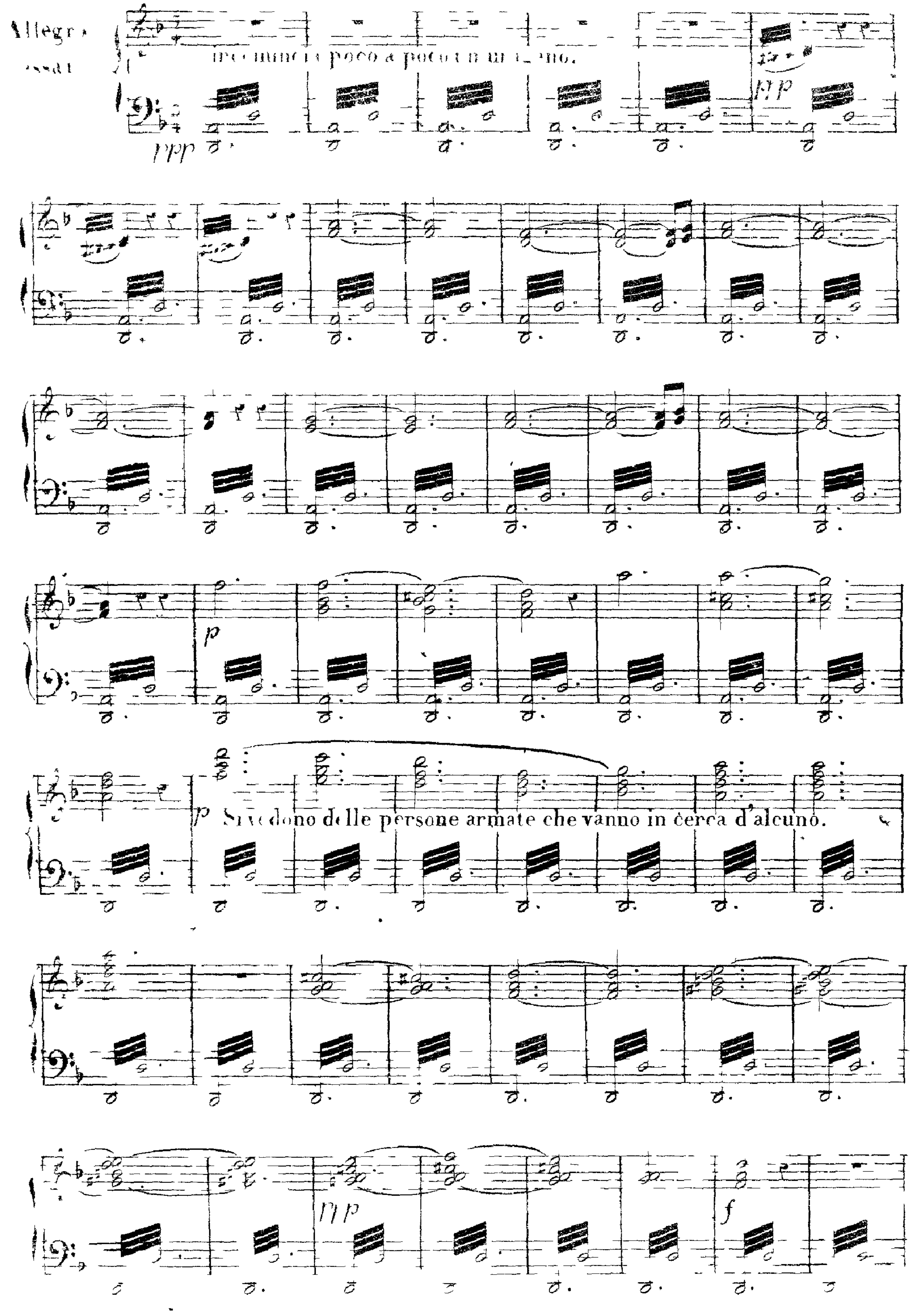


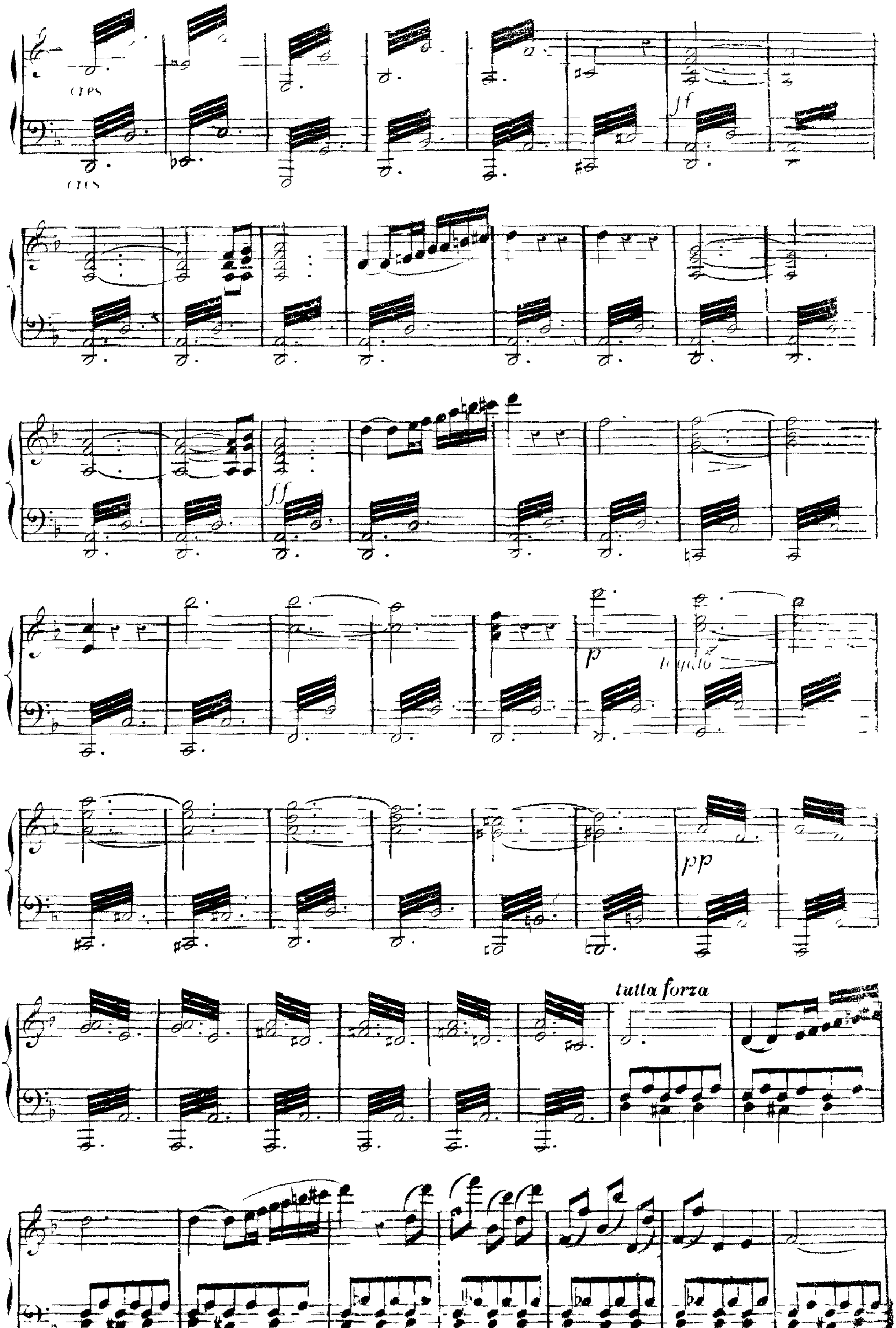
Available at www.load.cd

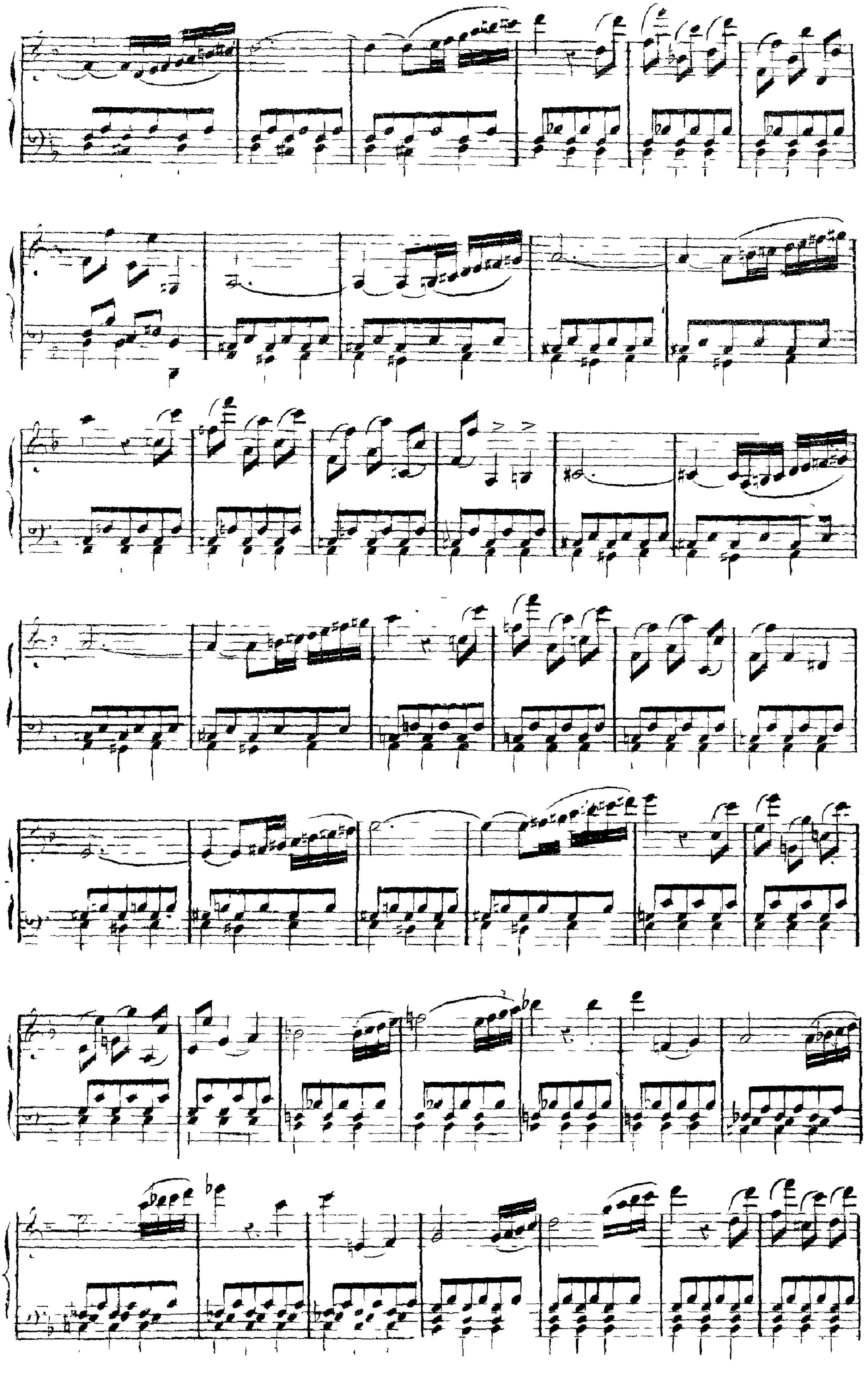

_ tà sia vo _ _ ce di ter _ ror
_ tà sia vo _ _ ce di ter _ ror
ff
pa _ tria vittoria e o _ nor sia vo _ _ ce di ter
pa _ tria vittoria e o _ nor sia vo _ _ ce di ter
_ ror pa _ _ tria vit _ to_ria e o _ nor.
_ ror pa _ _ tria vit _ to_ria e o _ nor.

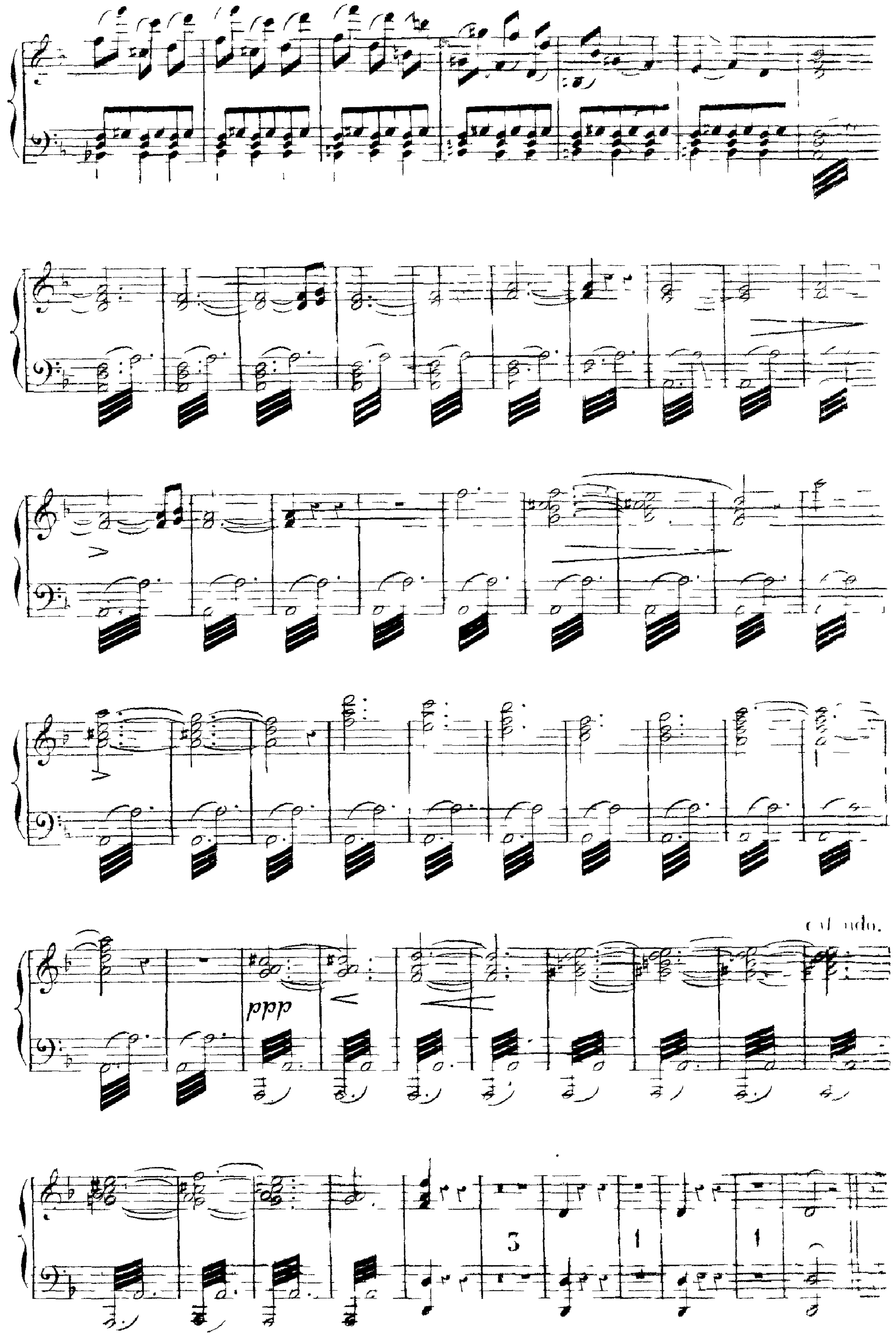
ATTO TERZO

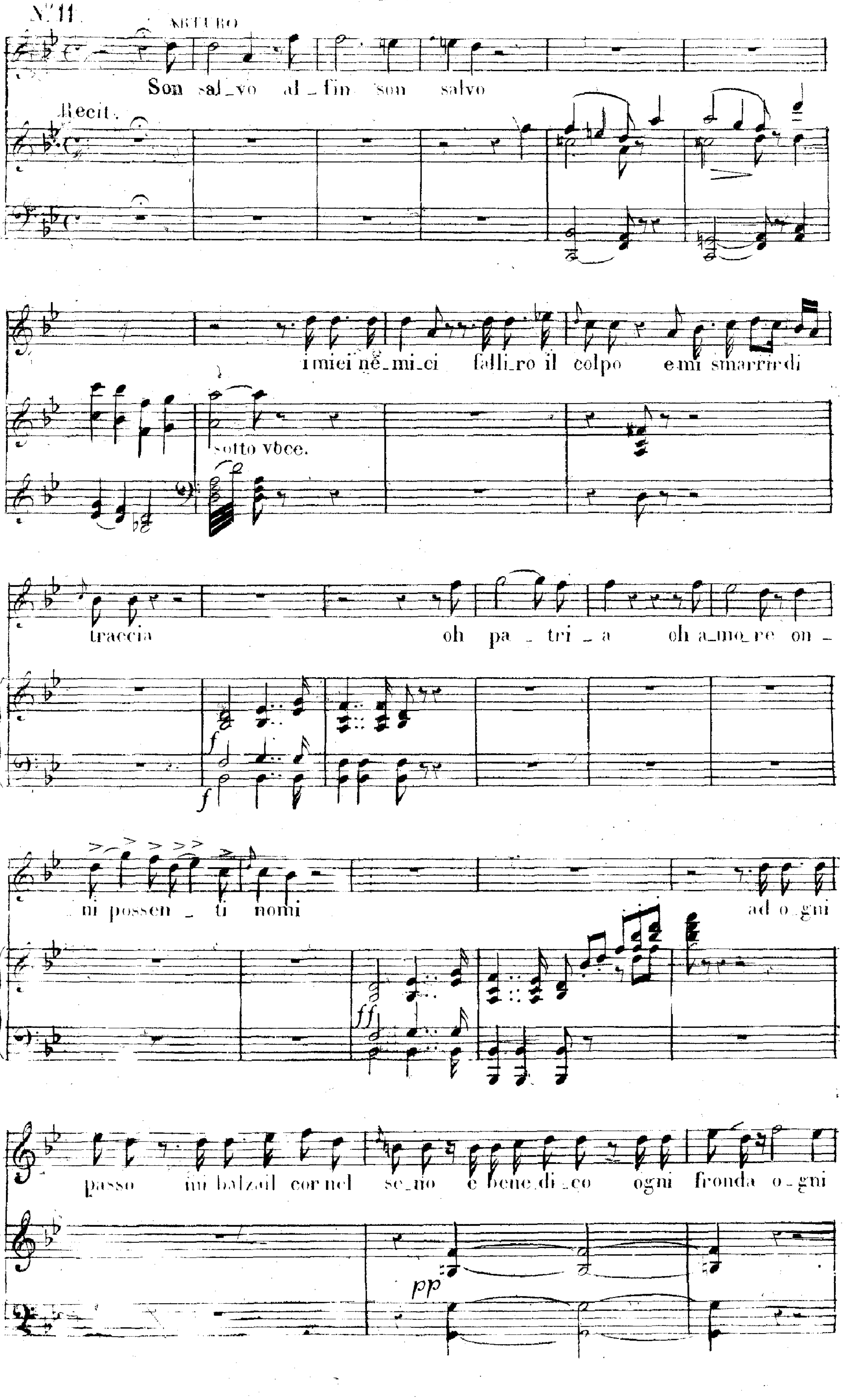
SCENA D'ARTURO

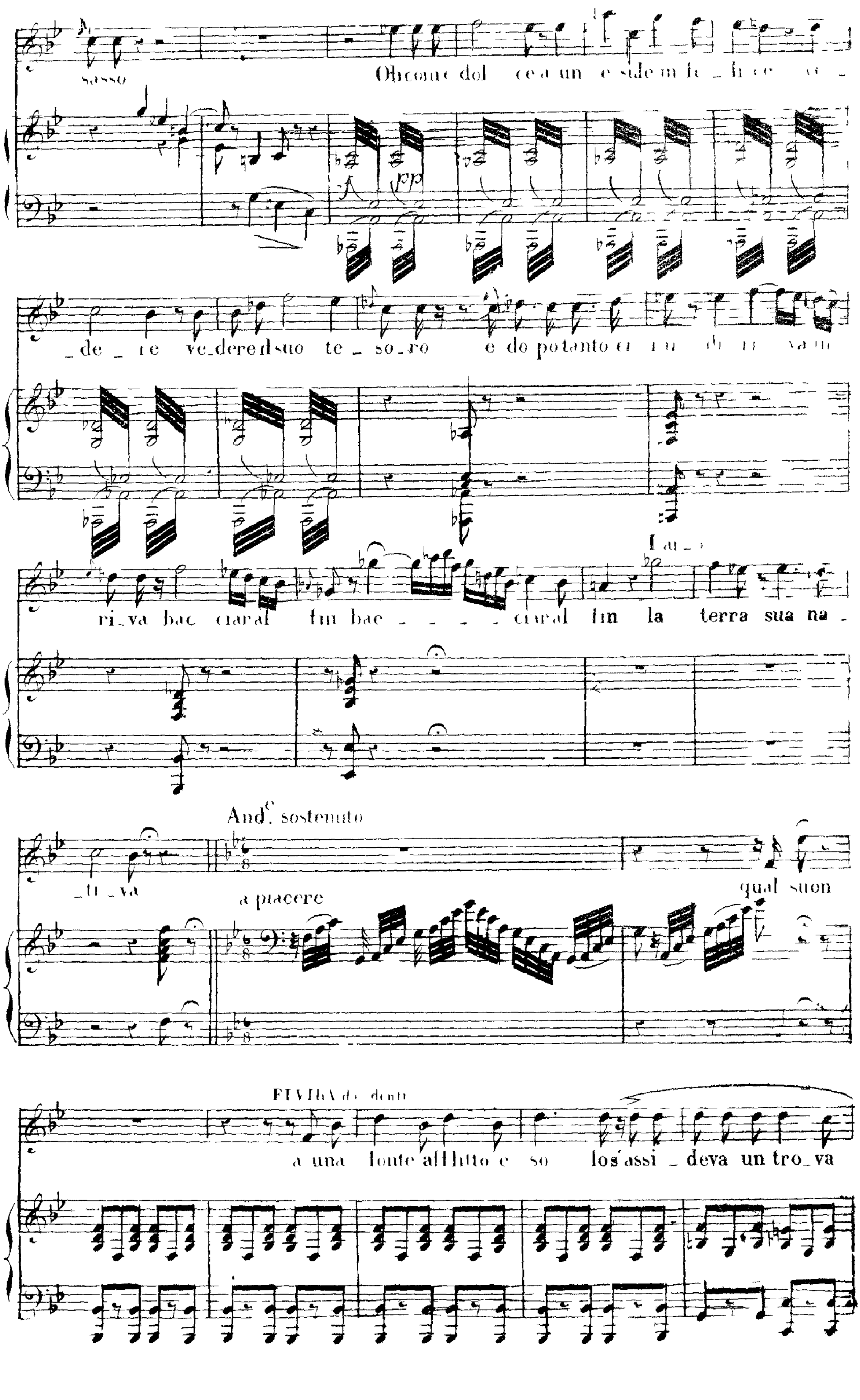


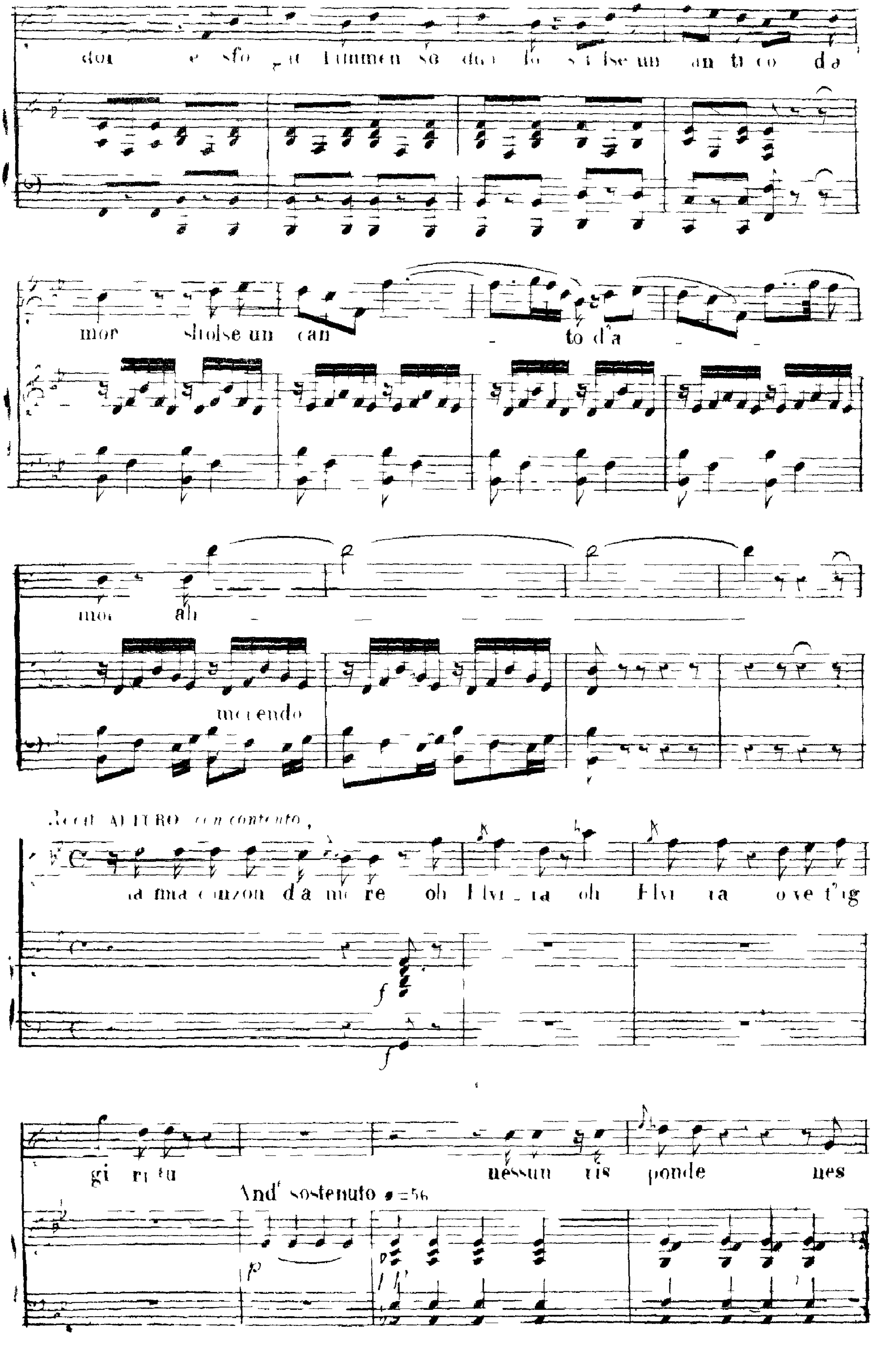

cres
cres
ff
ff
p
legato
pp
tutta forza

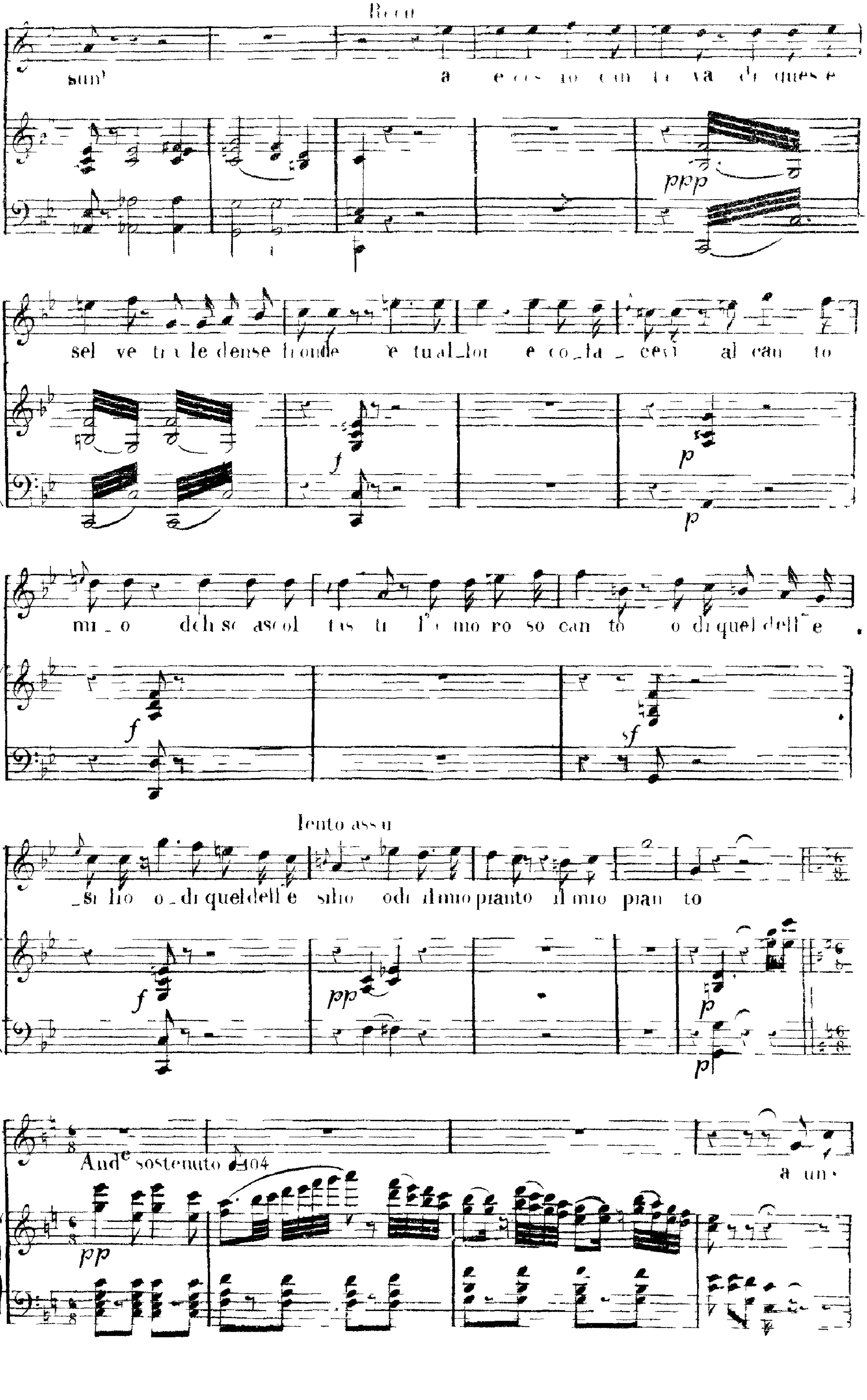


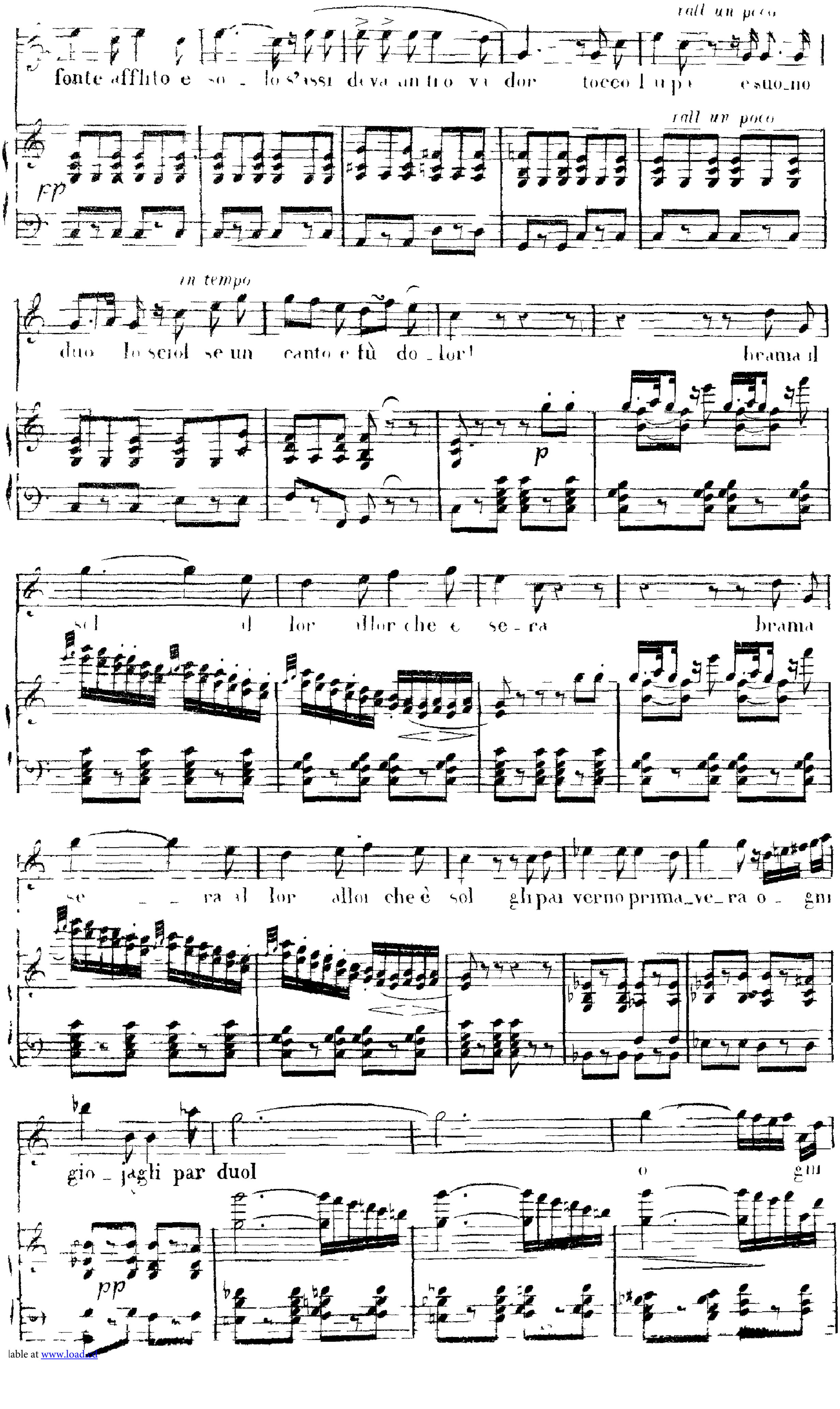

col ndo.
ppp
3
1
1


N.° 11
ARTURO
Son sal_vo al_fin son salvo
Recit.
i miei ne_mi_ci falli_ro il colpo e mi smarrir di
sotto voce.
traccia oh pa_tri_a oh a_mo_re on_
ni possen_ti nomi ad o_gni
passo mi balza il cor nel se_no e bene_di_co ogni fronda o_gni

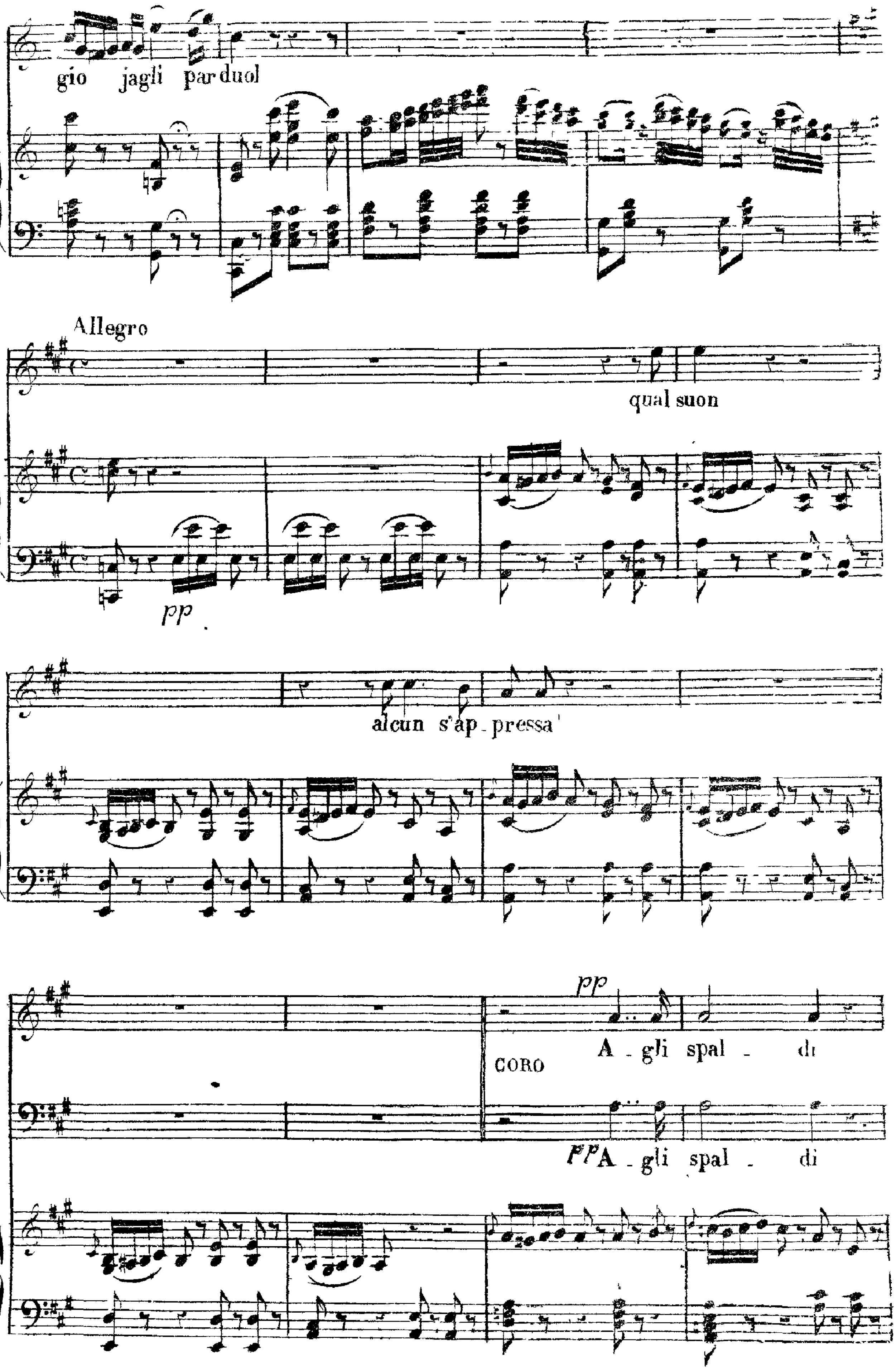

sasso
Oh come dol
de re ve_dere il suo te_so_ro
e do po tanto
ri_va bac ciaral fin bac ciaral fin la terra sua na_
ti_va
And.e sostenuto
a piacere
qual suon
a una fonte afflitto e so los'assi_deva un tro_va

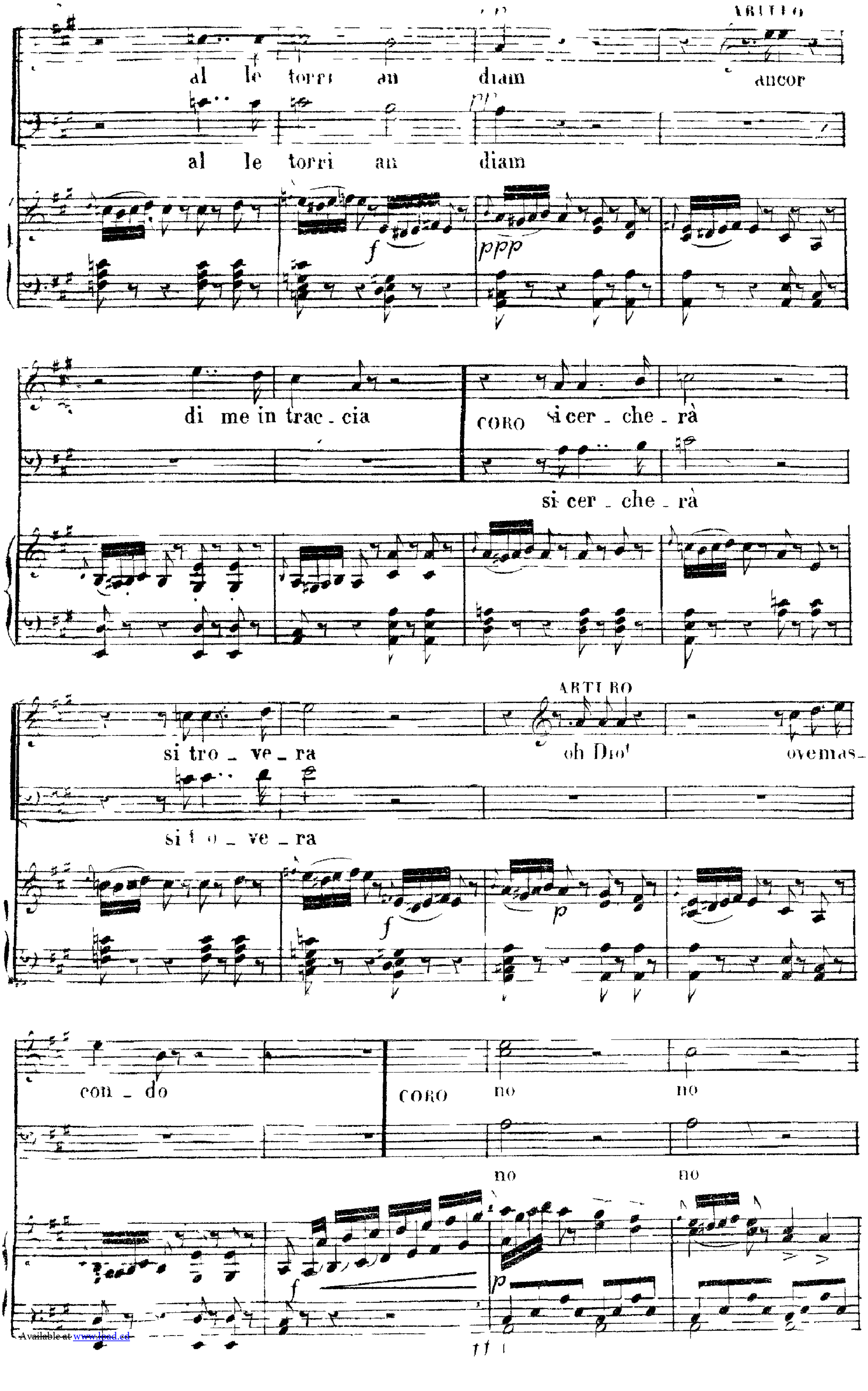

mor
to d'a
mor ah
morendo
ALLEGRO
oh
oh
nessun
ponde
nes
sostenuto
p
f


sel ve tra le dense fronde e tu al_lor e co_la _ cesi al can to
mi _ o deh se ascol tas ti l'a mo ro so can to o di quel dell' e
_si lio o _ di quel dell'e silio odi il mio pianto il mio pian to
lento assai
pp
p
f
sf
ppp
Andᵉ sostenuto
a un

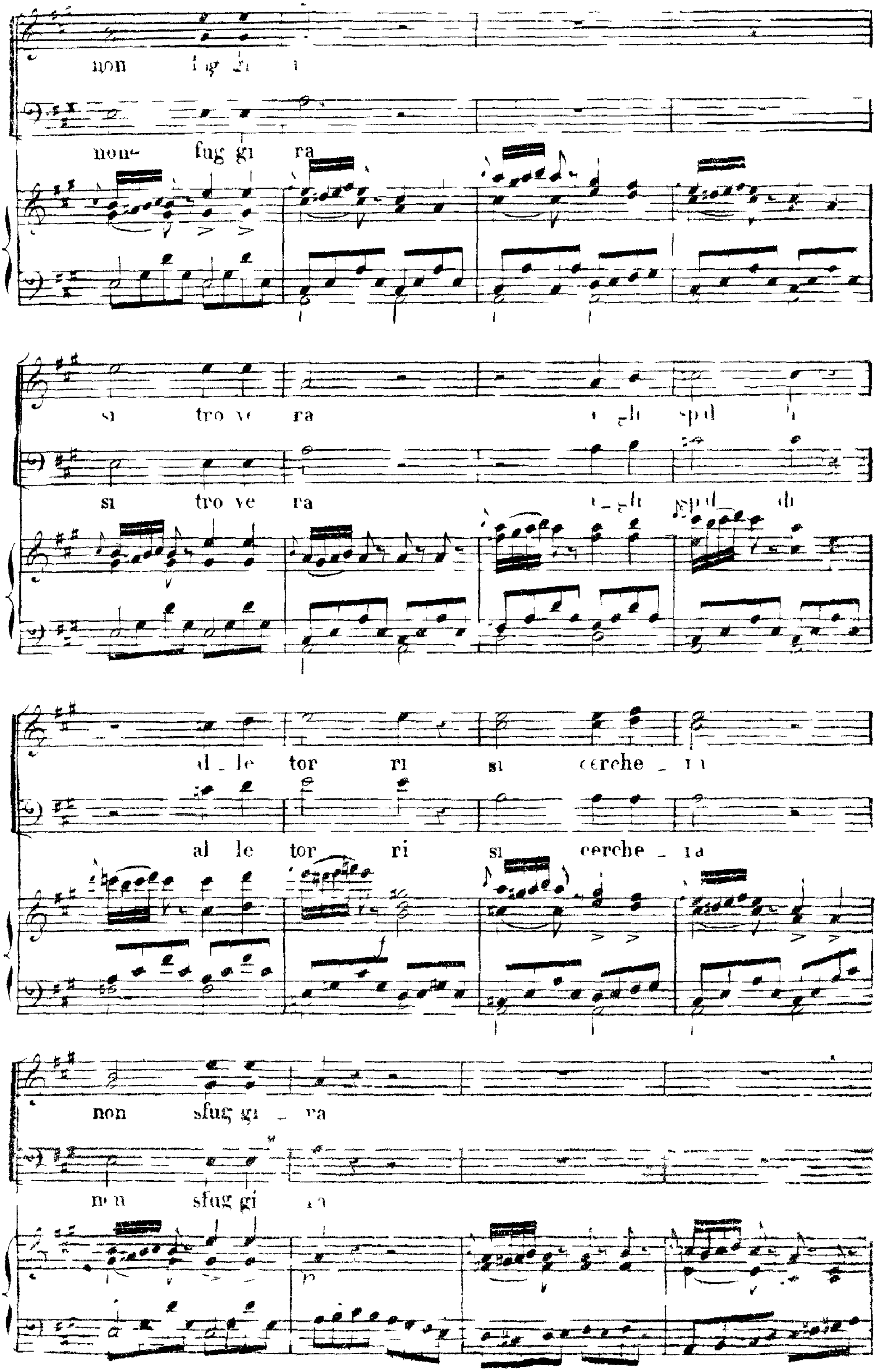


lable at www.load...

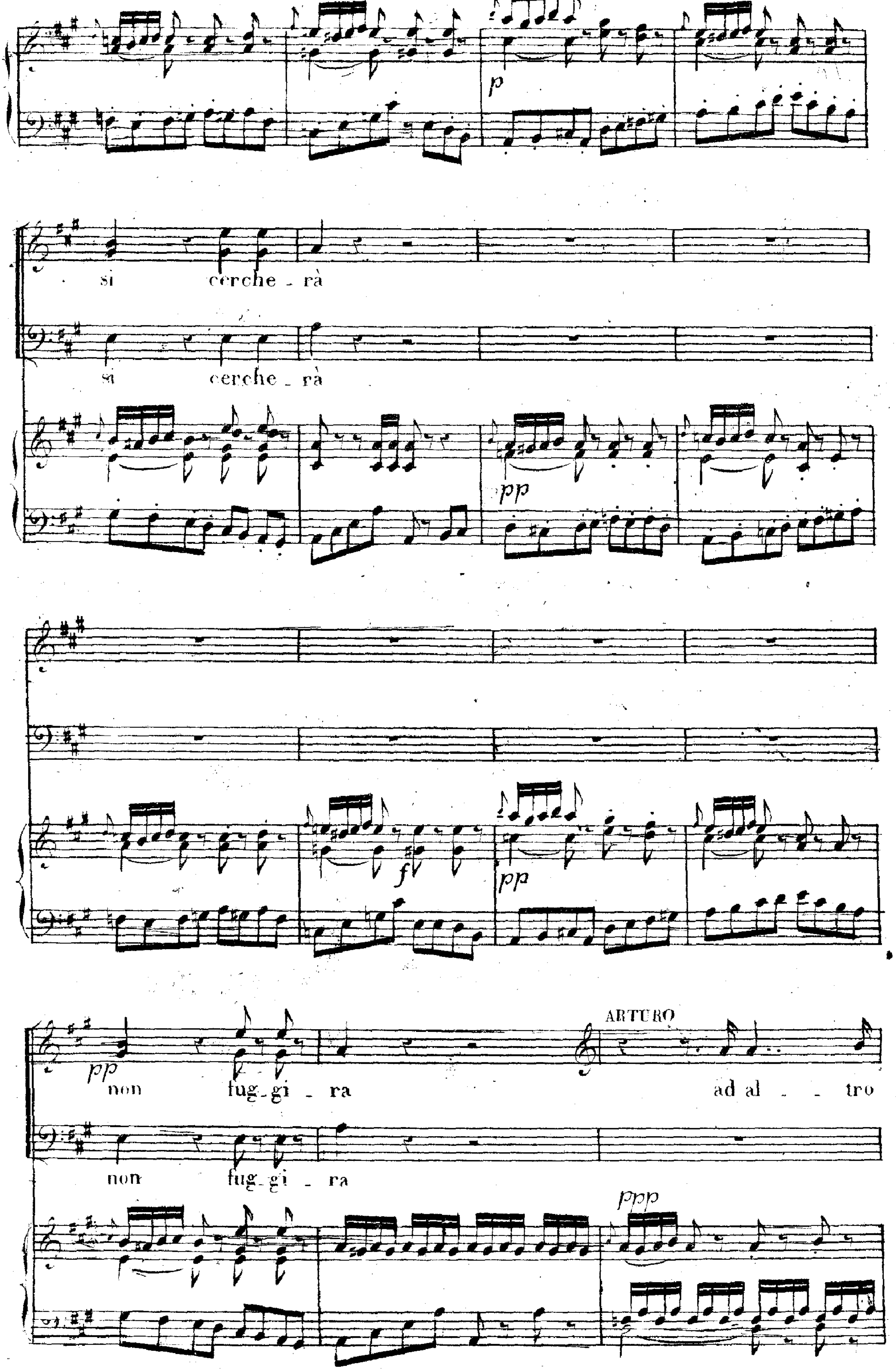

gio jagli par duol
Allegro
pp
qual suon
alcun s'ap_pressa'
pp
CORO
A_gli spal_di
ppA_gli spal_di

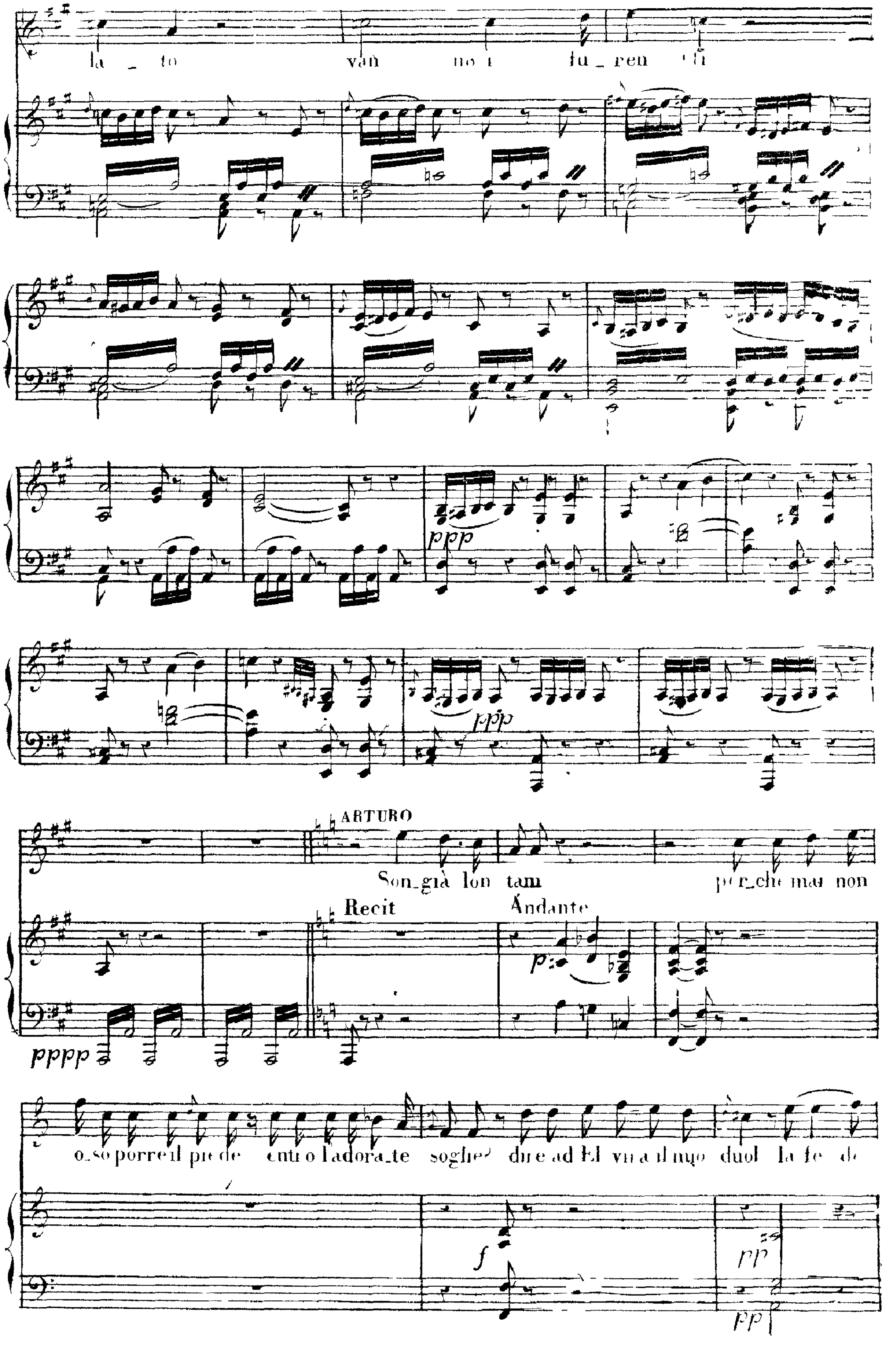


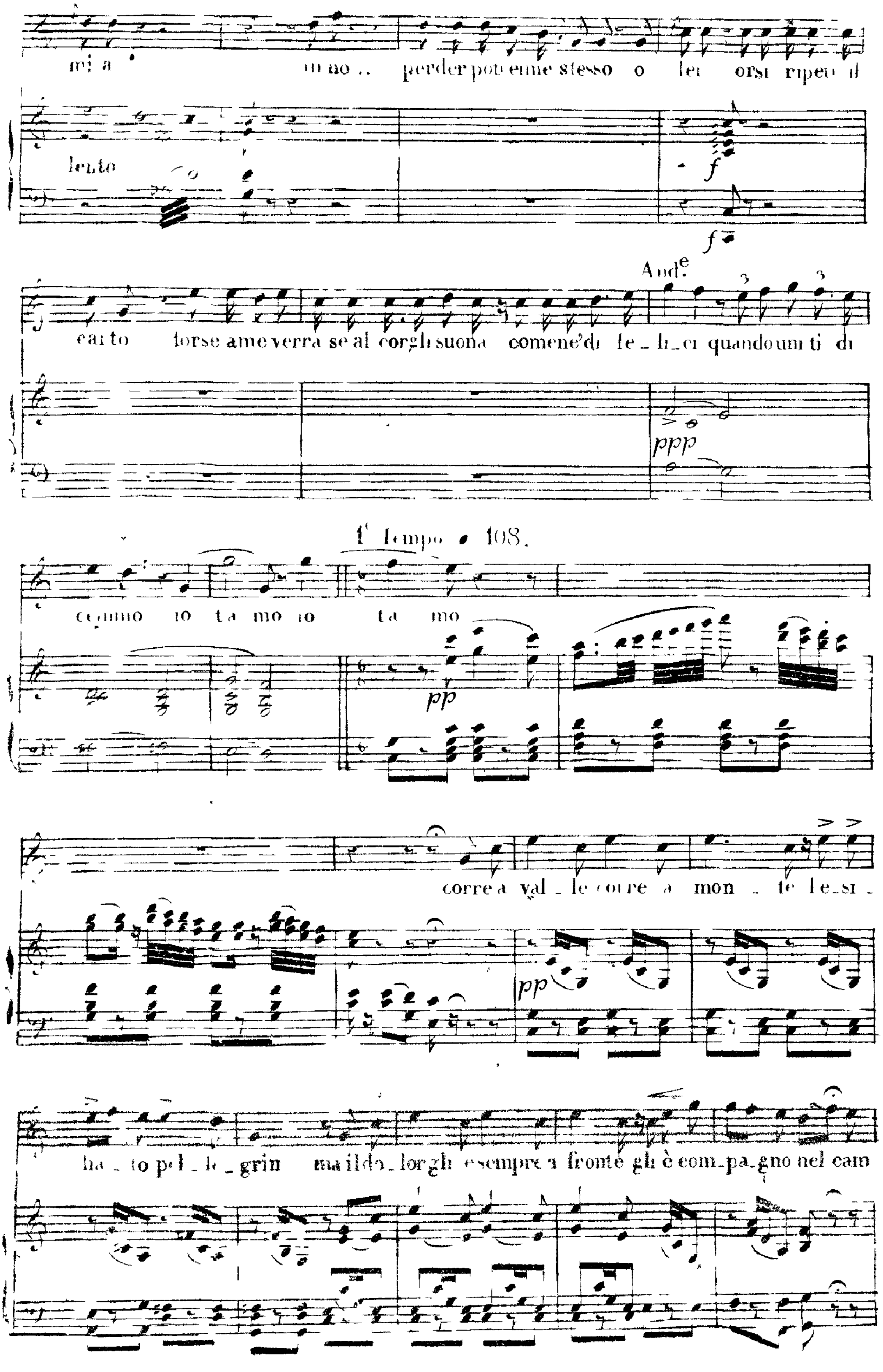
Available at www.lpod.ed

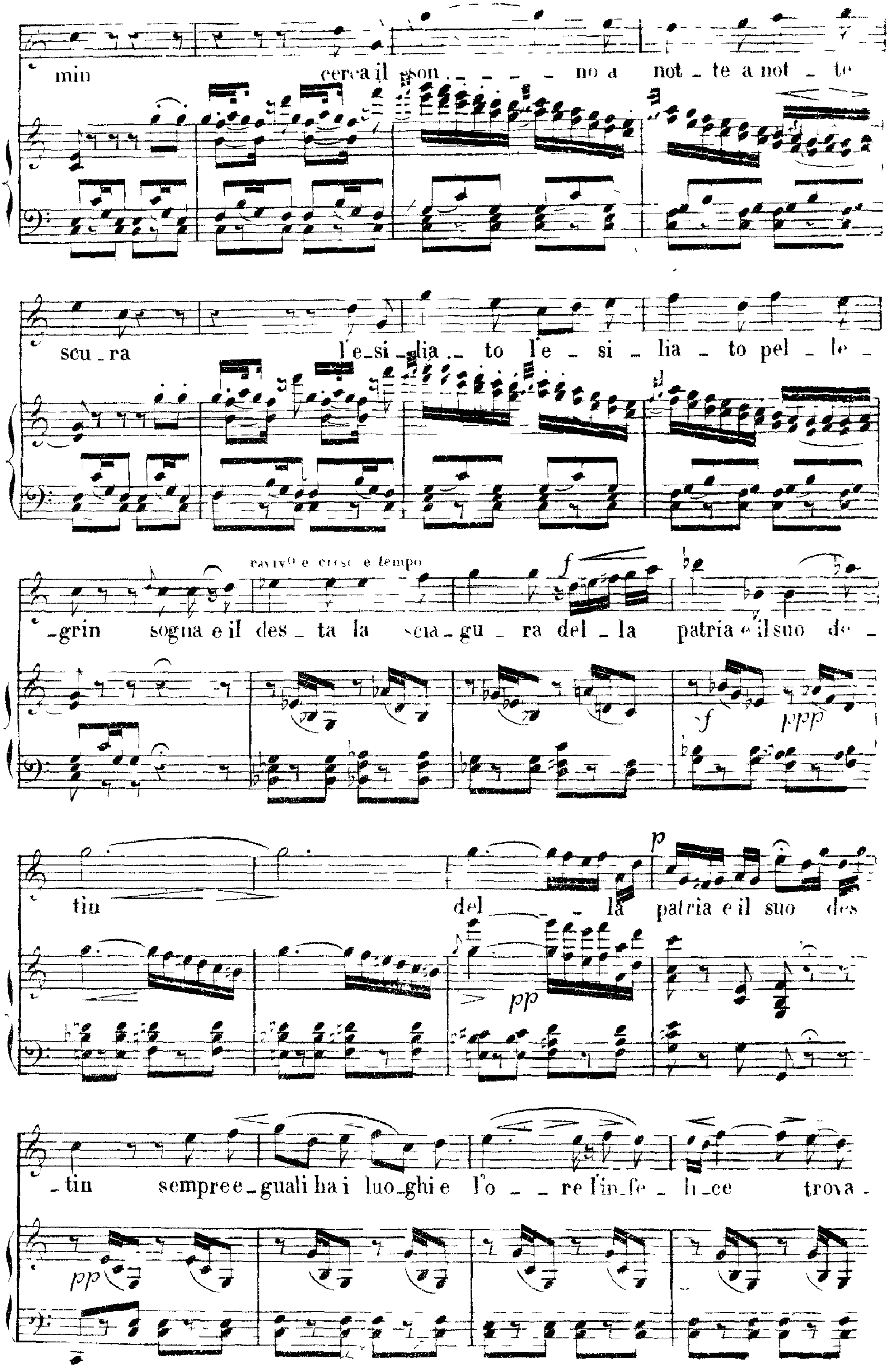


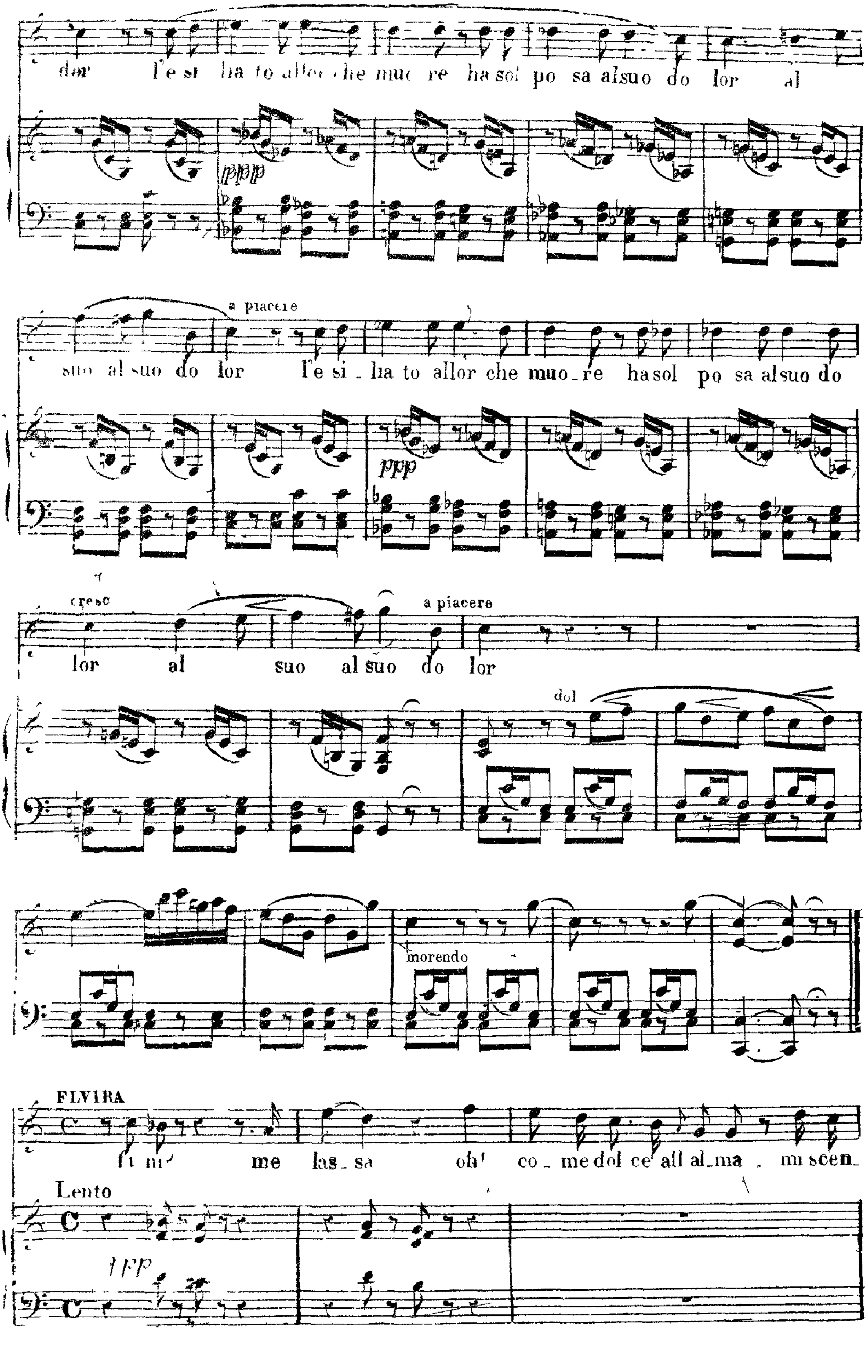
Available at www.load.cd

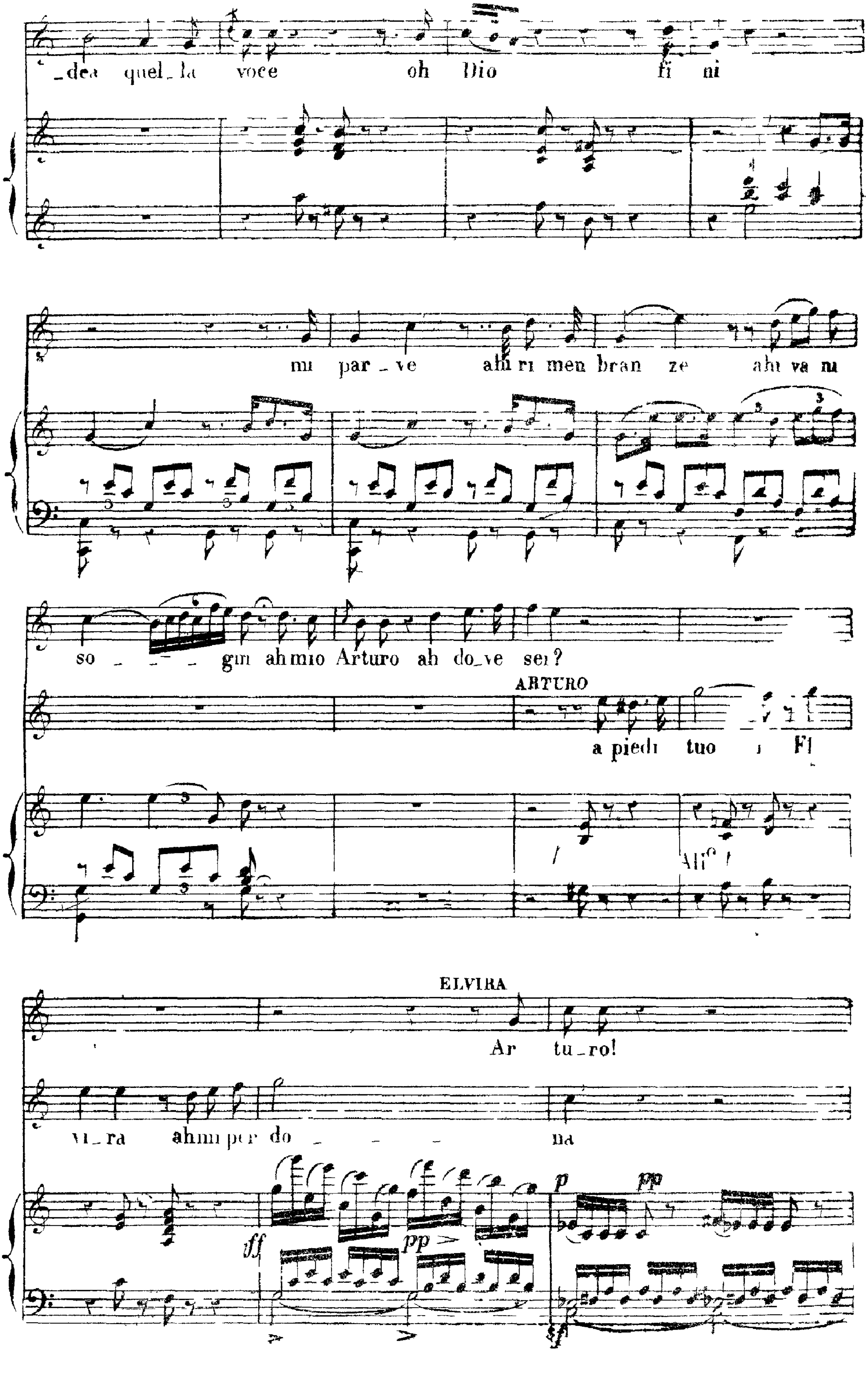

si cerche - rà
si cerche - rà
ARTURO
non fug-gi - ra
ad al - - tro
non fug-gi - ra

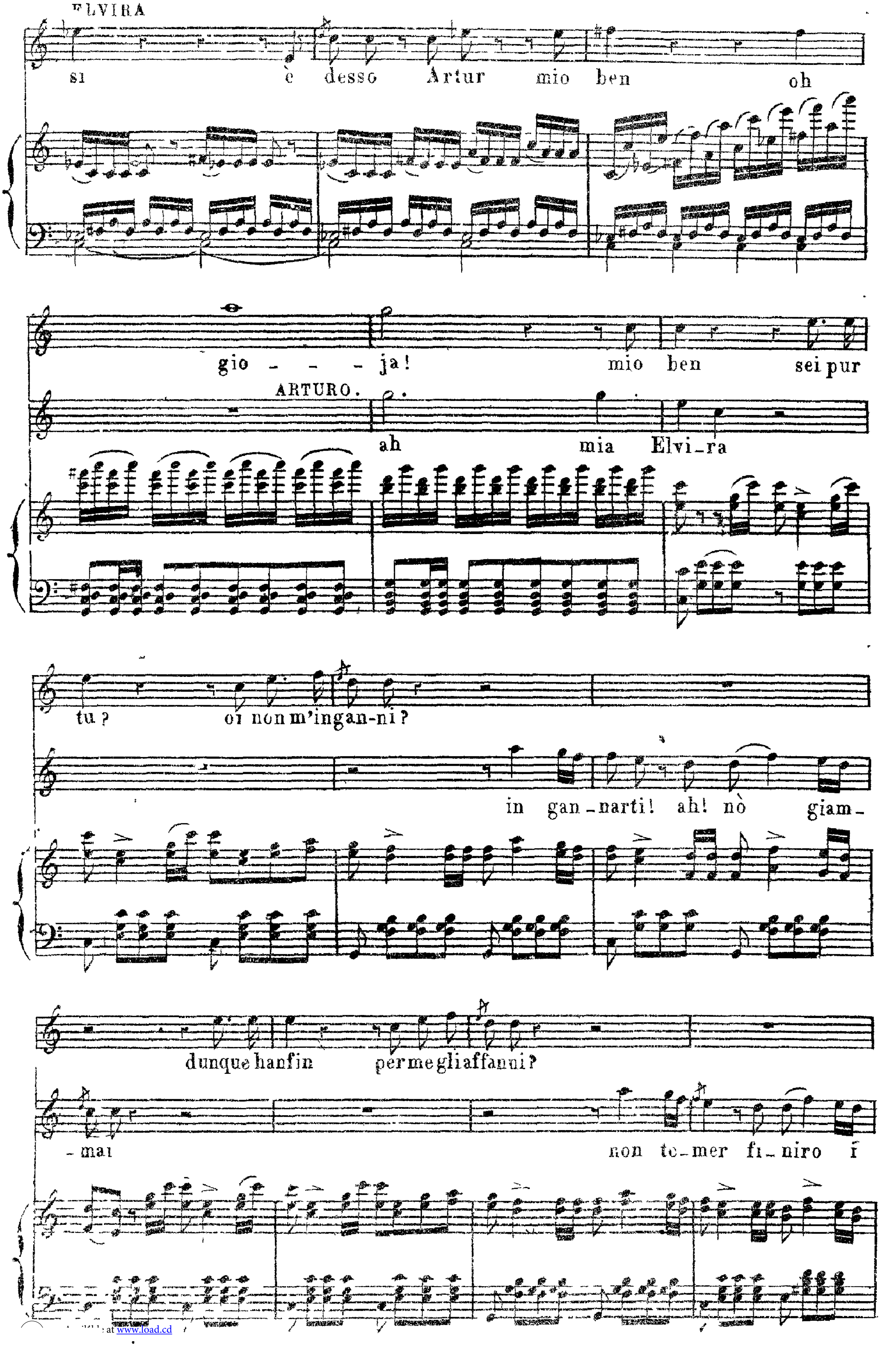

la _ to
vañ no i fu _ ren ti
ppp
ppp
pppp
ARTURO
Son_già lon tan per_chè mai non
Recit
Andante
p
o_so porre il pie de ntro l'adora_te soglie? dire ad El va il mio duol la fe de
f
pp
pp


mi a
mo ... perder potrei me stesso o lei orsi ripeti il
lento
f
f
And.e
3
3
canto forse ame verrà se al cor gli suona come ne' dì fe_li_ci quando un ti di
ppp
1° Tempo 108.
ceammo io ta mo io ta mo
pp
corre a val_le corre a mon_te le_si_
pp
ha_to pel_le_grin mai ldo_lorgli esempre a fronte gli è com_pa_gno nel cam

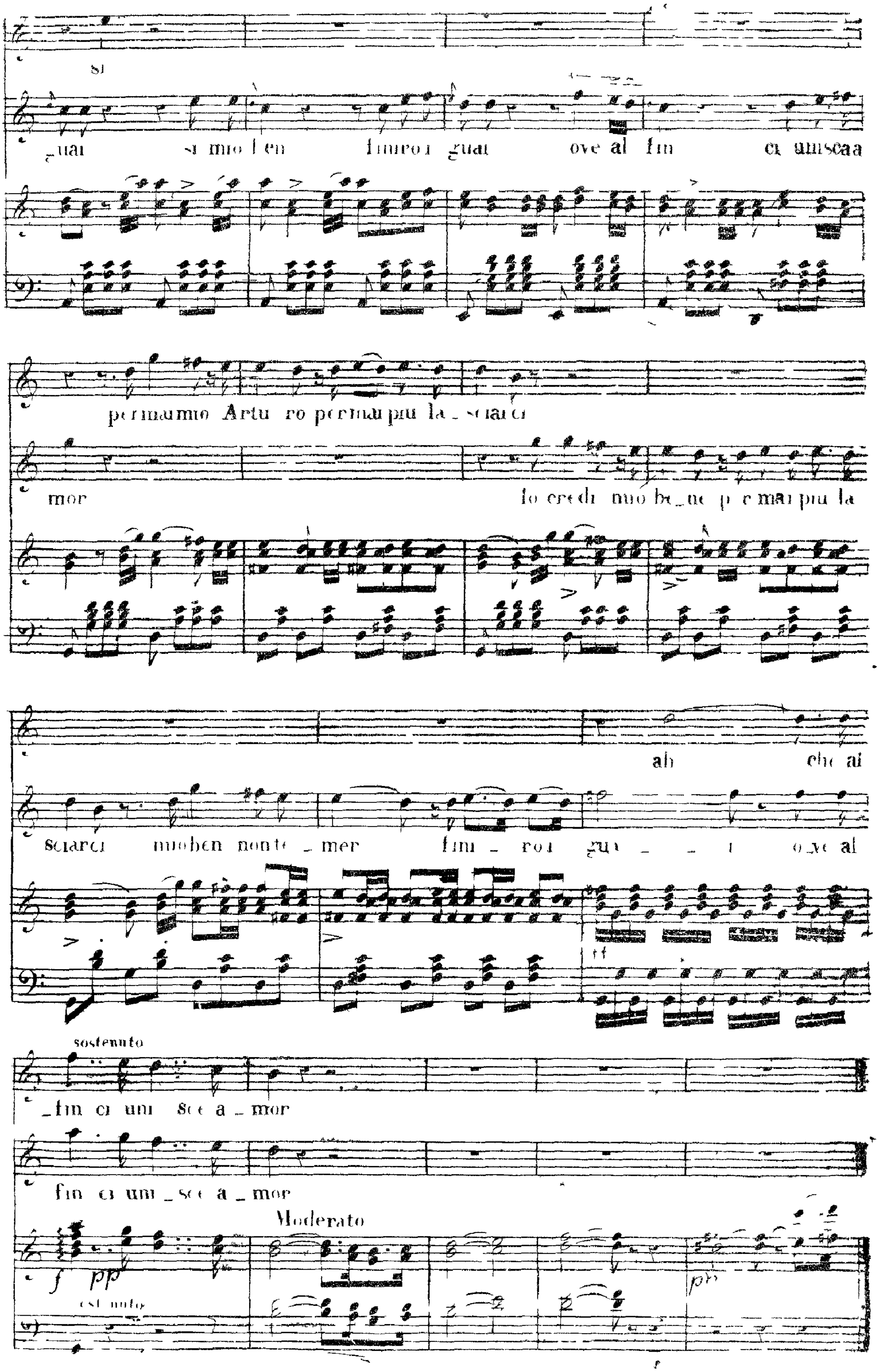

min cerca il son _ _ _ _ no a not _ te a not _ te
scu _ ra l'e_si_lia _ to l'e _ si _ lia _ to pel _ le _
rall.o e cresc. e tempo
_grin sogna e il des _ ta la scia _ gu _ ra del _ la patria e il suo de _
f
ppp
tin del _ la patria e il suo des
pp
p
_tin sempre e_guali ha i luo_ghi e l'o _ _ re l'in_fe _ li_ce trova _
pp

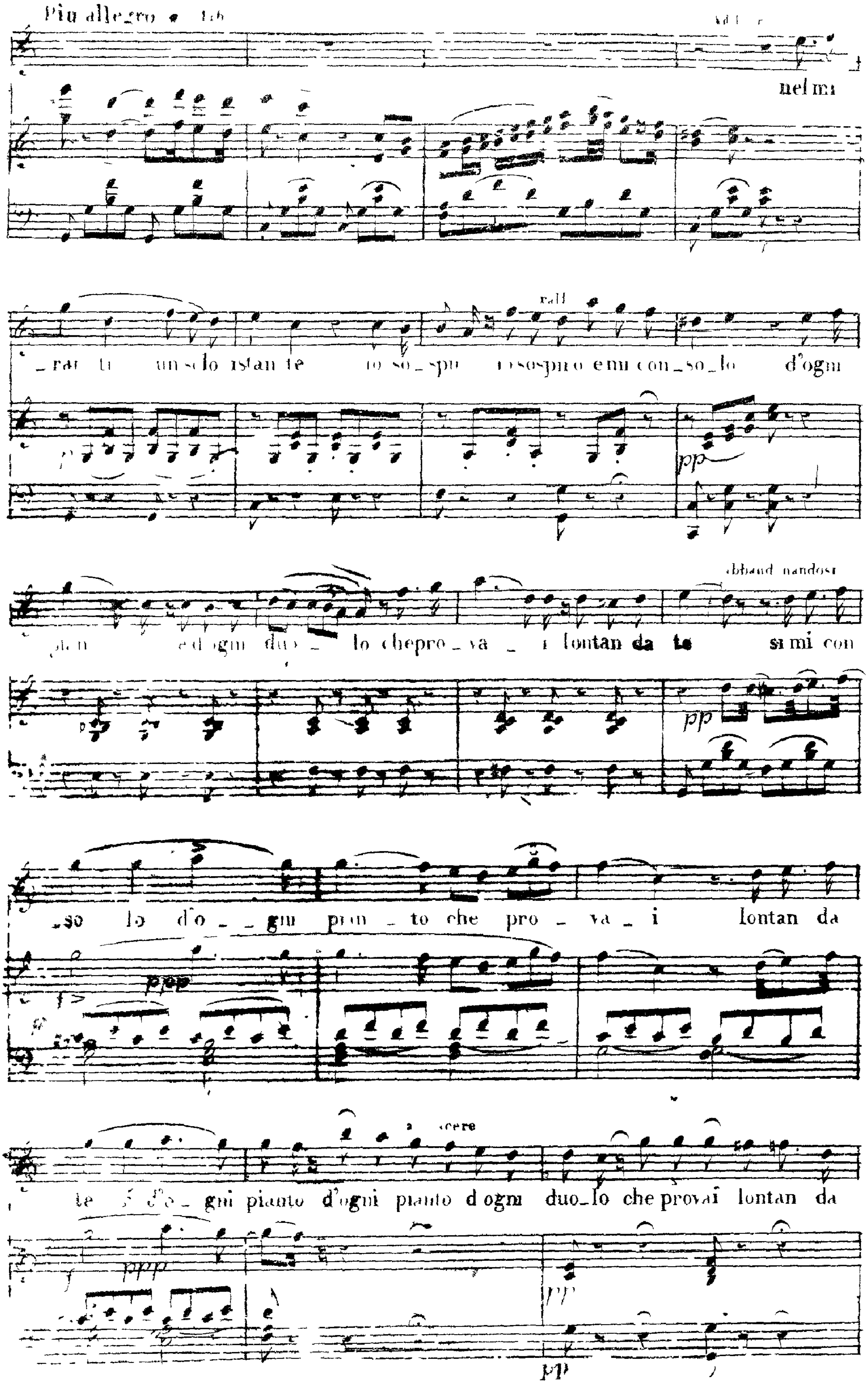

dor l'e si ha to allor che muo re ha sol po sa al suo do lor al
ppp
a piacere
suo al suo do lor l'e si ha to allor che muo re ha sol po sa al suo do
ppp
cresc
a piacere
lor al suo al suo do lor
dol
morendo
ELVIRA
me las sa oh! co me dol ce all al ma mi scen
Lento

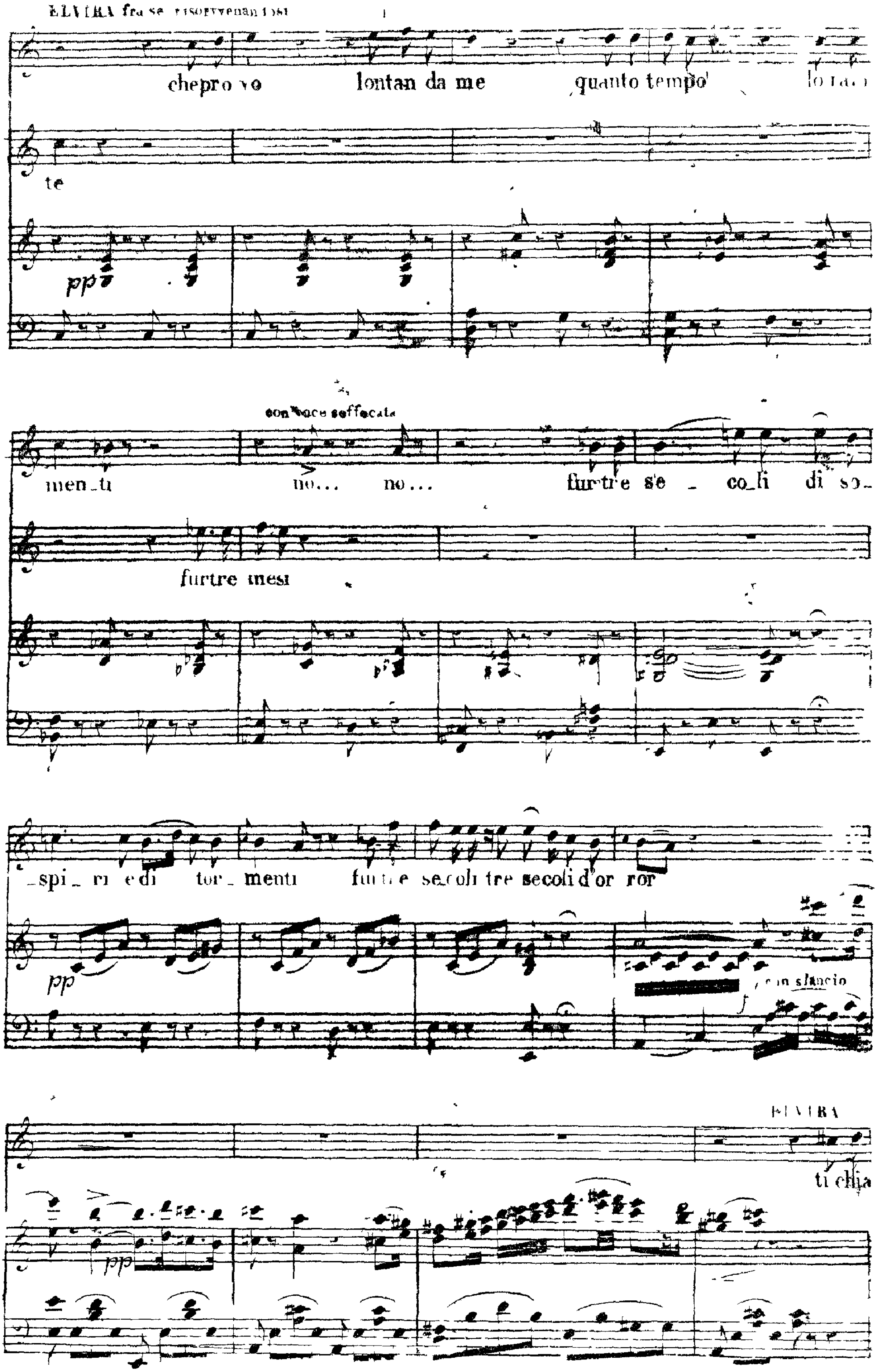

_dea quel_la voce oh Dio fi ni
mi par_ve ahi ri men bran ze ahi va ni
so _ _ _ gni ah mio Arturo ah do_ve sei?
ARTURO
a piedi tuo i El
ELVIRA
Ar tu_ro!
vi_ra ahm per do _ _ _ na
ff
pp
p
pp

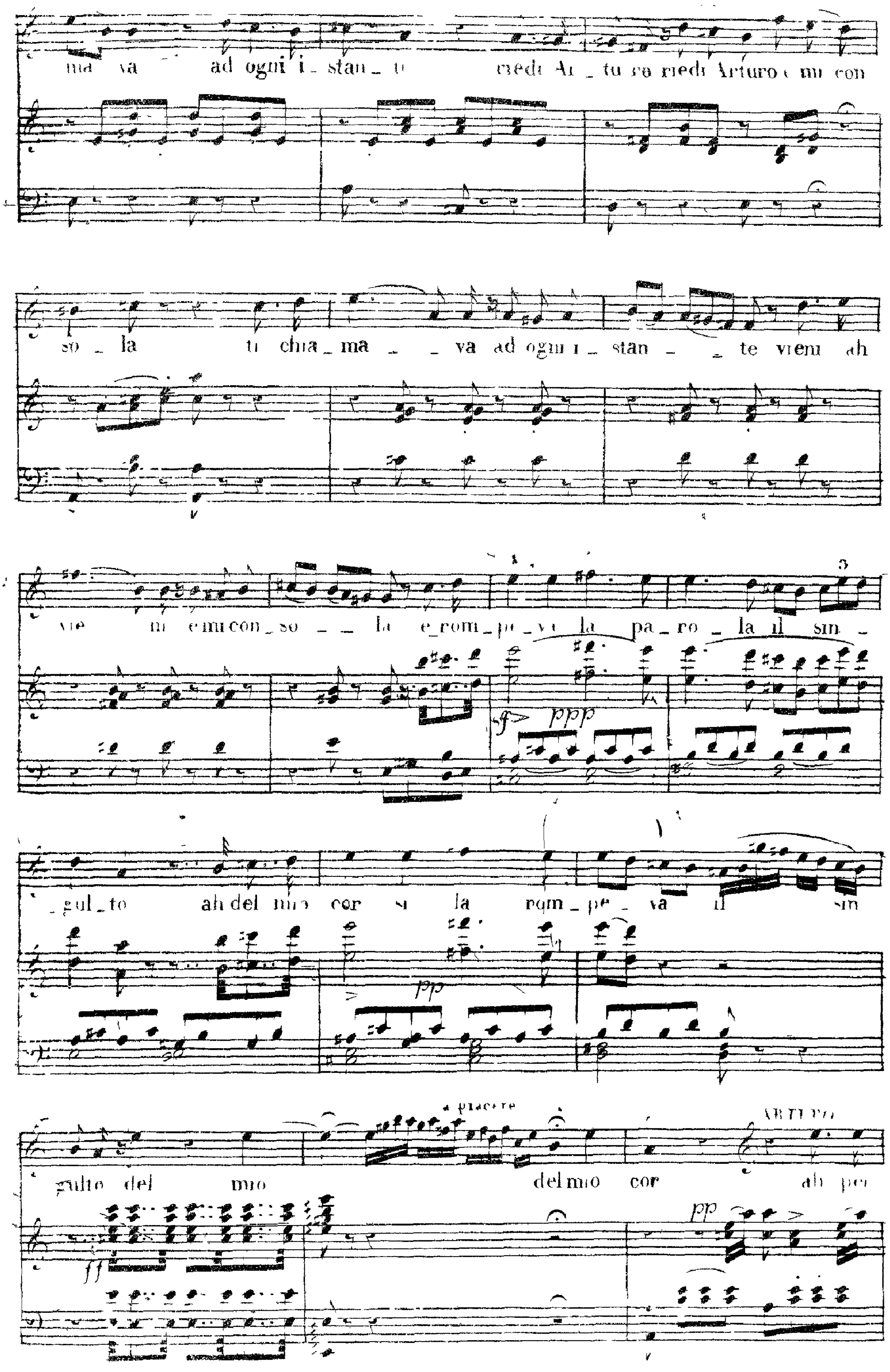


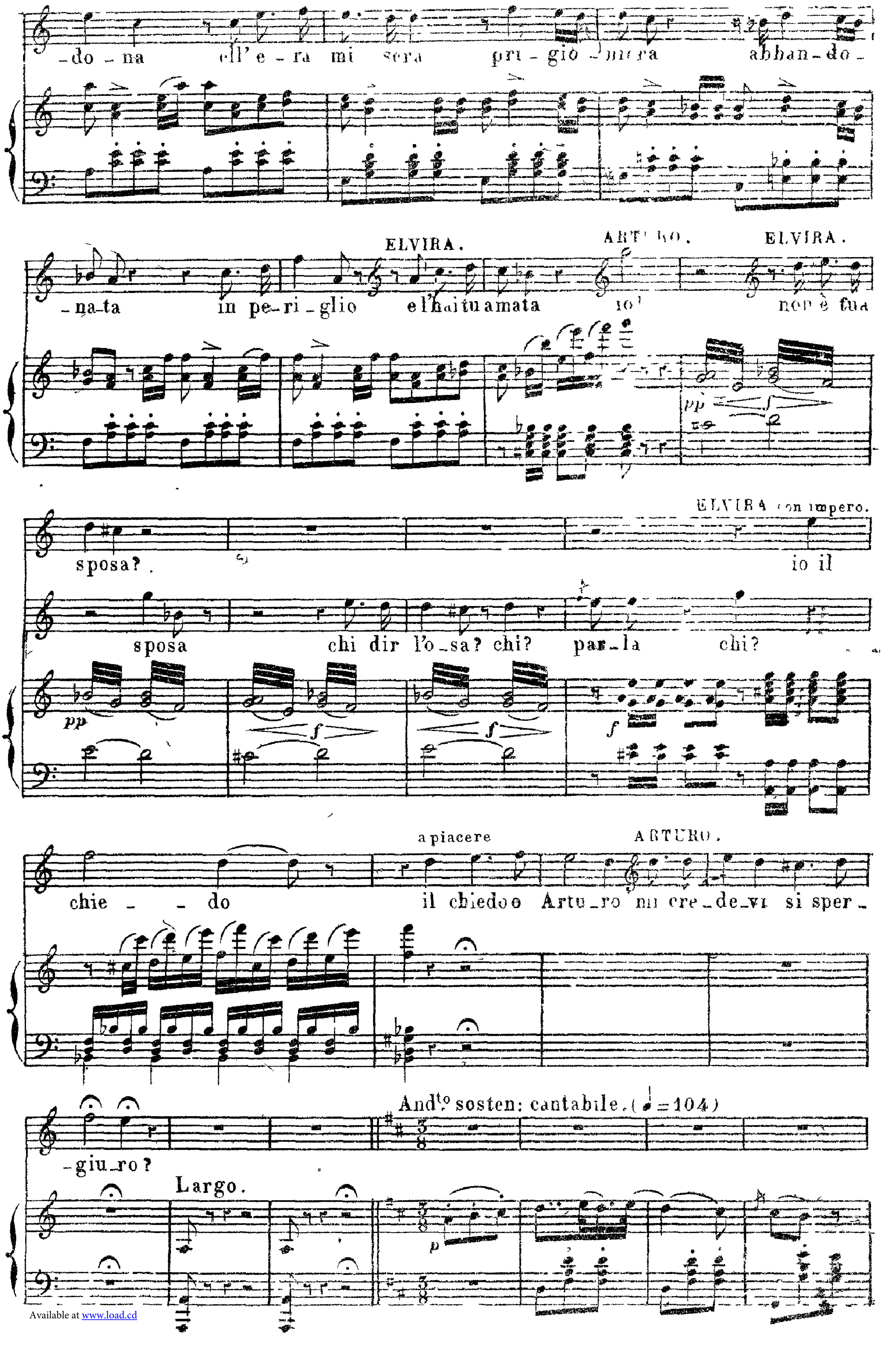
at www.load.cd


si
guai si mio ben finiroi guai ove al fin ci uniscaa
per mai mio Artu ro per mai piu la sciarci
mor lo credi mio be ne per mai piu la
ah che ai
sciarci mio ben non te mer fin roi gui i o ve al
sostenuto
fin ci uni sce a mor
fin ci uni sce a mor
Moderato
f pp
pp

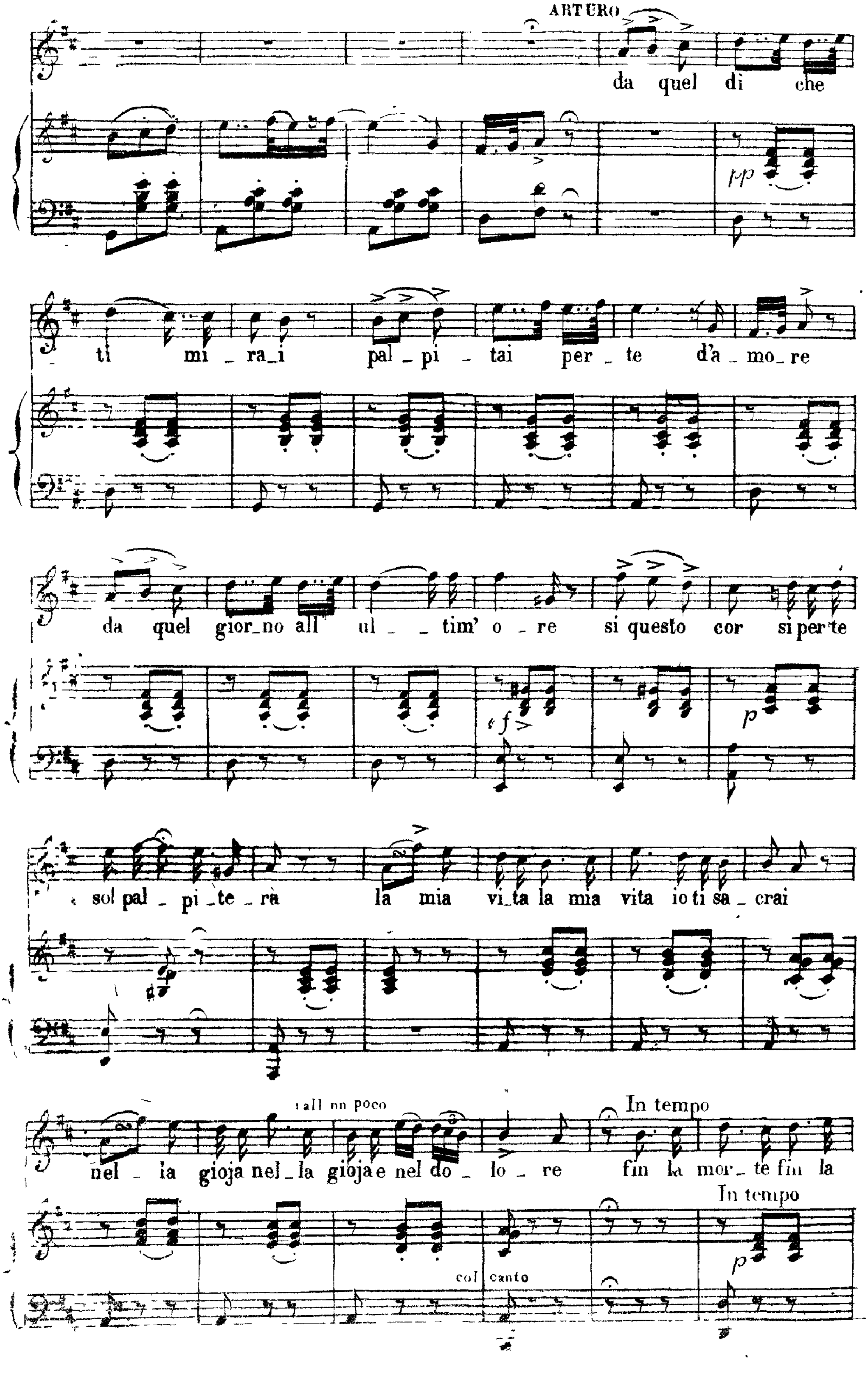

Più allegro
nel mi
rall
_rar ti un solo istan te io so_spi_ro sospiro e mi con_so_lo d'ogni
pp
abbandonandosi
lo che pro_va_ i lontan da te si mi con
pp
_so lo d'o_ _gni pian_ to che pro_ va_ i lontan da
ppp
te d'o_gni pianto d'ogni pianto d'ogni duo_lo che provai lontan da
ppp
pp

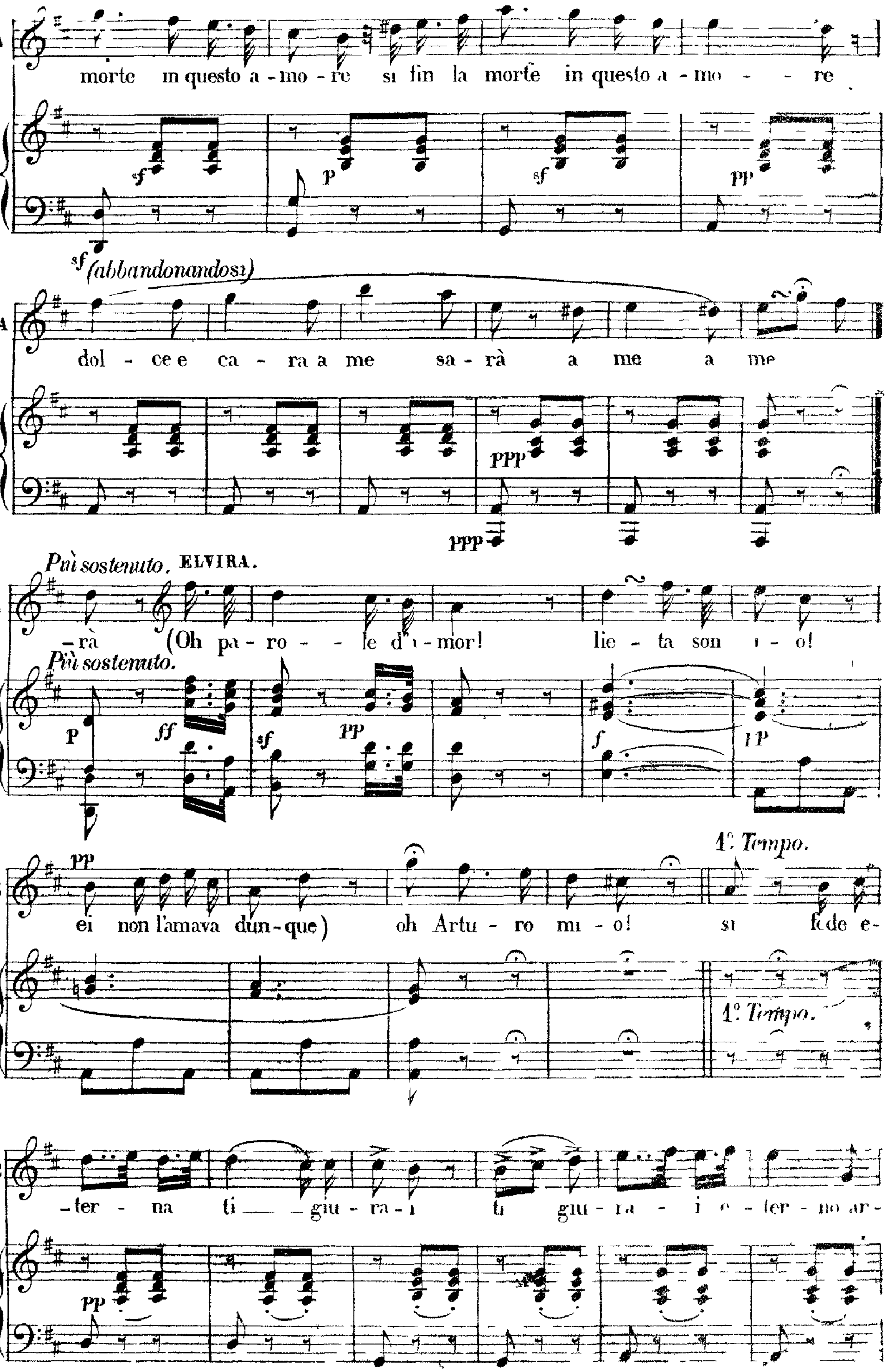

ELVIRA fra se
che pro vo lontan da me quanto tempo!
te
pp
con voce soffocata
men_ti no... no... fur tre se _ co_li di so-
fur tre mesi
_spi_ri e di tor_menti fur tre secoli tre secoli d'or ror
pp
con slancio
ELVIRA
ti chia
pp

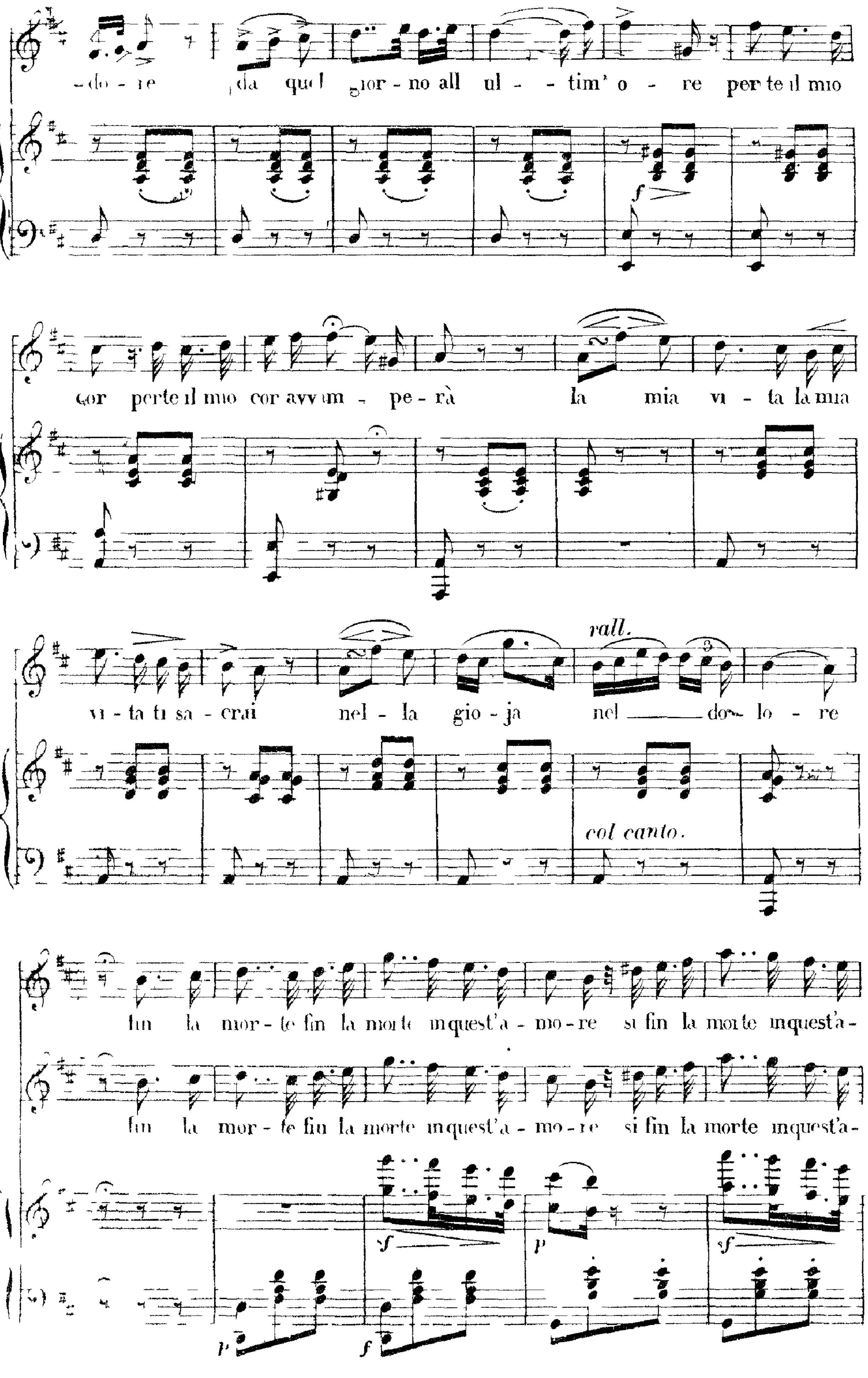

ma va ad ogni i_stan_te riedi Ar_tu ro riedi Arturo e mi con
so_la ti chia_ma_va ad ogni i_stan_te vieni ah
vie ni e mi con_so_la e_rom_pe_va la pa_ro_la il sin_
_gul_to ah del mio cor si la rom_pe_va il sin
gulto del mio del mio cor ah per
a piacere
A TEMPO
ppp
pp
ff

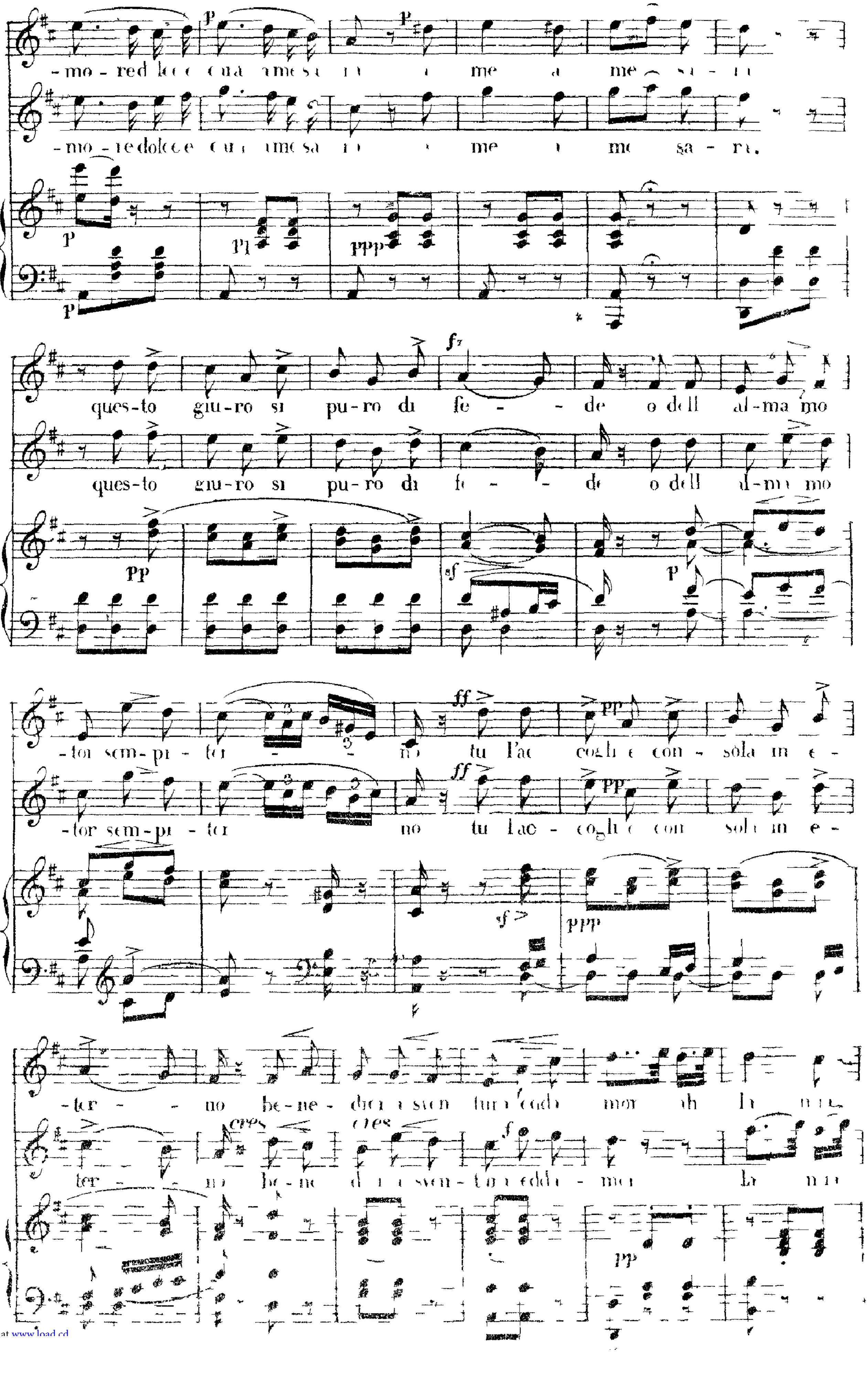


Available at www.load.cd

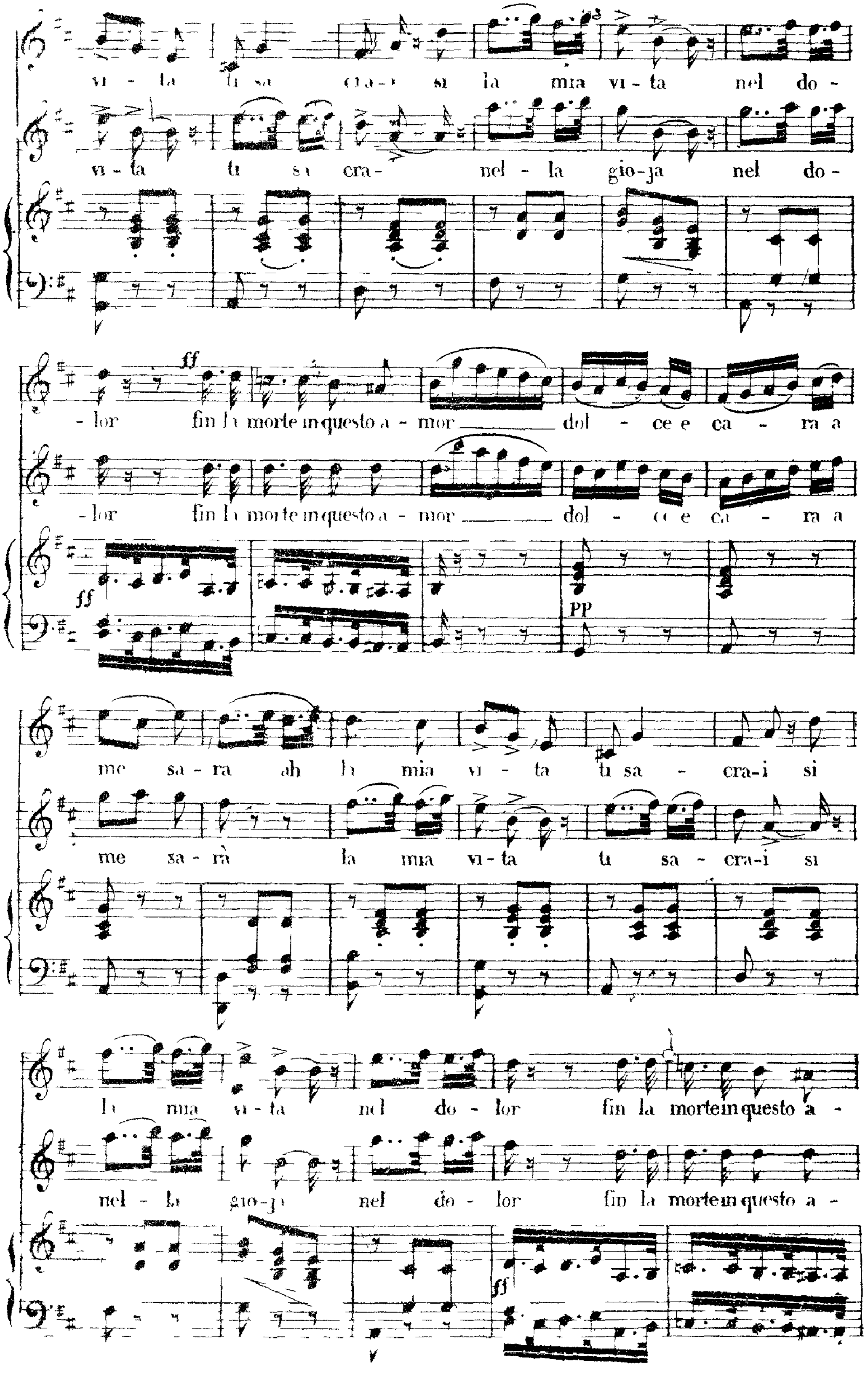

ARTURO
da quel dì che
pp
ti mi_ra_i pal_pi_tai per_te d'a_mo_re
da quel gior_no all' ul_ _tim' o_re si questo cor si per te
f
p
sol pal_pi_te_rà la mia vi_ta la mia vita io ti sa_crai
rall un poco
In tempo
nel_la gioja nel_la gioja e nel do_lo_re fin la mor_te fin la
In tempo
p
col canto

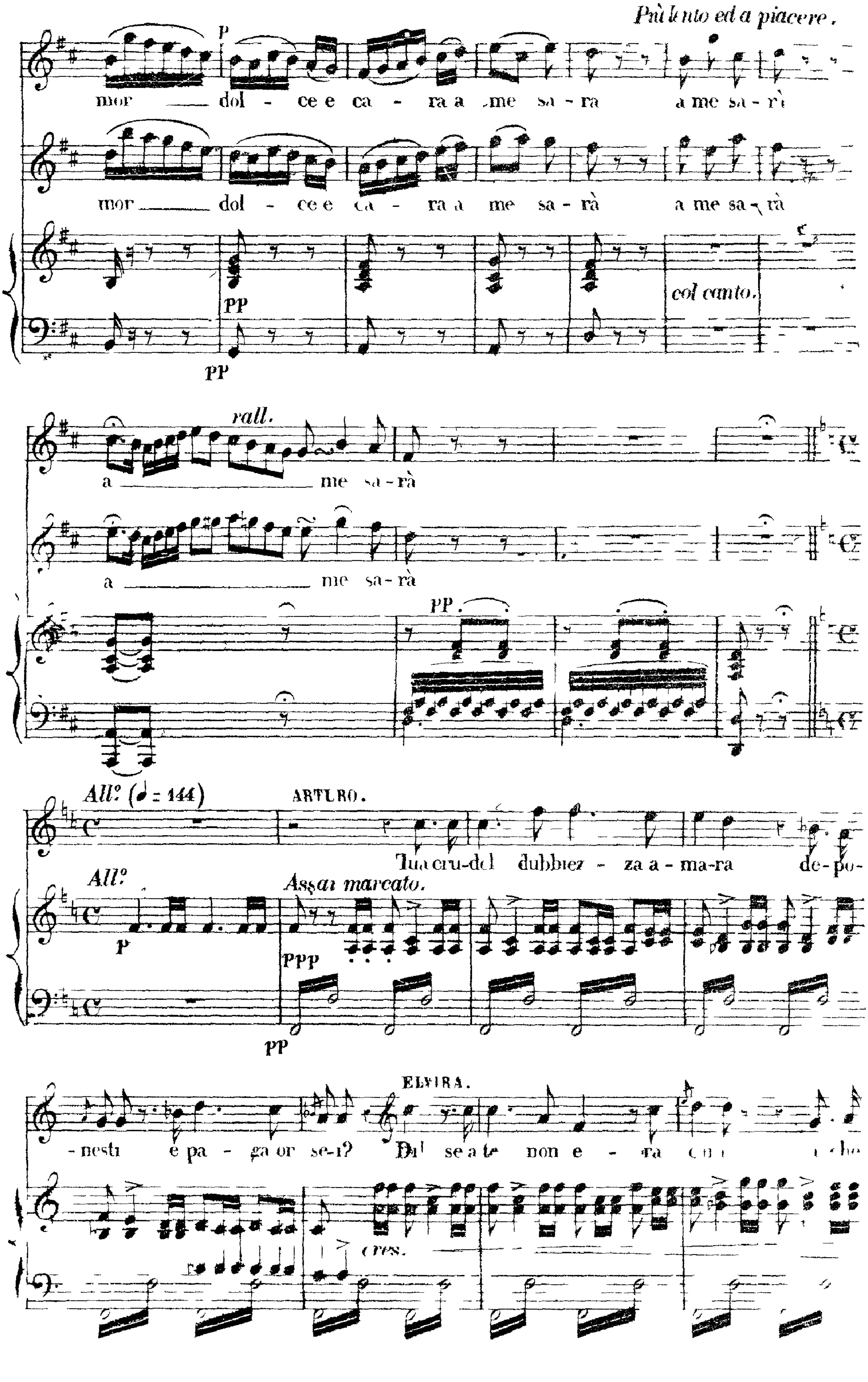

morte in questo a - mo - re si fin la morte in questo a - mo - - - re
sf p sf pp
sf (abbandonandosi)
dol - ce e ca - ra a me sa - rà a me a me
ppp ppp
Più sostenuto. ELVIRA.
- rà (Oh pa - ro - - le d'a - mor! lie - ta son i - o!
Più sostenuto.
p ff sf pp f p
pp
ei non l'amava dun - que) oh Artu - ro mi - o! si fede e -
1º Tempo.
1º Tempo.
- ter - na ti giu - ra - i ti giu - ra - i e - ter - no ar -
pp

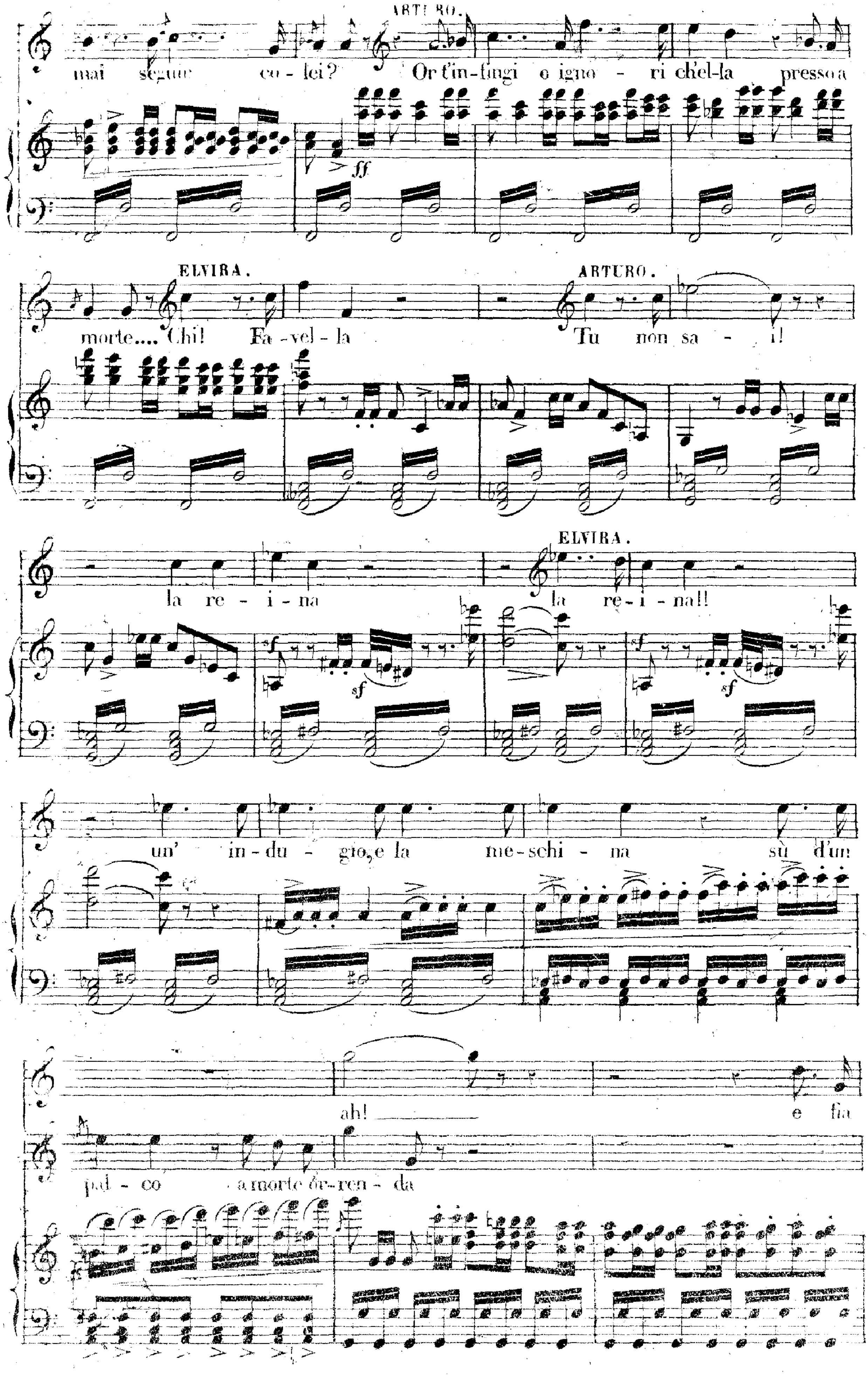

do - re da quel gior - no all ul - - tim' o - re per te il mio
cor per te il mio cor avvam - pe - rà la mia vi - ta la mia
vi - ta ti sa - crai nel - la gio - ja nel do - lo - re
rall.
col canto.
fin la mor - te fin la morte inquest'a - mo - re si fin la morte inquest'a-
fin la mor - te fin la morte inquest'a - mo - re si fin la morte inquest'a-

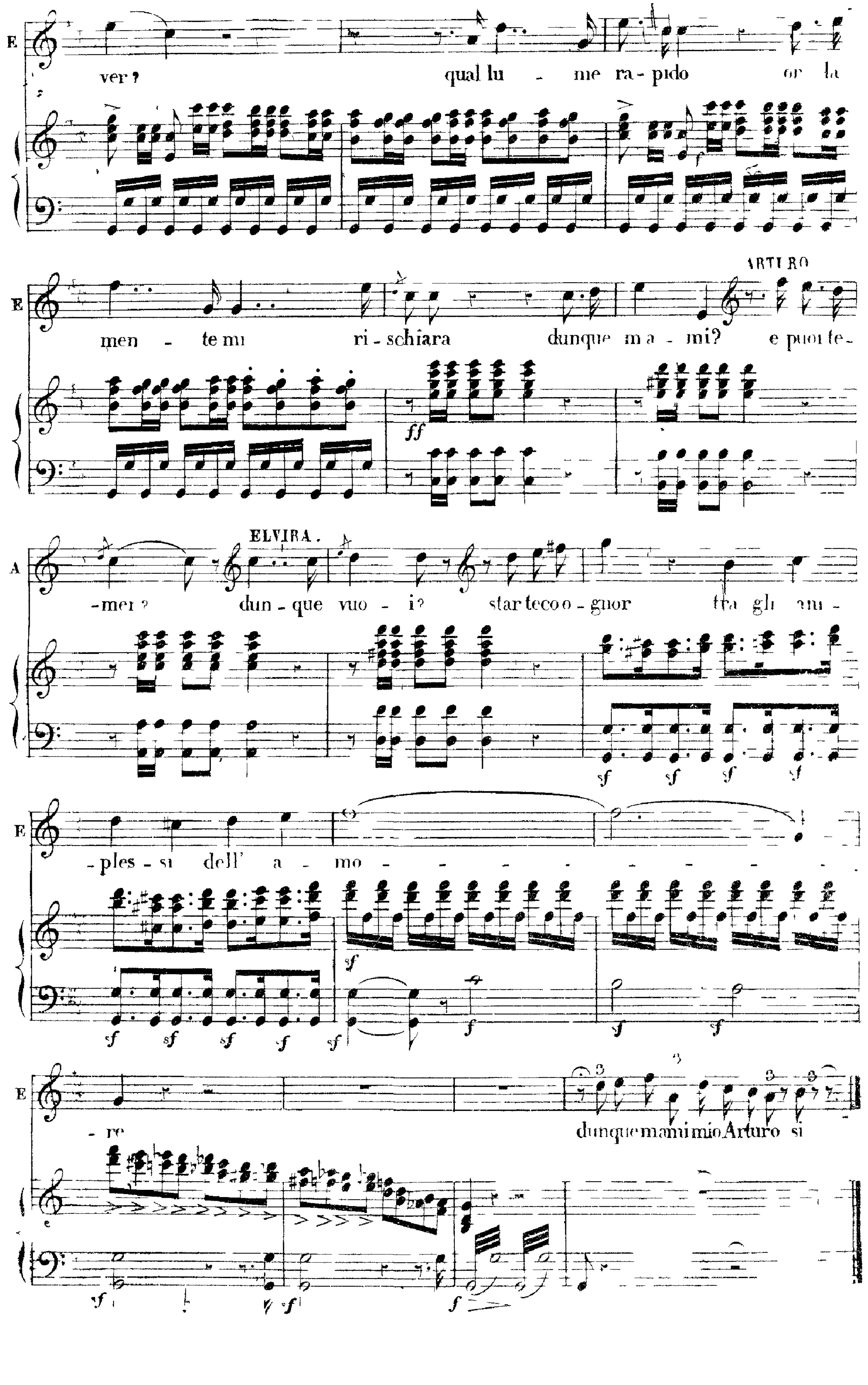


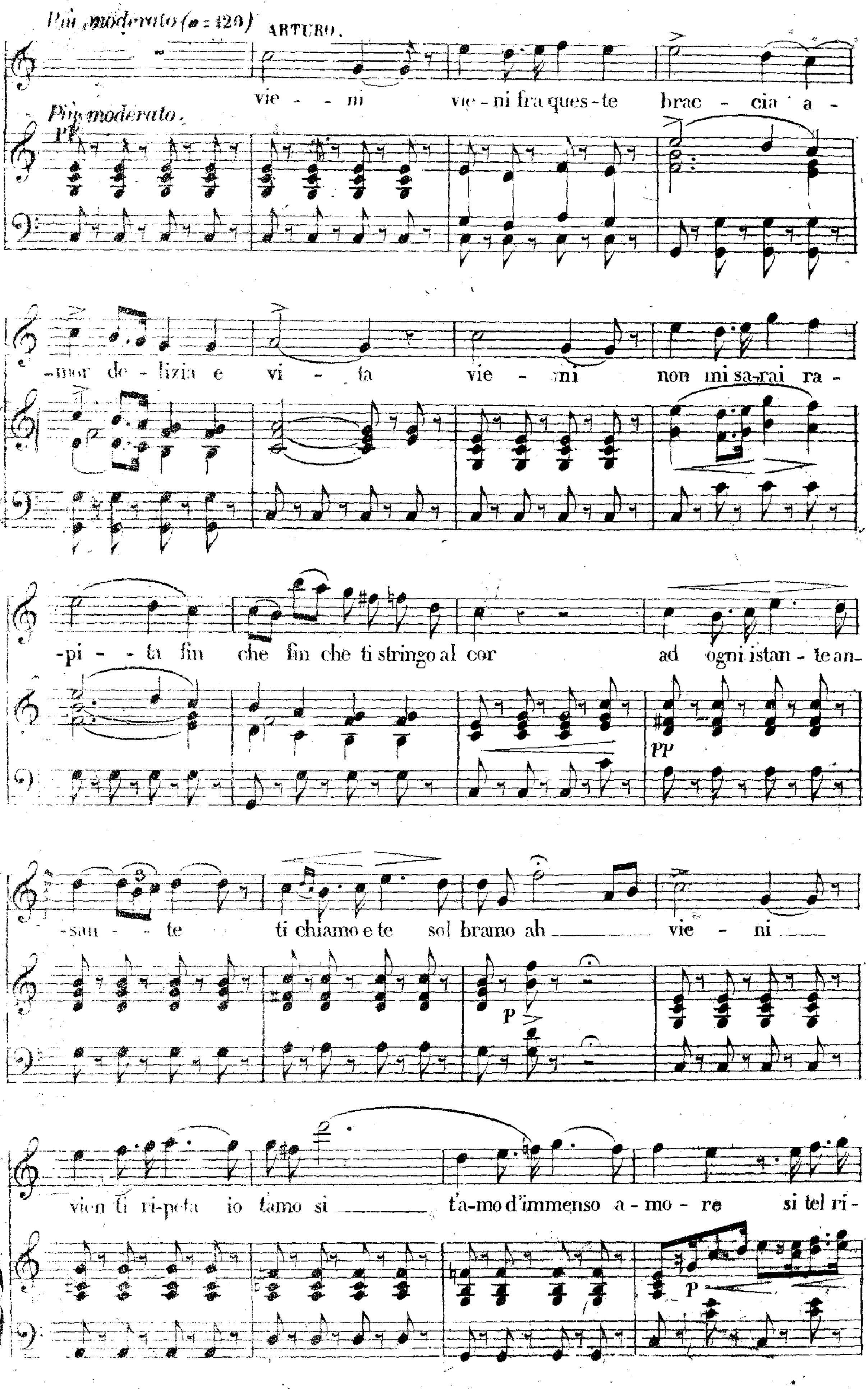
ble at www.load.cd

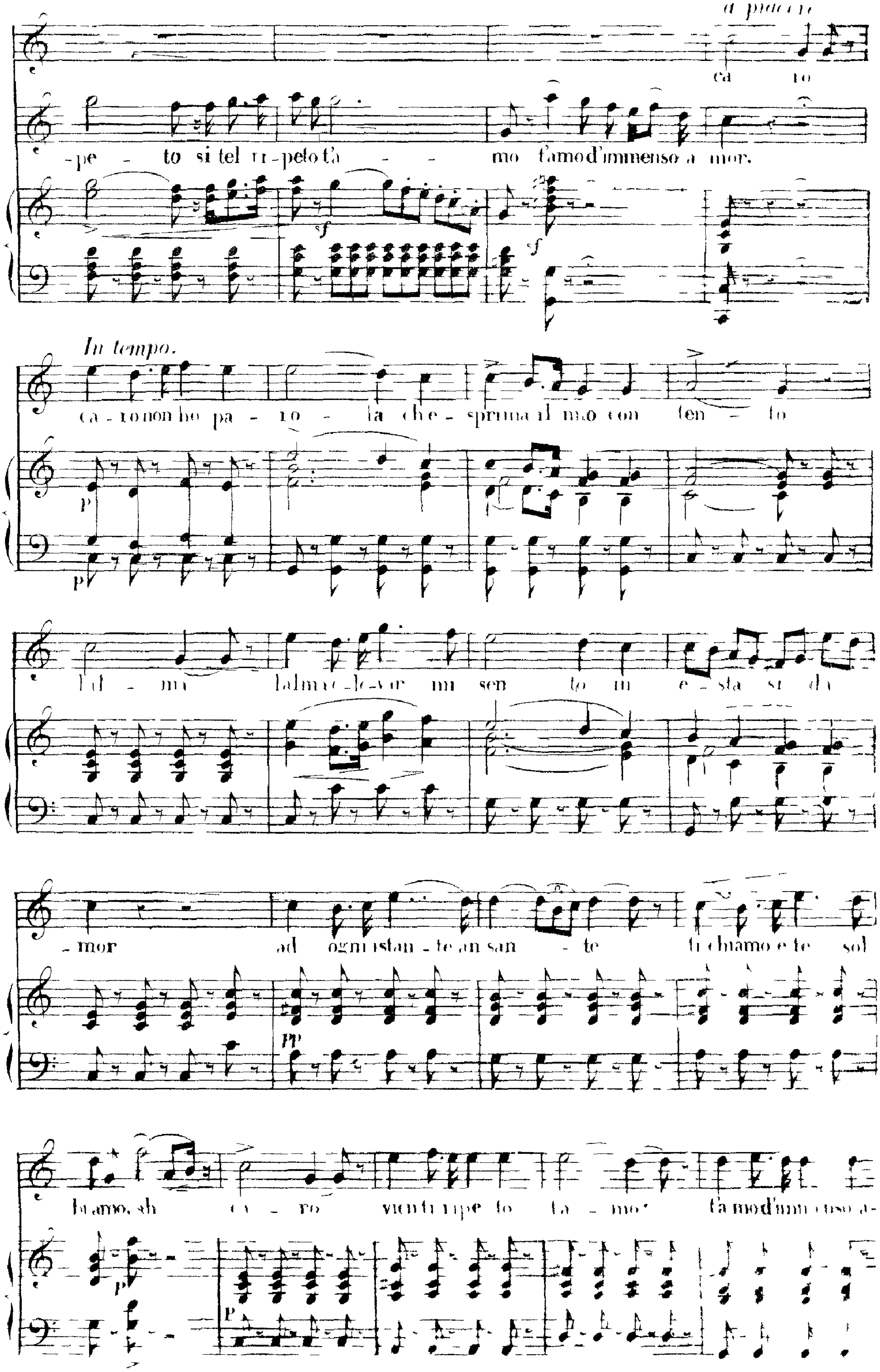

vi - ta ti sa - cra - i si la mia vi - ta nel do -
vi - ta ti sa - cra - nel - la gio - ja nel do -
- lor fin la morte in questo a - mor dol - ce e ca - ra a
- lor fin la morte in questo a - mor dol - ce e ca - ra a
me sa - ra ah la mia vi - ta ti sa - cra - i si
me sa - rà la mia vi - ta ti sa - cra - i si
la mia vi - ta nel do - lor fin la morte in questo a -
nel - la gio - ja nel do - lor fin la morte in questo a -

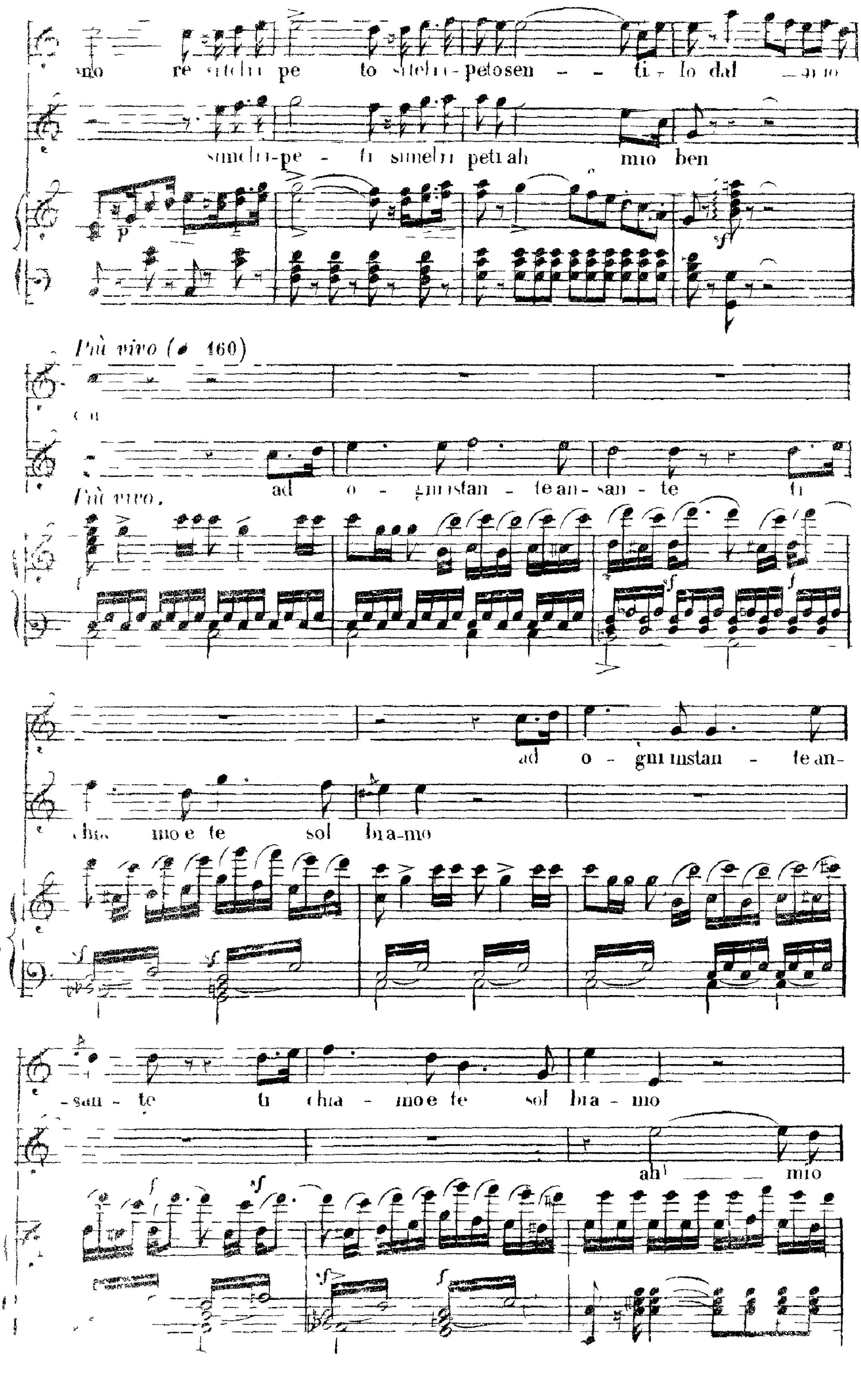

Più lento ed a piacere.
mor dol - ce e ca - ra a me sa - rà a me sa - rà
mor dol - ce e ca - ra a me sa - rà a me sa - rà
PP
col canto.
PP
rall.
a me sa - rà
a me sa - rà
PP
All.° (♩ = 144)
ARTURO.
Tua cru-del dubbiez - za a - ma-ra de - po -
All.°
Assai marcato.
P
PPP
PP
ELVIRA.
- nesti e pa - ga or se - i?
cres.

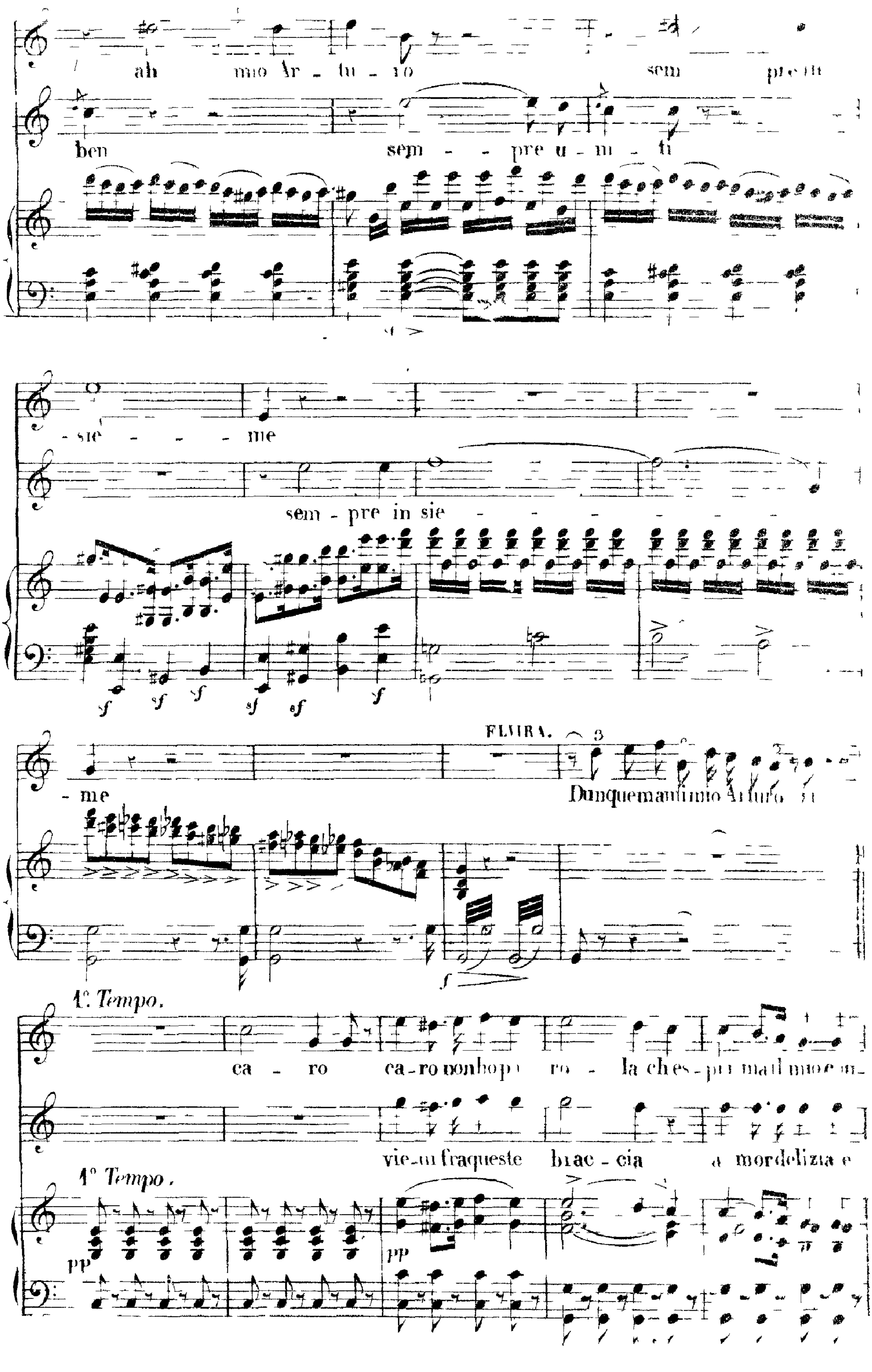

ARTURO.
mai segue co-lei? Or t'in-fingi o igno-ri ch'el-la presso a
ff
ELVIRA.
morte.... Chi! Fa-vel-la
ARTURO.
Tu non sa-i!
la re-i-na
ELVIRA.
la re-i-na!!
sf
un' in-du-gio, e la me-schi-na sù d'un
ah! e fia
pal-co a morte ôr-ren-da

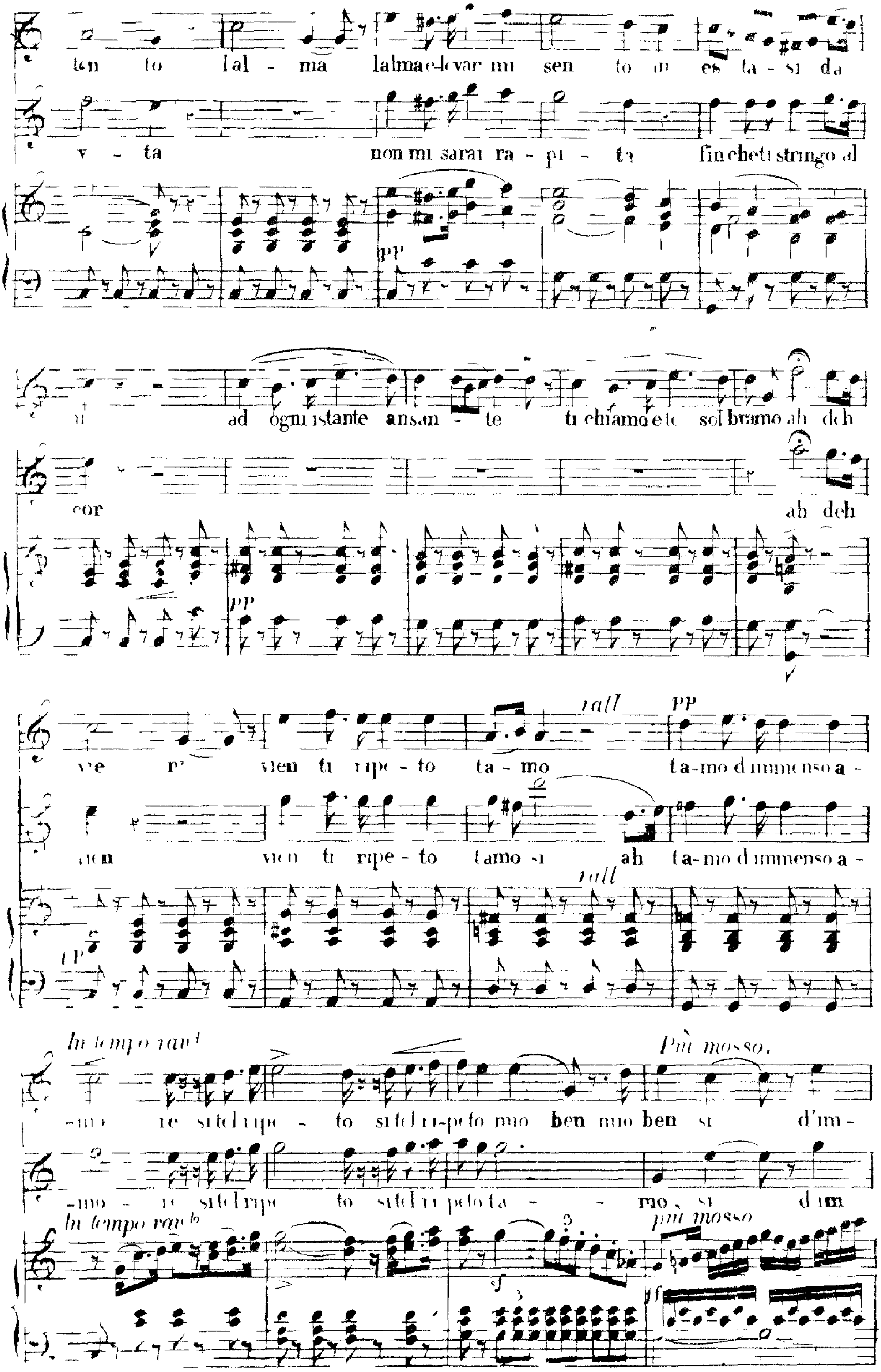

E
ver? qual lu - me ra - pido or la
E
men - te mi ri - schiara dunque m'a - mi?
ARTURO
e puoi te-
A
-mer? dun - que vuo - i?
ELVIRA.
star teco o - gnor fra gli am-
E
-ples - si dell' a - mo - - - - - - - - -
ff
sf
f
E
- re
dunque m'ami mio Arturo si


Più moderato (♩= 120)
ARTURO.
vie - - ni vie - ni fra ques - te brac - cia a -
Più moderato.
PP
-mor de - lizia e vi - ta vie - ni non mi sa-rai ra -
-pi - - ta fin che fin che ti stringo al cor ad ogni istan - te an-
PP
-san - - te ti chiamo e te sol bramo ah vie - ni
P
vien ti ri-peta io t'amo si t'a-mo d'immenso a - mo - re si tel ri-
P

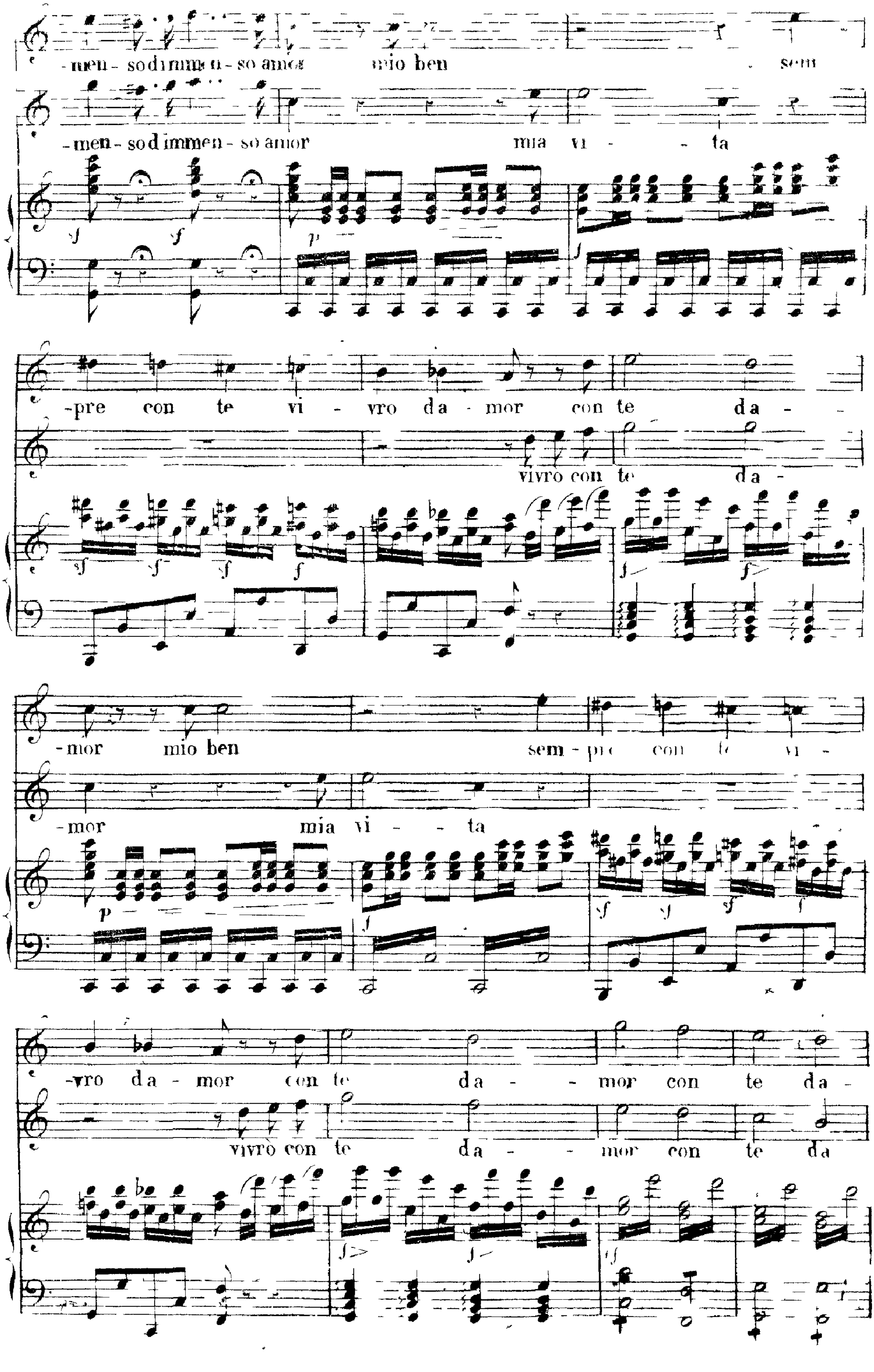

a piacere
ca ro
-pe - to si tel ri-peto t'a - - mo t'amo d'immenso a mor.
In tempo.
ca - ro non ho pa - ro - la che - sprima il mio con ten - to
sen to in e - sta si
-mor ad ogni istan - te an san - te
ca - ro
t'a - mo t'a mo d'immenso a-

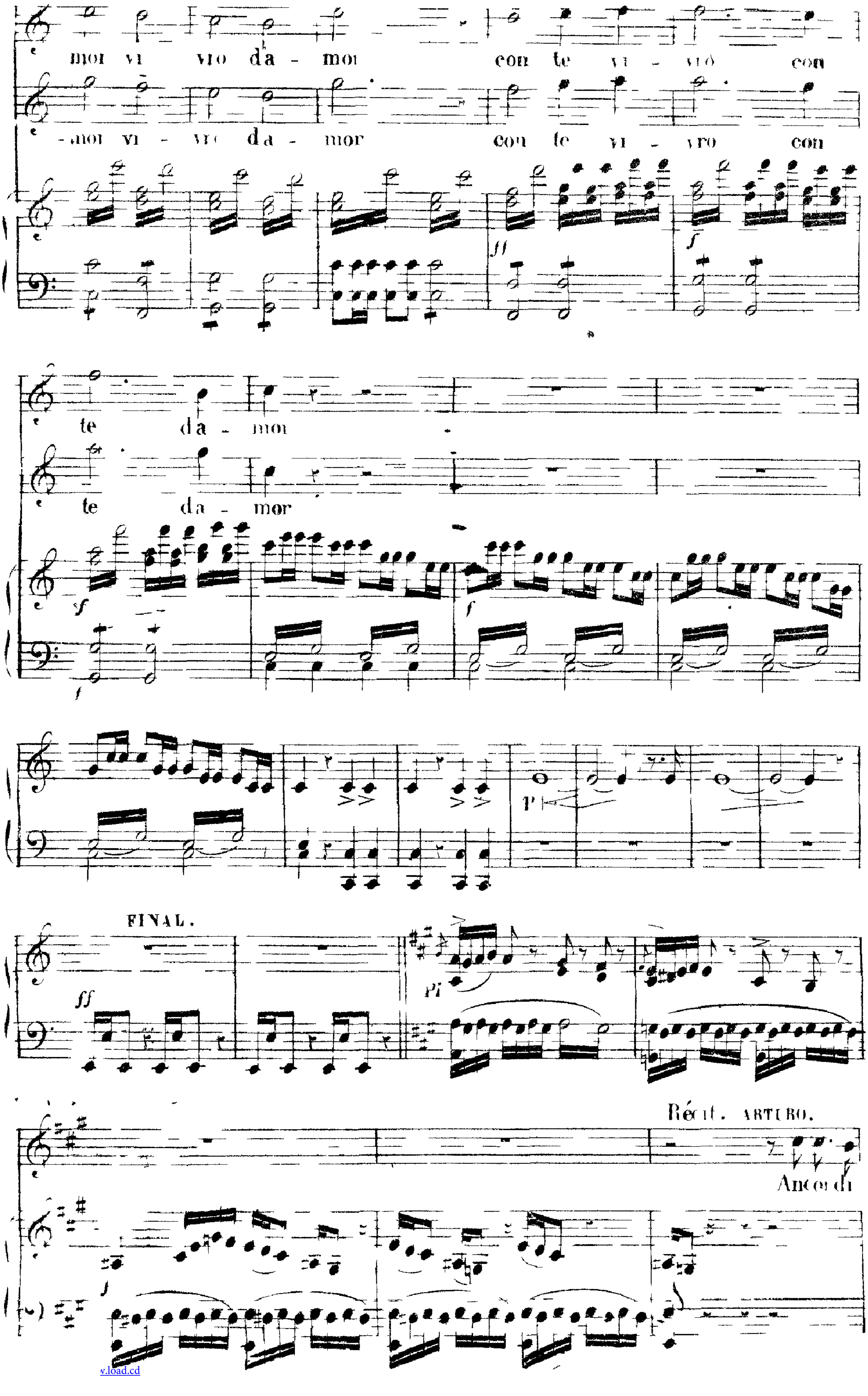

Più vivo (♩ 160)
Più vivo.
mio ben
ad o - gni istan - te
sol bra-mo
ti chia - mo e te sol bra - mo
ah! mio


ah mio Ar - tu - ro
ben
sem - pre u - ni - ti
- sie - - - me
sem - pre in sie
ELVIRA.
- me
1º Tempo.
ca - ro
vie-ni fra queste brac - cia
1º Tempo.
pp

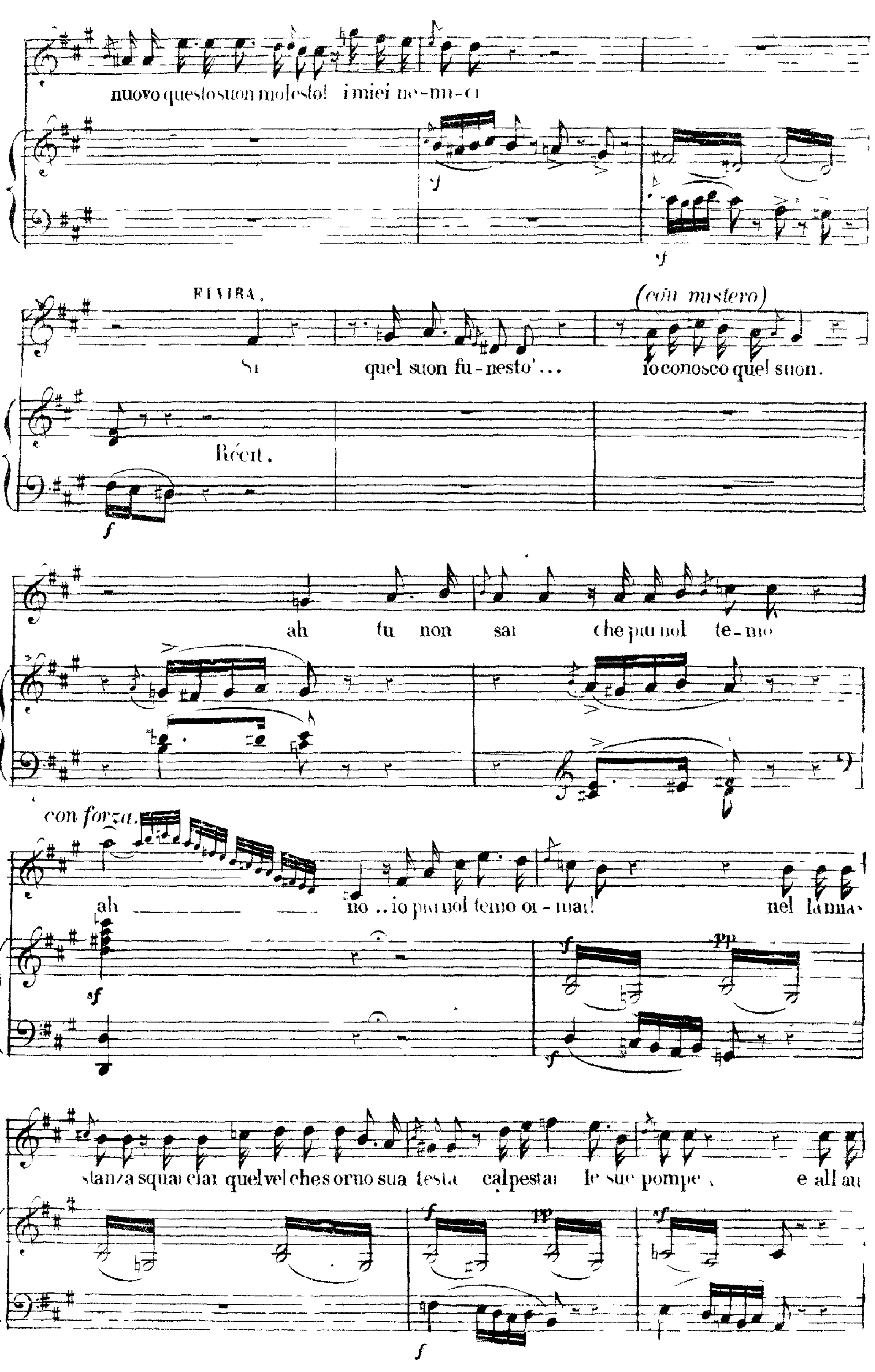


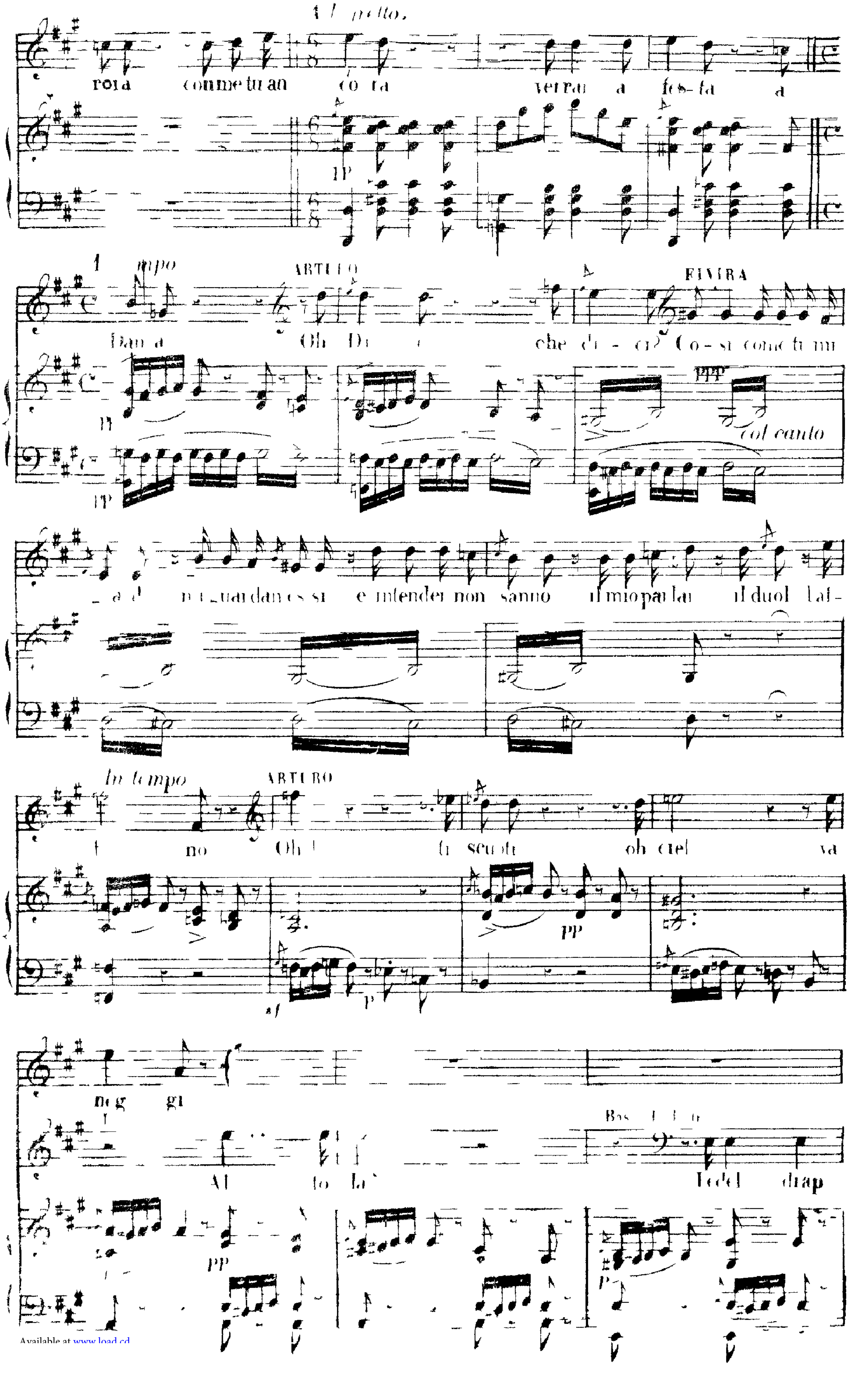
tan to l'al - ma l'alma e-levar mi sen to in es ta - si da
v - ta non mi sarai ra - pi - ta finchè ti stringo al
pp
ti ad ogni istante ansan - te ti chiamo e te sol bramo ah deh
cor ah deh
pp
rall pp
ve - ri vien ti ripe - to t'a - mo t'a-mo d'immenso a -
men vien ti ripe - to t'amo sì ah t'a-mo d'immenso a -
rall
pp
In tempo rall
Più mosso.
-mo - re sì te l ripe - to sì te l ri-peto mio ben mio ben sì d'im-
-mo - re sì te l ripe to sì te l ripeto t'a - - mo, sì d'im
In tempo rall
più mosso
ff


-men - so d immen - so amor mio ben sem
-men - so d immen - so amor mia vi - - ta
-pre con te vi - vro da - mor con te da -
vivro con te da -
-mor mio ben sem - pre con te vi -
-mor mia vi - - ta
-vro da - mor con te da - - mor con te da -
vivro con te da - - mor con te da
p
f
f>

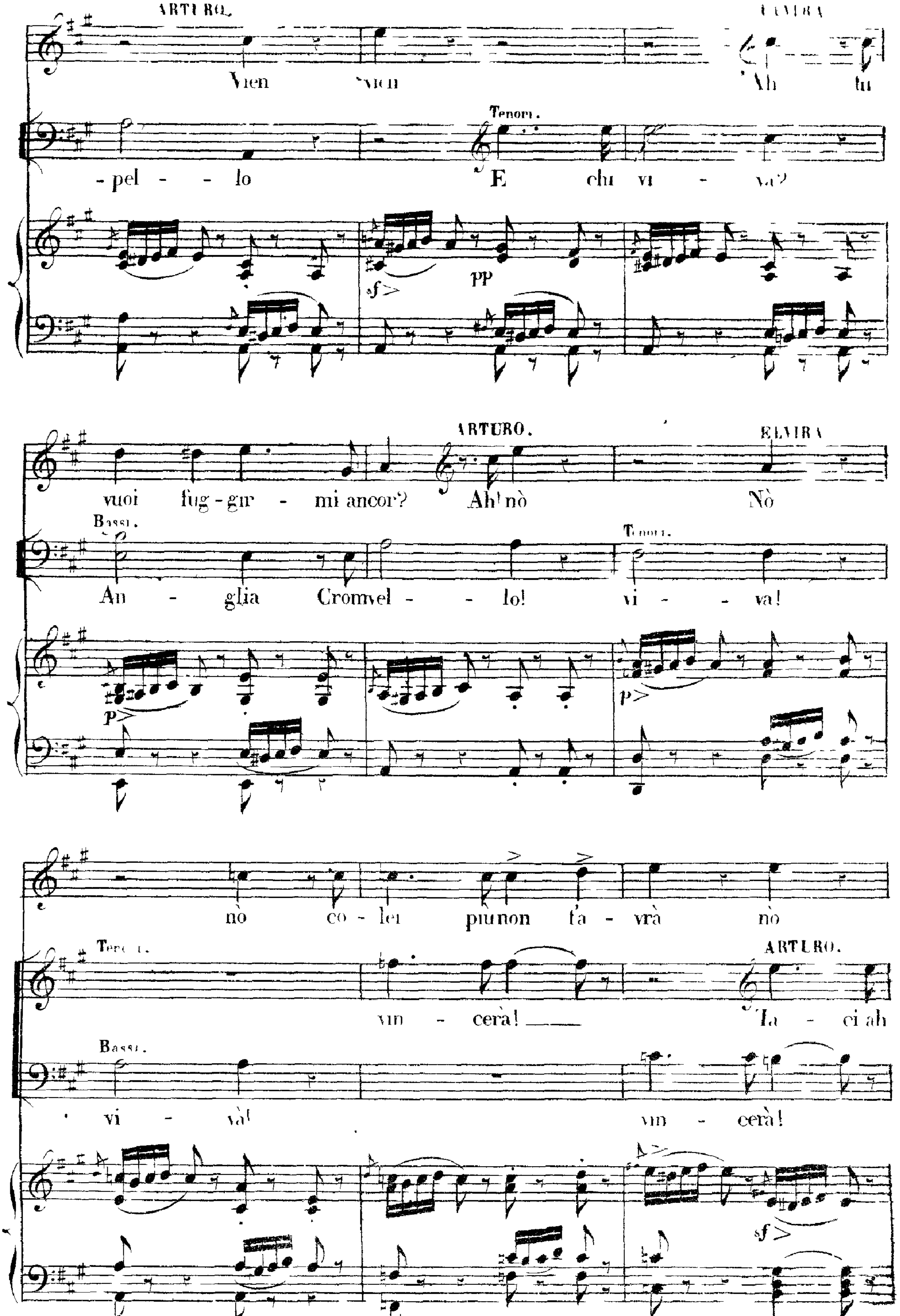

mor vi vrò da - mor con te vi - vrò con
- mor vi - vrò da - mor con te vi - vrò con
ff
f
te da - mor
te da - mor
f
f
f
p
FINAL.
ff
Pi
Récit. ARTURO.
Ancor di

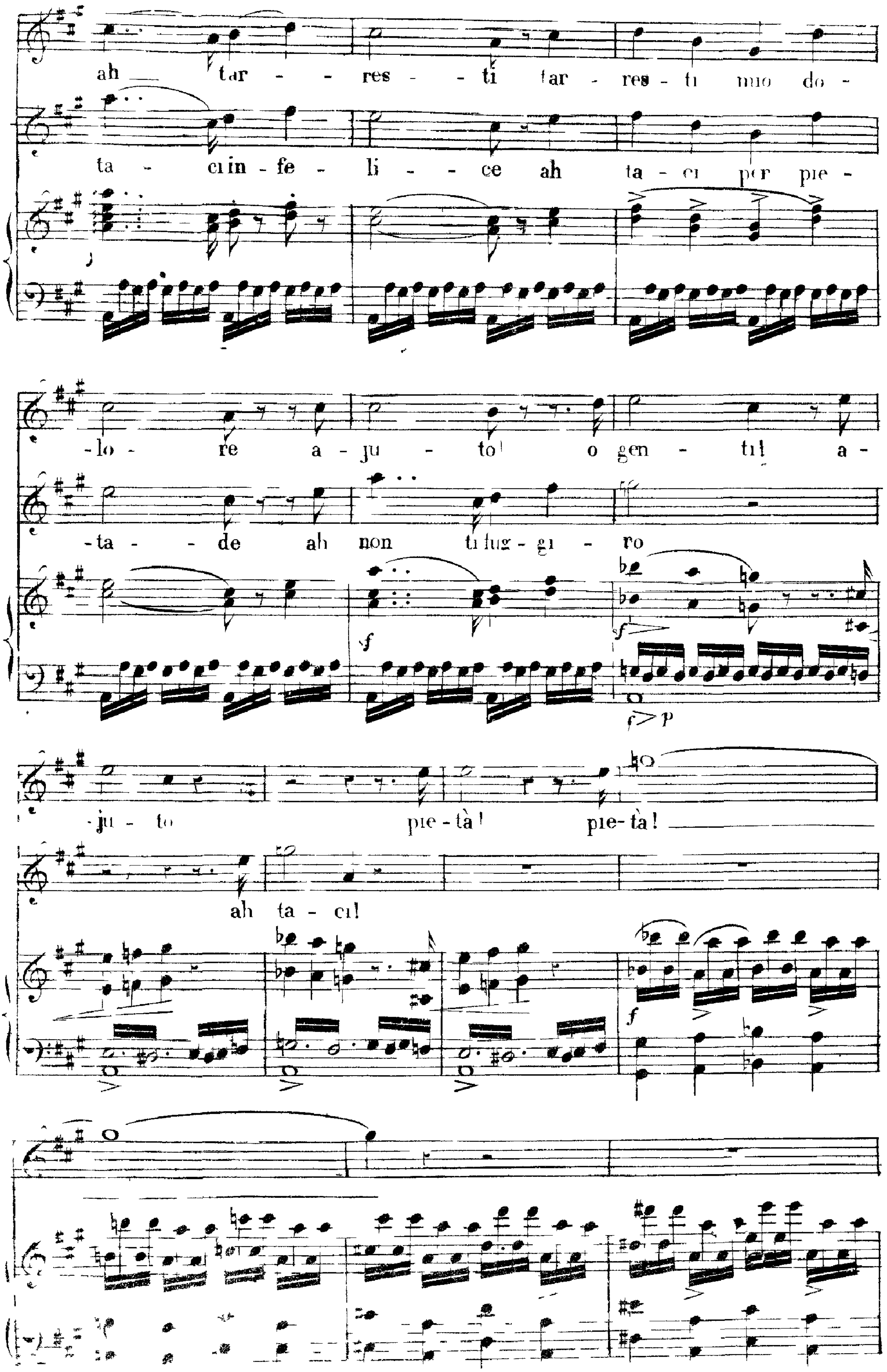
v.load.cd

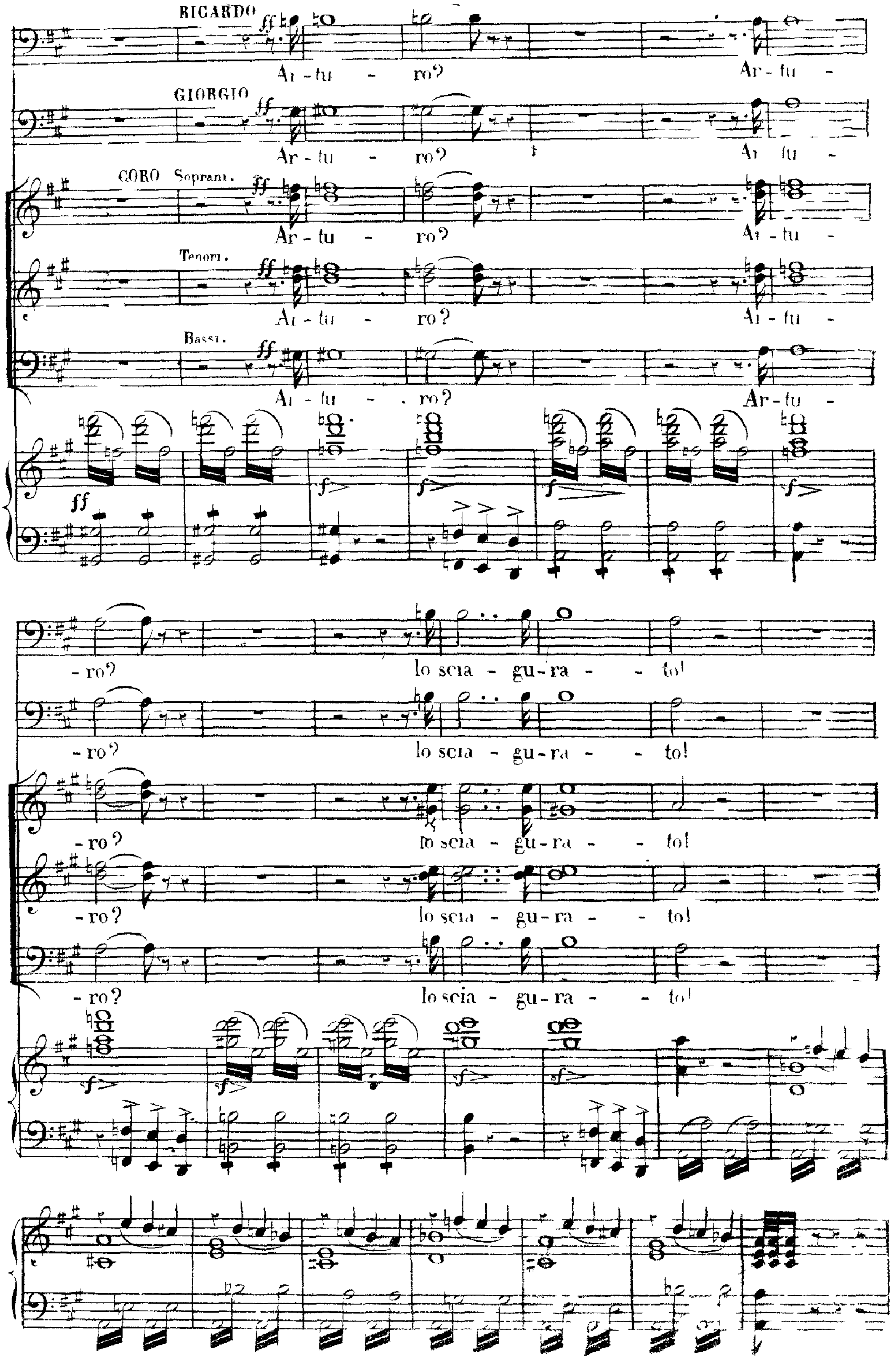

nuovo questo suon molesto! i miei ne-mi-ci
ELVIRA.
Si quel suon fu-nesto'... io conosco quel suon.
(con mistero)
Récit.
ah tu non sai che più nol te-mo
con forza.
ah no .. io più nol temo or-mai! nel la mia
stanza squarciai quel vel che s'orno sua testa calpestai le sue pompe e all'au
f
pp
sf

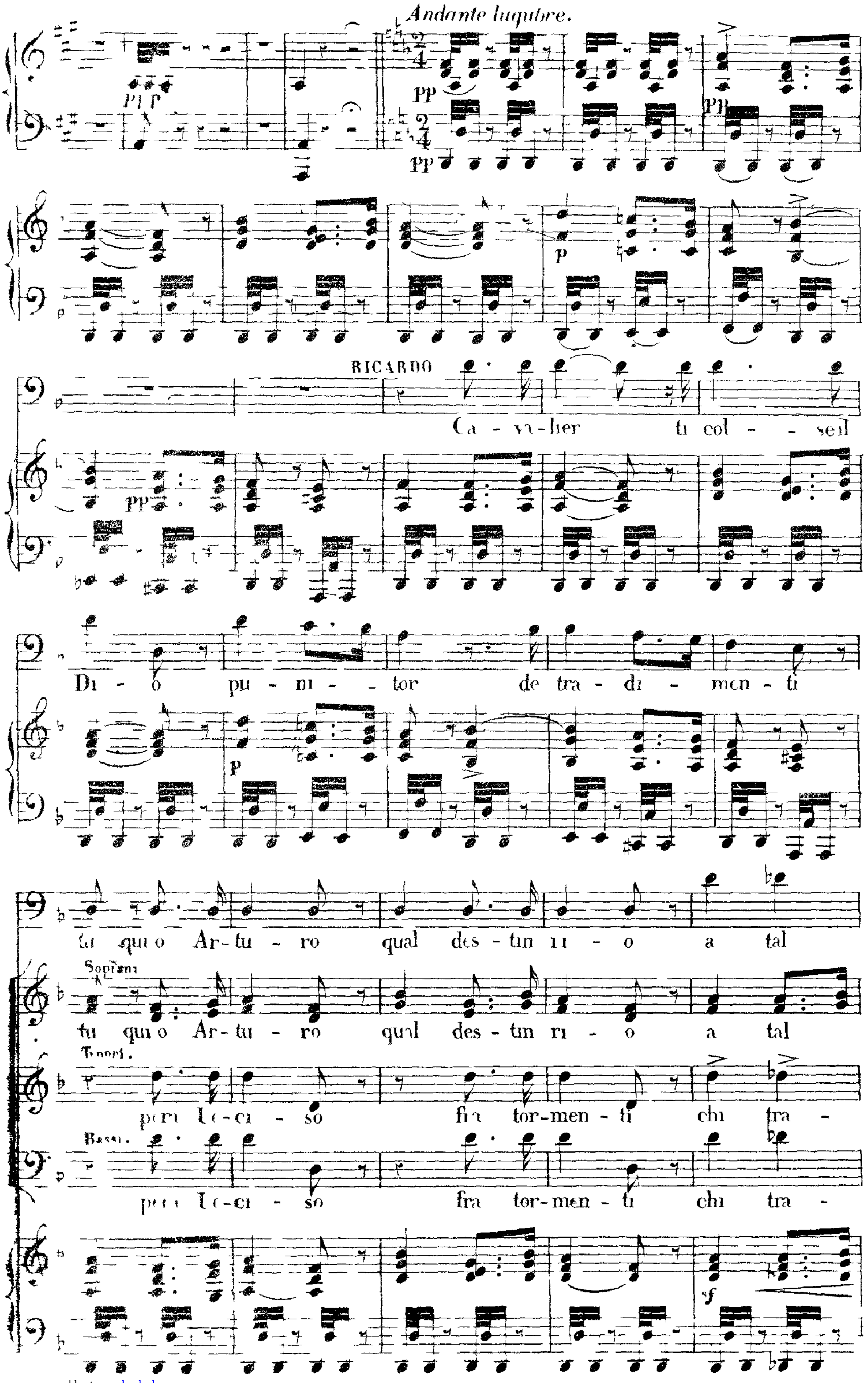


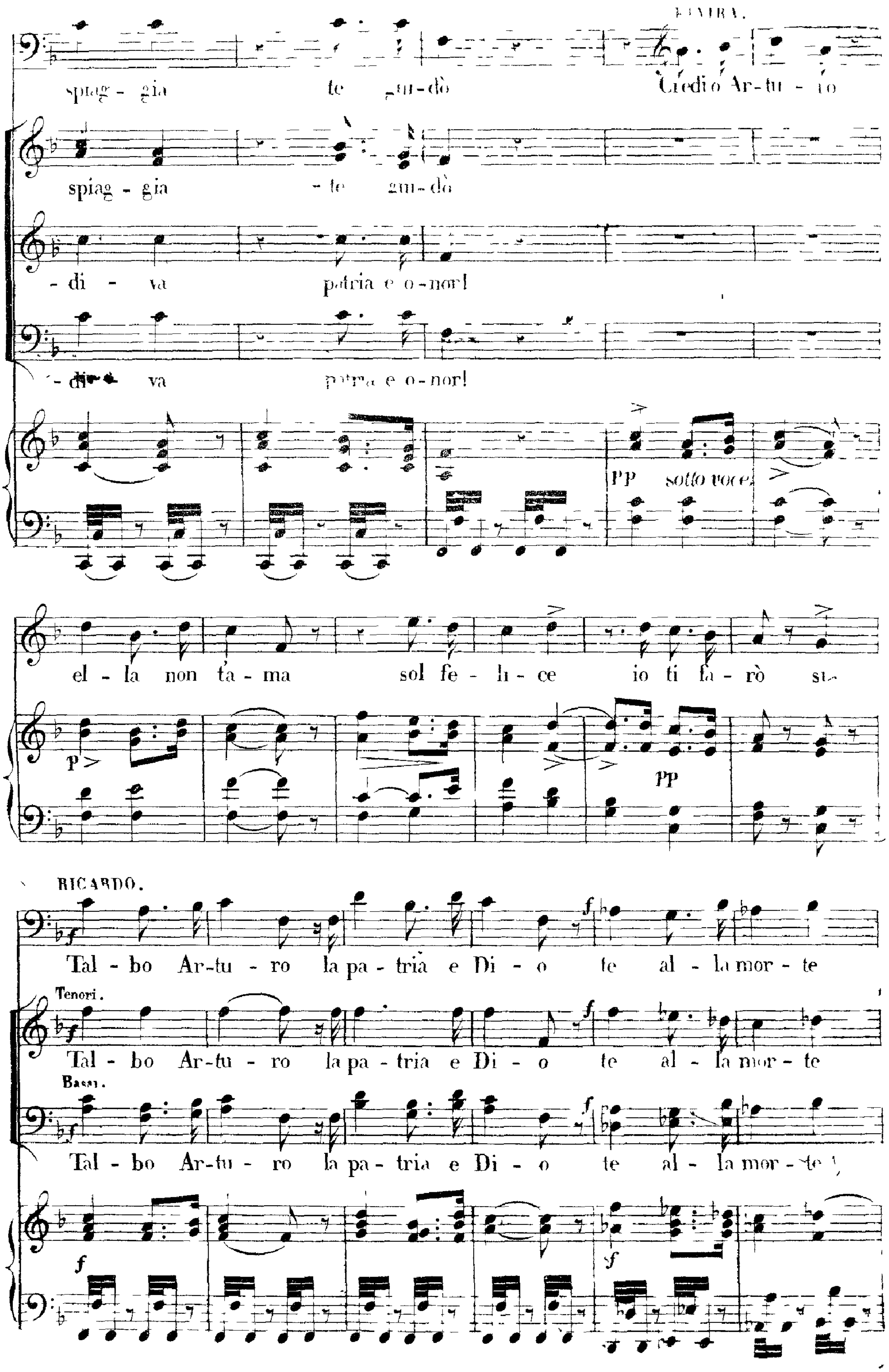
Available at www.load.cd

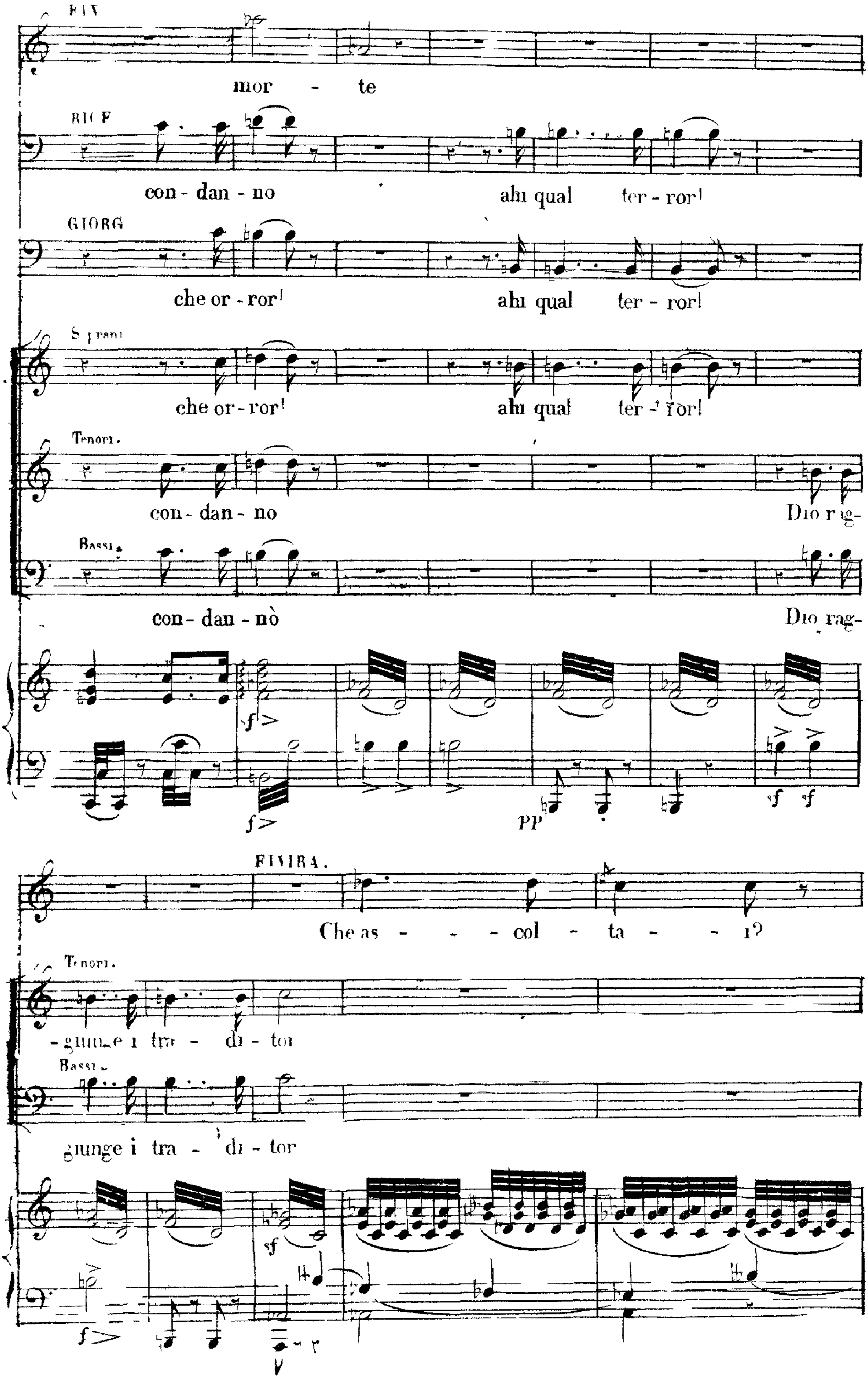

ARTURO.
Vien vien
ELVIRA.
Ah tu
Tenori.
-pel - - lo E chi vi - va?
vuoi fug-gir - mi ancor? Ah! nò No
ARTURO.
ELVIRA.
Bassi.
An - glia Cromvel - - lo! vi - - va!
Tenori.
pp
sf
p
nò co - lei più non ta - vrà nò
vin - cerà!
ARTURO.
Ta - ci ah
Bassi.
vi - va!
vin - cerà!

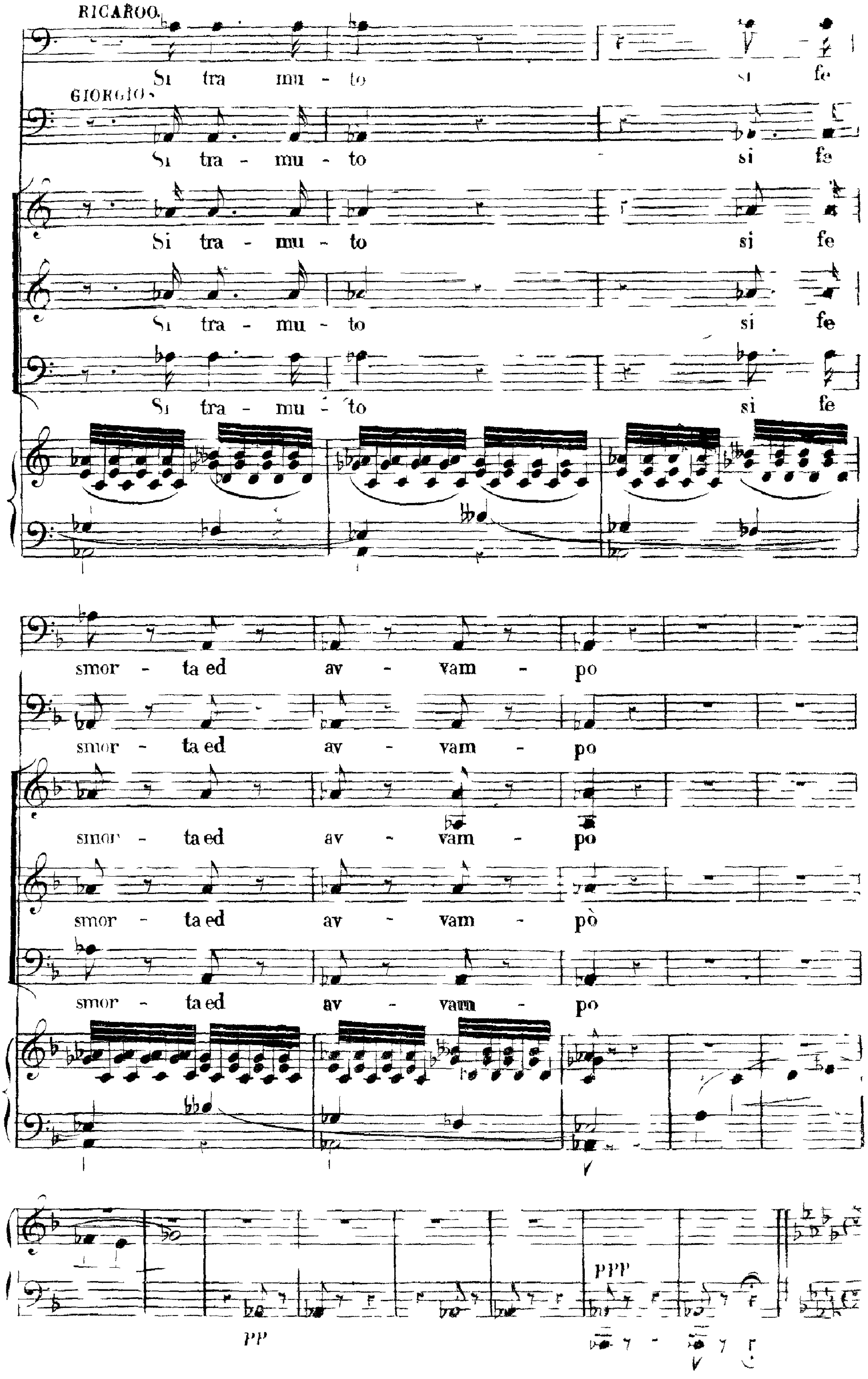

ah tar - res - ti tar - res - ti mio do -
ta - ci in - fe - li - ce ah ta - ci per pie -
-lo - re a - ju - to! o gen - til a -
-ta - de ah non ti fug - gi - ro
-ju - to pie - tà! pie - tà!
ah ta - ci!
f
f > p
f

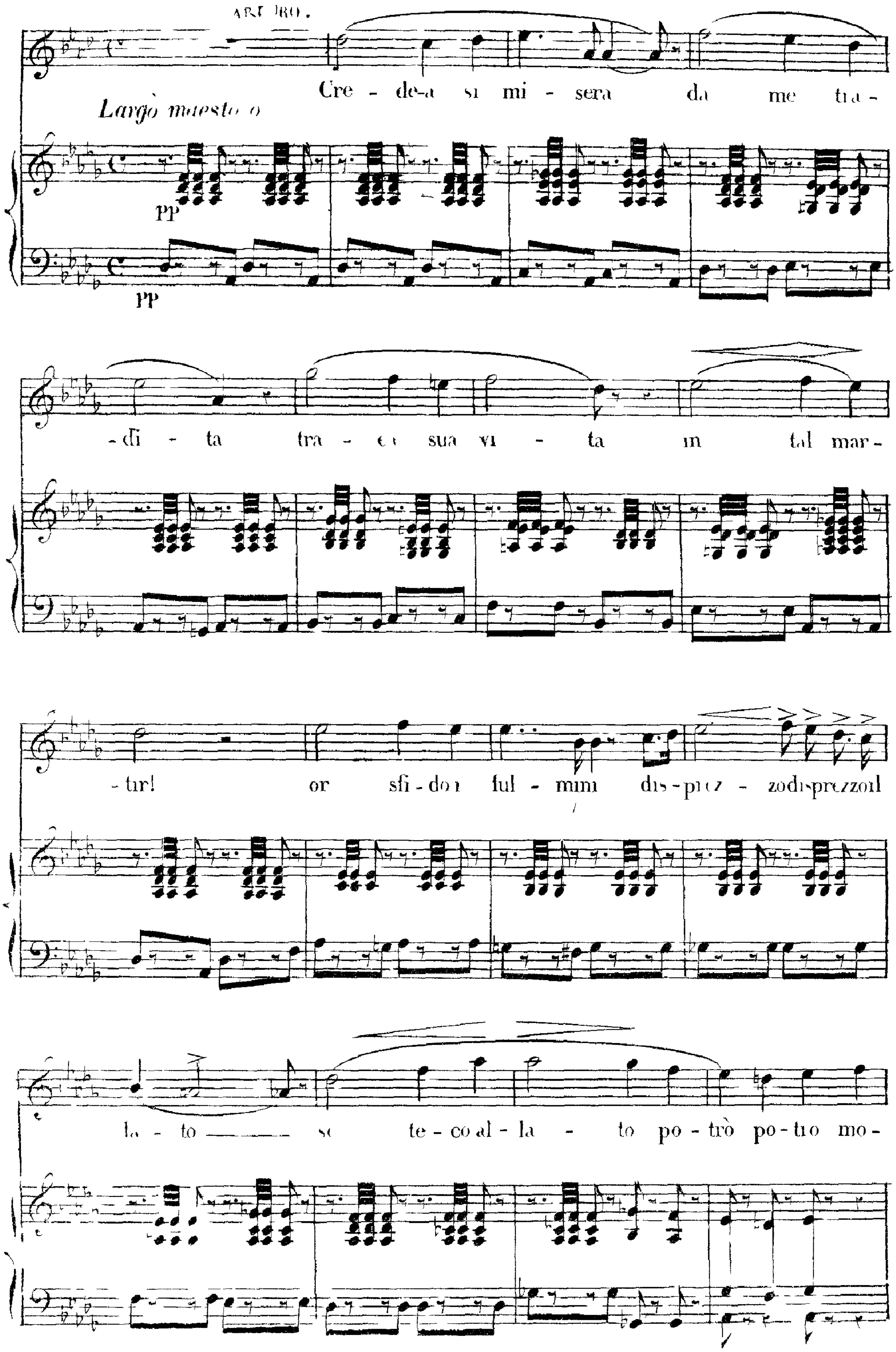

RICARDO
Ar - tu - ro? Ar - tu -
GIORGIO
Ar - tu - ro? Ar - tu -
CORO Soprani.
Ar - tu - ro? Ar - tu -
Tenori.
Ar - tu - ro? Ar - tu -
Bassi.
Ar - tu - ro? Ar - tu -
- ro? lo scia - gu - ra - to!
- ro? lo scia - gu - ra - to!
- ro? lo scia - gu - ra - to!
- ro? lo scia - gu - ra - to!
- ro? lo scia - gu - ra - to!

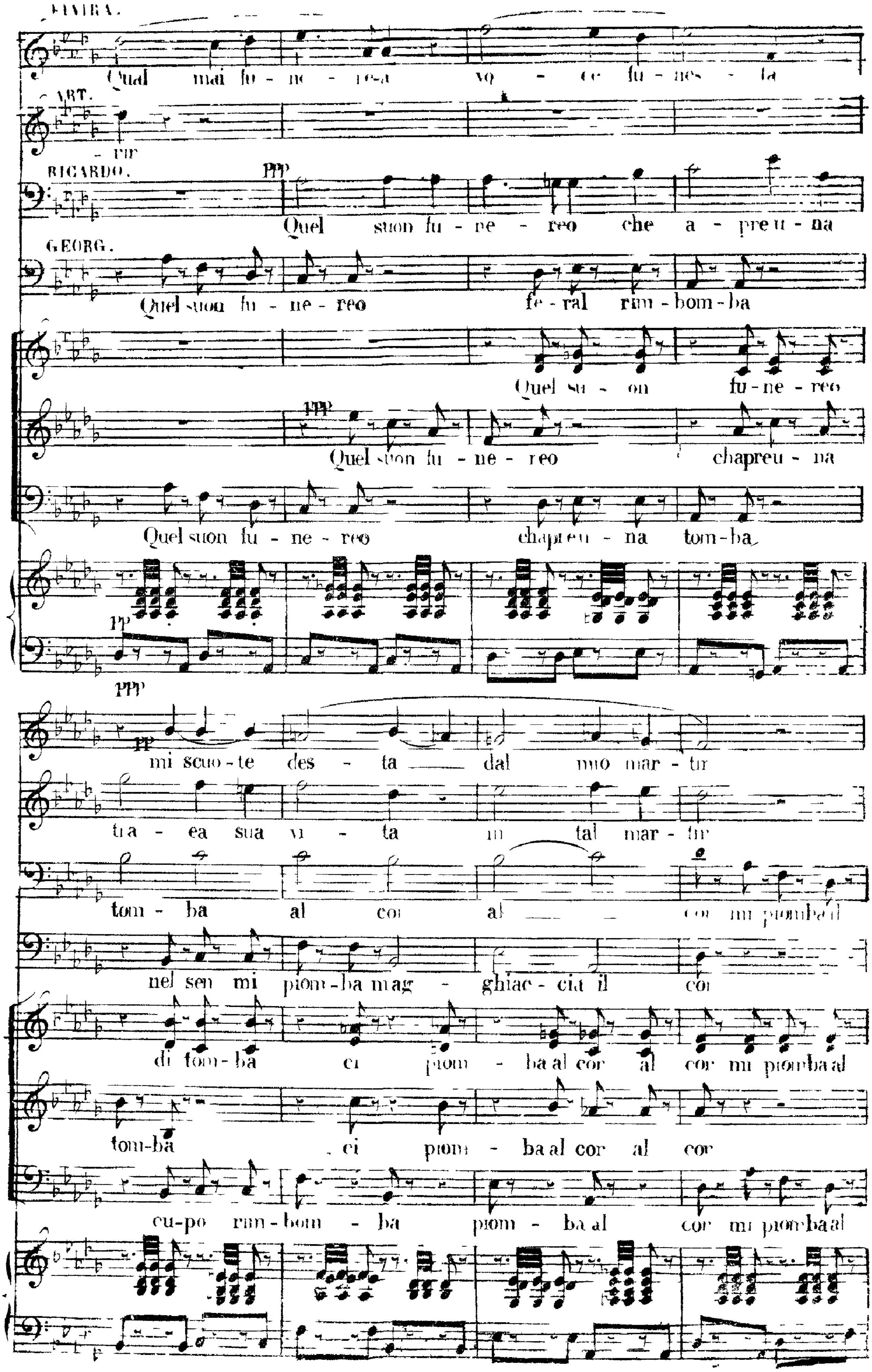

Andante lugubre.
pp
p
RICARDO
Ca - va-lier ti col - - seil
Di - o pu - ni - - tor de tra - di - men - ti
tu qui o Ar-tu - ro qual des - tin ri - o a tal
Soprani
tu qui o Ar-tu - ro qual des - tin ri - o a tal
Tenori.
peri Uc-ci - so fra tor-men-ti chi tra -
Bassi.
peri Uc-ci - so fra tor-men - ti chi tra -
sf

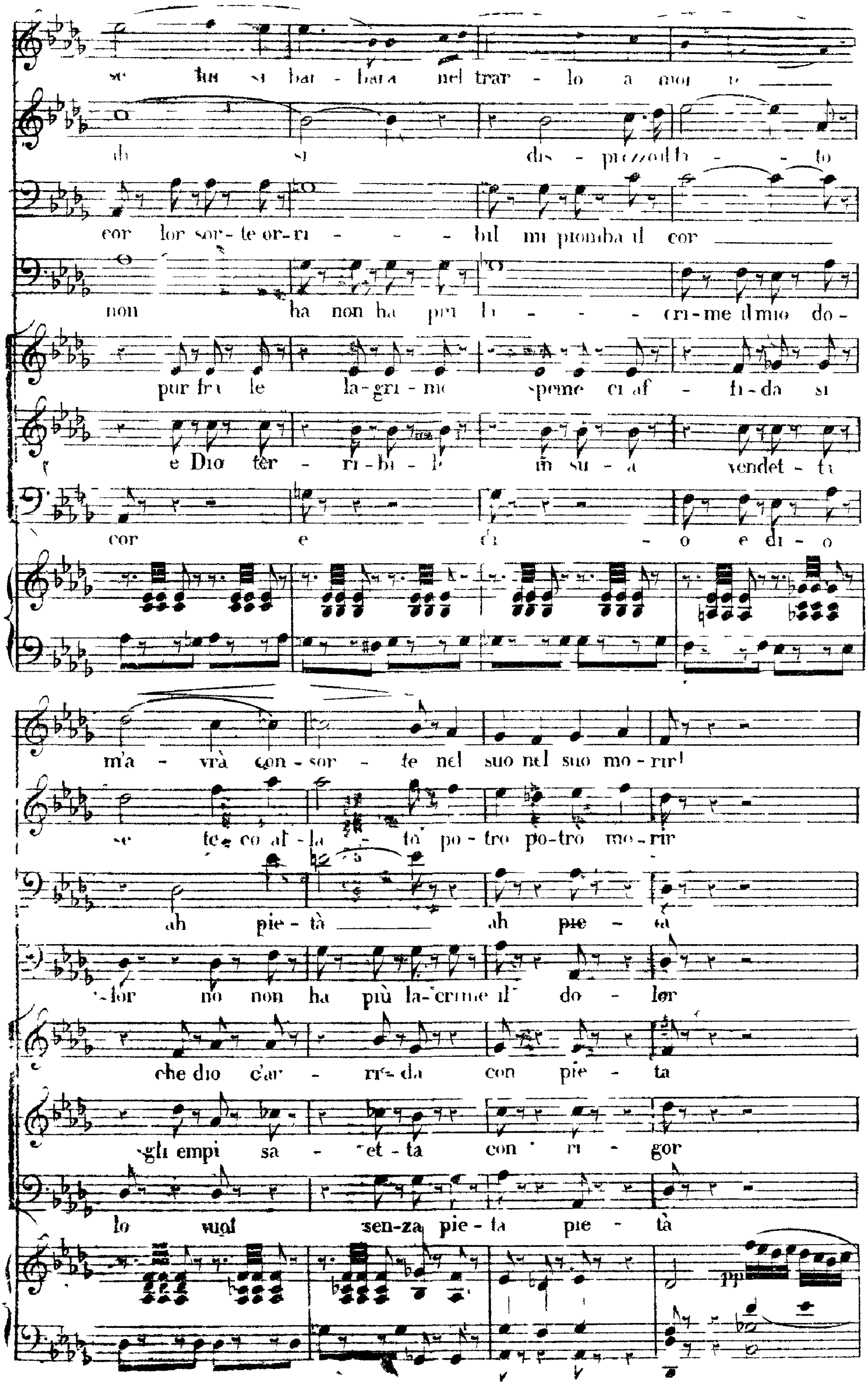

ELVIRA.
spiaggia te guidò
Credi o Arturo
spiaggia te guidò
-diva patria e onor!
-diva patria e onor!
pp sotto voce
ella non t'ama sol felice io ti farò sì
p
pp
RICARDO.
Talbo Arturo la patria e Dio te alla morte
Tenori.
Tal-bo Ar-tu-ro la pa-tria e Di-o te al-la mor-te
Bassi.
Tal-bo Ar-tu-ro la pa-tria e Di-o te al-la mor-te
f

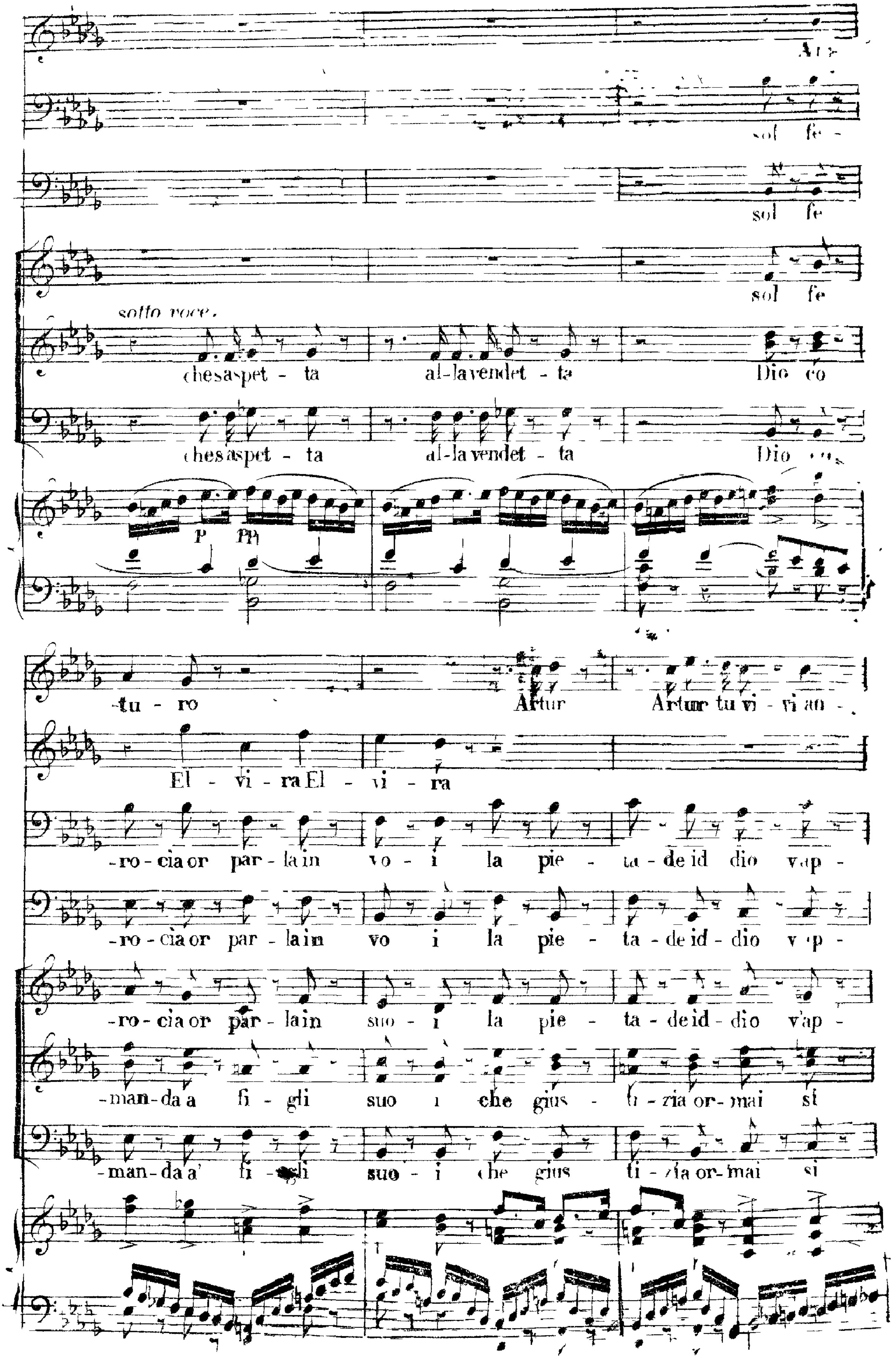

mor - te
con - dan - no
ah qual ter - ror!
GIORG
che or - ror!
ah qual ter - ror!
che or - ror!
ah qual ter - ror!
Tenori.
con - dan - no
Dio rag-
Bassi.
con - dan - no
Dio rag-
ELVIRA.
Che as - col - ta - i?
Tenori.
giunge i tra - di - tor
Bassi.
giunge i tra - di - tor

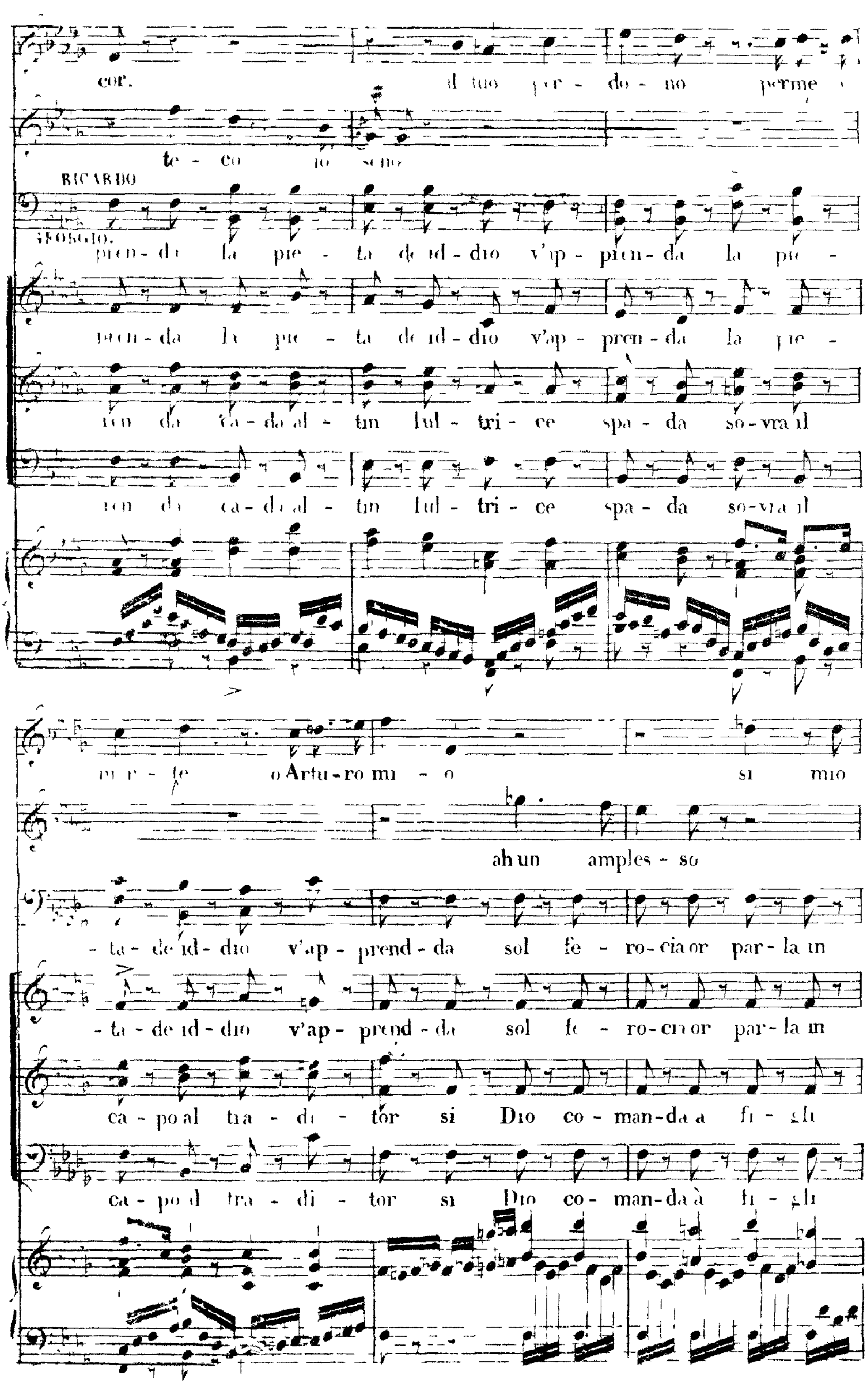

RICARDO.
Si tra mu - to si fe
GIORGIO.
Si tra - mu - to si fe
Si tra - mu - to si fe
Si tra - mu - to si fe
Si tra - mu - to si fe
smor - ta ed av - vam - po
smor - ta ed av - vam - po
smor - ta ed av - vam - po
smor - ta ed av - vam - pò
smor - ta ed av - vam - po
PP
PPP

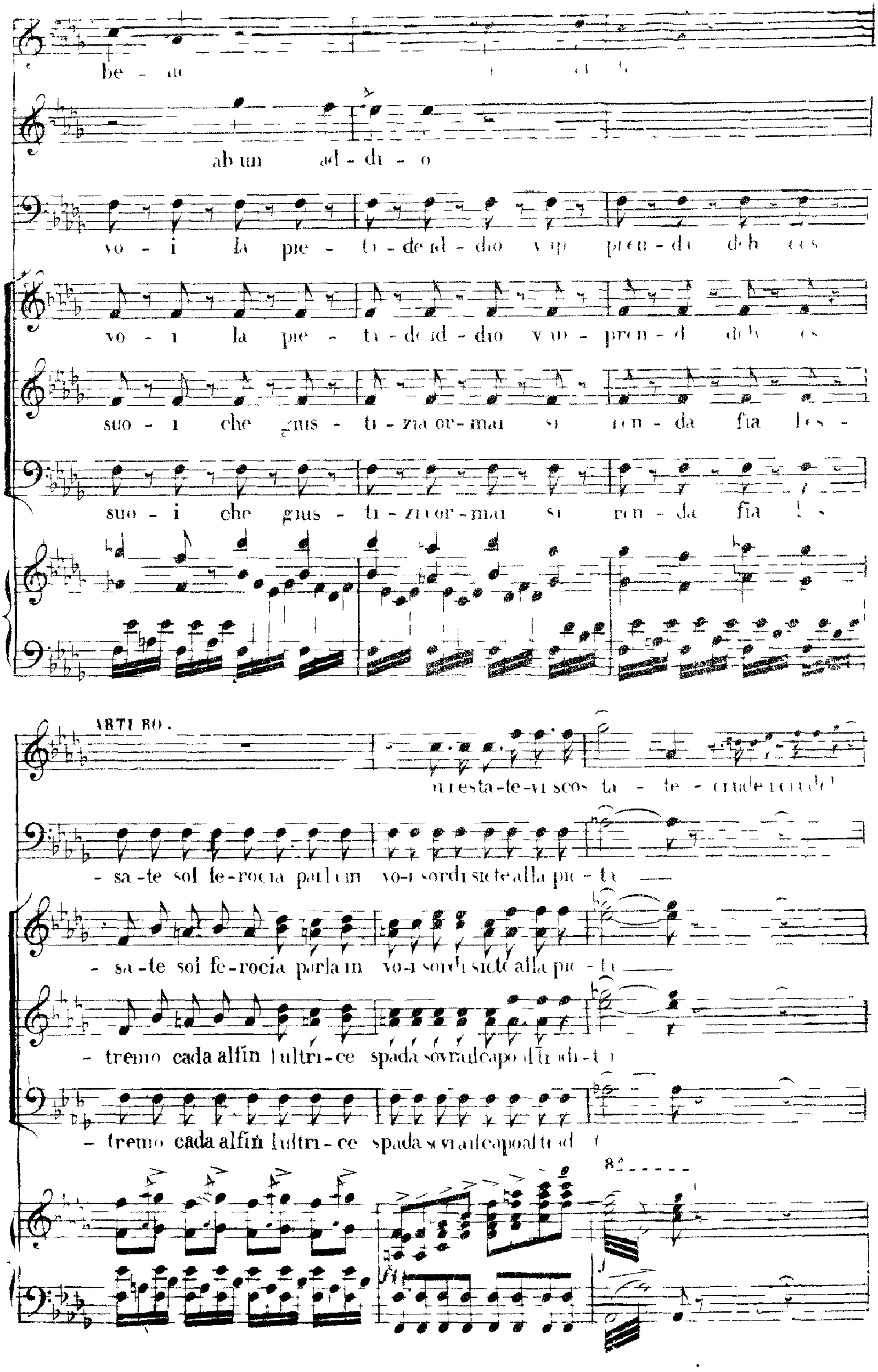

ARTURO.
Largo maestoso
Cre - de-a si mi - sera da me tra -
- di - ta tra - e sua vi - ta in tal mar -
- tir! or sfi - do i ful - mini dis - prez - zo disprezzo il
la - to se te - co al - la - to po - trò po - trò mo -
pp
pp

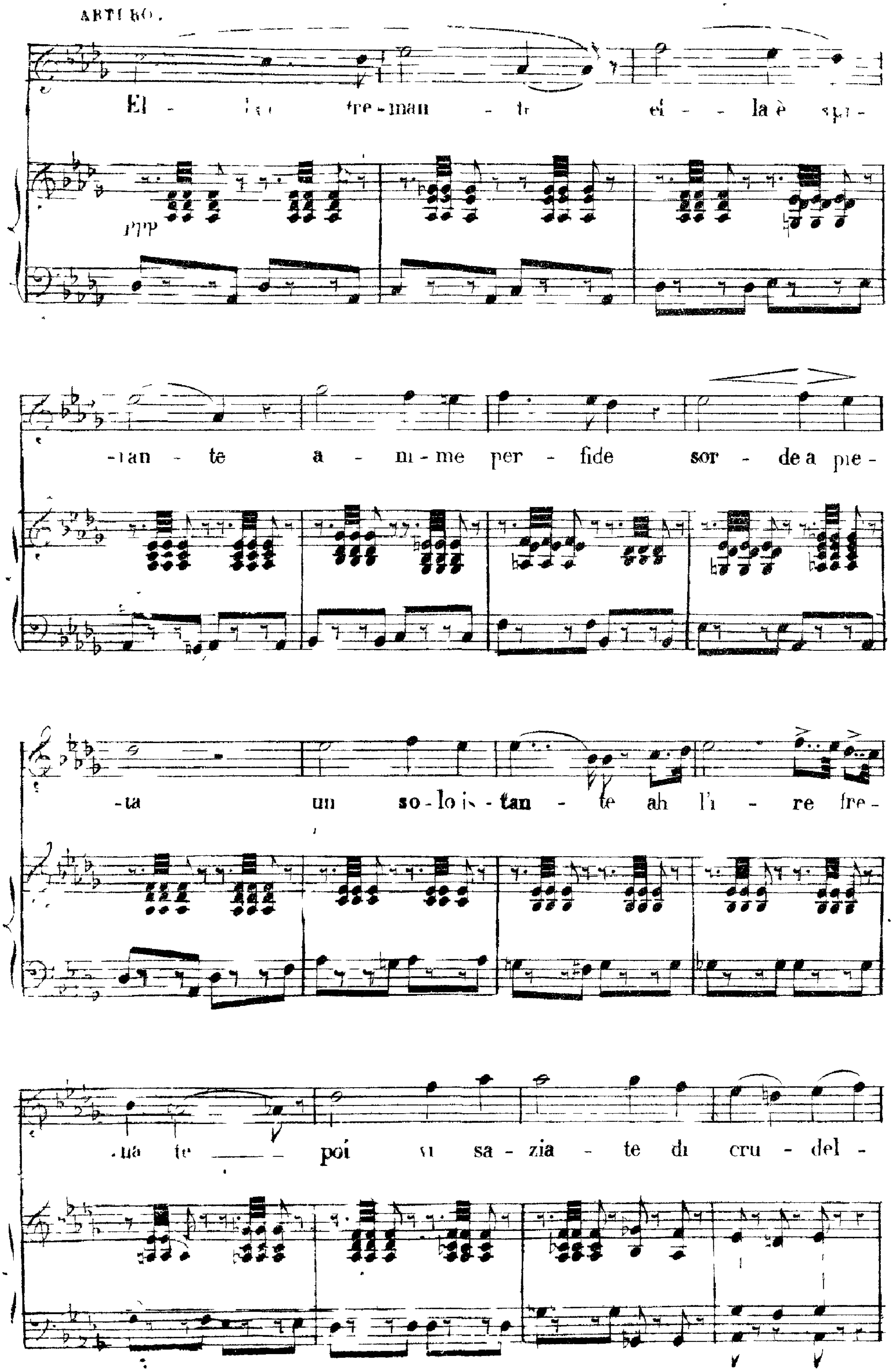

ELVIRA.
Qual mai fu - ne - resa vo - ce fu - nes - ta
ART.
RICARDO.
PPP
Quel suon fu - ne - reo che a - pre u - na
GEORG.
Quel suon fu - ne - reo fe - ral rim - bom - ba
Quel su - on fu - ne - reo
PPP
Quel suon fu - ne - reo chapreu - na
Quel suon fu - ne - reo chapreu - na tom - ba
PP
PPP
mi scuo - te des - ta dal mio mar - tir
tra - ea sua vi - ta in tal mar - tir
tom - ba al cor al cor mi piomba al
nel sen mi piom - ba mag - ghiac - cia il cor
di tom - ba ci piom - ba al cor al cor mi piomba al
tom - ba ci piom - ba al cor al cor
cu - po rim - bom - ba piom - ba al cor mi piomba al

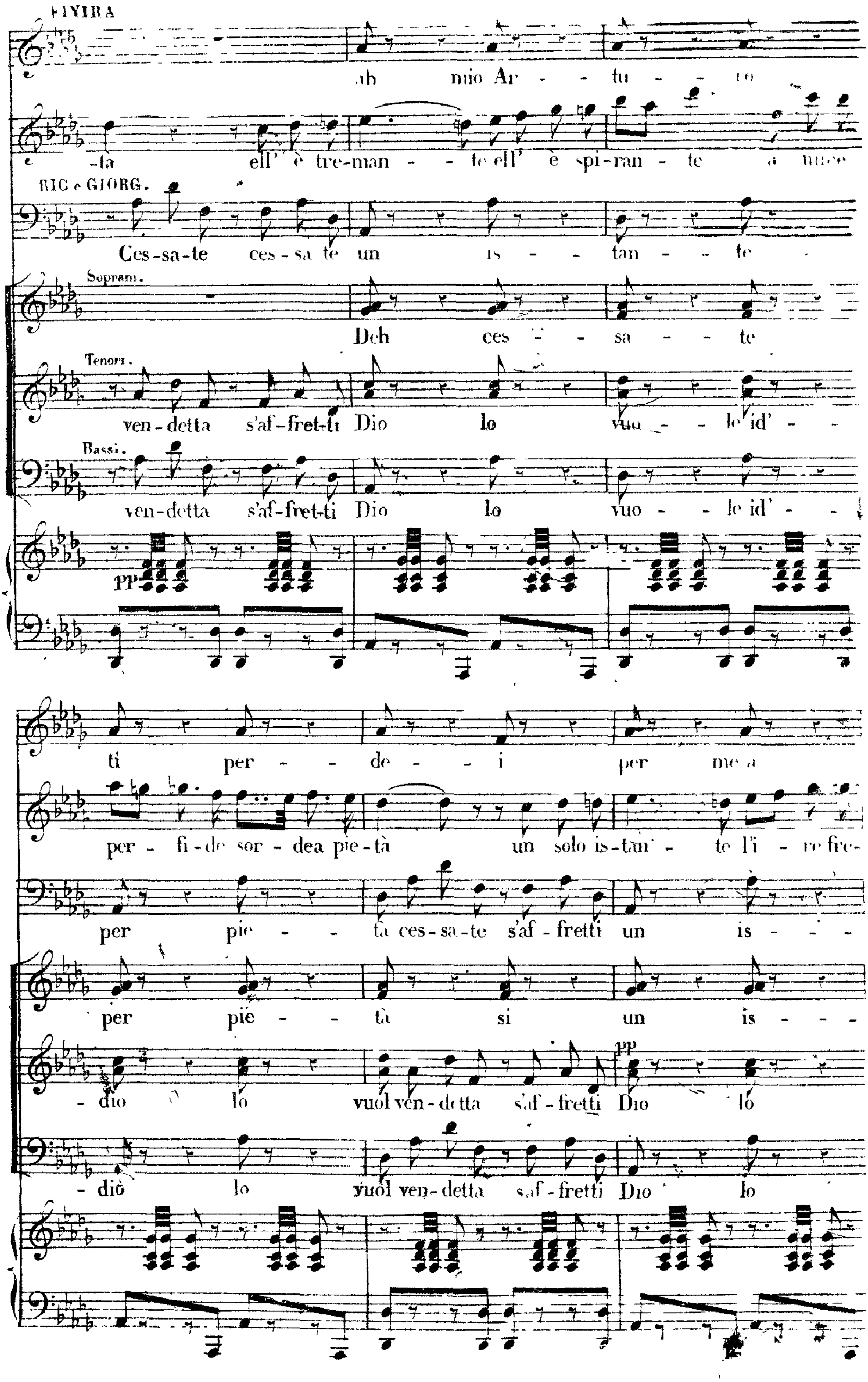

se tu sì barbara nel trarlo a morte
di sì dispezzato
cor lor sorte orribil mi piomba il cor
non ha non ha più lacrime il mio do-
pur fra le lagrime speme ci affida si
e Dio terribile in sua vendetta
cor e dio e dio
m'avrà consorte nel suo nel suo morir!
se teco alla tà potrò potrò morir
ah pietà ah pietà
lor no non ha più lacrime il dolor
che dio carreda con pietà
gli empi saetta con rigor
lo vuol senza pietà pietà
pp

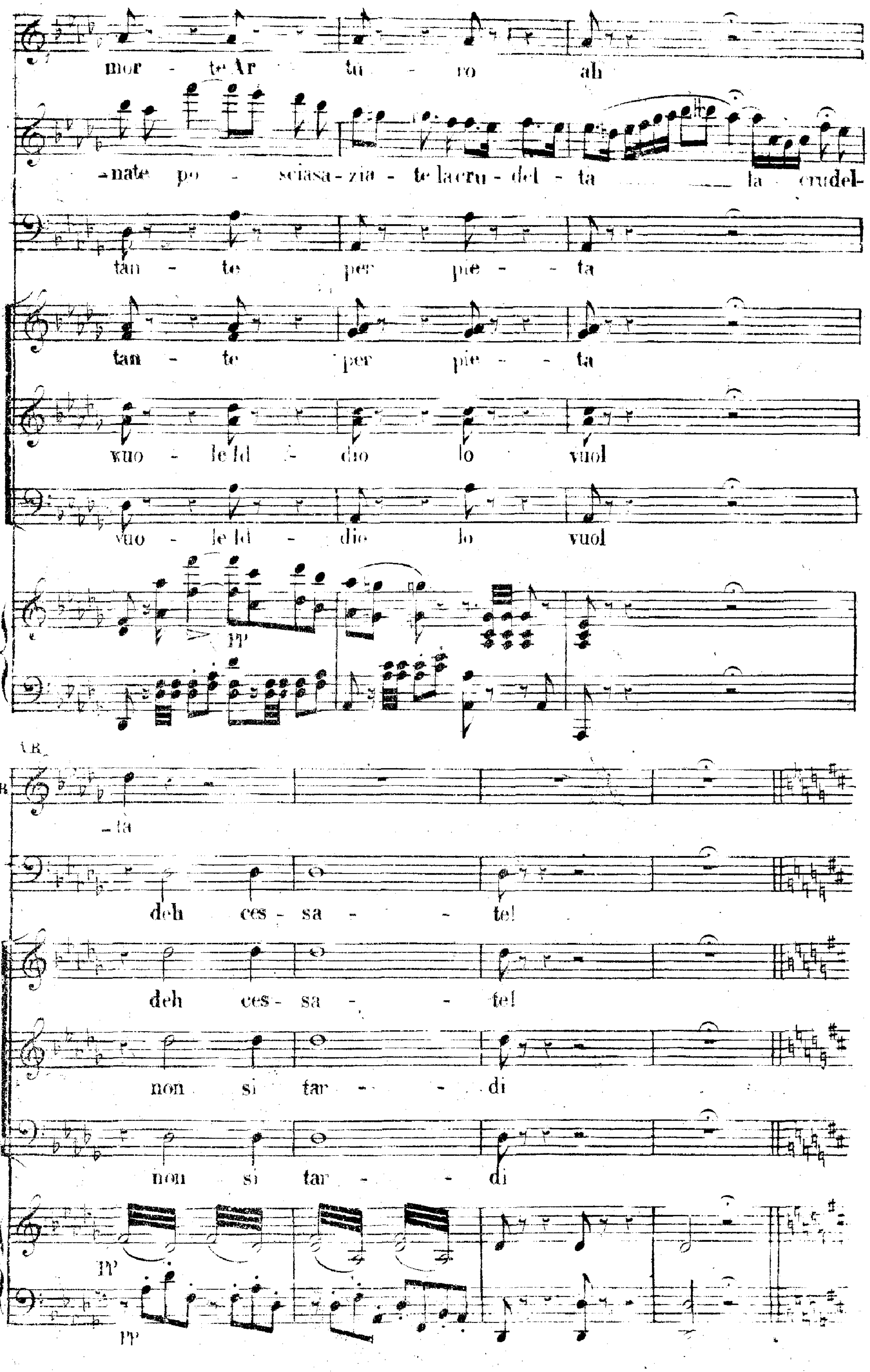

Ar-
sol fe-
sol fe
sol fe
sotto voce.
che saspet - ta al-la vendet - ta Dio co
che saspet - ta al-la vendet - ta Dio co
p pp
-tu - ro Artur Artur tu vi - vi an -
El - vi - ra El - vi - ra
-ro - cia or par - la in vo - i la pie - ta - de id dio v'ap -
-ro - cia or par - la in vo i la pie - ta - de id - dio v'ap -
-ro - cia or par - la in suo - i la pie - ta - de id - dio v'ap -
-man - da a fi - gli suo i che gius - ti - zia or - mai si
-man - da a' fi - gli suo - i che gius ti - zia or - mai si


cor. il tuo perdono perme
te - co io sono
RICARDO
GIORGIO.
prenda la pietà di Iddio v'ap - prenda la pie -
prenda la pietà di Iddio v'ap - prenda la pie -
cada l'altrui lul - tri - ce spa - da sovra il
cada l'altrui lul - tri - ce spa - da sovra il
morte o Artu - ro mi - o si mio
ah un amples - so
- ta de Iddio v'ap - prend - da sol fe - ro - cia or par - la in
- ta - de Iddio v'ap - prend - da sol fe - ro - cia or par - la in
ca - po al tra - di - tor si Dio co - man - da a fi - gli
ca - po al tra - di - tor si Dio co - man - da à fi - gli

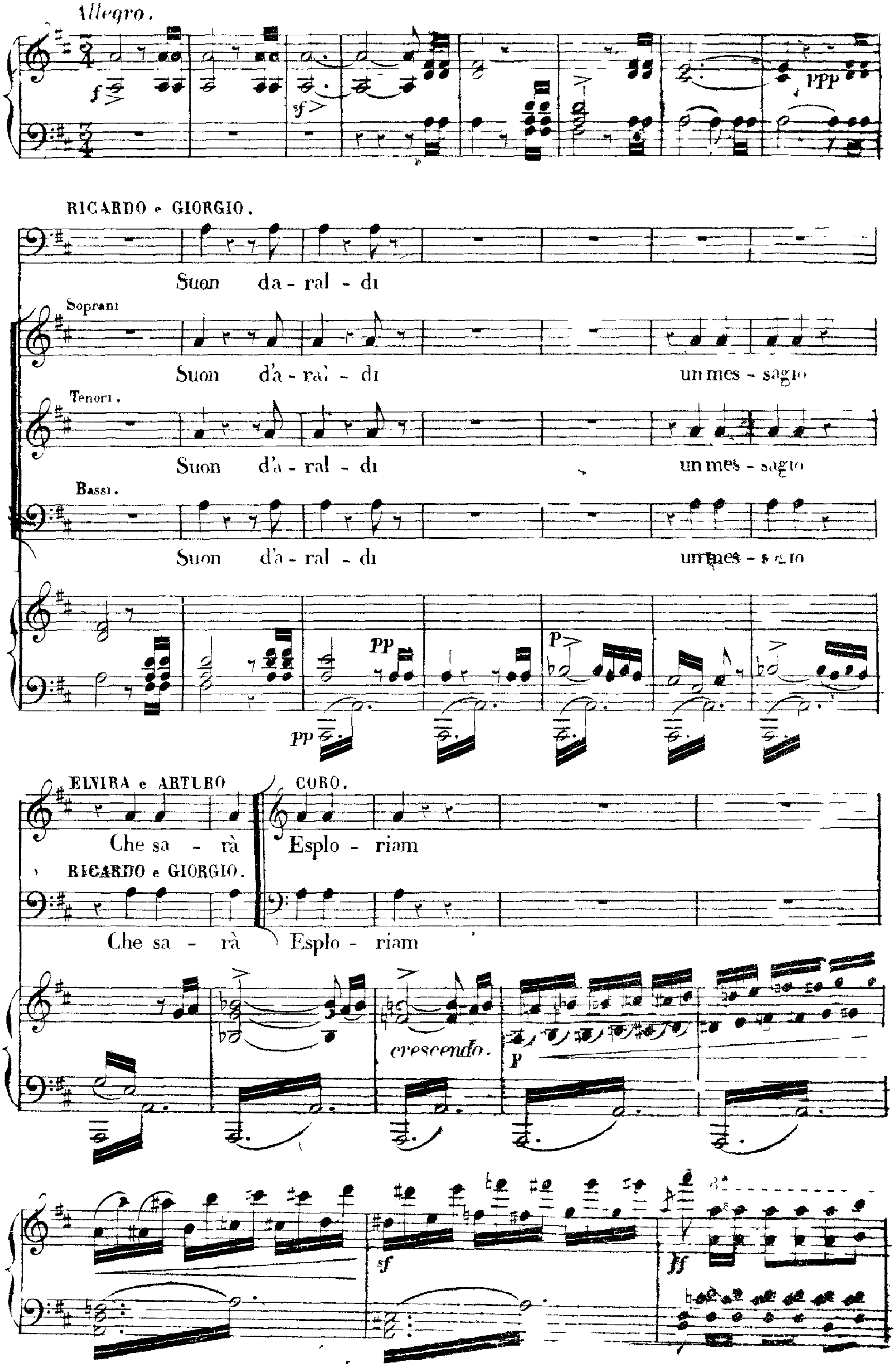

ah un ad - di - o
ARTURO.
- sa - te sol fe - rocia parla in vo - i sordi siete alla pie - tà
- tremo cada alfin l'ultri - ce spada

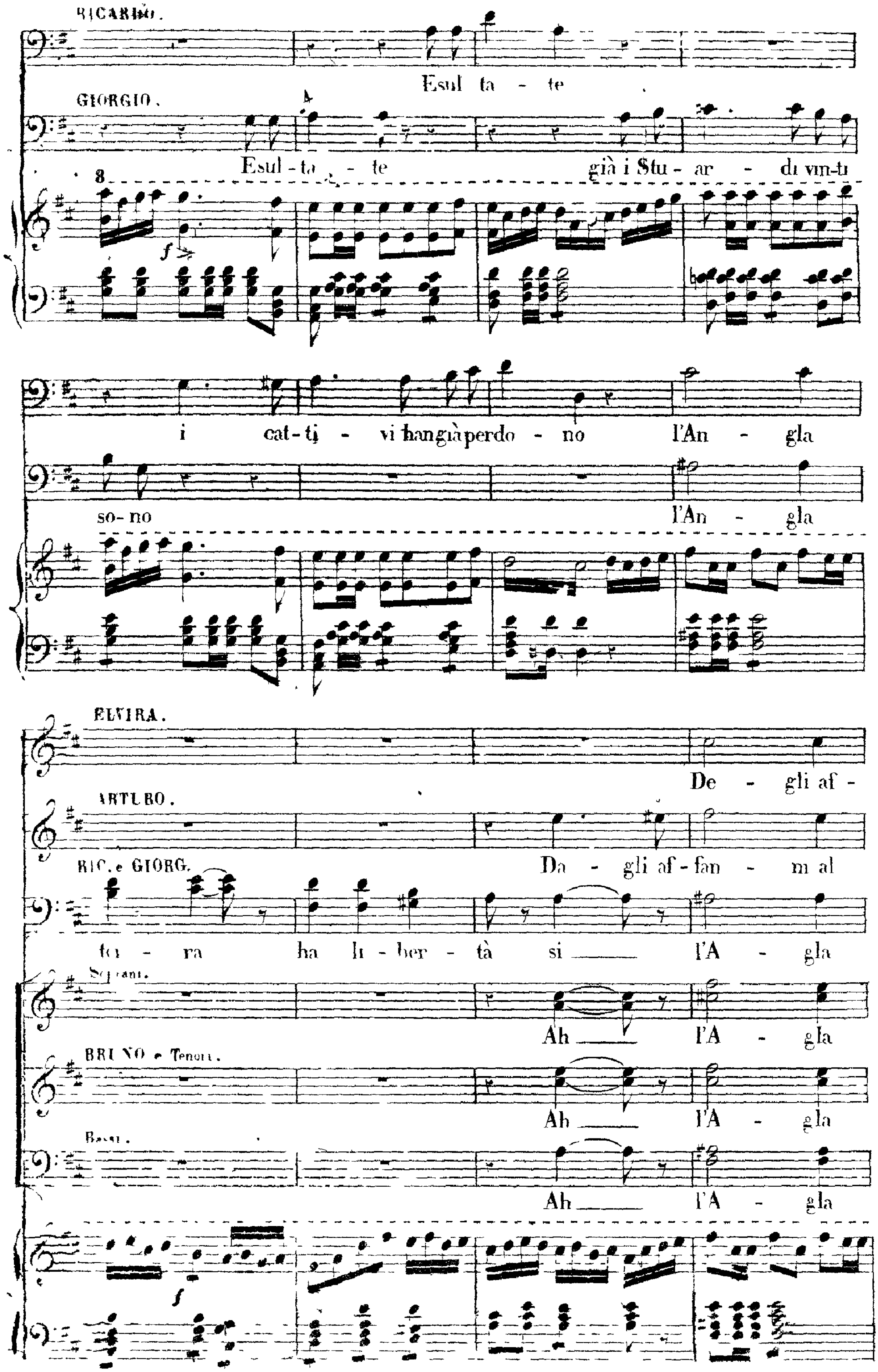

ARTURO.
El - tre-man - te el - la è
-tan - te a - mi - me per - fide sor - de a pie -
-ta un so - lo tan - te ah l'i - re fre -
poi sa - zia - te di cru - del -
ppp

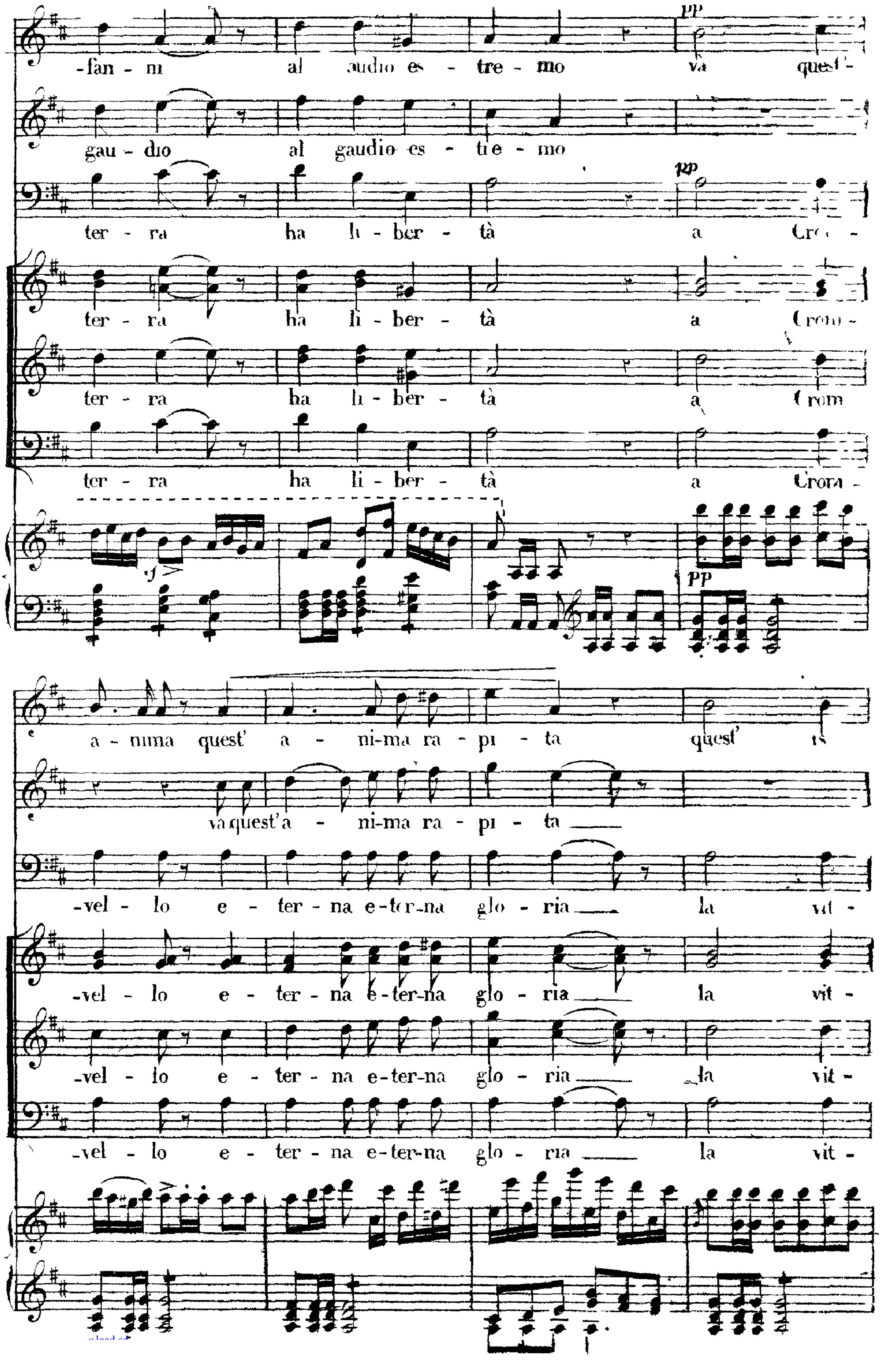

ELVIRA
ah mio Ar - - tu - - ro
-ta ell' è tre-man - - te ell' è spi-ran - te
RIC e GIORG.
Ces-sa-te ces-sa te un is - - - tan - - te
Soprani.
Deh ces - - sa - - te
Tenori.
ven-detta s'af-fret-ti Dio lo vuo - - le id' -
Bassi.
ven-detta s'af-fret-ti Dio lo vuo - - le id' -
pp
ti per - - de - - i per me a
per - fi-de sor - dea pie-tà un solo is-tan - te l'i - re fre-
per pie - - tà ces-sa-te s'af - fretti un is - - -
per pie - - tà si un is - - -
- dio lo vuol ven-detta s'af-fretti Dio lo
- diò lo vuol ven-detta s'af-fretti Dio lo

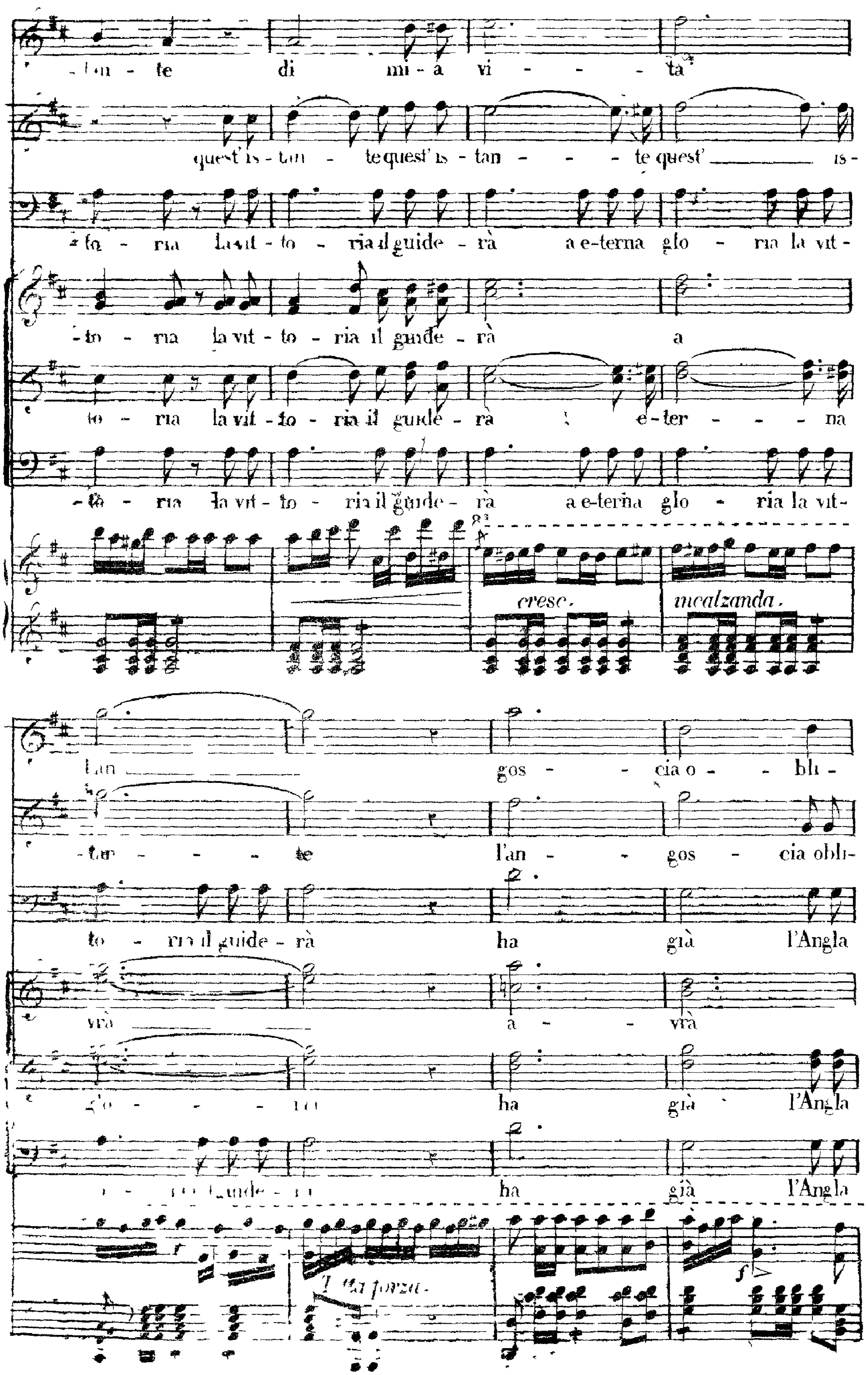

mor - te Ar tu - ro ah
-nate po - sciasa - zia - te la cru - del - ta la crudel-
tan - te per pie - - ta
tan - te per pie - - ta
vuo - le Id - dio lo vuol
vuo - le Id - dio lo vuol
PP
-tà
deh ces - sa - - te!
deh ces - sa - - te!
non si tar - - di
non si tar - - di
PP
PP

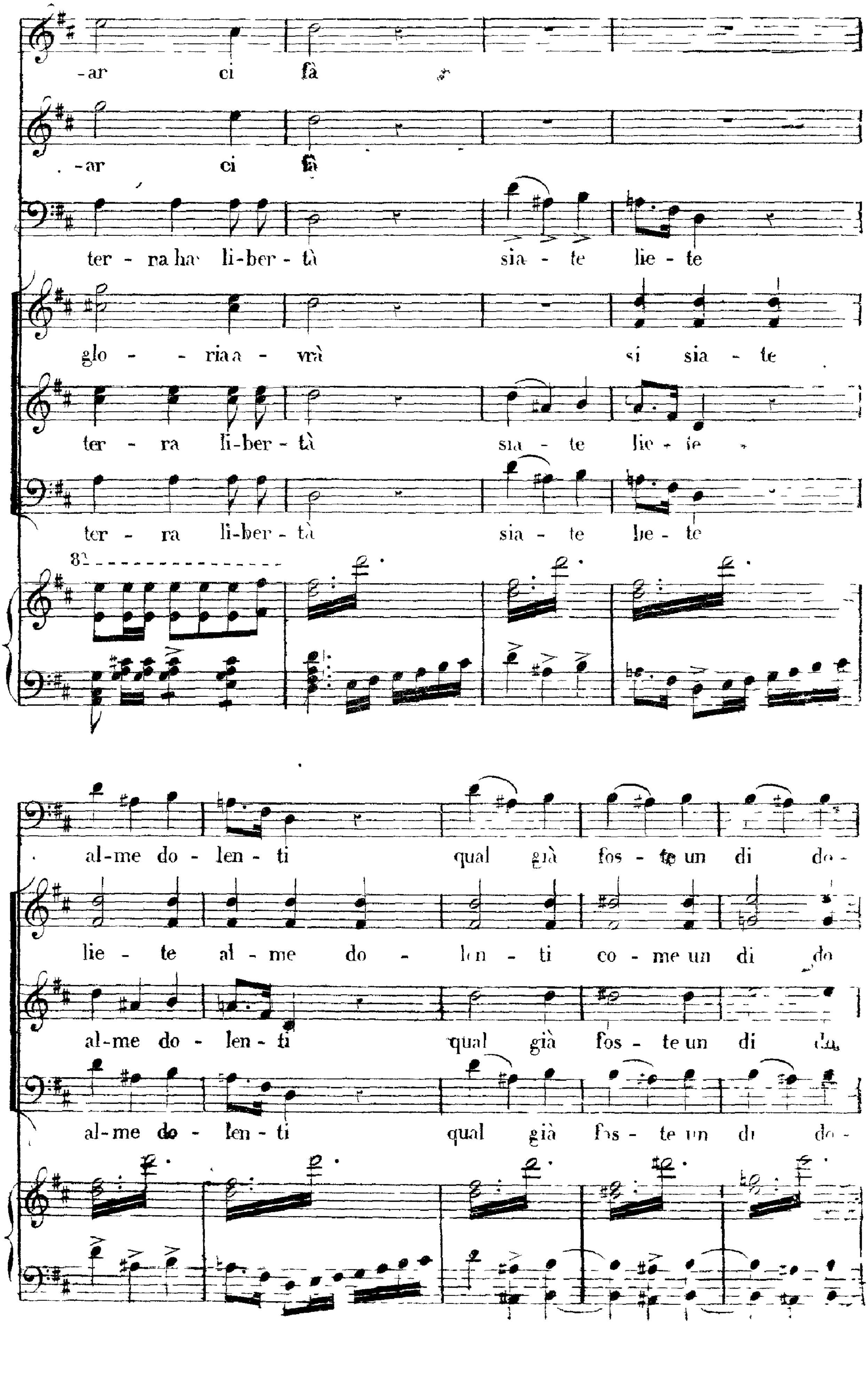
N° 15.

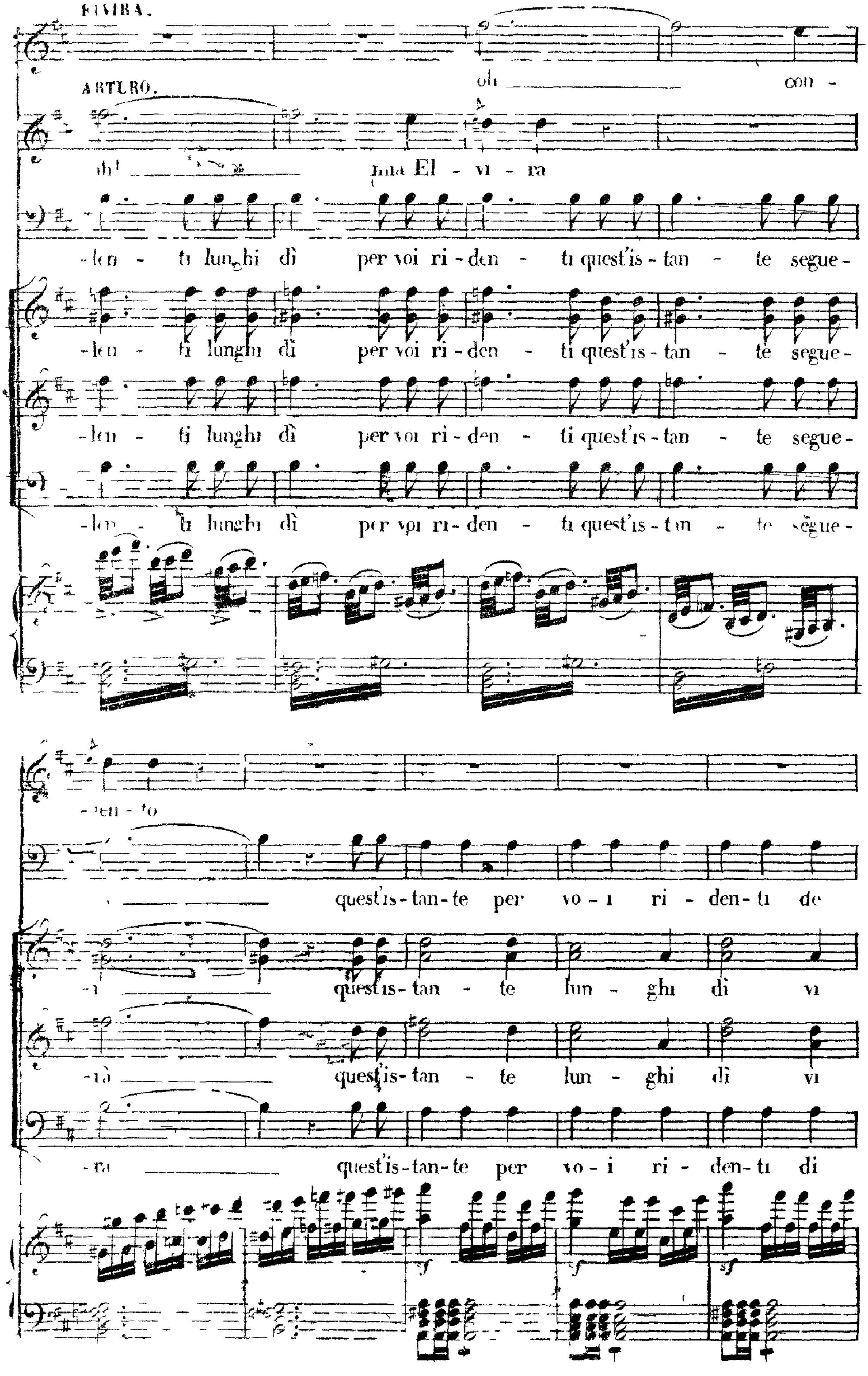

Allegro.
RICARDO e GIORGIO.
Suon da-ral - di
Soprani
Suon d'a - ral - di un mes - saggio
Tenori.
Suon d'a - ral - di un mes - saggio
Bassi.
Suon d'a - ral - di un mes - saggio
ELVIRA e ARTURO
Che sa - rà
RICARDO e GIORGIO.
Che sa - rà
CORO.
Esplo - riam
Esplo - riam
crescendo.

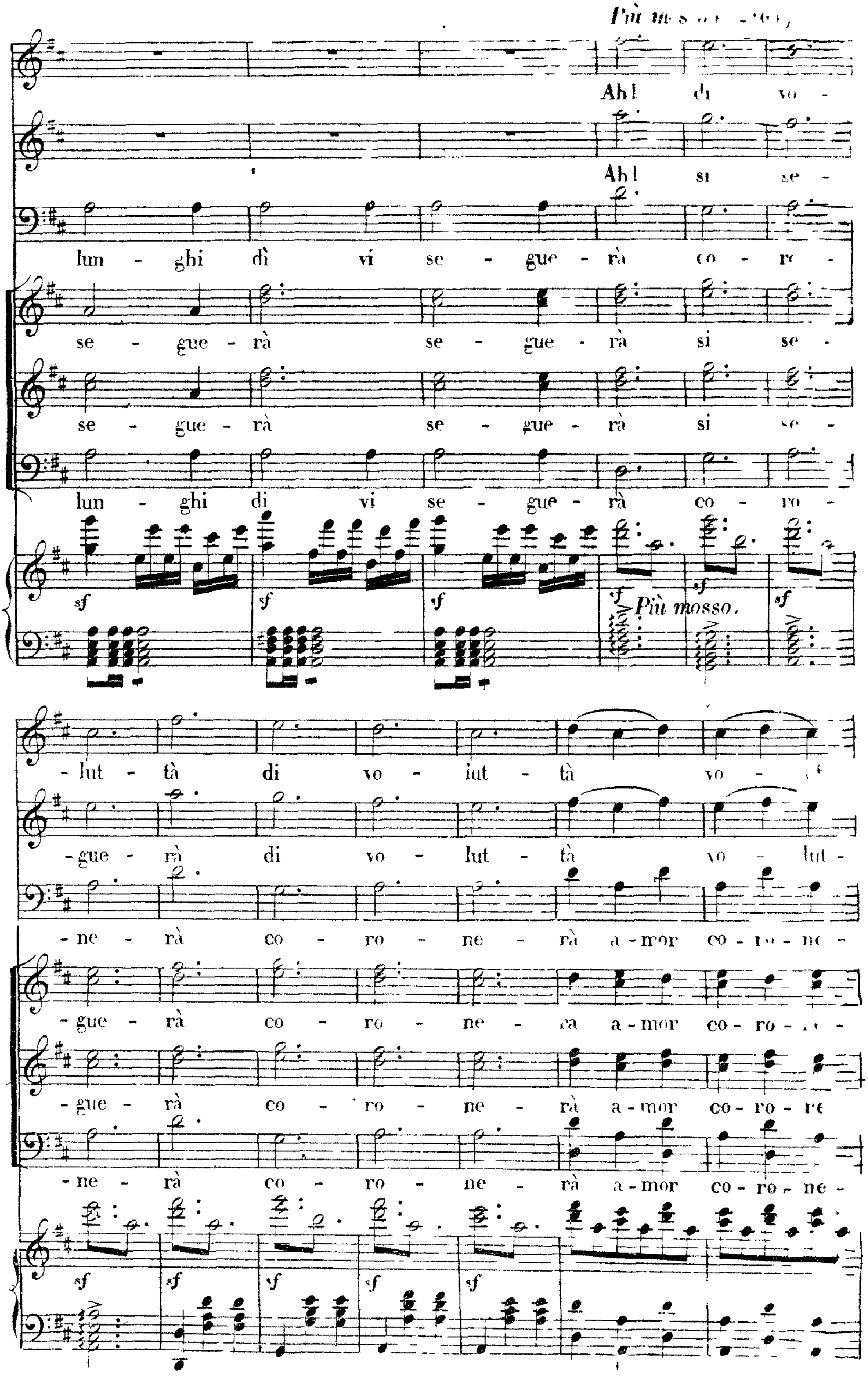

RICARDO.
Esul ta - te
GIORGIO.
Esul - ta - te già i Stu - ar - di vin-ti
i cat-ti - vi hanggià perdo - no l'An - gla
so- no l'An - gla
ELVIRA.
De - gli af -
ARTURO.
Da - gli af - fan - ni al
RIC. e GIORG.
to - ra ha li - ber - tà si l'A - gla
Soprani.
Ah l'A - gla
BRUNO e Tenori.
Ah l'A - gla
Bassi.
Ah l'A - gla

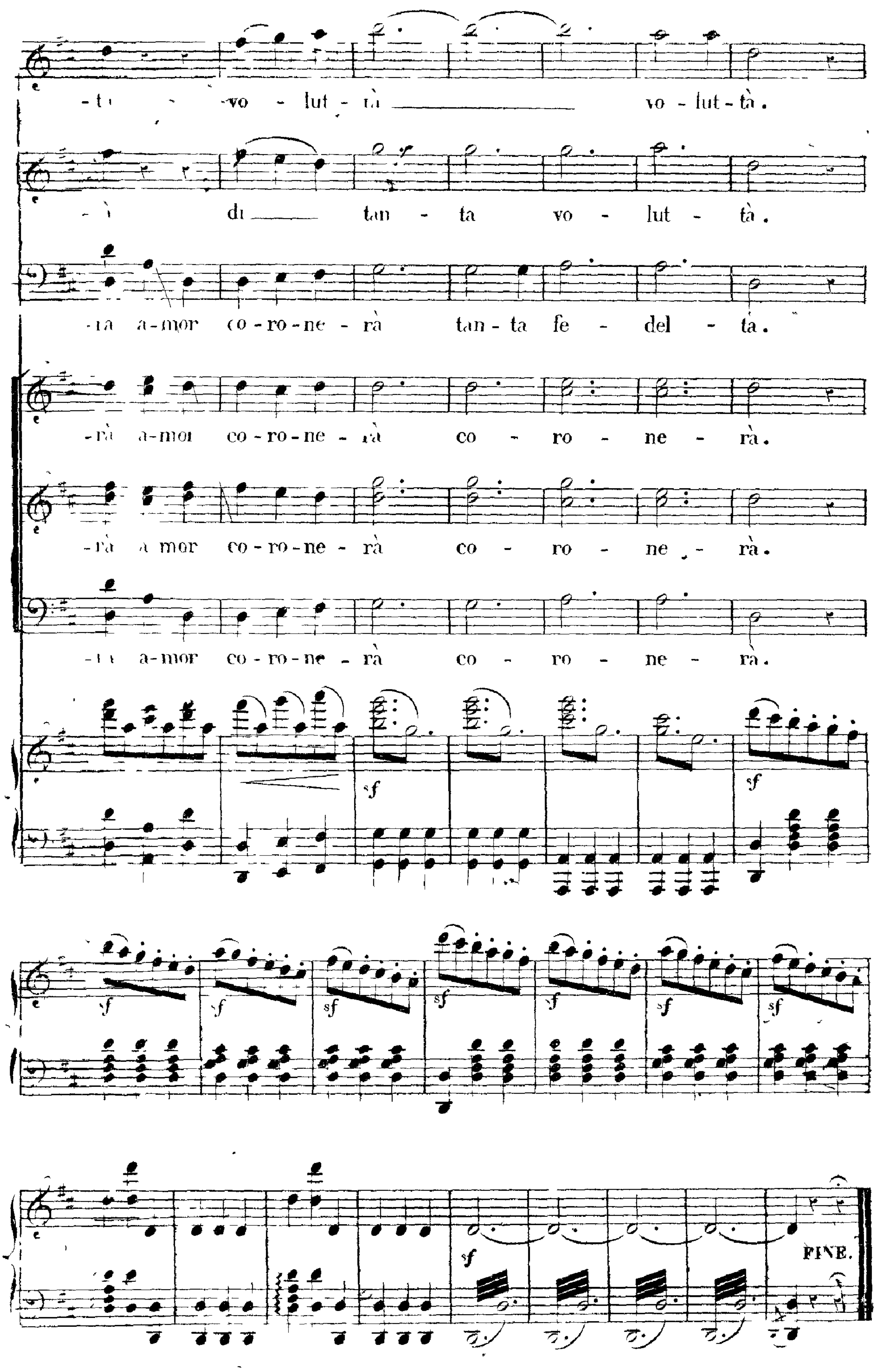

pp
-fan - ni al gaudio es - tre - mo va quest'-
gau - dio al gaudio es - tre - mo
pp
ter - ra ha li - ber - tà a Crom -
ter - ra ha li - ber - tà a Crom -
ter - ra ha li - ber - tà a Crom
ter - ra ha li - ber - tà a Crom -
pp
a - nima quest' a - ni-ma ra - pi - ta quest' is
va quest'a - ni-ma ra - pi - ta
-vel - lo e - ter - na e-ter-na glo - ria la vit -
-vel - lo e - ter - na e-ter-na glo - ria la vit -
-vel - lo e - ter - na e-ter-na glo - ria la vit -
-vel - lo e - ter - na e-ter-na glo - ria la vit -


te di mi - a vi - - - - ta
quest' is - tan - te quest' is - tan - - - te quest' is-
ria la vit - to - ria il guide - rà a e-terna glo - ria la vit-
to - ria la vit - to - ria il guide - rà a
to - ria la vit - to - ria il guide - rà e - ter - - - na
ria la vit - to - ria il guide - rà a e-terna glo - ria la vit-
cresc.
incalzando.
gos - - cia o - - bli -
te l'an - - gos - cia obli-
to - ria il guide - rà ha già l'Angla
vrà a - - vrà
ha già l'Angla
ha già l'Angla
f


-ar ci fà
-ar ci fà
ter - ra ha li-ber - tà sia - te lie - te
glo - - ria a - vrà si sia - te
ter - ra li-ber - tà sia - te lie - te
ter - ra li-ber - tà sia - te lie - te
8
al-me do - len - ti qual già fos - te un di do -
lie - te al - me do - len - ti co - me un di do
al-me do - len - ti qual già fos - te un di do
al-me do - len - ti qual già fos - te un di do -


ELVIRA.
oh con-
ARTURO.
oh! mia El - vi - ra
-ten - ti lunghi dì per voi ri - den - ti quest'is - tan - te segue-
-ten - ti lunghi dì per voi ri - den - ti quest'is - tan - te segue-
-ten - ti lunghi dì per voi ri - den - ti quest'is - tan - te segue-
-ten - ti lunghi dì per voi ri - den - ti quest'is - tan - te segue-
-ten - to
quest'is - tan - te per vo - i ri - den - ti de
-i quest'is - tan - te lun - ghi dì vi
-rà quest'is - tan - te lun - ghi dì vi
-rà quest'is - tan - te per vo - i ri - den - ti di
sf
sf
sf


Più mosso
Ah! di vo -
Ah! si se -
lun - ghi dì vi se - gue - rà co - ro -
se - gue - rà se - gue - rà si se -
se - gue - rà se - gue - rà si se -
lun - ghi di vi se - gue - rà co - ro -
sf
Più mosso.
- lut - tà di vo - lut - tà vo -
- gue - rà di vo - lut - tà vo - lut -
- ne - rà co - ro - ne - rà a - mor co - ro - ne -
- gue - rà co - ro - ne - ra a - mor co - ro -
- gue - rà co - ro - ne - rà a - mor co - ro - re
- ne - rà co - ro - ne - rà a - mor co - ro - ne -


-ta vo - lut - ta vo - lut - tà.
di tan - ta vo - lut - tà.
-ra a-mor co-ro-ne - rà tan - ta fe - del - tà.
-rà a-mor co-ro-ne - rà co - ro - ne - rà.
-rà a-mor co-ro-ne - rà co - ro - ne - rà.
-rà a-mor co-ro-ne - rà co - ro - ne - rà.
sf
FINE.